

Отечества достойные сыны

Проектная работа 5 Б класса

Актуальность

«Любовь к Отчизне и любовь к людям — это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма.»

В.А. Сухомлинский

Актуальность

- Исторический опыт становления и развития нашего Отечества указывает на то, что важнейшим средством укрепления единства и целостности многонациональной Российской Федерации является патриотическое воспитание граждан. Характеризуя создавшееся в стране положение, В.В. Путин, выступая на совещании представителей власти и общественности по вопросам

нравственного и патриотического воспитания молодежи

отмечал, что «сейчас даже само слово "патриотизм" подчас используется в ироническом или даже ругательном смысле, однако для большинства россиян оно сохранило своё первоначальное, полностью позитивное значение. Это чувство гордости своим Отечеством, его историей, свершениями. Это стремление сделать свою страну краше, богаче, крепче, счастливее. Это источник мужества, стойкости, силы народа. Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на

Цели:

- Формирование представления о месте России в мировой истории. Углубление знаний по отечественной истории.
- Воспитание патриотизма, чувства гордости за Родину и соотечественников.

Задачи:

Познакомиться с биографией Николая Константиновича Рериха.

- Охарактеризовать его общественно-значимую деятельность.

Проследить историю возникновения Пакта Рериха — первого в истории международного договора о защите памятников культуры.

Проблема:



Знамя Мира — Знамя Культуры



Три вписанные сферы символизируют Прошлое,
Настоящее и Будущее, объединенные кольцом
Вечности

Николай Константинович Рерих



Выполнила ученица 5Б класса
Кирсанова Полина
Руководитель: Хасанова Е.А.

*«Любите Родину. Любите народ
русский. Любите все народы на всех
необъятностях нашей Родины.
Пусть эта любовь научит полюбить
и всё человечество. Полюбите
Родину всеми силами — и она вас
возлюбит. Мы любовью Родины
богаты. Шире дорогу! Идёт
строитель! Идёт народ русский! »*

Николай Константинович Рерих



● Николай
Константинович
Рерих родился
в 1874 году
в Санкт-
Петербурге

Константин Федорович и Мария Васильевна Рерих с детьми





«Славяне на Днепре» (1905)



«Строят ладьи» (1903)



Николай Константинович и
Елена Ивановна Рерихи



Рерих с сыновьями
Юрием и Святославом



«Сергиева пустынь»
(1933)

«Путивль.
Затмение»
(1914)





Рерих и создатели его музея в Нью-Йорке

Центрально-Азиатская экспедиция (1923-1928)



Маньчжурская экспедиция (1934-1936)



Гималаи (1924)



Цветы Тимура. Огни
победы (1931)



Институт
Гималайских
исследований в
Нью-Йорке

Институт
«Урусвати»
»





Мастер-Билдинг в
Нью-Йорке

«Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно. Искусство имеет много ветвей, но корень един... Каждый чувствует истину красоты. Для всех должны быть открыты врата священного источника. Свет искусства озарит бесчисленные сердца новой любовью. Сперва бессознательно придёт это чувство, но после оно очистит все человеческое сознание. Сколько молодых сердец ищут что-то прекрасное и истинное. Дайте же им это. Дайте искусство народу, которому оно принадлежит.»

— Рерих Н. К. Об искусстве



Пакт Рериха

«Пакт для защиты культурных сокровищ нужен не только как официальный орган, но как образовательный закон, который с первых школьных дней будет воспитывать молодое поколение с благородными идеями о сохранении истинных ценностей всего человечества»..

