

« Религия и наука в европейской культуре в эпоху Возрождения».



Возрождение, или Ренессанс эпоха в истории культуры Европы пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре Нового времени.

Высокое Возрождение в Нидерландах

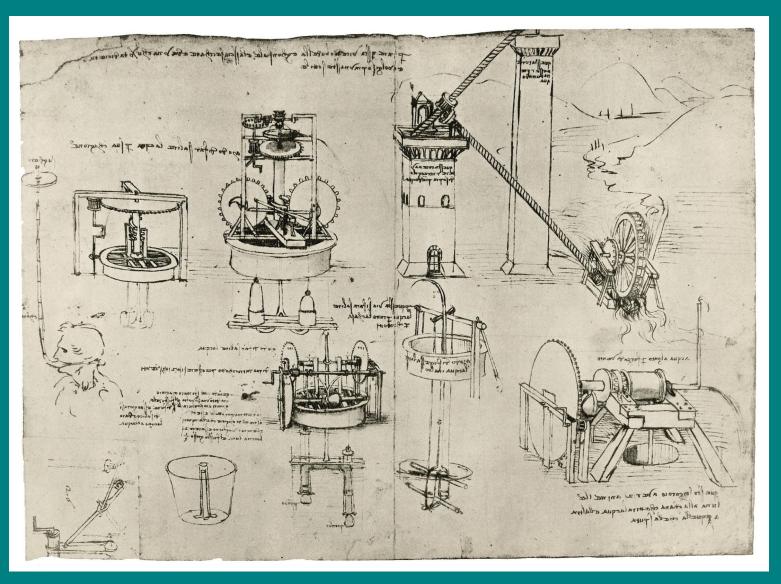
Возрождение — это движение общественной мысли, знаменующее распад католикофеодального уклада и возникновения новых социальных сил, стремящихся к образованию буржуазного общества.



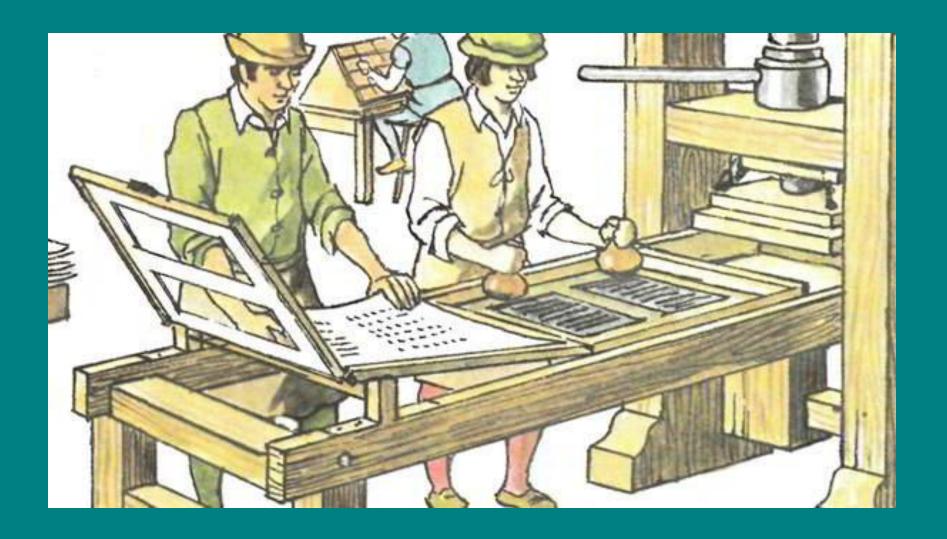
Иллюстрация того как Мартин Лютер прибивает 95

