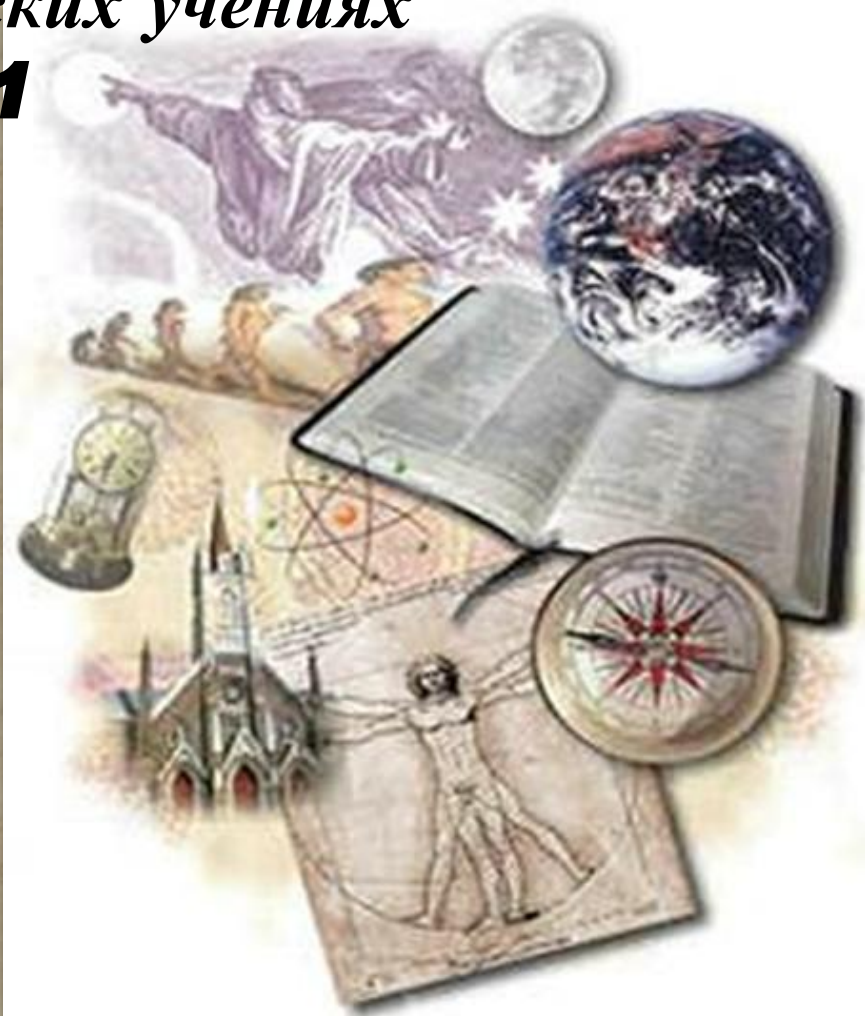


Социально-гуманитарные знания и профессиональная деятельность.

*Урок **4-6.** Человек и общество в ранних мифах и первых философских учениях*

*Часть **1***

Урок обществознания
10 класс
(профильный уровень)
Гудзишевская Н.В.
МБОУ СШ №1
г. Вилючинск





Цель урока:

- познакомить учащихся с представлениями о человеке и обществе в древности

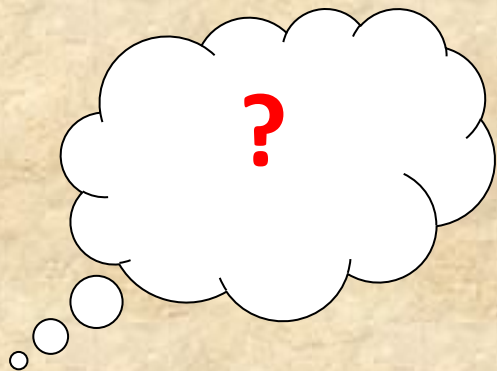
Задачи урока:

- объяснить основные понятия и термины темы
- показать особенности мифологического сознания людей древности
- развивать умения комплексного поиска, систематизации, сравнения, анализа и обобщения, рационального решения познавательных проблемных задач, ведения дискуссии, работы с источниками социальной информации
- способствовать выработке собственной гражданской позиции

Основные понятия и термины■

- ☐ миф
- ☐ мифологическое сознание
- ☐ даосизм
- ☐ буддизм
- ☐ конфуцианство
- ☐ Веда
- ☐ реинкарнация
- ☐ йога
- ☐ дао
- ☐ логос

Введение в урок.



