

Библиотечный урок из цикла

«Я расскажу вам о книге»

Автор:

зав. библиотекой МБОУ «Лицей №21»
г. Дзержинска Нижегородской области

**ЕВТУХОВА
СВЕТЛАНА СЛАВОВНА**



Морское путешествие к острову

«Книголюб»



Ребята, сегодня мы с вами
отправляемся в путешествие на
необычный остров.



«Его вы не найдете на глобусе и карте
О нем вы не прочтете в учебниках своих
На остров попадают лишь только те ребята,
Что прочитали сами немало детских книг»

Ребята, в путешествие мы собрались,
а на чём поплывём, вы скажете, отгадав загадку:

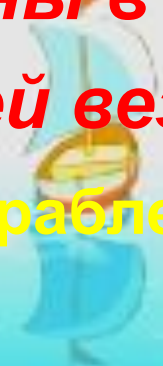
*Волны носом рассекаю,
Все дороги в море знаю,
Из одной страны в другую
Без колёс людей везу я.*

(На корабле.)

Отправимся мы в путь на корабле.

Вот и наш корабль.

Правда, пока он не имеет названия.
Расшифруйте название корабля.



Расшифруйте название корабля

○	+	⊘	♥	⚡	▽	☾	⬠	⤿	⦿
Ч	А	Т	И	Л	К	У	Й	В	Н



ЧИТАЙКА





«КНИГОЛЮБОВ»



**А для поисков клада нам
не хватает карты.**

Наш маршрут



Междуречье



«Остров «Книголюбов»».



Древний
Египет



Древняя
Греция



Древняя
Индия



Древний
Китай



Рос
Я



Киевская
Р



Германия



Свежий ветер напевает
Дальних странствий голоса,
Он страницы раздувает,
Словно чудо – паруса!
Посреди любой страницы
Оживают чудеса,
Не слышатся ресницы,
Разбегаются глаза!
Но, читая дни и ночи
И, плывя по морю строчек,
Курса верного держись!
И тогда откроют книжки –
Замечательные книжки –
Замечательную жизнь!

Л. Крутько



ЧИТАЙКА

Сначала мы отправимся в далекое седое прошлое, мысленно
иначе, ребята, наш корабль по названию «Читайка»
перенесемся вглубь веков, когда люди не умели читать, писать,
отправляется в путешествие за знаниями об истории книги.
когда не было букв и узнаем, как все начиналось.

Из глубины веков...



ЧИТАЙКА

Нас ждет удивительный мир «говорящих листков»



«Говорящие
листки» – так в
древности люди
называли книги,
прошли большой
путь, пока они
стали теми
книгами,
по которым вы
сейчас учитесь...





Первобытный человек
плохо умел говорить,
словарный запас его
был невелик.

Для общения он
использовал язык
жестов, взмахи рук,
наклоны головы,
положение тела.





Позднее он научился
передавать информацию
с помощью ритмичных
звуков. Эти сообщения
передавались
с помощью тамтама.



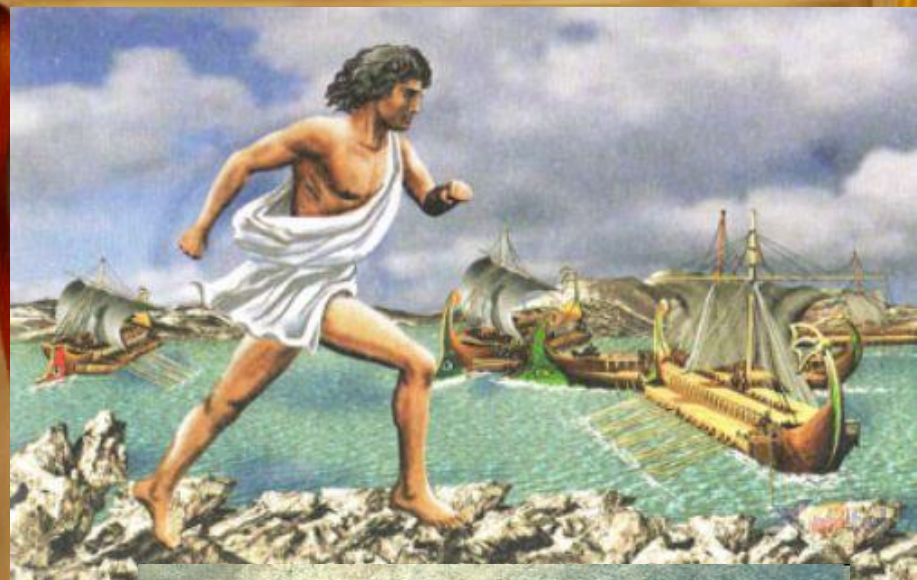


Для быстрого оповещения
о нападении врага
посылали гонцов,
использовали почтовых
голубей, подавали сигналы
дымом костров, звуками
труб, барабанным боем



Живые письма – ГОНЦЫ

Позже на дальние расстояния стали посылать ГОНЦОВ с устными сообщениями. Такой вестник заучивал «письмо» со слов отправителя, а затем пересказывал его адресату.



Живые книги – люди.

Первая книга
на земле
совсем не
походила на
теперешнюю:
у нее были
руки, ноги и
голова, она
умела говорить
и даже петь.
Это была живая
книга, книга —
человек.



- ❑ Аэды в Греции,
- ❑ Скальды в Азии,
- ❑ Сказители на Руси-
Боян (Садко-гусляр)



Узелковое письмо - КИПУ

Индейцы страны Перу,
в Южной Америке
придумали узелковое
письмо - "кипу",



Прочесть его было нелегко,
поэтому всегда с письмом
посылали вестника, который
объяснял его содержание.

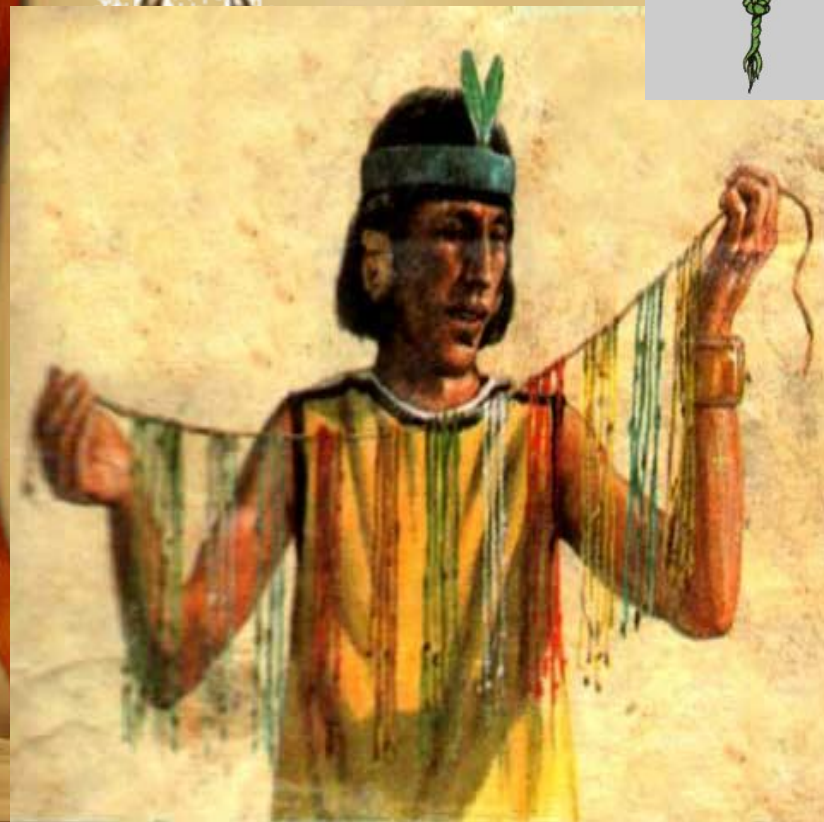
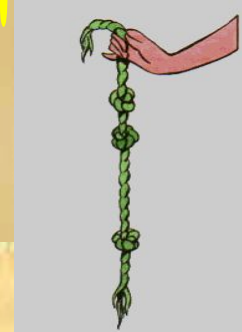


Каждый узелок или
узел имел свой цвет

-  Красный - война, кровь;
-  белый - мир, здоровье;
-  черный - смерть, болезнь;
-  зеленый - урожай, хлеб;
-  желтый - солнце;
-  синий — море, вода.
-  Если узел не окрашен - число.



Узелковое письмо - КИТТУ



Предметное письмо

В то далёкое время из вещей составляли целые письма.

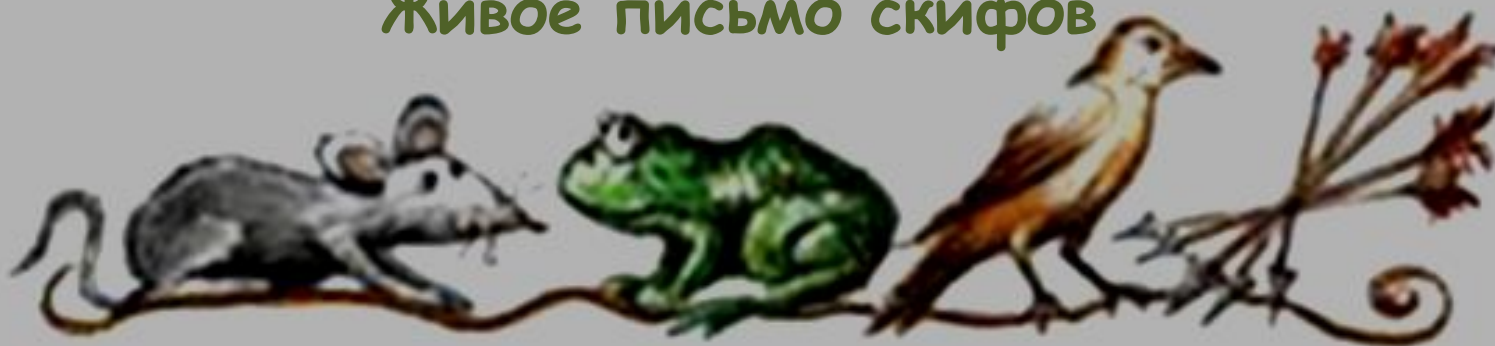
~~«Неужели они решили сдать́сь нам. Мышь... она живёт в земле, лягушка – на воде, а птица – в воздухе. Значит, они решили отдать нам свои воды, земли и пространства и отдают нам вместе со стрелами свою храбрость и силу».~~