тезисов к церкви

Наука в эпоху Возрождения

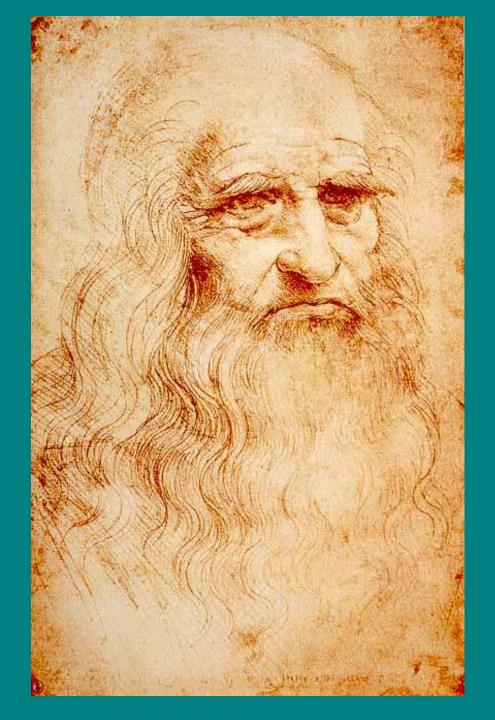


Первый печатный станок был сделан немцем по имени Моганн Гутенберг в 1440 году



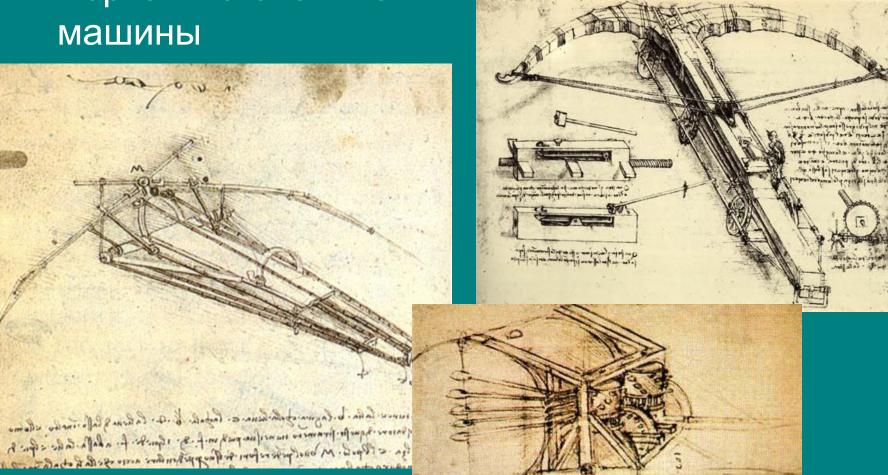
Леона́рдо ди сер
Пье́ро да
Ви́нчи (1452 -1519)

итальянский художник (живописец, скульптор, архитектор) и учёный (анатом, естес твоиспытатель), изобретатель