Послушайте древнюю притчу.
Определите, в чем её философский
смысл.

Имеет ли данная притча отношение к
теме урока?

План урока■

1. Мифологическое сознание древнего человека.
2. Философия древнего Востока.
 - 2.1. Древнеиндийская философия: как спастись от страданий мира.
 - 2.3. Древнекитайская философия: как стать «человеком для общества».
3. Философия Древней Греции: рациональные начала постижения природы и общества.

Мифологическое сознание древнего человека



« Пытаясь охватить мир сегодняшний, мы черпаем из словаря, сложившегося в мире вчерашнем».

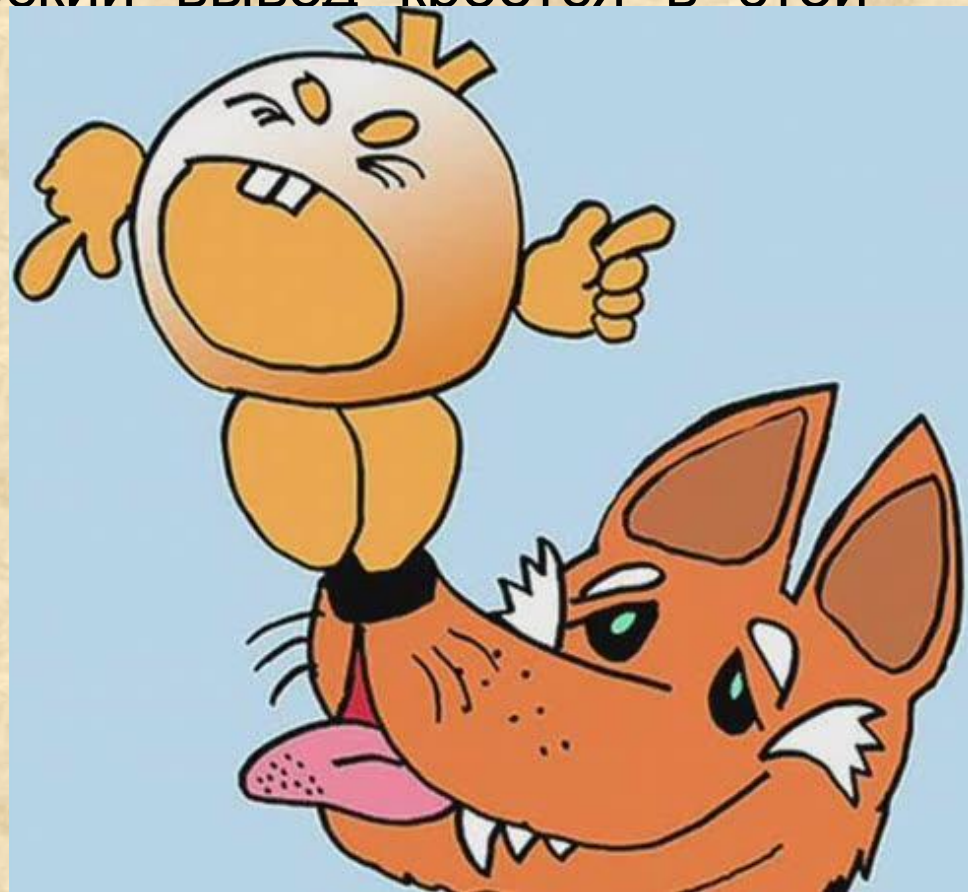
Антуан де Сент-Экзюпери.

Прокомментируйте данное высказывание.



