

Разновидности культуры



Массовая



Народная



Элитарная



Народная



Массовая



Массовая

ВИДЫ КУЛЬТУР

***Культура – это лишь тоненькая
яблочная кожура над
раскаленным хаосом.***

Ф. Ницше



Массовая культура – совершенно новый феномен культуры

Массовая культура
проста как народная
культура, но
поверхностна, так как
у неё нет корней

Массовая культура
доступна всем, но не
является
общечеловеческой

Массовой
культурой не
живут, её
потребляют

Массовая культура не
только подстраивается
под интересы и вкусы
масс, но и сама
стремится формировать
их вкусы

Образцы массовой культуры

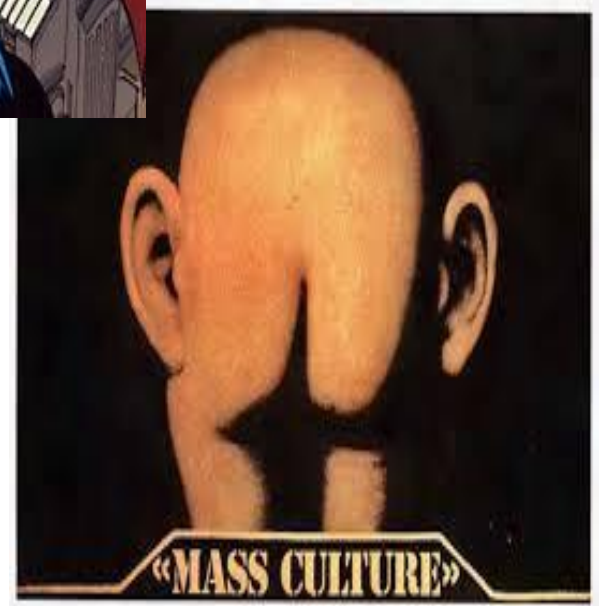


Массовая культура



Культура,
распространённая
среди широких
слоёв населения в
данном обществе





Массовая культура



Характерные черты массовой культуры

Массовая
культура
«делается для
всех»



Уровень массовой
культуры существенно
ниже уровня элитарной
культуры,
ориентированной на
высокообразованных,
интеллектуальных людей

Массовая культура



Массовая культура

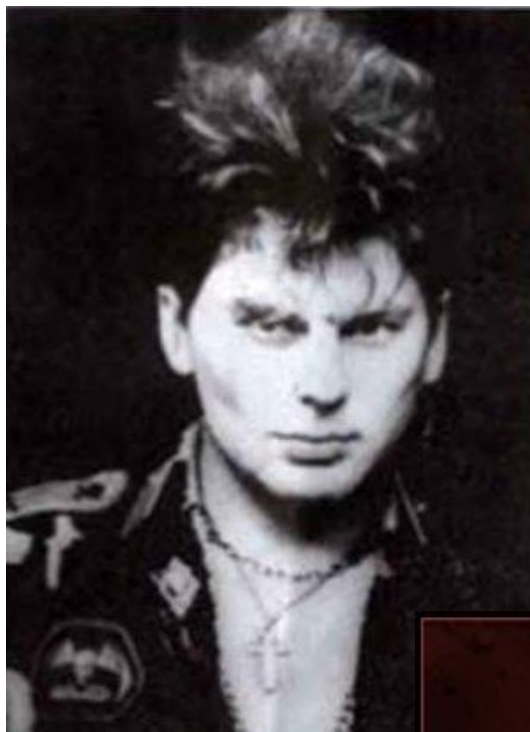
Разделение культуры на массовую и элитарную произошло в XX веке в СВЯЗИ С

развитием
средств массовой
информации

появлением досуга и
свободных средств у
широких масс
населения

распространением
грамотности

«переселением»
народной
культуры в музеи



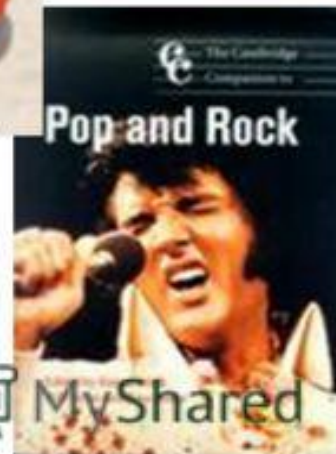




**Массовая культура - общедоступное
развлекательное, популярное искусство**
Навязывание человеку своих кумиров, образ
мыслей и образ жизни.



**ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ТОЖЕ НАРКОТИК**



MyShared

**Позитивное влияние
Массовой культуры
на духовную жизнь**

- Утверждает простые и понятные представления о мире людей, о взаимоотношениях между ними, об образе жизни, что позволяет многим людям лучше ориентироваться в современном, быстро меняющемся мире
- Ее произведения не выступают средством авторского самовыражения, а непосредственно обращены к читателю, слушателю, зрителю, учитывают его запросы
- Отличается демократичностью (ее «продуктами» пользуются представители разных социальных групп), что соответствует нашему времени

**Негативное влияние
Массовой культуры
на духовную жизнь**

- Снижает общую планку духовной культуры общества, поскольку потакает невзыскательным вкусам «массового человека»
- Рассчитана на пассивное потребление, так как не стимулирует никаких творческих импульсов в духовной сфере
- Насаждает мифы в сознании людей («миф Золушки», «миф простого парня»)
- Формирует у людей через массированную рекламу искусственные потребности
- Используя современные СМИ, подменяет для многих людей реальную жизнь, навязывая определенные представления и предпочтения

Элитарная культура

- Девиз - «искусство для искусства».
- Главная цель- самовыражение.



Элитарная культура

В современной культуре к элитарной относят фильмы Феллини, Тарковского, книги Кафки, Белля, картины Пикассо, музыку Дюваля, Шнитке

Однако иногда элитарные произведения становятся популярными (например, фильмы Копполо и Бертолуччи, произведения Сальвадора Дали и Шемякина)

Элитарная культура

- Рассчитана на узкий круг потребителей (культурную элиту - интеллигенцию)
- Сложные по форме и содержанию произведения
- Не направлена на получение прибыли
- Главная цель – стремление к самовыражению

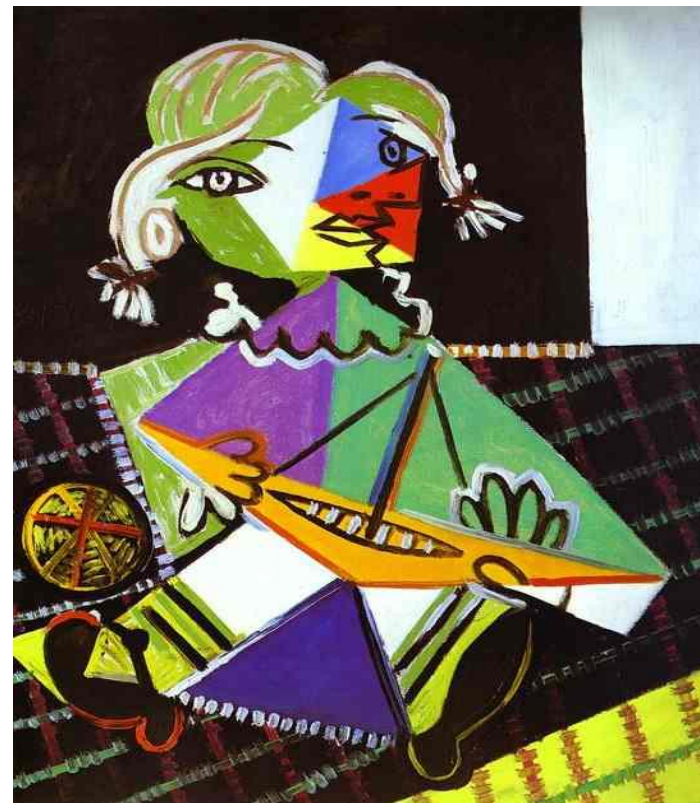


Марк Шагал. Над городом.



Кандинский В.