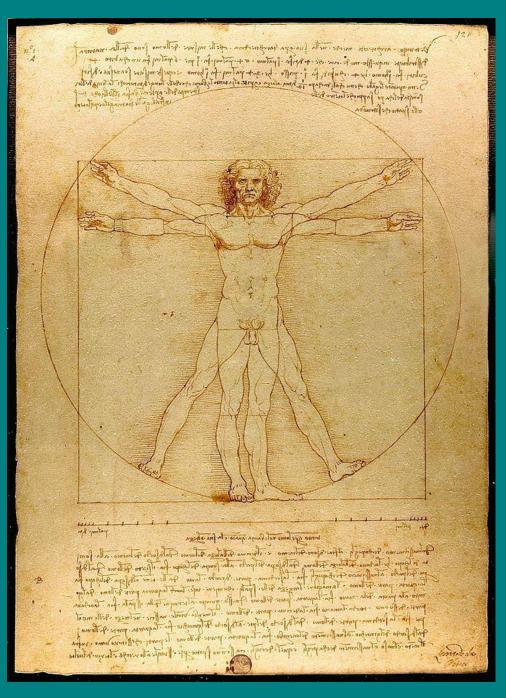
Изобретения Леонардо да Винчи • Арбалет

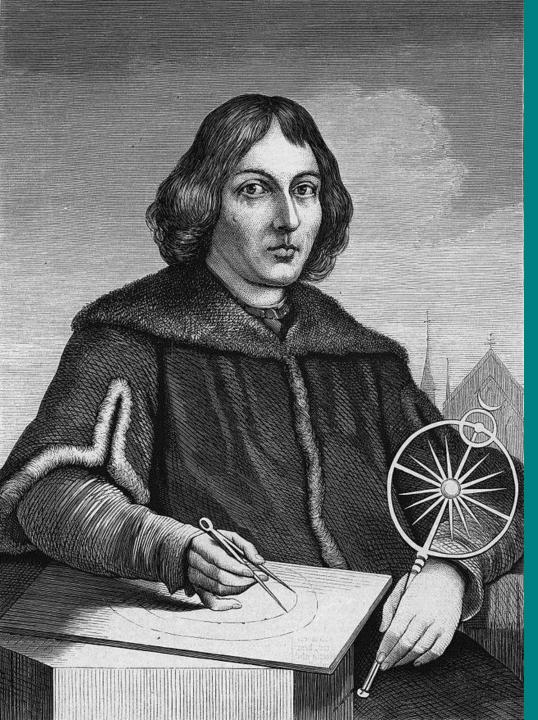
• Чертеж летательной



 Витрувианский человек — золотое сечение изображении человека

Идеальные пропорции- символ внутренней симметрии человеческого тела

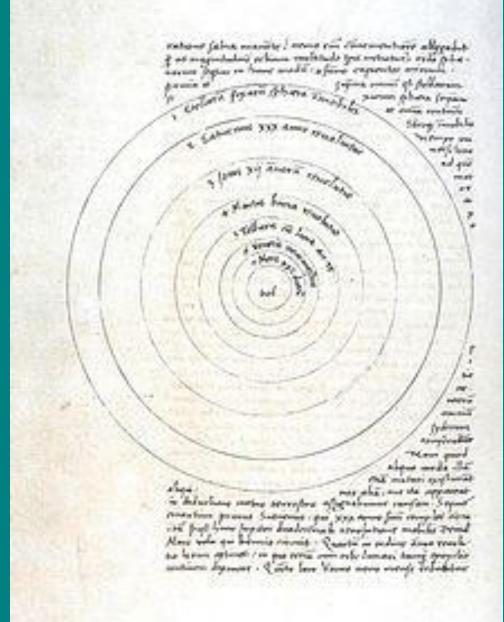




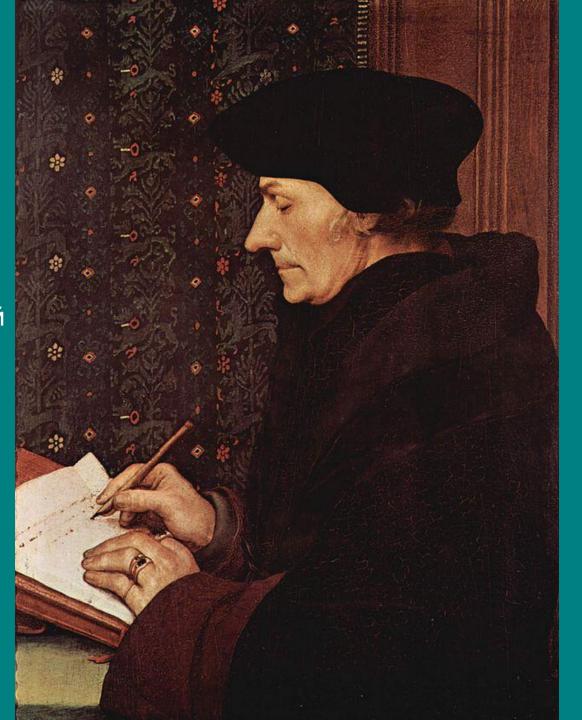
• Никола́й Копе́рник (1473-1543) — по льский астроном, математи к, механик, экономист, каноник эпохи Ренессанса