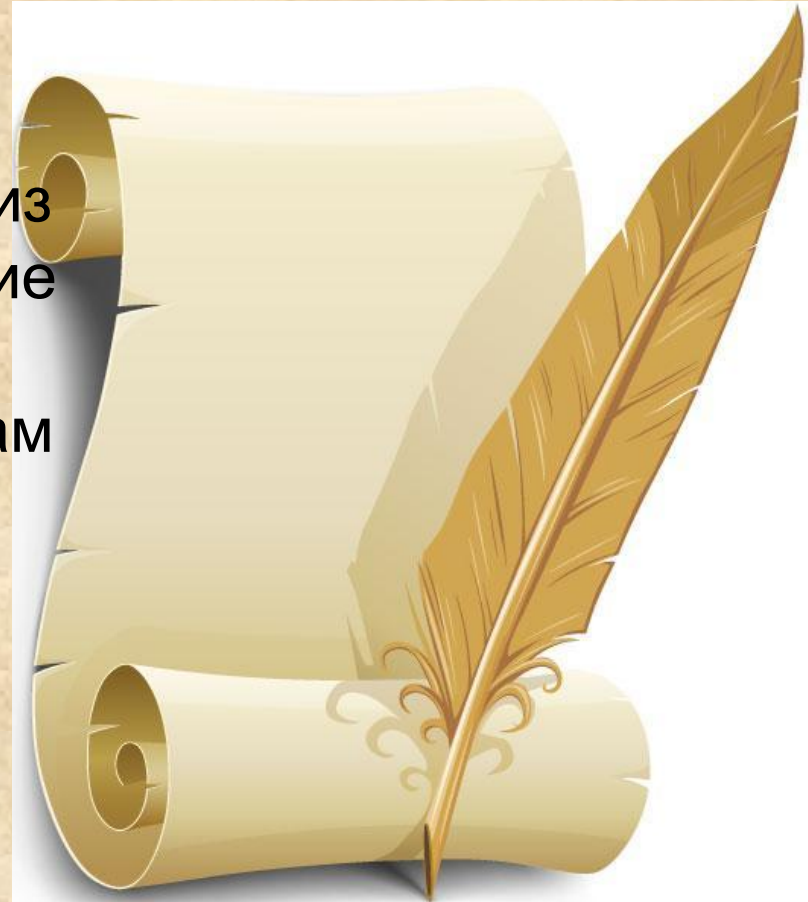
Вспомните сказку о Колобке, созданную в глубокой древности, когда только начиналось земледелие.

Какой философский вывод кроется в этой простенькой сказке?



Познакомьтесь с отрывками из некоторых мифов (приложение №1).

Определите, о чем нам рассказывают эти мифы?





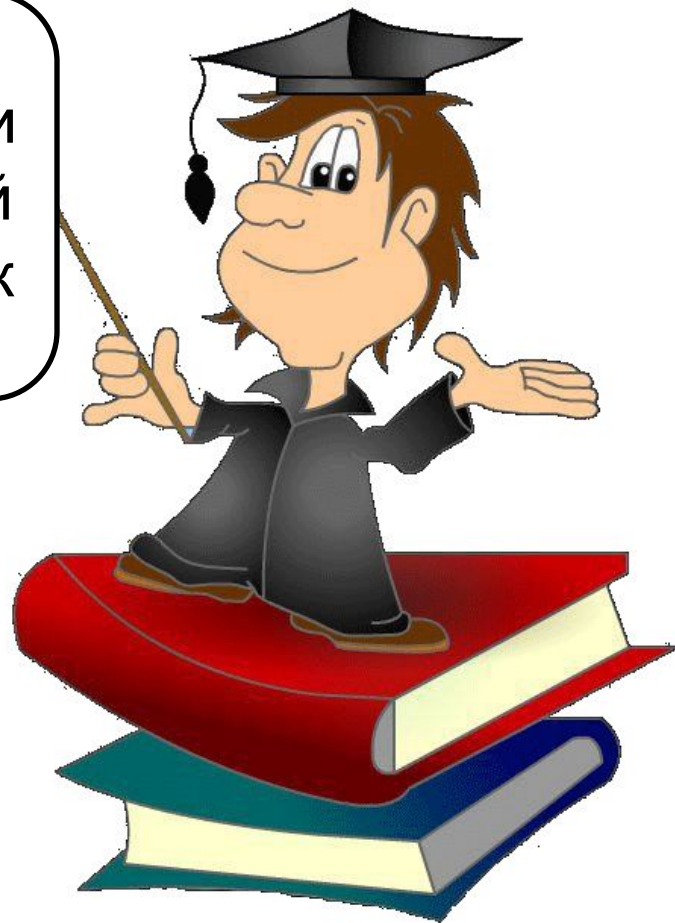
Миф(греч.)- предание, сказание и слово, учение.

Мифология - это исторически первая форма миропонимания, объяснения людьми общественной жизни.

Предание — рассказ, сложившийся в народе и переходящий путем изустной передачи от поколения к поколению.

мифа

можно ли историческое **предание** отнести к разновидности мифа? Вывод обоснуйте.