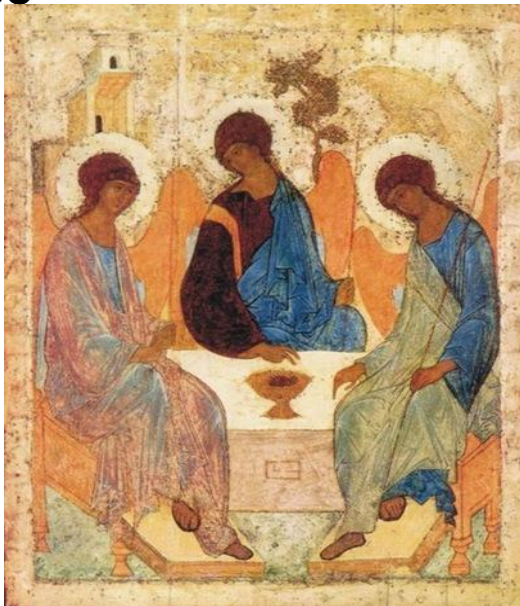
**«Апофеоз
абстракции»**



**Пабло Пикассо
«Девочка с лодочкой»**



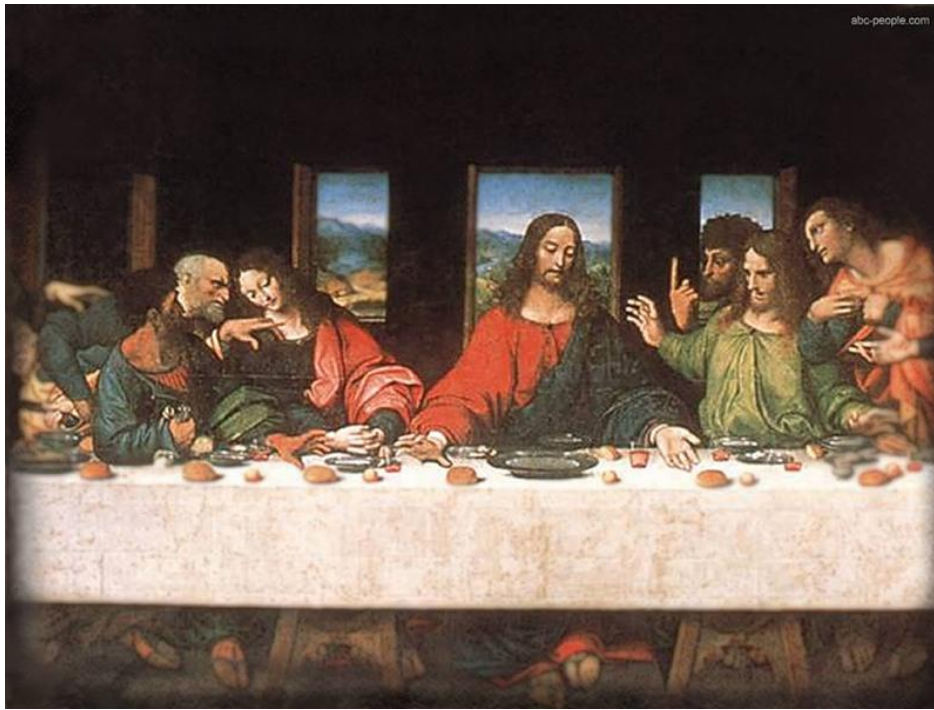
**Пабло Пикассо
«Дора Маар с**



Андрей Рублев «Троица»



**Рафаэль Санти
«Сикстинская мадонна»**



**Леонардо да Винчи
«Тайная вечеря»**



Айвазовский «Девятый вал»



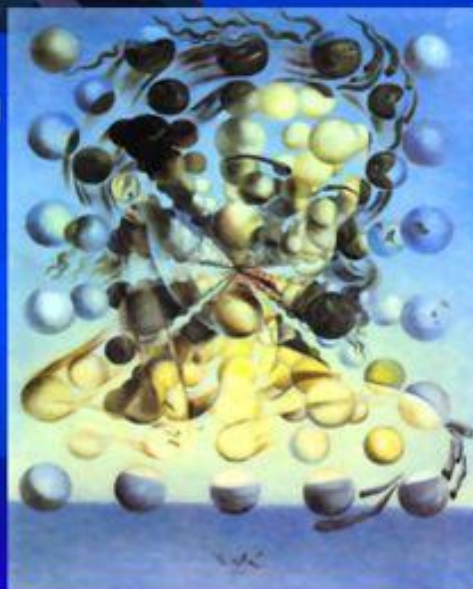
**Илья Глазунов
«Великий эксперимент»**

Элитарная культура



Футуристы

Сальвадор Дали
Галатея сфер



Элитарная культура
включает в себя
наиболее
эстетически и
профессионально
качественные
творения, порой
трудные для
восприятия

Элитарная или высокая культура.

Элитарная или, высокая культура создаётся привилегированной частью общества в расчете на то, что она будет понятна лишь небольшой группе людей, обладающих особой художественной восприимчивостью (элите).

К элитарной культуре относятся:

- изобразительное искусство;
- архитектура;
- литература;
- музыка;
- театр



Объекты элитарной культуры





Какие цели имеет элитарная культура? Создатели работ в таких жанрах исходят из того, что каждый человек должен быть свободным, каждый имеет уникальный путь,

Список ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- Курс лекций: Культурология: Учебное пособие для вузов / Под ред. А.А. Радугина. – М. – Центр, 1998. - 304 с.
- Сапронов П.А. Культурология. Курс лекций по теории и истории культуры. – М: Союз, 2012. – 560 с.
- Столяренко Л.Д. Культурология. Краткий курс лекций. – М: Юрайт, 2013. – 167 с.
- Флиер А.Я. Культурология для культурологов: Учебное пособие для магистрантов и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей культурологии. — М.: Академический Проект, 2000. — 207 с.