«Говорящие вещи»

Такое письмо было очень трудно читать

«Умеете ли вы летать, как птицы, прятаться в землю, как мыши, прыгать по болотам, как лягушки? Если не умеете, то не пробуйте воевать с нами. Мы осыпем вас стрелами, лишь только вы вступите в нашу страну»

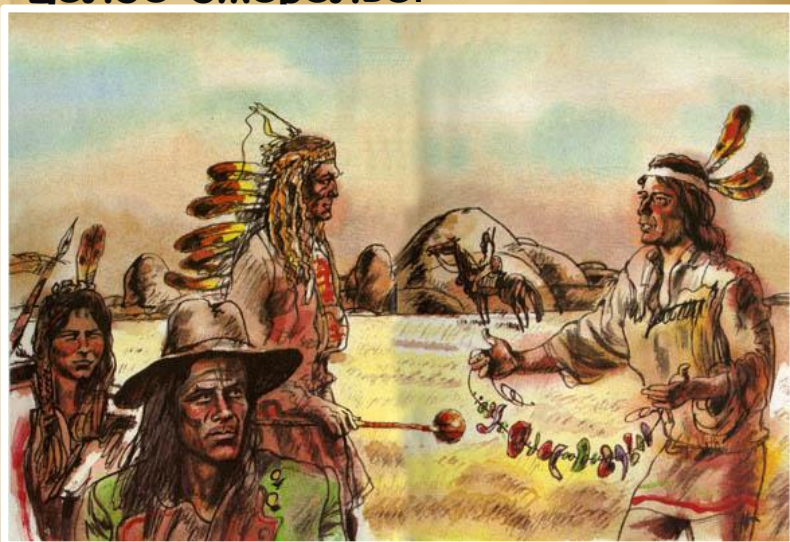
Живое письмо скифов





Вампум

Вампумы – ракушки на нитях, шнуры с нанизанными на них раковинами разного цвета или пояса, сплетенные из таких шнуров. Морские раковины распиливали на маленькие пластинки и нанизывали на нитки. Из ниток получалось целое ожерелье.



Североамериканские индейцы использовали вампумы для передачи информации





Бирка

– это деревянная палка или дощечка. На палку наносились зарубки. Они широко использовались по разным поводам. Например, для счета и как календари.

На Руси – зарубки на палочках, которые назывались «носы»



Бирка раскалывалась на две части так, чтобы раскол шел по зарубкам.

Одну половину брал должник, а другую тот, кто давал в долг.

Когда приходило время платежа, люди встречались и складывали обе половинки.



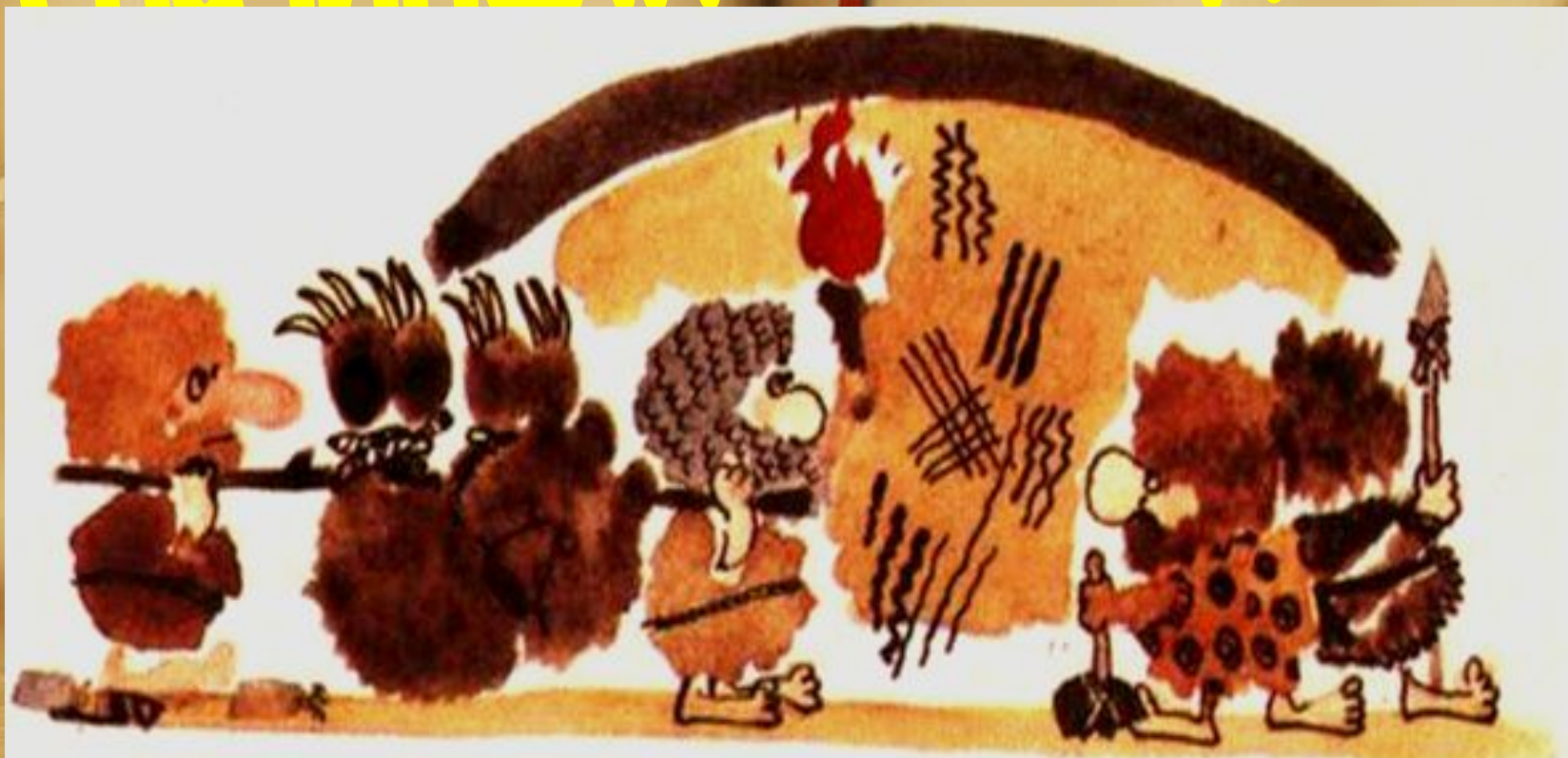
А на чем писали древние люди ?

Самые древние письма,
дошедшие до нас,
написаны на камне.
Учёные нашли много пещер,
стены которых покрыты
рисунками.

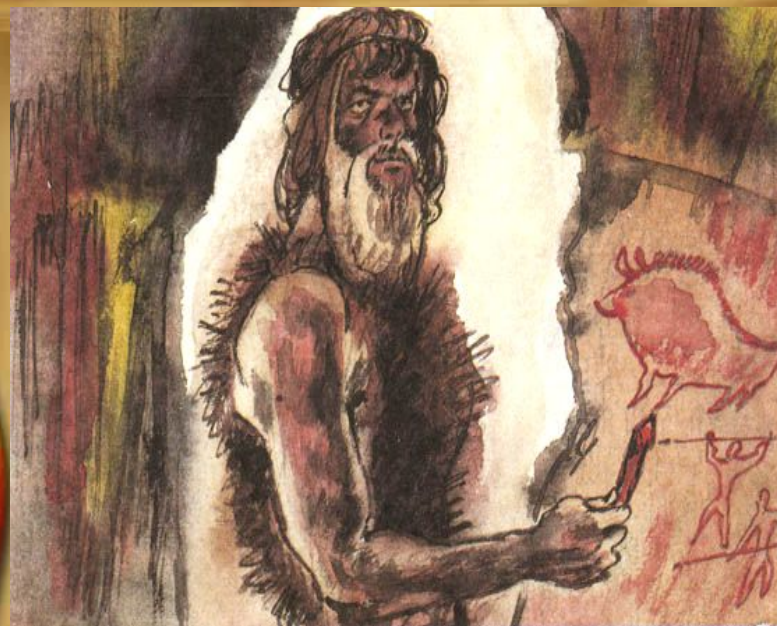




А ПОЧИНОЛИ ВСЁ МЕДВЕДИ.



Пещерные художники



Пещеры древняя стена
Поведать многое б могла
Тем, кто среди
трещин разглядит
Рисунки, что она хранит.



Это и есть первые книги в истории человечества – «каменные книги».



Врезанные в камень строки – самое долговечное письмо.



Такое рисуночное письмо называют пиктографией.



ЧИТАЙКА

***Продолжим наше увлекательное путешествие в прекрасную
древнюю страну “Месопотамию”
(в переводе это значит «между реками»).***

Междуречье-

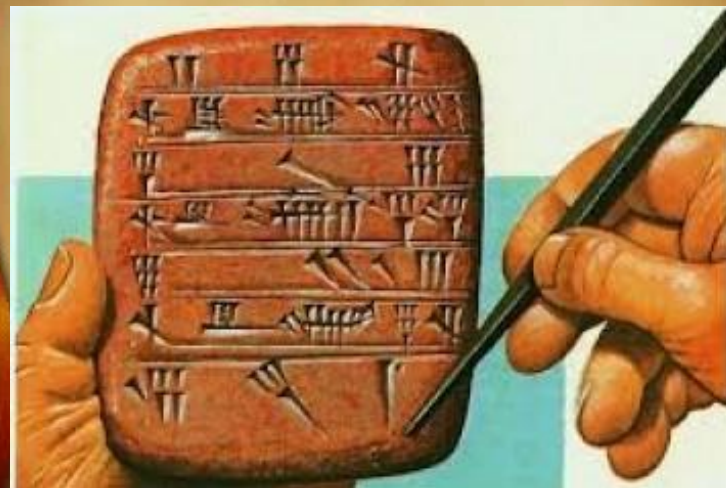
«земля между реками Тигр и Евфрат»



Самые первые книги появились более пяти тысяч лет назад в Месопотамии.



