

ЖИЛЫЕ ДОМА АРХИТЕКТОРА АНТУАНА ПРЕДОКА

By Lawrence W. Cheek

THE ARCHITECTURAL JOURNEY OF ANTOINE PREDOCK

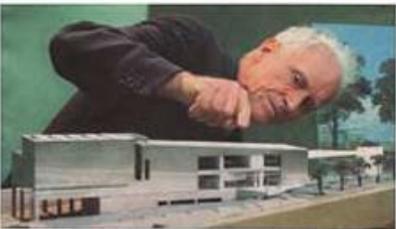
THIS IS HOW ANTOINE PREDOCK, 90, MAKES HIS more striking than the architectural training, which led to a career in architecture, was a canyoning trip in the mountains of New Mexico. He says he still remembers the thrill of rappelling down a cliffside. It was the start of his love affair with the outdoors. He says he still remembers the thrill of rappelling down a cliffside. It was the start of his love affair with the outdoors. He says he still remembers the thrill of rappelling down a cliffside. It was the start of his love affair with the outdoors.



THE NEWS TRIBUNE
A museum set in the landscape



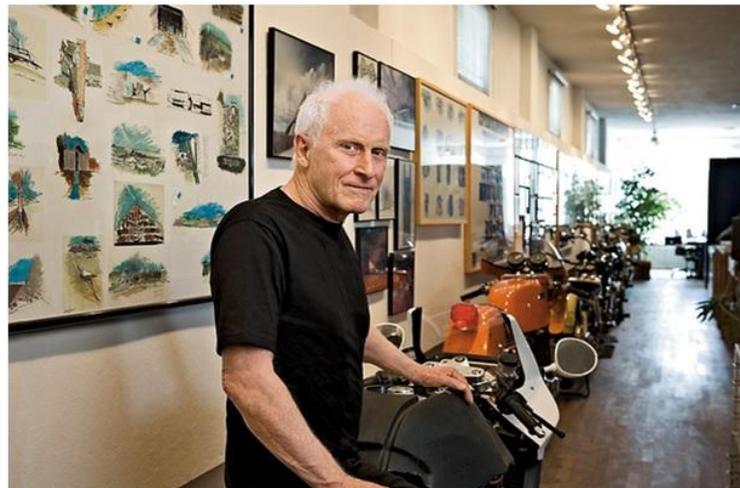
Antoine Predock is the architect of the design for the \$2.5 million building, which was unveiled Wednesday. The space is open to the sky.



Museum
Completed in 2011, the building is a masterpiece of modern architecture. It features a series of interconnected volumes that blend seamlessly with the surrounding landscape. The design is a testament to Predock's ability to create spaces that are both functional and aesthetically pleasing.

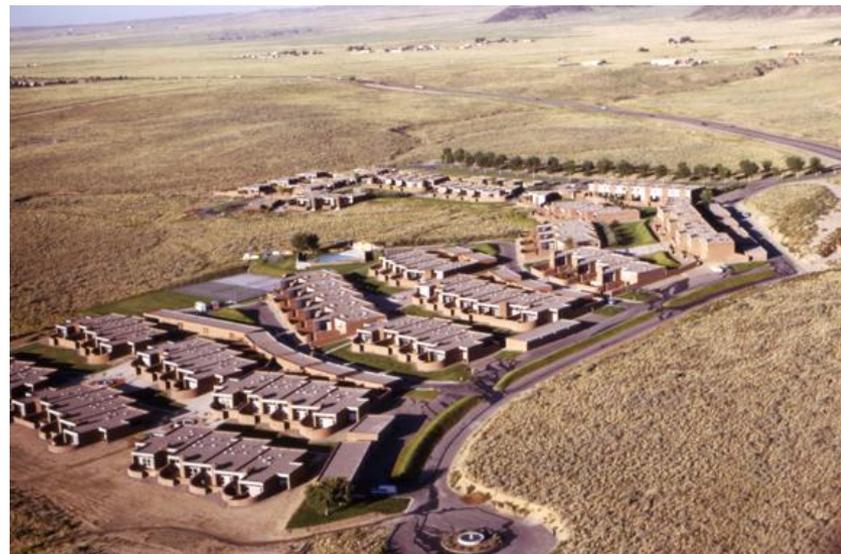
□ Родился в 1936 в Лебэноне, штат Миссури.

- *Американский архитектор Антуан Предок устроил свой офис посреди мексиканской пустыни.*
- *Но Предок – не отшельник: архитектура у него весьма актуальная и характер общительный.*



□ В 1967 году открыл собственную студию в городе Альбукерке. “Пустыня штата Нью-Мексико – это не место, а сила природы. Она позволяет взмыть к небесам, не теряя связи с землей – ее геологией и историей”

□ Первая работа, где он выразил эту «силу» в архитектурных формах, жилой комплекс «Ла Луз» (1974), принесла ему мировую известность.



Многие свои архитектурные работы начинает с огромного, во всю стену коллажа. Именно коллажи и

абстрактный экспрессионизм и привели Предока в

архитектуру.





Предок также видит глубокую связь между архитектурой и хореографией – обе профессии управляют поведением человеческого тела в пространстве. Но в архитектуре оно проявляется на **двух уровнях.**

Наиболее
известные
жилые дома

Modernist property,
Альбукерке, Нью-
Мексико, 1970

Turtle Creek House,
Даллас, Техас,
1987/1993

The Zuber House,
Райская долина,
Аризона
1989

Rosenthal House,
Манхэттен-бич,
Калифорния 1993

Turtle Creek House, Даллас, Техас, 1987/1993





The Zuber House, Райская долина, Аризона, 1989





Rosenthal House, Манхэттен-бич, Калифорния 1993





Modernist property, Альбукерке, Нью-Мексико, 1970