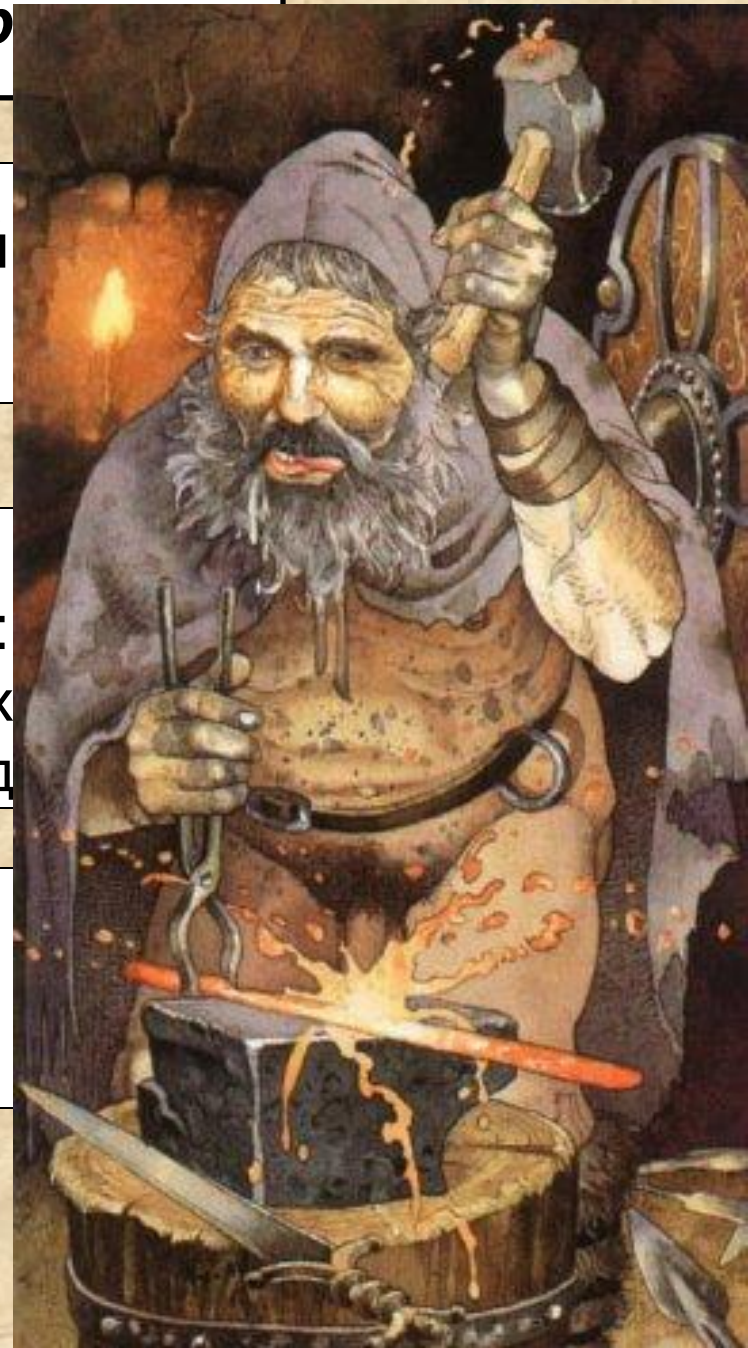


Функции миф

**Описание и объяснение явлений
природной и социальной среды**

**Передача от поколения к
поколению духовных ценностей:**
зачатков научных знаний, религиозных
верований, политических взглядов и т.д.

**Создание модели, образца
подражания**



Типы мифов

Космогонические

О происхождении Космоса как единой системы.

Астральные

О происхождении звезд и планет.

