

Виртуальная выставка■

**«Фонд Прохорова.
Книги в дар»**

**Книги, предоставленные
Дзержинской детской библиотеке
фондом культурных инициатив
Михаила Прохорова**



**Фонд
Михаила
Прохорова**



Дзержинская детская библиотека благодарит фонд Михаила Прохорова за помощь в обновлении книжного фонда



Михаил Прохоров

Предприниматель, учредитель
«Благотворительный фонд культурных
инициатив»



В 2004 году учредил
Благотворительный
фонд культурных
инициатив.
В августе 2006
года награжден
Орденом Дружбы.

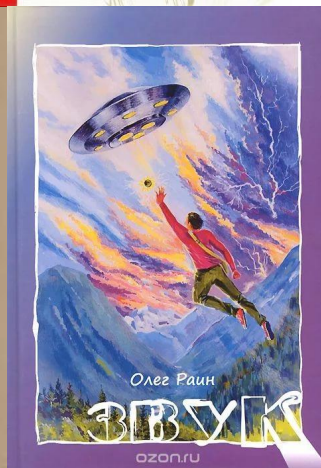
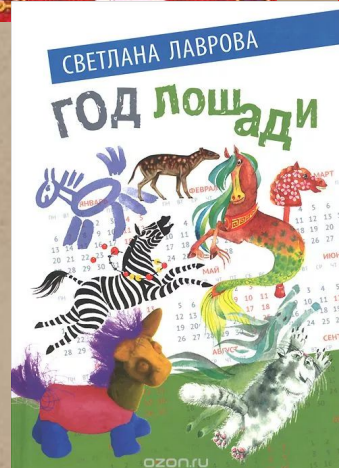
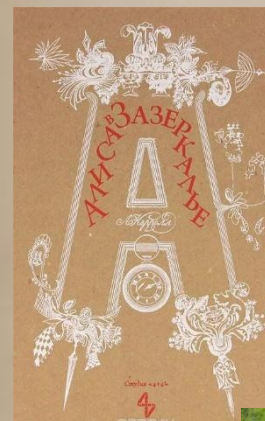
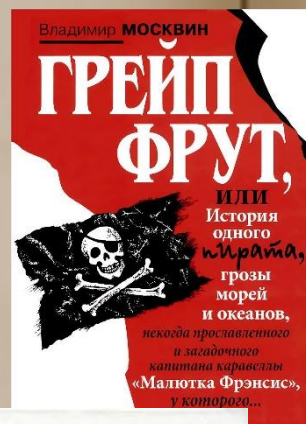
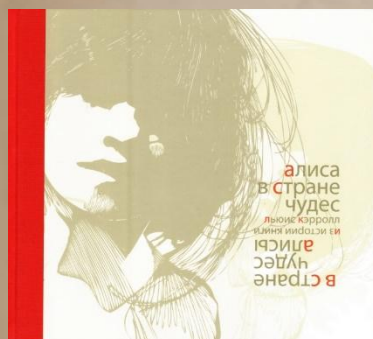
Фонд - первый в России благотворительный фонд, который
системно работает с отдельно взятыми регионами: с 2004 года
- на территории Норильского промышленного района, с 2006
года – Красноярского края. Годовой бюджет фонда – более 10
млн. долл.



Благотворительная программа
строится
в рамках 5 направлений: наука
образование, просвещение;
спорт
и здоровье; средства
массовой информации;
художественные инициативы.

Михаил Прохоров: «Культура и образование
закладывают фундамент будущих успехов человека»

На выставке представлена художественная литература для учащихся среднего и старшего школьного возраста