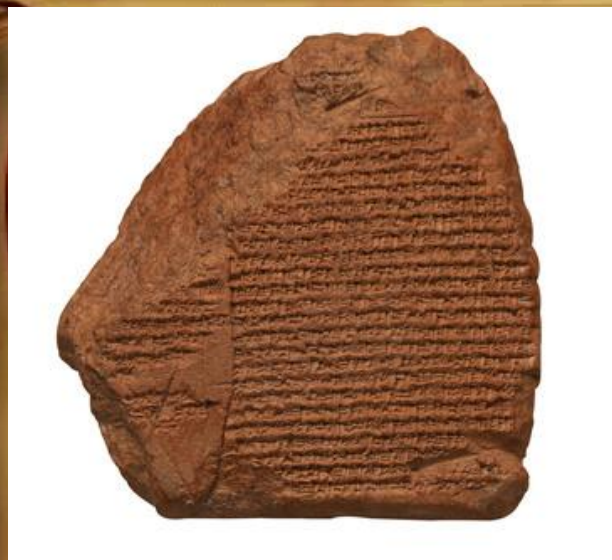
Это были глиняные таблички, на которых заостренной палочкой наносились знаки клиновидной формы. Отсюда и пошло название письма « клинопись ». Таблички обжигались на огне и приобретали прочность камня.



Зарождение клинописи в Междуречье относят к 3500 до н.э.



КНИГИ-ПЛИТКИ





ЧИТАЙКА

***Наш корабль бороздит по просторам Атлантического океана.
Прямо по курсу – древняя и загадочная страна Египет.***

Древний Египет



Книги из папируса

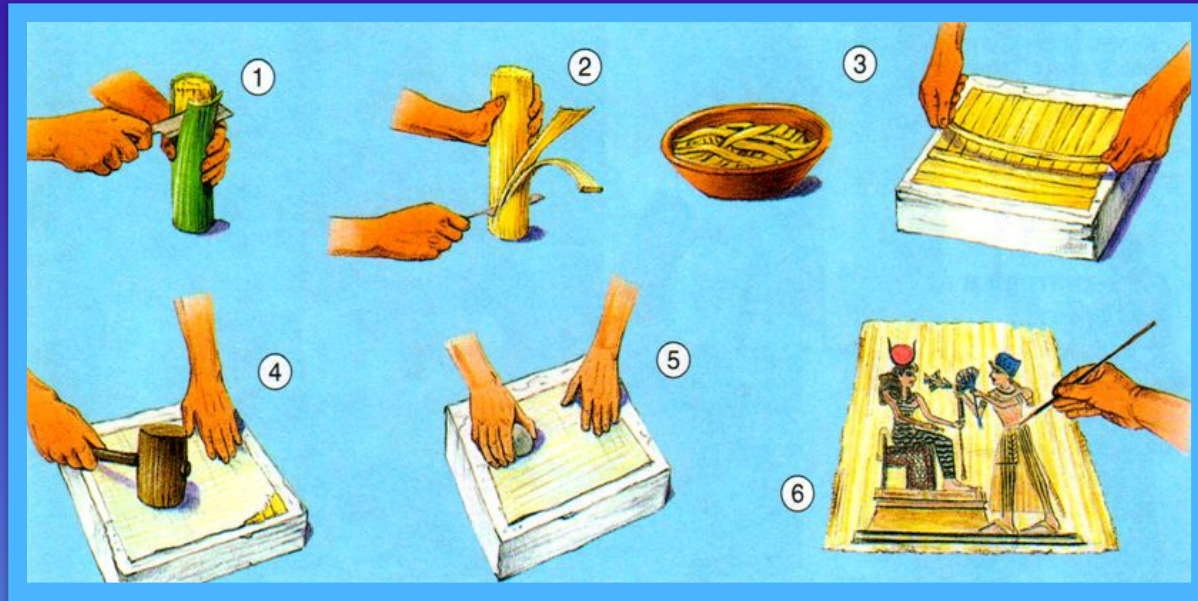


Книги-ленты

В Египте на болотистых берегах
Нила рос тростник- родственник
нашей осоки. Назывался он
папирусом. Было это свыше
6 000 лет назад



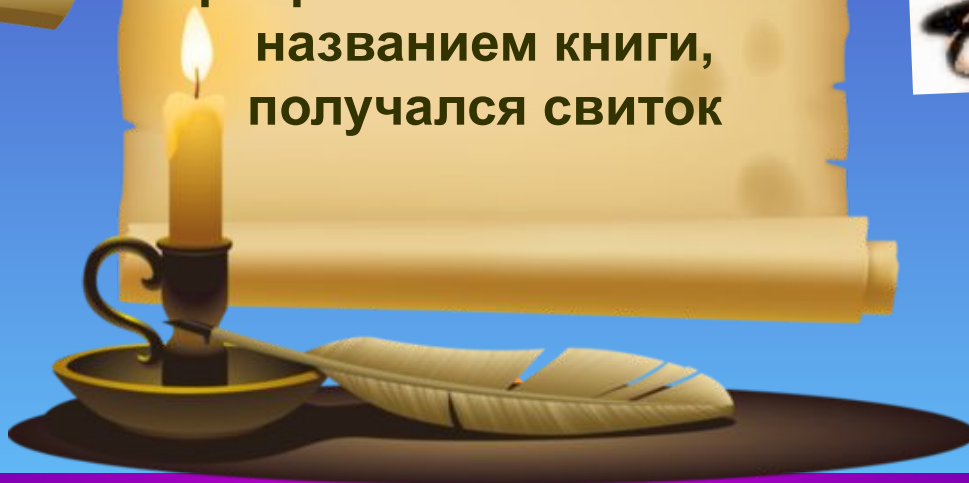
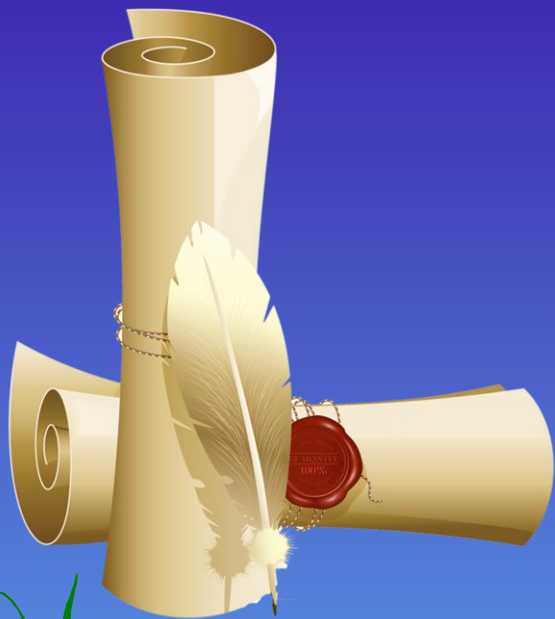
Книги-ленты или Книги – свитки



Стебли папируса разрезали на полоски , высушивали и склеивали в ленту, а для придания гладкости разглаживали камнем. Ленту склеивали в трубочку.

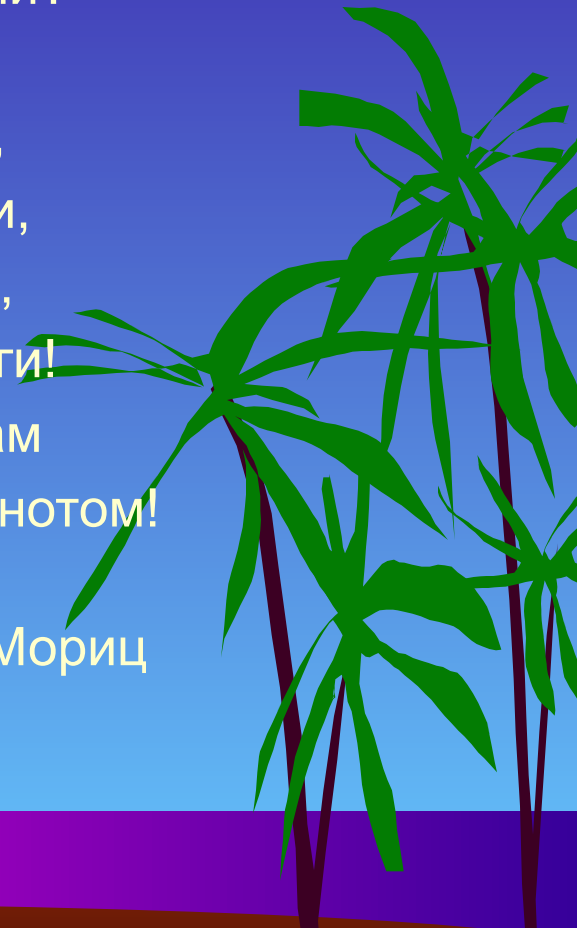


**Папирусные ленты
склеивались или
сшивались в свитки,
которые скручивались,
завязывались,
укладывались
в специальные
футляры – капсы или
капсулы, к которым
прикрепляли этикетки с
названием книги,
получался свиток**



-Где же ты вырос, высокий Папирус
-Я в Эфиопии солнечной вырос!
С ветром попал я в болота Сицилии,
Где загорают и плавают лилии!
-Кто твои сестры, Папирус высокий?
-Я из одной колыбели с осокой!
Листья мои шелковисты и плоски,
В древности резали их на полоски,
Клеили в свитки, сушили от влаги,
Чтобы использовать вместо бумаги!
Поэтам, художникам и звездочётам
Был я тетрадкой, альбомом, блокнотом!

