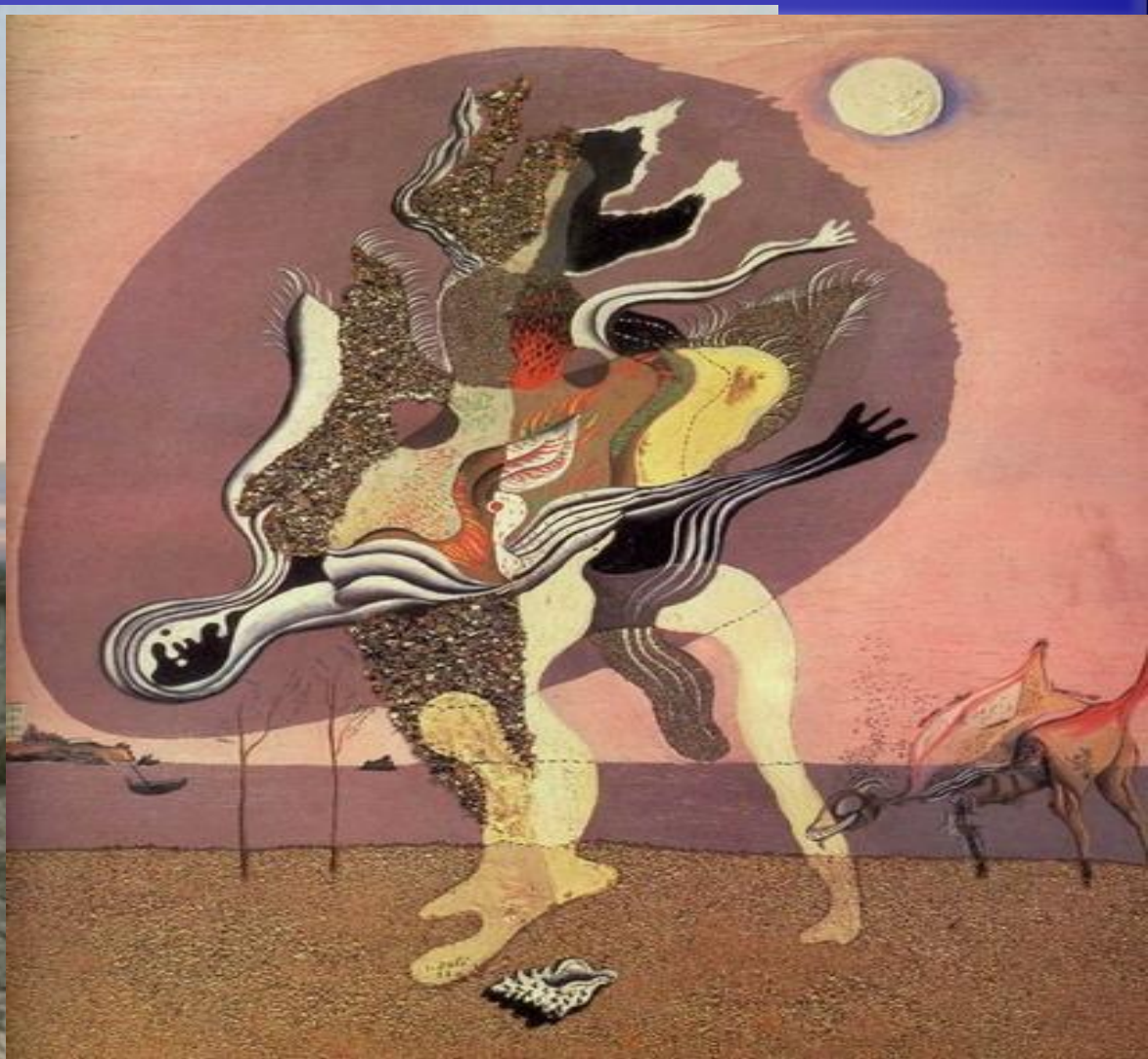


Культура и язык.



План урока:

- 1. Понятие культуры
- 2. Элементы культуры
- 3. Многообразие культурных форм.
- 4. Функции культуры.
- 5. Изменения в культуре.

Что такое культура?