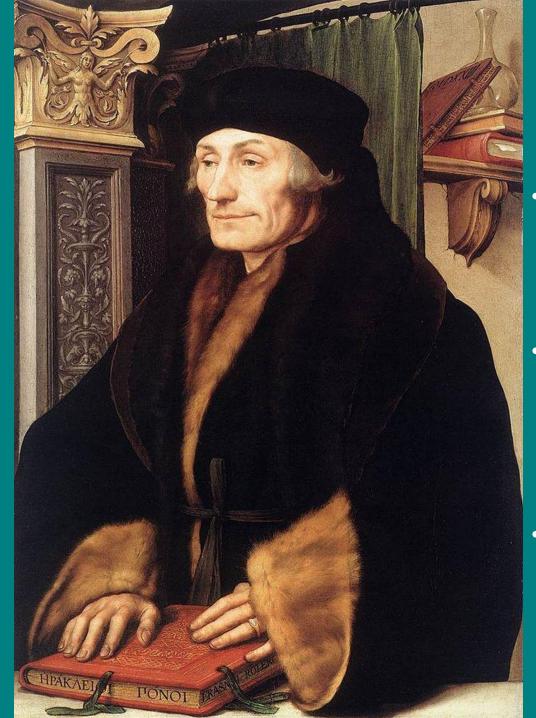
- Высказал мысль о всемирном тяготении
- Закон Коперника-Грешема (экономика)

 Небесные сферы в рукописи Коперника



• Эразм Роттердамский (1469-1536) — крупнейший учёный Северного Возрождения, прозванный «князем гуманистов»

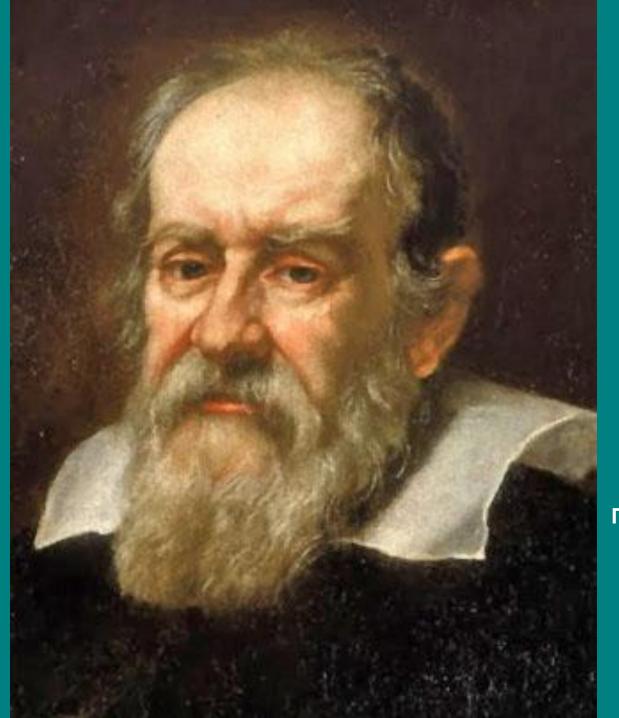




Дезидерий Эразм

Роттердамский

- Подготовил первое издание греческого оригинала Нового Завета с комментариями
- Положил начало критическому исследованию текста Священных писаний
- Способствовал возвращению в культурный обиход литературного наследия античности.



Галиле́о Галиле́й (1564-1642)— итальянский физик, механик, астроном, философ и математик, оказавший значительное влияние на науку своего времени.