Юнна Мориц





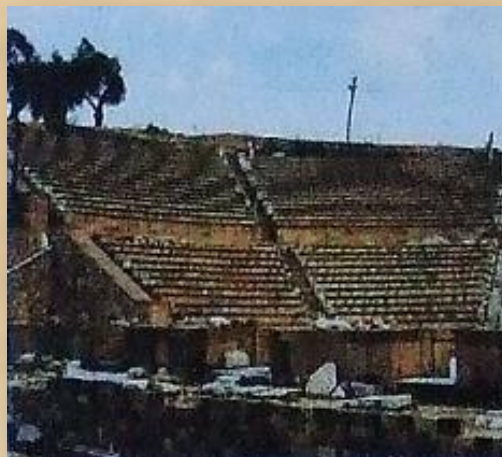
ЧИТАЙКА

**Продолжим наше увлекательное путешествие.
Корабль держит курс на Древнюю Грецию.**

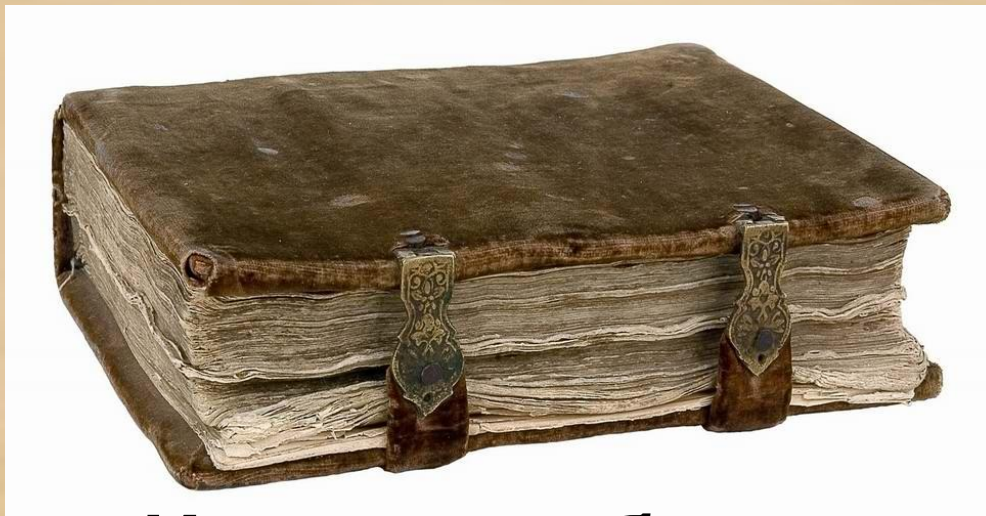
Древняя Греция



Древнегреческое государство Пергам



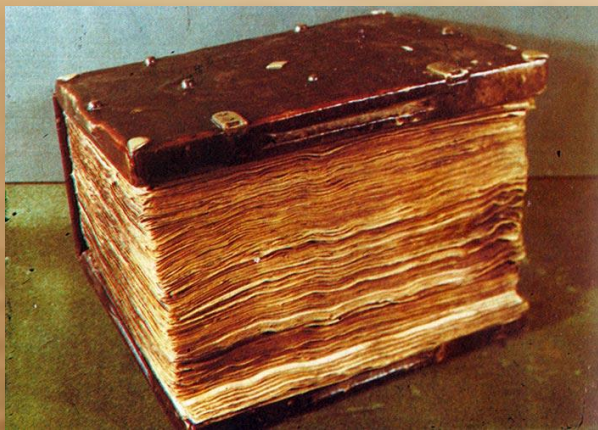
- **Здесь появилась книга из
ПЕРГАМЕНТА.**



**И она уже была
похожа на нашу с вами
современную книгу.**



- **Пергамент был прочнее папируса и из него удобнее было делать книги “кодексы”.**



- **На пергаменте можно было писать и краской и растительными чернилами, рисовать иллюстрации.**

Книги из кожи

Пергамент.

Выделывался из шкур
телят, ягнят, ослов.
Получался белый,
тонкий, чрезвычайно
прочный материал.

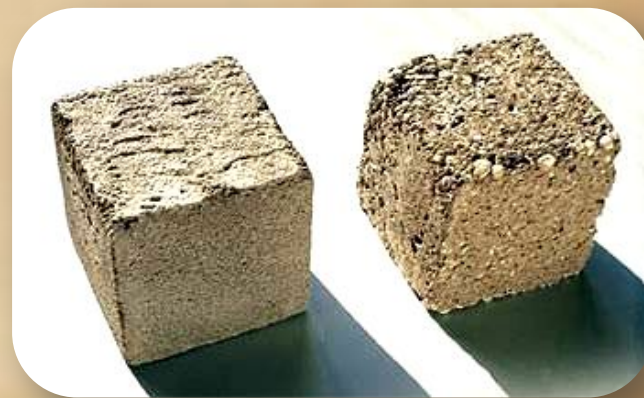


Изготовление пергамента

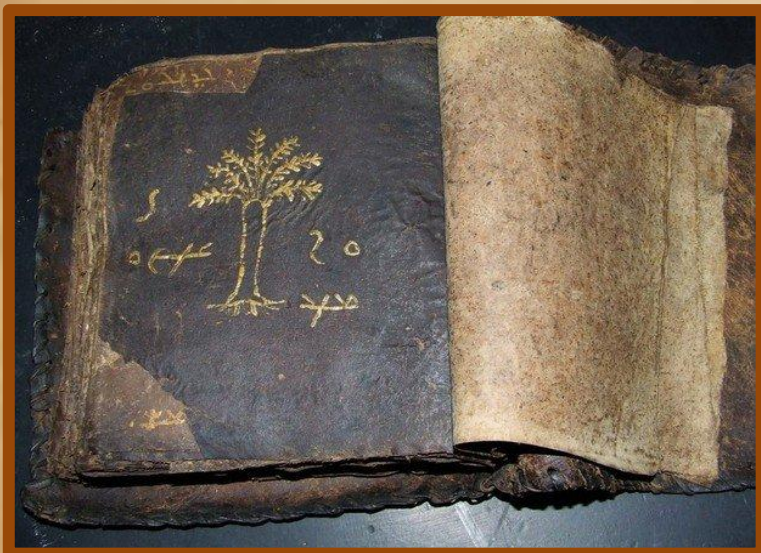
Способ изготовления пергамента был довольно сложен. Кожу растягивали на рамах, выглаживали пемзой, сушили и осторожно скоблили, выстругивали ножом, придавали ей ровную поверхность.



Телячья кожа



Пемза вулканическая



- ❖ Листы пергамента складывались в виде тетради
- ❖ Тетради сшивались вместе, получалась книга.



**На одну книгу в
700 страниц
нужно было истребить
целое стадо животных.**

**Сотни писцов
переписывали книги
на пергаменте.**





ЧИТАЙКА

А сейчас мы отправимся в Древнюю Индию.

Древняя Индия



ПАЛЬМОВЫЕ ЛИСТЬЯ



В Древней Индии огромные листья пальмирской пальмы разрезали на полоски шириной около 5 см.

Писали тростниковыми палочками (лекхали или калам). Записи делались чернилами (маси) из сажи, смешанной с соком сахарного тростника на пальмовых листьях.

Пальмовые листья

Проделав по краю исписанных листов пару отверстий и пропустив через них шнуры, листы скреплялись вместе, получалась книга.





ЧИТАЙКА

***А сейчас нас встречает удивительная страна –
Древний Китай.***

Древний Китай



Книги из бамбука

В Китае до изобретения
бумаги использовали
бамбук.

好



Бамбуковое поле



Книги из бамбука



Книга из бамбуковых дощечек

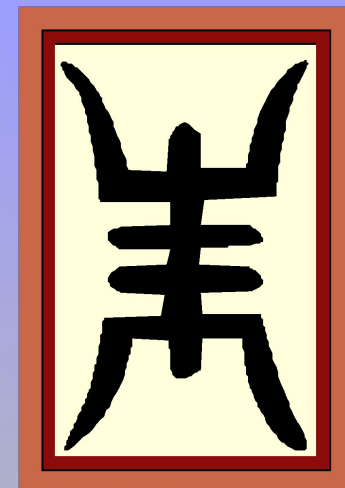
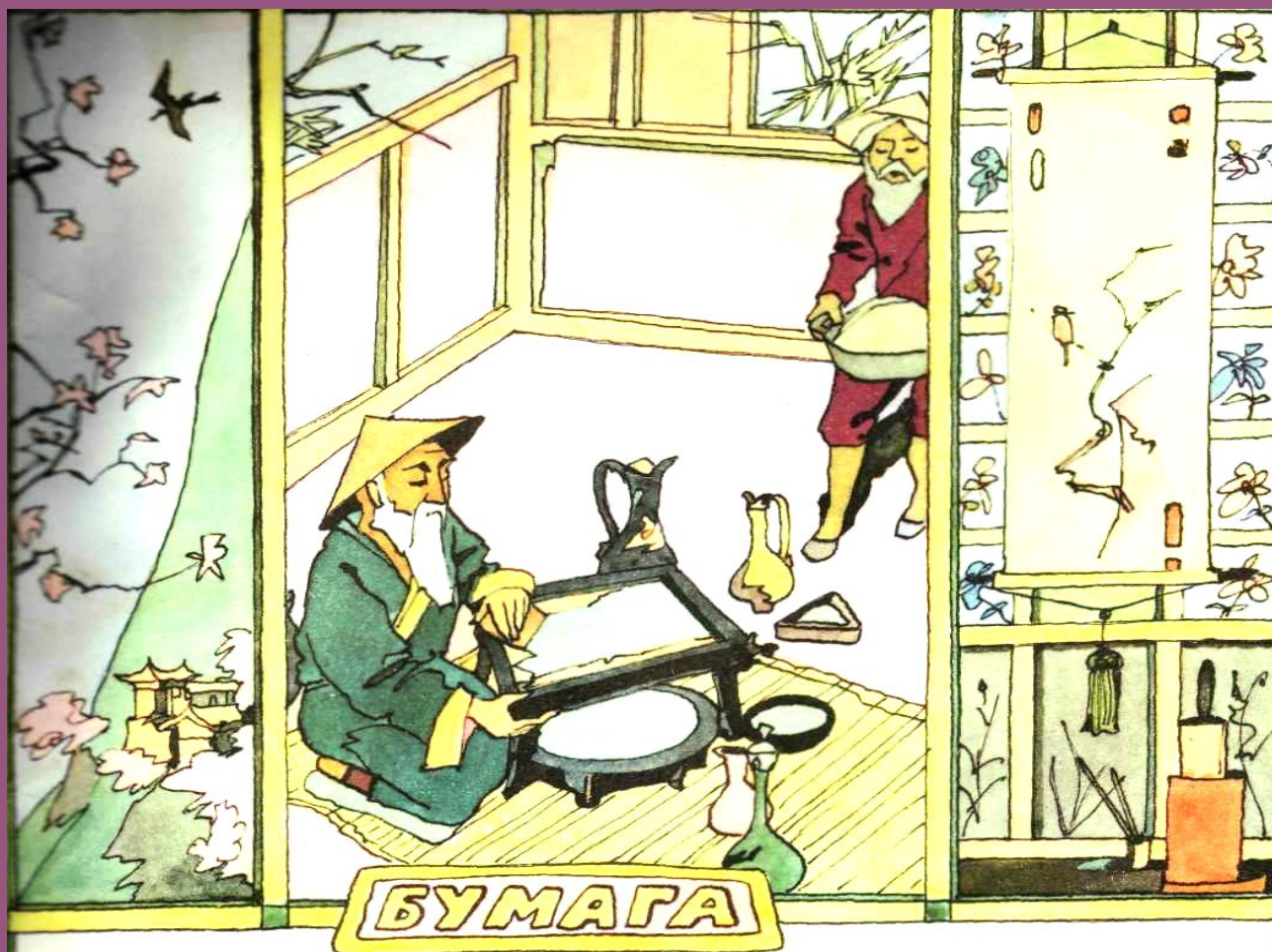