- *Культура — это система устойчивых ценностей, норм, значений, имеющая национальное своеобразие, регулирующая поведение индивидов и групп и помогающая им организовать коллективную социальную жизнь*

ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ

Материальная –
вещи, материалы,
существующие в
пространстве на
протяжении
определенного
времени.

Духовная –
информация,
которая была, есть
и будет в памяти
умерших
поколений,
современников и
последующих
поколений.

Первичная и вторичная культура

уровень
первичной, или
спонтанной,
культуры — это
непосредствен-
ные и не
подлежащие
обычно
теоретическому
осмыслению
массовые
навыки людей в
быту



Первичная и вторичная культура

- **вторичная культура** — литература, кинематограф, живопись и т. д.



Менталитет

- Менталитет — это образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, присущих отдельному человеку или общественной группе



Цивилизация

Цивилизация — устойчивая социокультурная система, характеризующаяся общностью ценностей, хозяйственно-экономических и социально-политических отношений, а также определенными историческими и географическими рамками



● **Культурные универсалии**

- – такие нормы, ценности, правила, традиции и свойства, которые присущи всем культурам независимо от географического места, исторического времени и социального устройства общества.

Ценности



Ценность — это то,
что в рамках
данной культуры
является
желательным
и
предпочтитель-
ным.

Идеология.



- Система взглядов,
- убеждений,
- ценностей ,
- в которых осознаются отношения людей к действительности и друг к другу.

Язык.

- Это система словесных кодов и символов, транслируемая из поколения в поколение и служащая основой вербального взаимодействия.





СИМВОЛЫ.



Chronicle / Deanne Fitzmaurice



- Символы образуют систему кодов социального общения в рамках одной культурной системы.

Традиции

- совокупность представлений и моделей поведения, характерных для данной культуры и передающихся из поколения в поколение.



Традиции



Ритуалы.



- Ритуал — это фиксированная последователь-
- ность действий,
- жестов и слов,
- выполняемых и произносимых в строго определенных обстоятельст-
- вах.

Модели поведения.



- Это идеальные представле-
- ния о том, как надо себя вести в той или иной ситуации

**В зависимости от того, кто
создает культуру и кому она
предназначается, различают
такие формы, как
народная,
массовая и
элитарная культура.**

Народная культура



Народная
культура -
на
многими
нами не
цими
рессиио-
ой
готовки.

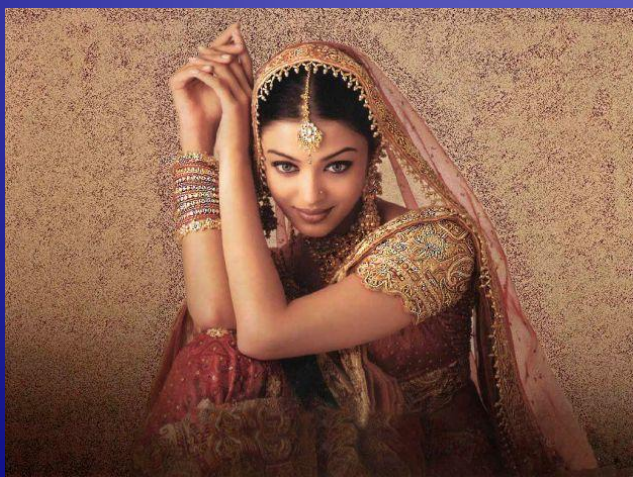
Народная культура



Массовая культура

культура, сложившаяся с развитием средств массовой информации, создаваемая для массы и потребляемая массой.

- кич-культура (т. е. низкопробная, даже вульгарная культура);
- мид-культура (так сказать, культура «средней руки»);
- арт-культура (культура, не лишенная определенного, иногда даже высокого, художественного содержания и эстетического выражения).



Массовая культура

Массовая (популярная) – адресована всем, без различия классов, наций, пола, т.е. массам в обществе потребления.