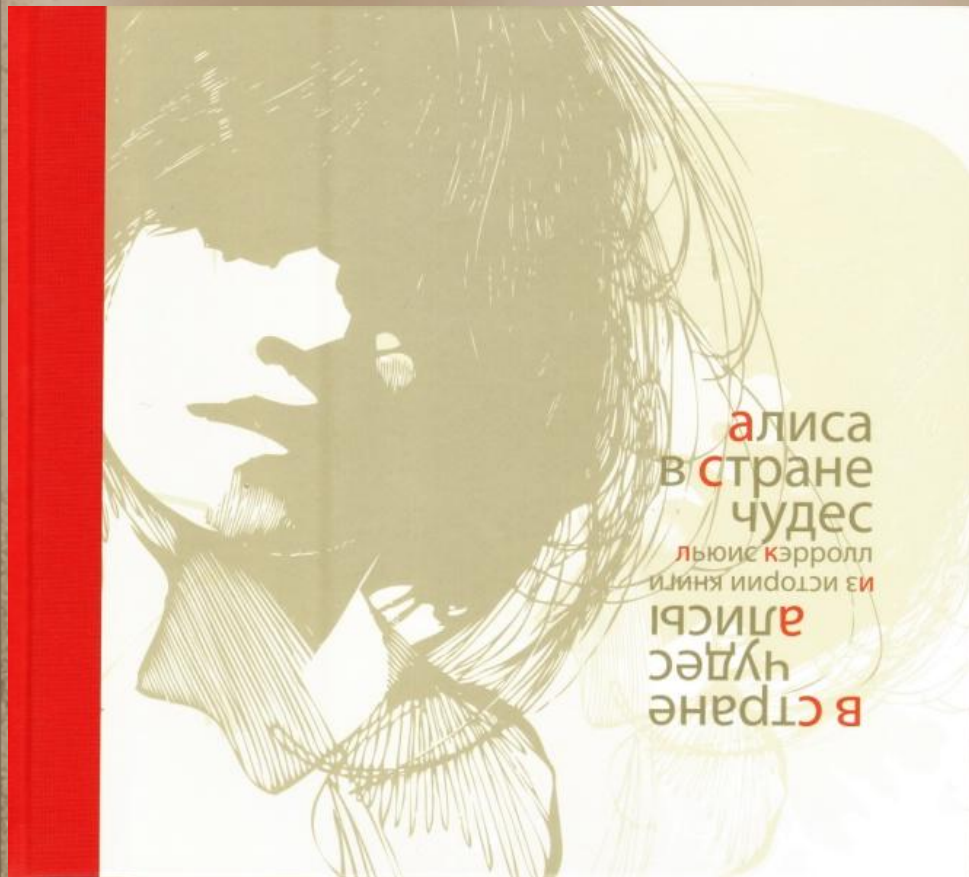




Анучкин, В.И.

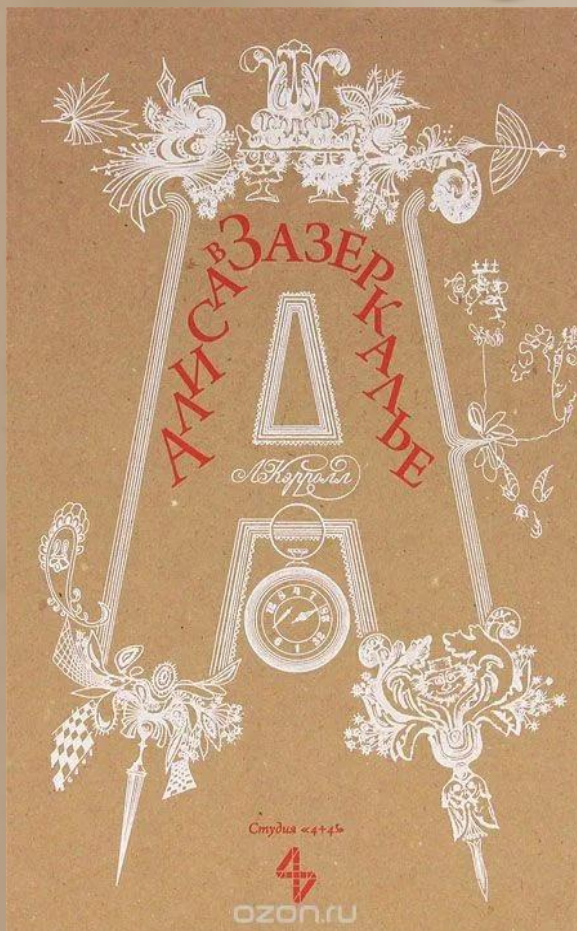
Сибирский сборник: Сказки, сказания, рассказы, повесть, очерк, пьеса / В. И. Анучкин.- Красноярск: Тренд, 2015.-288с.: ил.

- Сборник включает в себя избранные произведения Василия Ивановича Анучкина, сибирского писателя и учёного. Произведения проиллюстрированы картинами Д. И.Каратанова, В.И. Сурикова, Н.К. Рериха, рисунками из альбома семьи Давыдовых. Сборник предназначен как юным читателям, так взрослым, интересующимся историей и незаслуженно забытой литературой дореволюционной Сибири.