Письмо по шёлку

好

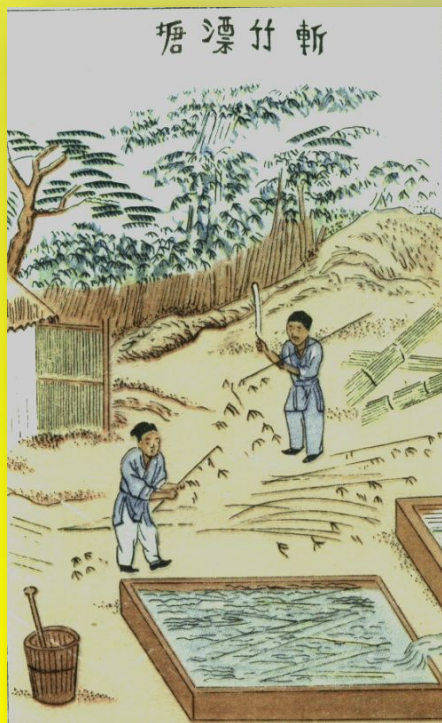


Изобретение бумаги



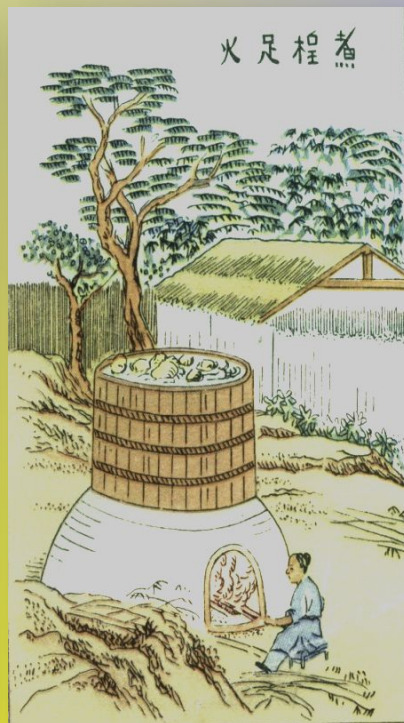
Пергаменту на смену пришла бумага.
Впервые бумага получена в Китае во втором веке Цай Лунем.
С X века появилась она и в России.

Изготовление бумаги



1.

Измельчение
тряпок,
бамбука, коры
деревьев



2.

В котле варят
бумажную
массу.



3.

Работник сеткой
черпает слой
полужидкой
массы.



4.

Сушат
листы
бумаги.



ЧИТАЙКА

Приглашаю вас, ребята, отправиться в Германию.

Германия



<http://>

Первый книгопечатник

Во многих странах пытались
изобрести книгопечатание.

Но только в XV веке в
Германии мастер **Иоганн
Гутенберг** изобрёл

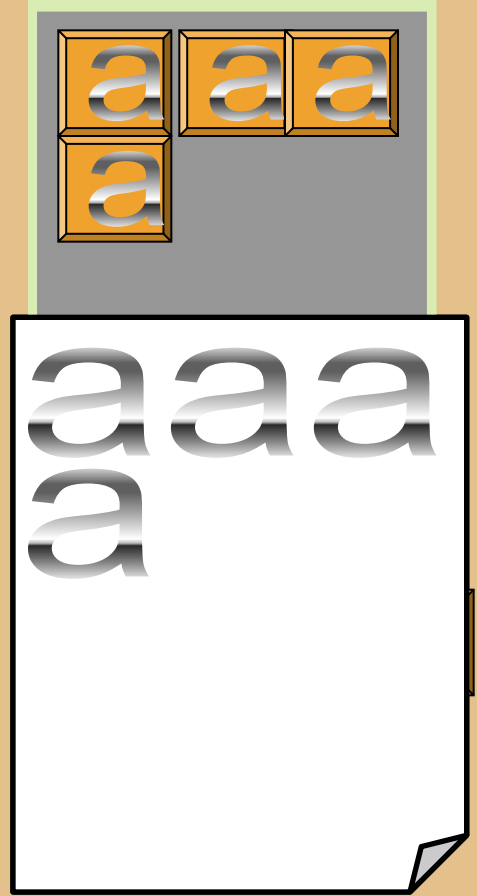
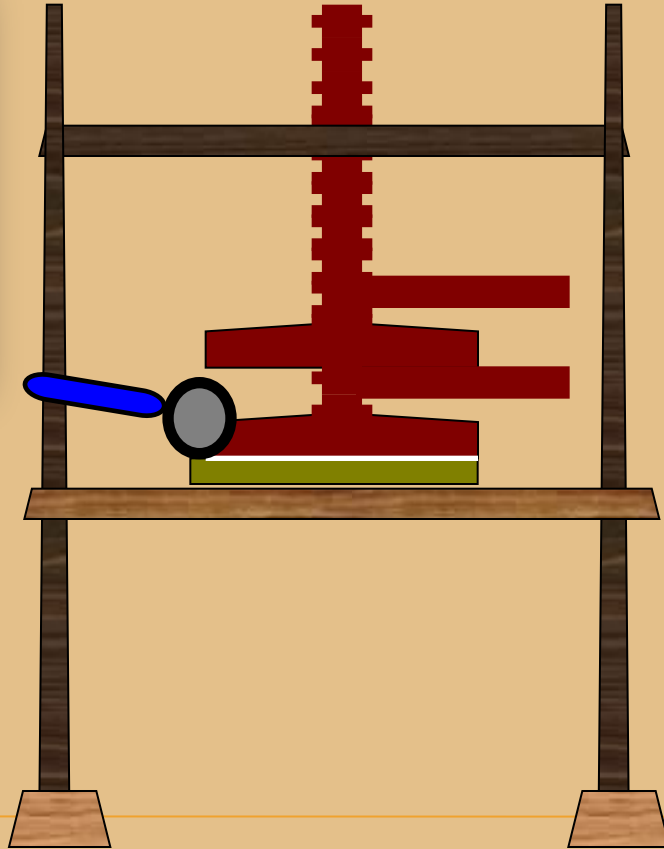
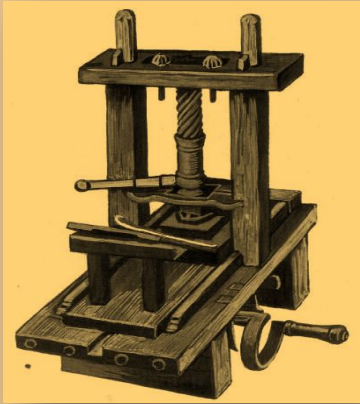
печатный станок





**За час на нем можно было напечатать
16 страниц книги**

Как печатали книги на станке Гутенберга



15 Втория изглед в дясно настига биваеунбийомиди, но при това
7-9-та глава е по-важна от останалите, защото подиректот
тенаблюдяват справа - наляво

Библия , изданная Гутенбергом





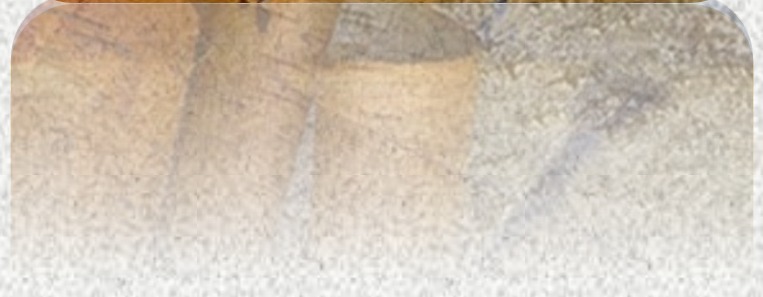
ЧИТАЙКА

А теперь наш корабль подходит к родным берегам.