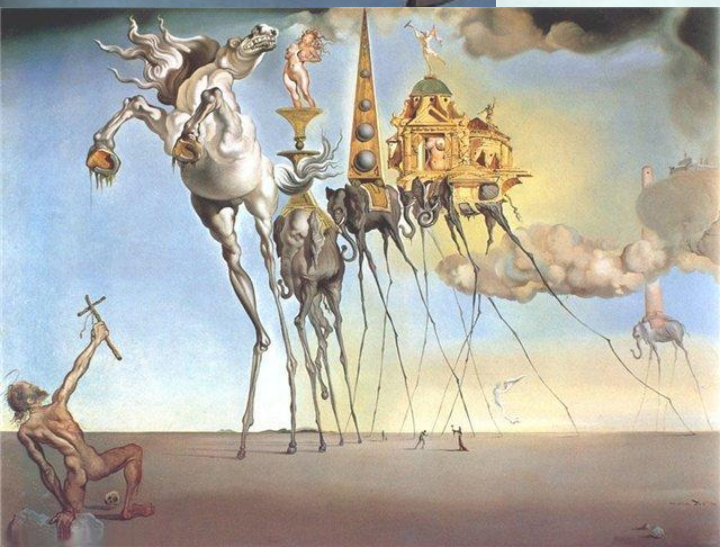
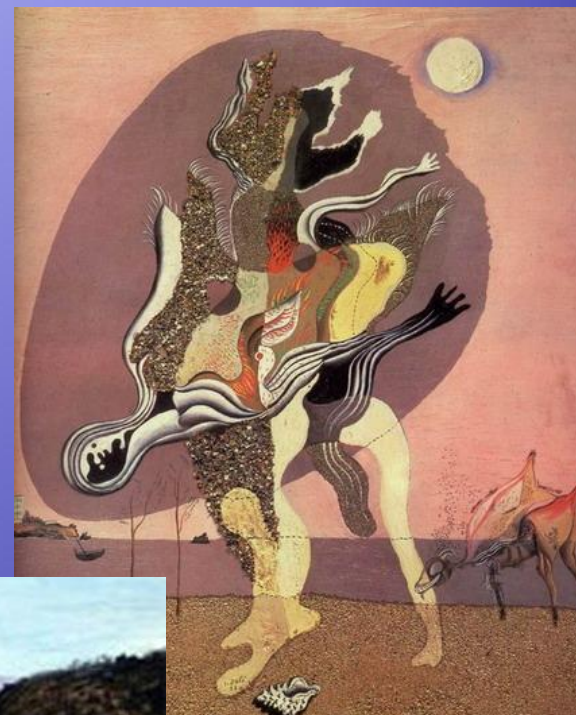
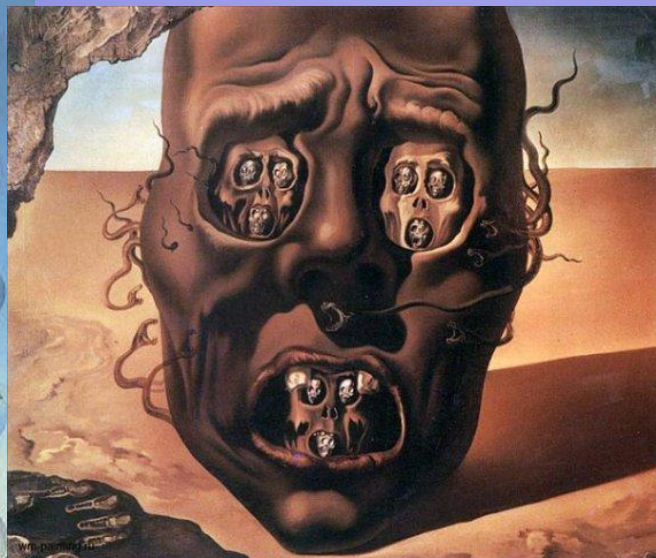
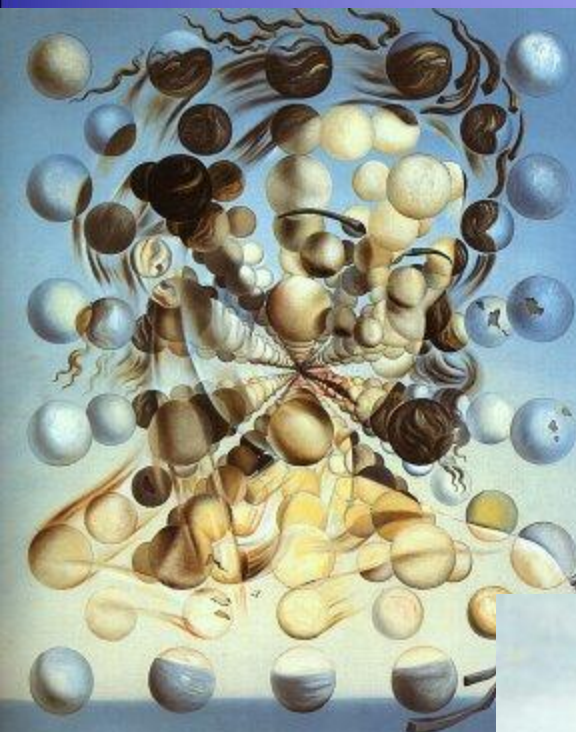
Массовая культура