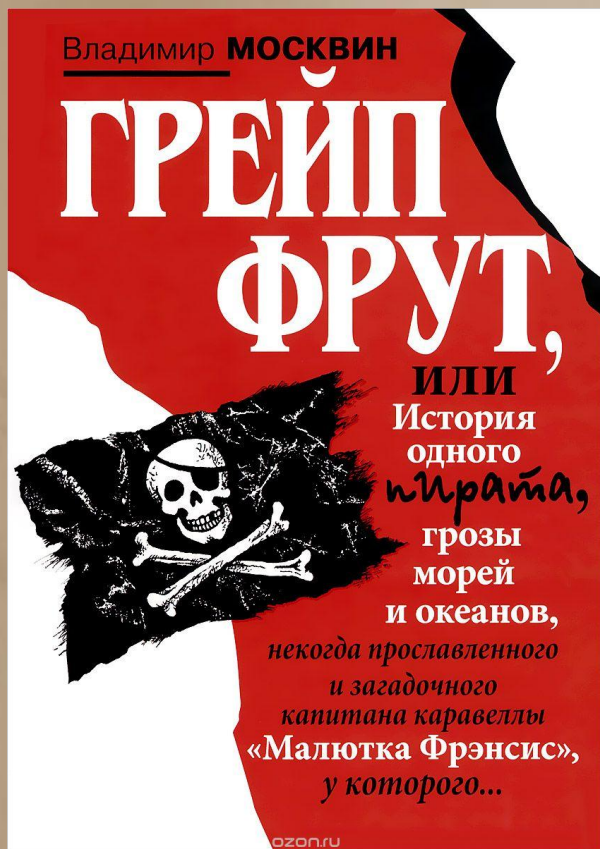
- Книга включает сказку Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в стране чудес», очерк истории иллюстрирования и обзор перевода этой сказки на русский язык, а также более 400 иллюстраций, созданных разными художниками в период с 1860-х по 2000-е годы. Издание адресовано историкам искусства, литературоведам, историкам книги, а также самому широкому кругу читателей.

- Алиса в стране чудес. В стране чудес Алисы. / Льюис Кэрролл/ пер. с англ. и вступ. ст. Н. М. Демурова, коммент. и вступ. ст. О.В. Синицына; ред-сост. Ю.В. Бернштейн-Венедская.- М.: Студия «4+4», 2010.- 272с.: ил.



- «Алиса в Зазеркалье» - парадоксальная сказка классика английской литературы Льюиса Кэрролла. В издании воспроизведены рисунки мастера книжной иллюстрации Геннадия Калиновского, не публиковавшиеся с 1980-х годов.

- Кэрролл, Л.
- Алиса в Зазеркалье/Льюис Кэрролл; пер. с англ. и предисл. О. В. Сеницына; рис. Г.В. Калиновский; вступ. ст. О. В. Сеницына.- М.: Студия «4+4», 2011.- 176с.: ил.



- Москвин, В.
- Грейп Фрут, или История одного пирата.../Владимир Москвин; худож. С. и Д. Плаксины. СПб.: ООО «Гриф», 2014.- 128с.: ил.

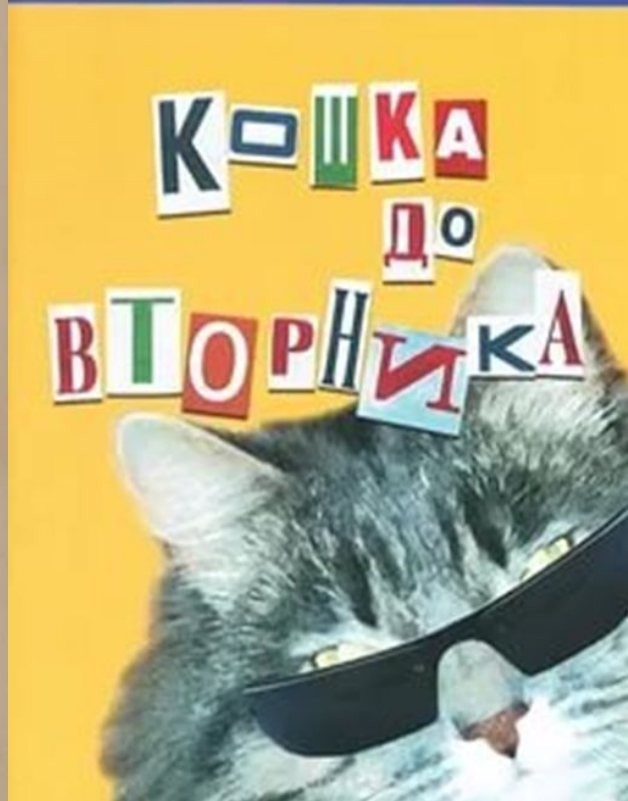
- Издательство представляет книгу Владимира Москвина, которая является итогом многолетней кропотливой изыскательской работы ведущих специалистов. Перед читателем - доверительный, откровенный разговор о тех, кто выбрал морскую профессию, богатую событиями, о дружбе, долге, выручке, обо всем, что волнует. Особое место занимает главный герой - легендарный капитан Грейп Фрут: мы видим живой образ, тесно связанный с морем. Колоритны и остальные исторические персонажи - люди разных судеб и поколений (Одноухий Джакомо, Лысый Черт, Аарон-Кувалда и др.). Здесь вы найдете поговорки, песни, рассказы о пиратской жизни и пиратских обычаях. Издание красочно иллюстрировано художниками Владимиром и Давидом Плаксиными.