Киевская Русь



**Берестяные
грамоты -
письма
и документы
11-15 веков
на березовой коре.**

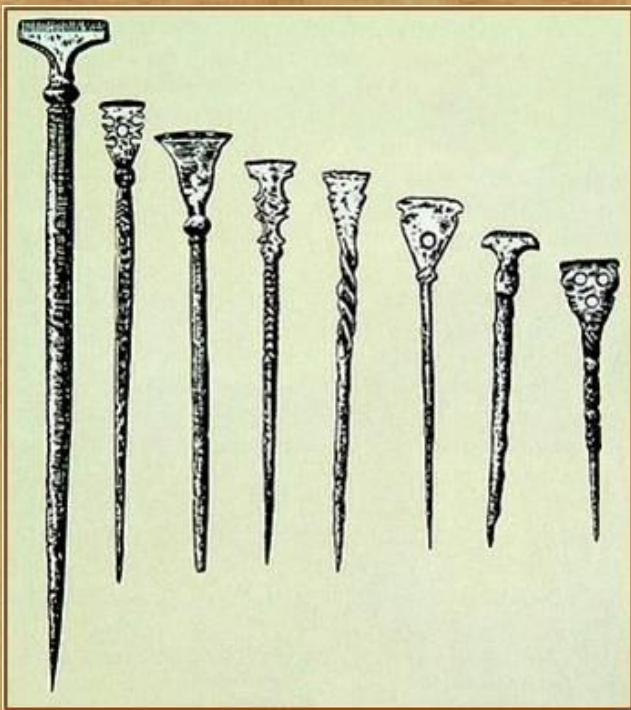


Берестяные грамоты



на безбожныя краѣ, знать-то нецымъ останѣ,
в не прекраснаго раѣ. Зане прелестъ ихъ вели-
ка, многи козни ѹврага, а естество скоропре-
ложно, снѣ онъ борется века. Больше намъ
ничтоже вѣстно, гдѣ кто будѣ проживать,
только вышнѣго сѣдѣбамъ, вѣсти будѣмъ
ождать. Ѽбо оцѣхъ окончеваю, повесть кра-
ткою писать, не вѣдѣ е малѣ ѹдержавса, охъ

на безбожныя краѣ, знать-то нецымъ останѣ,
в не прекраснаго раѣ. Зане прелестъ ихъ вели-
ка, многи козни ѹврага, а естество скоропре-
ложно, снѣ онъ борется века. Больше намъ
ничтоже вѣстно, гдѣ кто будѣ проживать,
только вышнѣго сѣдѣбамъ, вѣсти будѣмъ
ождать. Ѽбо оцѣхъ окончеваю, повесть кра-
ткою писать, не вѣдѣ е малѣ ѹдержавса, охъ
ѹвѣи мнѣ вѣклицѣ. Переполнены печали
дѣла и рѣцѣ и грѣдѣ, кѣтѣе влѣще кзываю-
ты помочница мнѣ будѣ. Какъ нѣ быти,
и что нѣ дѣмѣти, и гдѣ нѣ жить бѣсѣмѣ не
знѣ, ли китѣтѣсѣ безпокрова поречюшкѣ
и лѣсамъ. На широткѣ неостало, некро-
ва не двѣрѣи, да ещѣ скажѣ плачевнѣе, ни
оцѣв ни мѣтрѣи. Воюдѣмѣ сѣи плачевнѣи,
какъ в дальнѣйшѣ будѣ жить, прѣидѣте бѣи



На бересте писали, конечно, не чернилами, а процарапывали буквы костяной или заостренной металлической палочкой с ушком наверху – писалом.

Писцы - переписчики книг





**В монастырской келье
узкой,
В четырех глухих
стенах
О земле о древнерусской
Быль записывал монах.
Он писал зимой и летом,
Озаренный тусклым
светом,
Он писал из года в год
Про великий наш народ.**



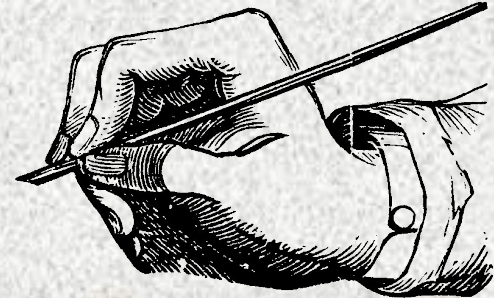
«Архангельское евангелие»

(1092 г.) - одна из сохранившихся
древнейших
рукописных книг.



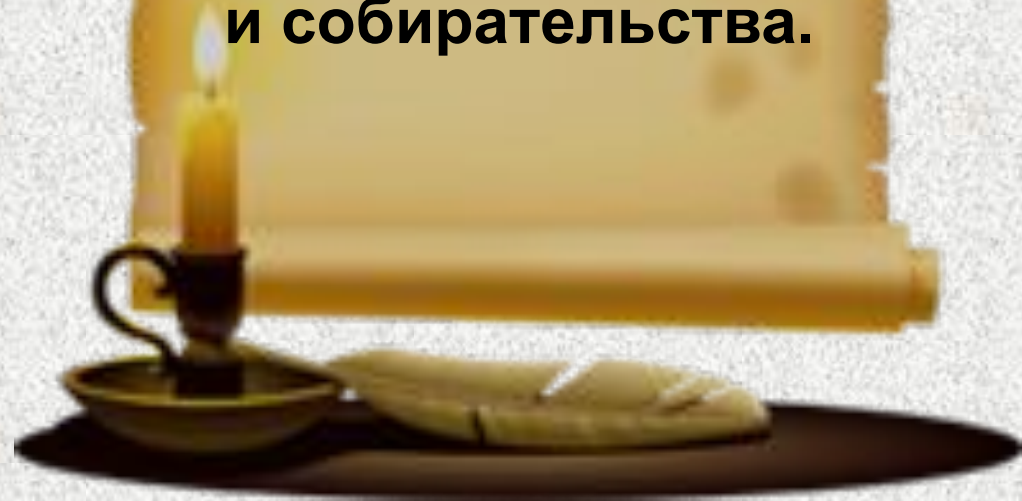
**Новгородская
берестяная грамота**

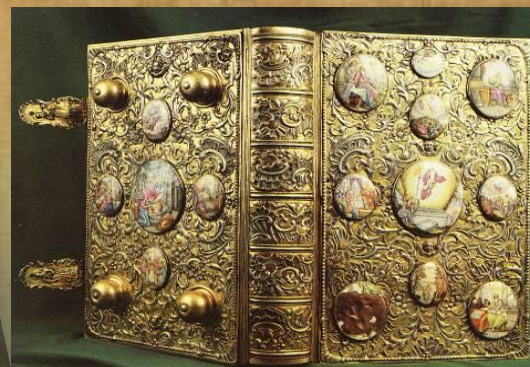
Рукописные книги Древней Руси





**Рукописные книги
многие века
являлись объектом
поклонения
и восхищения,
предметом
роскоши
и собирательства.**



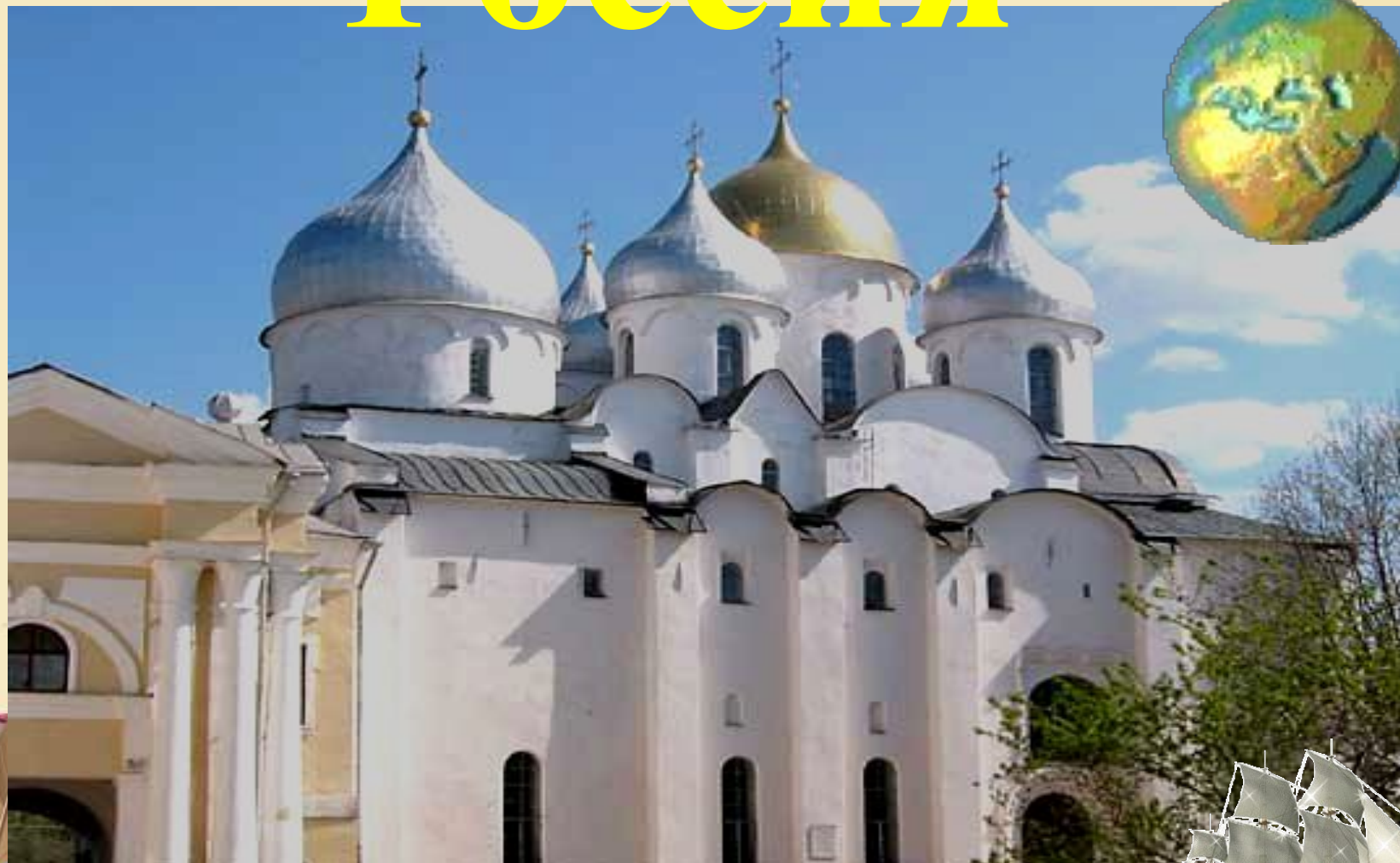


**Поскольку книга стоила
дорого, её берегли.
Для защиты от
механических
повреждений делали
переплёт из двух досок,
обтянутых кожей и
имевших застёжку на
боковом срезе.**