**Солярные
(о Солнце)**

**Селенарные
(о Луне)**

**Сотворение звезд и
планет
Современный
художник**



Этиологические



**О культурных
героях**

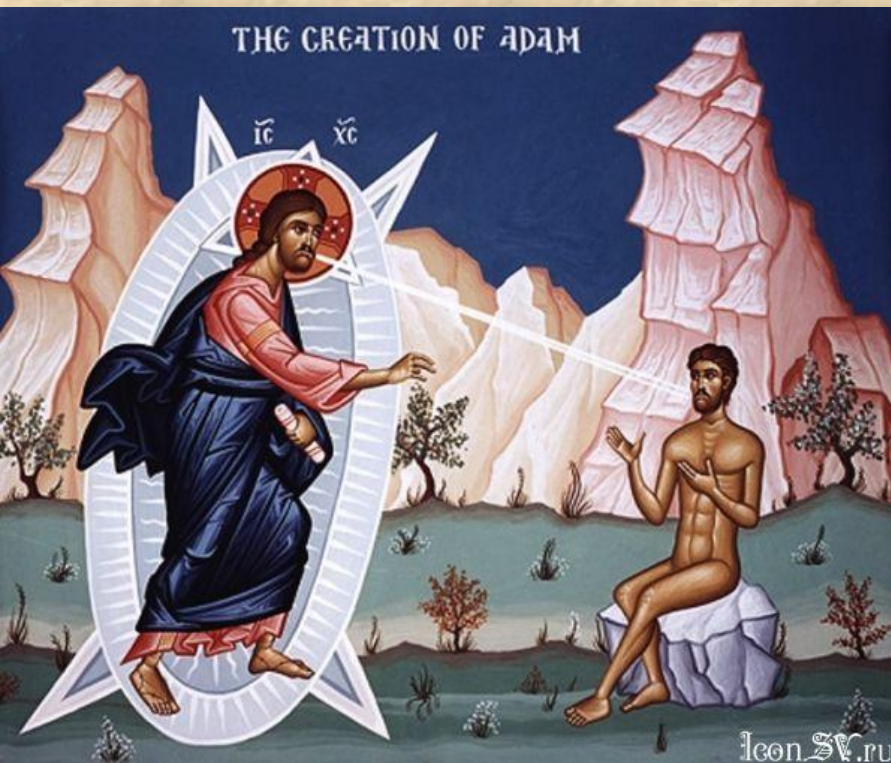
О происхождении природных объектов, тех или иных культурных благ (например, животных, растений, видов хозяйственной деятельности).



Эхо и Нарцисс.
Худ. Дж. Уотерхаус.
1890г.

Антропогонические ➔

О происхождении человека.



Сотворение Адама.



Сотворение Евы. Мозаика.
Монреаль. XII в.

Эсхатологические

О конце мира и его
элементов.



Всемирный потоп.

Основные идеи мифов

Творение



Развитие

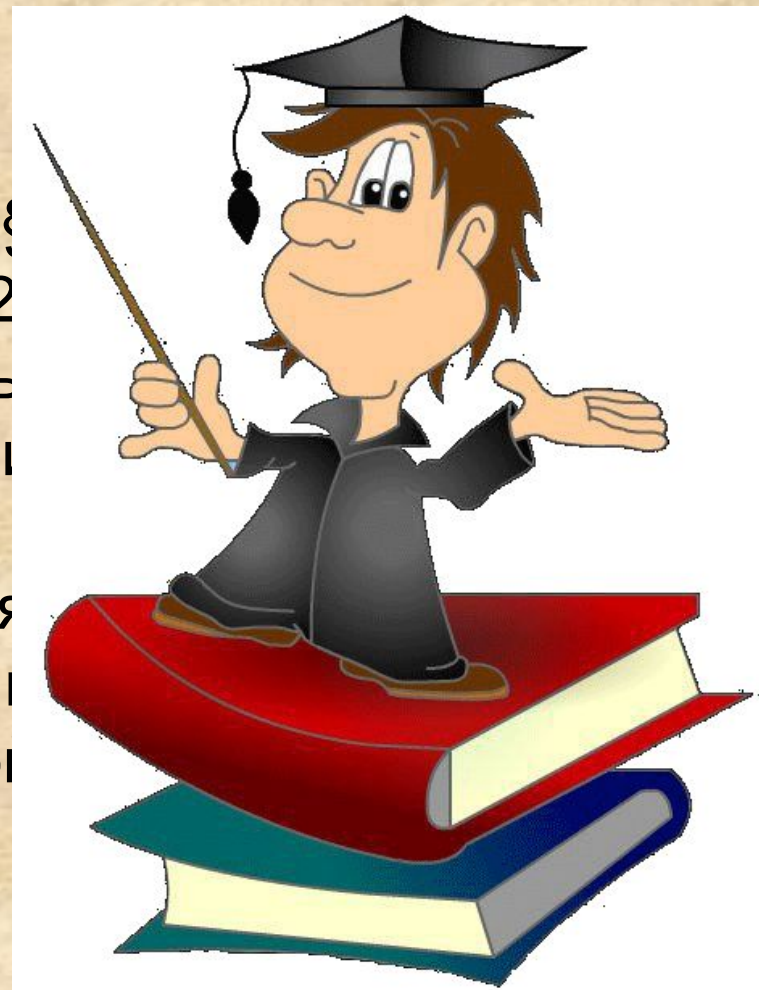
Сочетание двух начал

**Боги Идзанаги и
Идзанами –
создатели Японских
островов.**



Задание: проанализируйте п. 1 § 2, материал приложения № 2. Выделите основные черты мифологического сознания и определите его особенности.

Как вы считаете, сохраняется ли мифологическое сознание в современных условиях? Свои ответ аргументируйте.



Домашнее задание

§ 2,
подобрать и
проанализировать любой
миф как источник
исторических знаний