- Фантастическая повесть уральской писательницы Светланы Лавровой. Повесть посвящена городу Ирбиту. В сказке есть невероятные приключения, ожившие мотоциклы и разрушенный безлюдный город-чудо. Сказочные события сочетаются, соотносятся с реальным периодом в жизни города, когда закрывались заводы, разрушались уникальные дома, у людей не было работы и они уезжали из города, опустошая его

- Лаврова, С.А.
- Верните город на место!
Фантастическая повесть/ С.А. Лаврова.-
Екатеринбург, Издательство «Сократ»,
2013.- 248с.: ил.

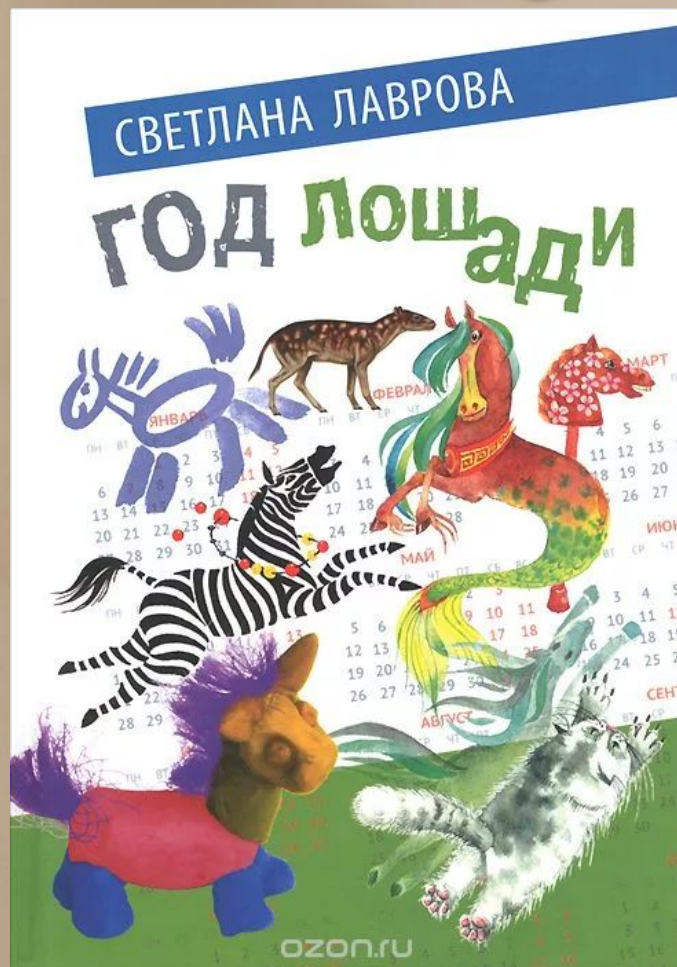
СВЕТЛАНА ЛАВРОВА



Лаврова, С.А.

Кошка до вторника/ С.А. Лаврова.-
Екатеринбург, Издательство «Сократ»,
2009.- 200с.: ил.