- Фронтиспис «Диалога о двух системах мира» Галилея
- Соорудил свой первый телескоп с увеличением в 32 раза
- Труд «Механика»
- Изобрел циркуль, гидростатические весы, термометр, микроскоп

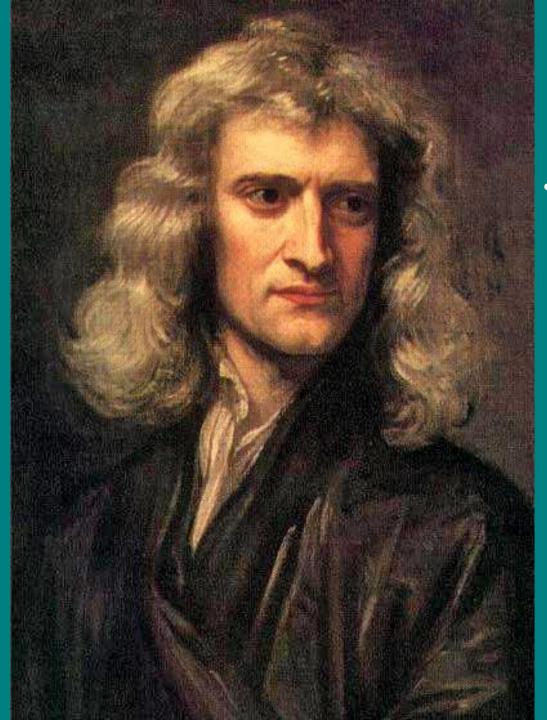


Реакция церкви на достижения Галилео Галилея



Суд по делу Галилео Галилея

- В 1632 году «Диалог» вышел в свет. Уже через несколько месяцев книга была запрещена и изъята из продажи, а Галилея вызвали в Рим.
- Галилей был осуждён к тюремному заключению на срок, который установит Папа.
- После оглашения приговора Галилей на коленях произнёс предложенный ему текст отречения.



• Сэр Исаа́к Нью́тон (1642-1727) — английский физик, математик, механик и астроном, один из создателей классической физики.

«Математические начала

натуральной философии»

[12]

AXIOMATA SIVE LEGES MOTUS

Lex. L

Corpus owne perference in fiatu fue quiefeends wel movembe uniformiter in direction, nift quaterns a viribus impressis cogstur statum illum mutare.

Projectila perfeverant in motibus fuis nifi quaternus a refiftentia acris retardantur & vi gravitatis impelluntur deorfum. Trochus, cujus partes coherendo perpetuo retrahunt fefe a motibus refifiincis, non ceffat rotari nifi quaternus ab acre retardatur. Majora autem Planetarum & Cometarum corpora motus fuos & progreffivos & circulares in spatiis minus refifientibus factos confereant diutius.

Lex. II.

Mutationem motus proportionalem effe vi motrici impressa, & sieri seeurdum lineam restam qua vis illa imprimitur.

Si vis abqua motum quemvis generet, dupla duplum, tripla triplum generabis, five insul & femel, five gradatim & fucceffive impreffa fuerit. Et hic motus quoniam in candem femper plagam cum vi generatrice determinatur, fi corpusantea movebatur, motui ejus vel confpiranti additur, vel contrario fubducitur, vel obliquo oblique aducitur, & cum co secundum utriusqui determinationem componitur.

Lex. Hi• «Универсальная арифметика» Ньютона, латинское издание (1707)

Arithmetica Universalis;

SIVE

DE COMPOSITIONE

ET

ARITHMETICA LIBER.

Cui accellit

HALLEIANA

Acquationum Radices Arithmetice inveniendi methodus.

In Ulum Juventutis Academica.

CANTABRIGIA

TYPIS ACADEMICIE

LONDINI, Impenfis Ecoj. Tooke Bibliopola juxta Medis Templi Portam in vico sulpo vocato Fleesfreet. A.D. MDCCVII. • Религия и церковь в эпоху Возрождения



Церковь Santa Maria del Fiore.





Сжигание на костре научных трудов



"... На Западе произошел тот единственный, значимый, существенный для всего мира прорыв, чьи следствия привели к ситуации наших дней и чье окончательное значение все еще не проявилось полностью." (*К. Ясперс. Истоки* истории и ее цель, 1948 c.)

Как начался Ренессанс

В начале XIV века наступает новая эпоха, которая поднимает культуру на новый уровень, происходит её возрождение. Религия и церковь противостоят ученым, открывающим новые истины. Но даже они не могут остановить начавшийся прогресс.



Спасибо за внимание!