•Элитарная (высокая) – сложная по содержанию и трудная для



Элитарная культура



Элита



- В зависимости от социальной роли выделяют

- доминирующую культуру, субкультуру и контркультуру.

Доминирующая культура — это совокупность ценностей, норм, идей, знаний, культурных обр
и с
раз



субкультуры — культуры отдельных социальных групп (демографических, профессиональных, национальных), отражающие их особенности, но не противоречащие доминирующей культуре.





Контркультура



Контркультуры

САТАНИСТЫ

Еще в конце 80 гг. в США от субкультуры хэви-металлистов отделилась группа «черных металлистов», сблизившаяся с приверженцами Церкви сатаны Шандора Лавэя. Их идеология — идеология эпатажа и бунт против церковнотрадиционалистской системы. Сатанисты являются опасными для общества, так как их религия поддерживает жертвоприношения и насилие над другими людьми.



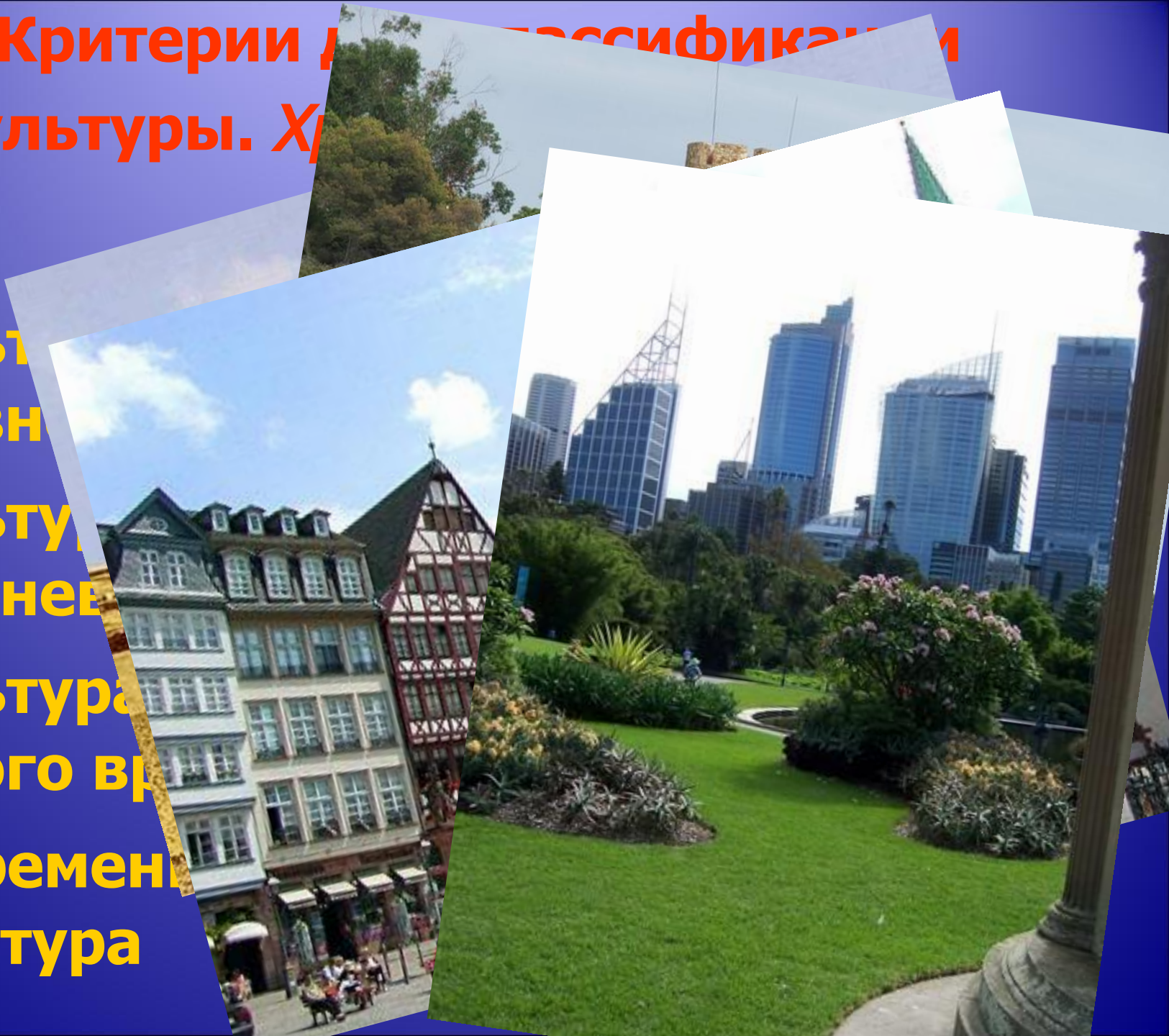
СКИНХЭДЫ



- Скинхэды получили свое название по своему внешнему виду: а именно шарообразным или бритым головам. Это представители субкультуры рабочего класса, которая была основана в Великобритании в шестидесятых годах прошлого века.
- Одним из течений скинхэдов являются нацисты.
- В России наиболее ярко представлены более агрессивные из них, что может быть вызвано, обилием приезжих людей, составляющих национальные меньшинства.
- Выдержанный ими стиль носит окраску агитационного, который приводит примеры унижения нации лицами других национальностей, а также призывает бороться за национальные свободы.

Критерии классификации культуры. Х

- Культура древности
- Культура средневековья
- Культура нового времени
- Современная культура



Критерии для классификации культуры

- Культура Востока

- Культура Запада



ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ:



**воспитательная
образовательная
регулирующая
объединяющая**

Социальные функции культуры:

- **Познавательная:** помогает получать знания о человеке и окружающем мире;
- **Практическая:** указывает на то, что культура служит целям преобразования природы, что осуществляется с помощью знаний и орудий труда и соответствующих навыков;
- **Аксиологическая:** К. являет собой «вместилище» ценностей, т.е. имеющих социальное значение продуктов духовно-практической деятельности человека - идей, образов и идеалов, социальных норм, искусственных предметов.

- **Социализирующая:** указывает на особую роль культуры в формировании человеческого начала в человеке - высоких потребностей и благородных поступков. Без приобщения к культуре (к науке и искусству, традициям и нормам, опыту общества) нет и не может быть воспитанного и умелого человека.



Тенденции духовной жизни современной России

Характеристики :

- Мозаичность отечественной культуры (множество видов культуры).
- Ослаблено чувство национальной идеи.
- Разница культурной ситуации столиц и провинции.
- Отставание технологического оснащения отечественной культуры.
- Меняются потребители культурной продукции — люди

Культура

```
graph TD; A[Культура] --> B[Функции культуры:]; A --> C[Виды культуры]; A --> D[Формы культуры]; B --> B1[Регулятивная]; B --> B2[Образовательная]; B --> B3[Воспитательная]; B --> B4[Объединяющая]; C --> C1[Народная]; C --> C2[Элитарная]; C --> C3[Массовая]; D --> D1[Духовная]; D --> D2[материальная];
```

Функции культуры:

Регулятивная
Образовательная
Воспитательная
Объединяющая

Виды культуры

Народная
Элитарная
Массовая

Формы культуры

Духовная
материальная

Спасибо за урок