ЧИТАЙКА

Россия





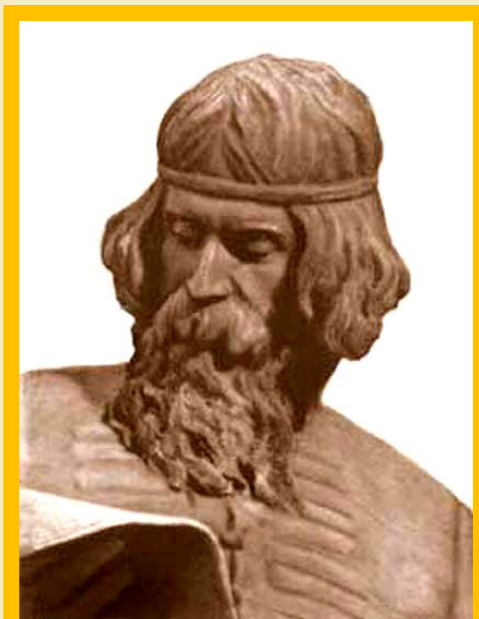
**Русский первопечатник
Иван Федоров
и его помощник Петр Мстиславец
с большим трудом создавали
первую печатную книгу**



Книгопечатная мастерская Ивана Фёдорова



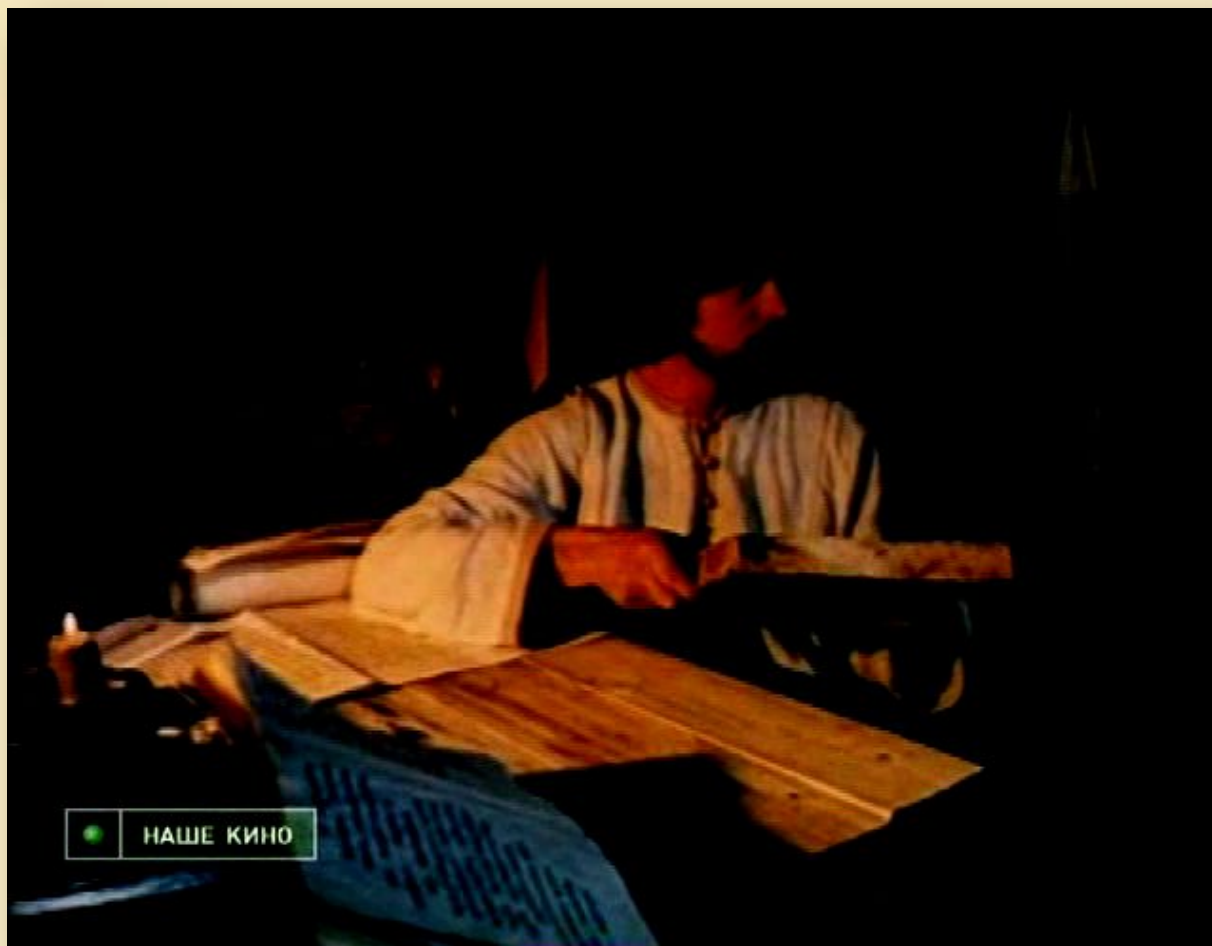
Памятники Ивану Федорову



**Мы умеем предками гордиться
Память о печатнике живёт,
Фёдорову памятник в столице
Сохраняет бережно народ.**

Н. Кончаловская.

**В 1983 году, в память о 400- летии со дня смерти
первопечатника , в Советском Союзе вышел
художественный фильм «Иван Фёдоров».**



НАШЕ КИНО



Вот такой длинный путь до первых книг прошло человечество . Много чего было потом в истории книги. Все совершеннее становились машины, красочнее печать, больше тиражи книг. Но, какими бы семимильными шагами не летел сейчас прогресс, человечество будет стараться сохранить книги прошлого, которые дошли до наших дней и ту бесценную информацию, которую они несут в себе. Как дальше будет развиваться история книги? Посмотрим!

И об этом другая история!



elenaranko.ucoz.ru

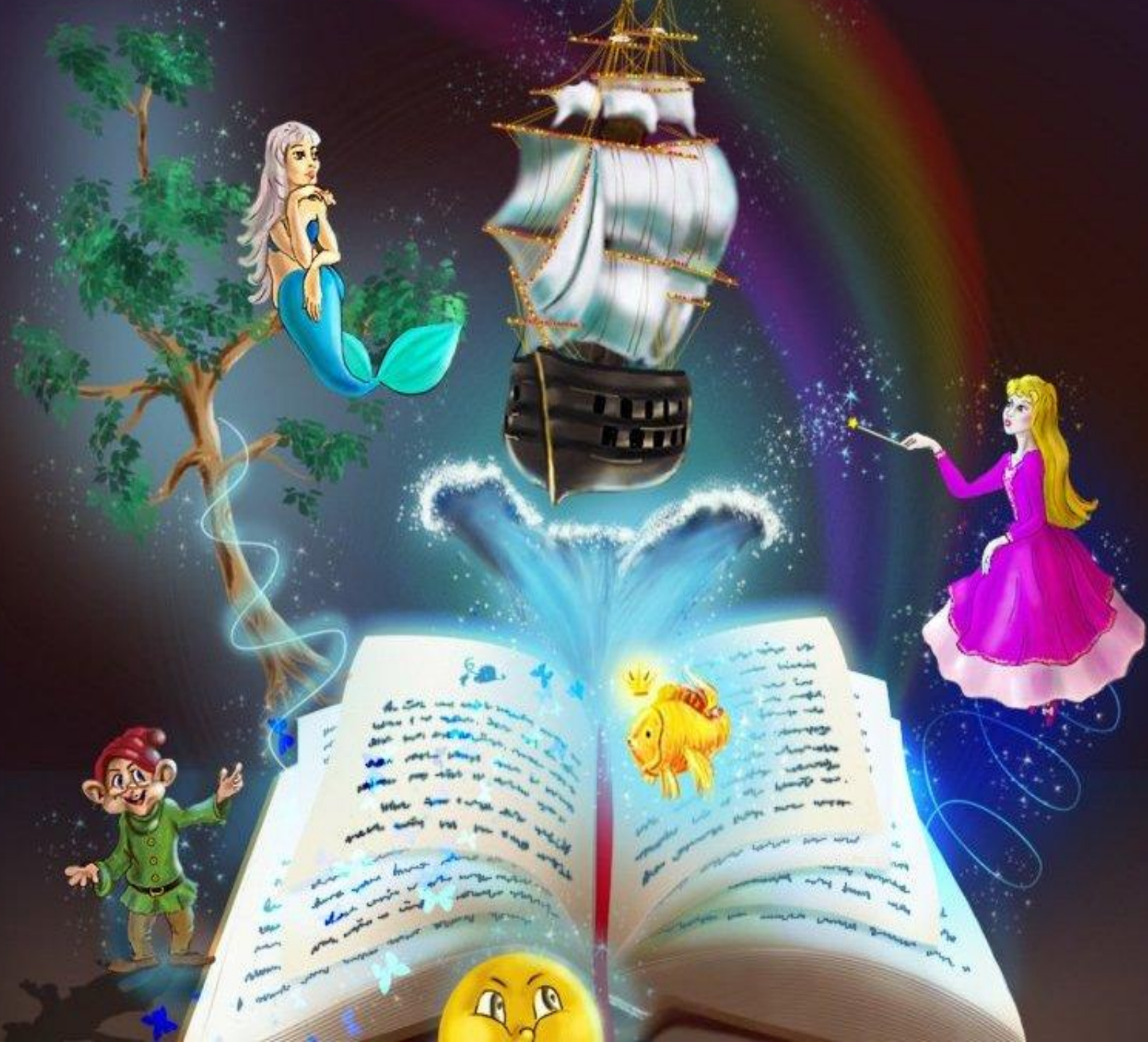


*Вот и закончилось наше путешествие
на «Остров книголюбов».*

Мы с вами дошли до клада.