Н. К. Рерих



Подписание Пакта Рериха 15 апреля 1935 год
(в центре: Президент США Ф. Рузвельт)

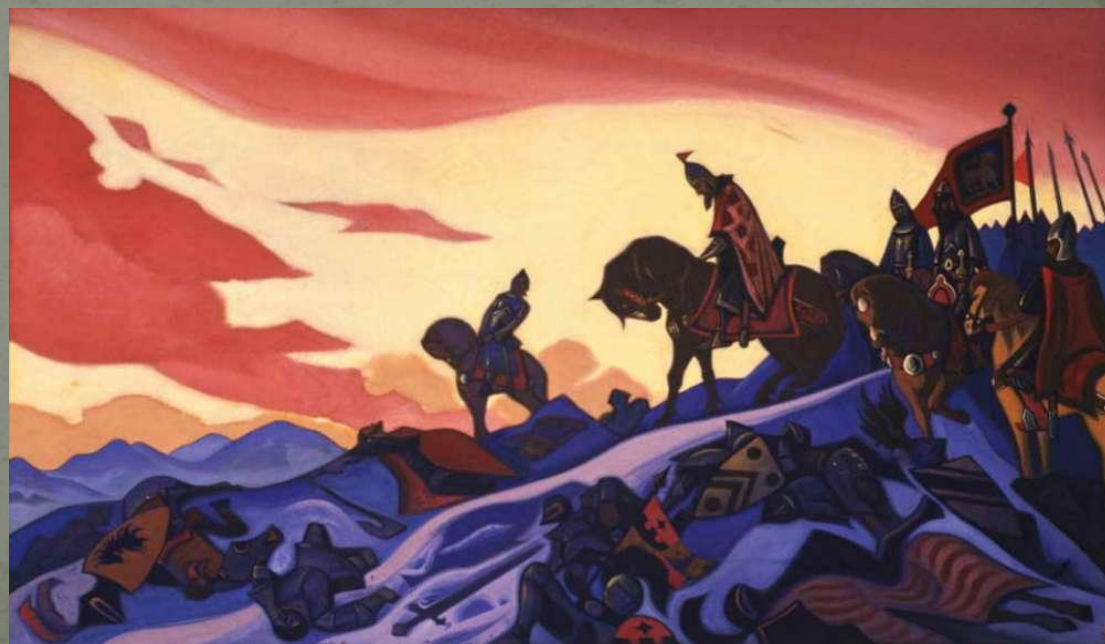


15 апреля — Международный День
Культуры



«Поход Игоря»
(1942)

«Александр
Невский»
(1942)

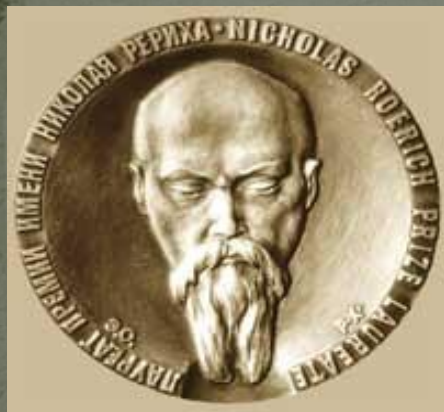


«...Всякий, кто ополчится на народ русский, почувствует это на хребте своём. Не угроза, но сказала так тысячелетняя история народов. Отскакивали разные вредители и поработители, а народ русский в своей целине необозримой выоривал новые сокровища. Так положено. История хранит доказательства высшей справедливости, которая много раз уже грозно сказала: «Не замай!».»

Н.К. Рерих «Не замай!»



«15 декабря 1947 года здесь было предано огню тело Махариши Николая Рериха — великого русского друга Индии. Да будет мир.»



Основная цель Премии — выявление высоких образцов служения человека Культуре и Обществу, общественное признание бескорыстного труда тех истинных подвижников, для кого высокое творчество жизни и стремление к общему благу стали конкретным и повседневным делом.



«Небесный бой» (1912)

Использованные интернет ресурсы:

<http://roerih.ru/>

http://artcyclopedia.ru/rerih_nikolaj_konstantinovich.htm

<http://images.yandex.ru/yandsearch?phhttp://yandex.ru/yandsearch?text>

http://artcyclopedia.ru/nk_rerihnebesnyj_boj1912-rerih_nikolaj_konstantinovich.htm

http://ria.ru/spravka/20110415/364077813.html#ixzz3oNtD1SI_t

Спасибо за внимание!