*Главное сокровище – это книги,
из которых мы можем узнать еще
немало интересных историй.*

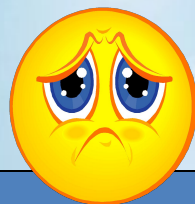




Инструкция по работе с викториной **«Морское путешествие»**

1. Выбрать правильный ответ, нажав на кораблик с нужным словом.
2. Если выбран неправильный ответ, кораблик «утонет», появится и исчезнет изображение грустного колобка .
3. При верном ответе кораблик закачается и появится изображение весёлого колобка.

**На чем писали
в Пергаме?**



папирус



пергамент



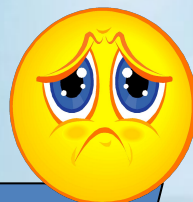
береста



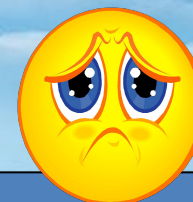
бумага



**В какой стране люди
впервые стали писать
на бумаге?**



Германия



Россия



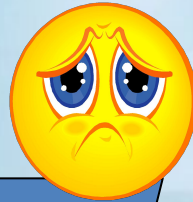
Китай



Греция



**Какие страницы имели
самые первые книги?**



Стеклянные



Оловянные



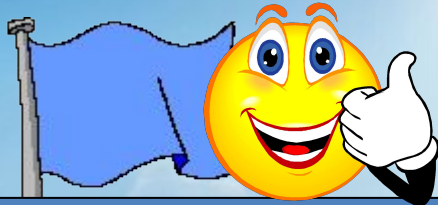
Деревянные



Глиняные



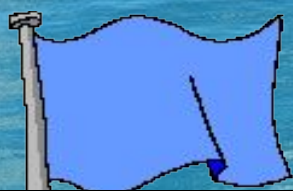
**Из чего изготавливали
свитки древние
египтяне?**



Из папируса



Из ткани



Из бересты



**Из листьев
пальмы**





ПО МОРЮ КНИГ!
СЧАСТЛИВОГО ПЛАВАННЯ
ЧИТАЙКА

**СПАСИБО
ЗА
УРОК!**



Используемые источники

1. Дацкевич, В. Как делают книгу: фотокнижка [Текст] / В. Дацкевич. – Москва: Детская литература, 1987. – 24 с.
2. Депман, И. Я. О книге [Текст] / И. Депман. - Ленинград: Детская литература, 1986.
3. Дьяченко, Н. П. Рождение книги [Текст] / Н.П. Дьяченко; худож. Ю. С. Белопольский – Москва: Просвещение, 1990. – 111 с.: ил. – (О профессиях, производстве и людях труда).
4. Зубков, Б. В. Книжка про книжку / Б. В. Зубков; худ. А. Борисов – М.:Малыш, 1984. - 24с.
5. Ильин, М. Сто тысяч почему [Текст] / М. Ильин; предисл. и коммент. В. Ковичева; ил. Н. Лапшина. – Ленинград: Детская литература, 1989. – С. 143-215.
6. Ильин, М. Черным по белому [Текст] / М. Ильин.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016.- 104с.= (Кладезь знаний).
7. Немировский, Е.Л. Мир книги: с древнейших времен до начала XX века/Е. Л. Немировский. – М.: Книга, 1986. – 287 с.
8. Остапчук, Т.Н. Дома жизни: библиографический урок / Т. Н. Остапчук //Читаем, учимся, играем. – 2008. - № 2 – С. 11-14.
9. Павлов, И. П. Про твою книгу: научно-популярная литература / И. П. Павлов; рис. Б. Буранова. - Л.: Дет. лит., 1991. – 111 с.
10. Разгон, Л. А. Черным по белому / Л. А. Разгон; худ. И. Кабанов. – М.: Малыш, 1982. – 36 с.
Чирва, А. Книга в твоих руках: книга для учащихся / А. Чирва. – М.: Просвещение, 1985. – 143 с.



РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА

- <http://myppt.net/documents/13575/bibliograficheskiy-urok-na-temu-proiskhozhdenie-knigi-zhdanova-syuzanna-raulov-na-bibliotekar-gimnaziya-56-petrogradskogo-rayona.ppt#sthash.s2taZ5Ja.ertzwoqt.dpuf>
- <http://www.kostyor.ru/archives/5-14/images5-14/history1.jpg> рисунок к слайду №81
- <http://s1.radikali.ru/uploads/2014/6/8/d658116b248104f4364293b63b735b4a-full.png> папирусный свиток
- [http://3.bp.blogspot.com/-W5QnsOLKwY/Uzr3Ve_M-OI/AAAAAAABeuw/fMpbTYZPbQ0/s1600/png_gemi_resimleri_forumfirtina+\(15\).gif](http://3.bp.blogspot.com/-W5QnsOLKwY/Uzr3Ve_M-OI/AAAAAAABeuw/fMpbTYZPbQ0/s1600/png_gemi_resimleri_forumfirtina+(15).gif) Кораблик
- <http://crosti.ru/patterns/00/09/02/27d11f0d6c/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%20%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%BC-2.jpg> Большой корабль
- <http://www.xotel.com/public/uploads/news/evolution/Xotel-blog-The-evolution-of-communication-4.jpg> гонец
- <http://s1.dnmdn.net/B2ELo/200x200-Bqc.jpg> –голубь
- http://img-fotki.yandex.ru/get/4403/yulyannaa.f/0_59e1f_512d2697_XL.jpg сундук картинка для презентации
- lenagold.narod.ru/fon/clipart/s/svit/svitolk86.png
- <http://png-images.ru/wp-content/uploads/2015/03/03/9144/gif/255.gif> ягненок
- <http://www.belgdb.ru/fond-redkoj-knigi/istoriya-o-pismennosti-i-knige> «Белгородская государственная детская библиотека»
- <http://news.gazeta.kz/preview/type22/image102827.jpg> книга
- http://cs3.a5.ru/media/65/b2/6d/850_65b26d3119b74bd6b578f7315c8d6a49.jpg Шаблон «КНИГИ»-титульный лист
- http://img-fotki.yandex.ru/get/5209/valenta-mog.134/0_6dd2d_9b8f2b7a_orig.jpg шаблон
- <http://mp3davalka.com/get/Muzyika-drevnih-plemen-Muzyika-drevnih-plemen.mp3?type=s&aid=2936363&sid=10803886&dur=602>
- <http://открытыйурок.рф/статьи/600638/> Гостяева Татьяна Викторовна, учитель ОРКСЭ, педагог дополнительного образования От папируса до компьютера. Библиотечный урок по истории носителей информации



РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА

- https://cdn.slidesharecdn.com/ss_thumbnails/1-131226024244-phpapp01-thumbnail-4.jpg?cb=1388025872 шаблон (титульный лист)
- <https://thumbs.dreamstime.com/z/galleon-sea-16467169.jpg> Кораблик в море Слайд 3.
- <http://www.uchportal.ru/load/32-1-0-57388> Игра-тренажёр «Морское путешествие» Автор: Олифирова Татьяна Ивановна
- <http://maminiskazki.ru/wp-content/uploads/2013/02/%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0-%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%BA.jpg> «Книга сказок»
- <http://elliean.ru/wp-content/uploads/ui-514950772b71e3.41189794.jpeg> Старая книга из Пергамента
- http://mypresentation.ru/presentation/prezentaciya_na_temu_quotknigopечатание_v_russkom_gosudarstvequot_presentationii_po_literature Станок Гуттенберга. Презентация на тему "Книгопечатание в Русском государстве"
- <http://docplayer.ru/36746991-Bibliotechnyy-urok-5-klass-ispolnitel-zav-bibliotekoy-mou-sosh-3-sergeeva-n-i-vyksha-mou-sosh-3-2009-g.html> Библиотечный урок. Исполнитель: Зав. библиотекой МОУ СОШ 3 Сергеева Н. И. Выкса, 2009 г.
- <https://infourok.ru/viktorina-cto-vi-znaete-ob-istorii-sozdaniya-knigi-dlya-aa-klassov-652284.html> Федосеева И.Н., Скворцова Л.М., Родионова Е.Н. Викторина «Что вы знаете об истории создания книги?»
- <https://educontest.net/ru/1808742/> Шпитонова Н. В. История создания книги (сценарий открытого мероприятия для 5-7 классов)
- http://elenaranko.ucoz.ru/_ld/0/19942499.jpg Шаблон слайда. Автор Елена Ранко



Музыкальное сопровождение презентации

- <https://ipleer.fm/song/11874134/Sirtaki> Сиртаки - композитор Микис Теодоракис
- <http://x-minus.me/track/125364/дорогою-добра> «Дорогою добра». Автор текста: Ю. Энтин
- Композитор: М. Минков
- <http://muz-color.ru/?s=> Наталья Тимофеева «Читай, мой друг» минус
- <https://ipleer.fm/q/морское+путешествие/> «В морское путешествие отправимся, друзья»
- <http://muz-color.ru/?s=> Музыка Древних Племен «Древний восход»
- <https://ipleer.fm/q/> азиатская музыка
- <https://ipleer.fm/q/> музыка древнего Египта
- <https://ipleer.fm/q/> этническая музыка Индии
- www.musikal-best.myliverage Китай
- <https://myzuka.me/Song/7342677/Unknown-Bavarskii-Vals> Баварский вальс (Германия)
- http://www.kuznya.ru/old/music/tsarevna_lyagushka.php Музыка: Митя Кузнецов. Лейтмотив: Сказка "Царевна-Лягушка"
- <http://vmuzice.me/mp3/prologue+evol> Evol – Prologue (Waiting For His Coming)
- <http://muz-color.ru/?s=> Звук моря и чаек

ВИДЕО

<https://www.youtube.com/watch?v=4xef92y3c4g>

Иоганн Гутенберг / Библиоизюминки- БЛОГ ШКОЛЬНОГО
БИБЛИОТЕКАРЯ :Светлана Шпакова. МИНСК. БЕЛАРУСЬ