- В этой повести говорится о том, что даже в мире, в котором есть волшебство, могут случаться похищения и неприятности. Герои повести начинают думать о том, как найти пропавшую кошку Муринду в ограниченный срок. Они пытаются сделать всё, что возможно, чтобы найти выход из ситуации, в которую они попали. Когда ребята пытаются расследовать пропажу кошки, на их пути появляются трудности, но они стараются преодолевать их. После уроков в школе они стараются как можно быстрее узнать, кто же похититель Муринды. Им приходится спрашивать людей, следить за ними, бороться со злодеями, прилагать усилия, чтобы добиться желаемого результата. Несмотря ни на что ребята хотят найти того, кто похитил кошку. Для того чтобы дело шло быстрее, должен быть чёткий план действий и слаженная команда.



Лаврова, С.А.

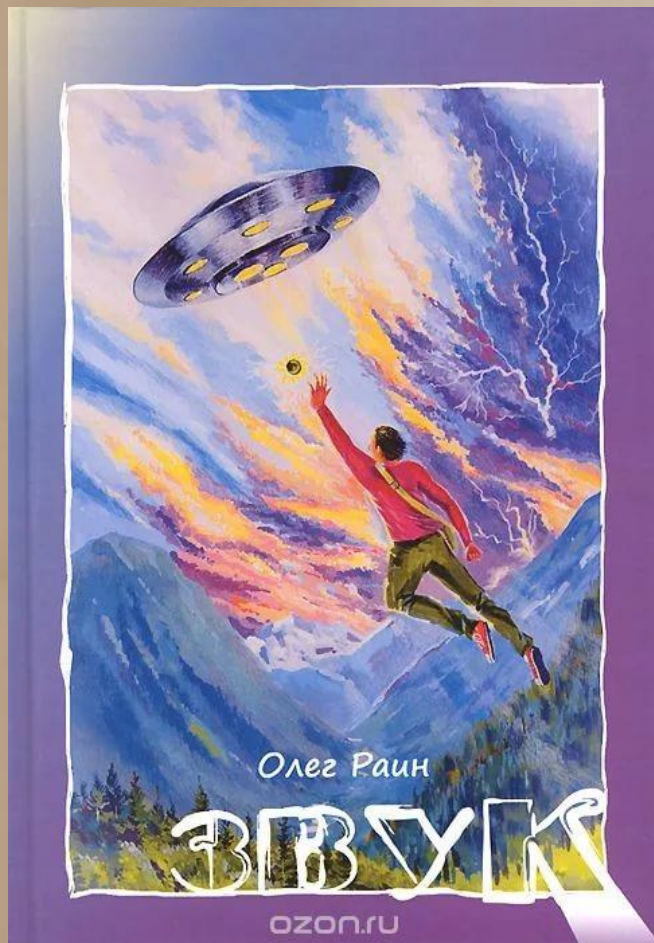
Год лошади/ С.А. Лаврова.-
Екатеринбург, Издательство «Сократ»,
2014.- 272с.: ил.

- Необычные лошади — "главные героини" нового сборника сказочных повестей уральской детской писательницы Светланы Лавровой. Под одной обложкой на этот раз собрались и сказки для младших школьников, и повесть "Лошади летают полторы минуты" для ребят постарше. Благородное животное предстает в самых неожиданных образах: и созвездия Пегаса, и абстрактной "лошадиной силы", и фигурки из детского конструктора, и даже древней языческой богини. Встретятся читателю в книге, конечно, и настоящие лошади. Новое путешествие в фантастический мир героев Светланы Лавровой обещает, как всегда, захватывающие приключения, чуточку абсурда и очень много юмора. Книга рекомендуется для семейного чтения.



- Георгиев С.Г.
- Собаки не ошибаются: Рассказы/ С.Г. Георгиев; худож. Герасимова.- М.: Жук, 2012.- 192с.: ил.- (Для тех, кому за 10)

- В книге собраны весёлые и полезные рассказы: её герои обнаружат неизвестный науке водопад, переведут на русский язык таинственное слово "кару-сига", в домашних условиях соорудят самый надёжный в мире водолазный костюм. Здесь немало историй о спорте: хоккей, баскетбол, футбол, но мальчишек ждут не только физкультурные победы и поражения: здесь есть настоящие открытия и прозрения, которые могут быть интересны как детям, так и взрослым. Кроме того, что автор большой выдумщик, он показывает, как можно решать реальные, сложные задачи из взрослой жизни, и признаётся в любви к детству, раскрывается как тонкий лирик.



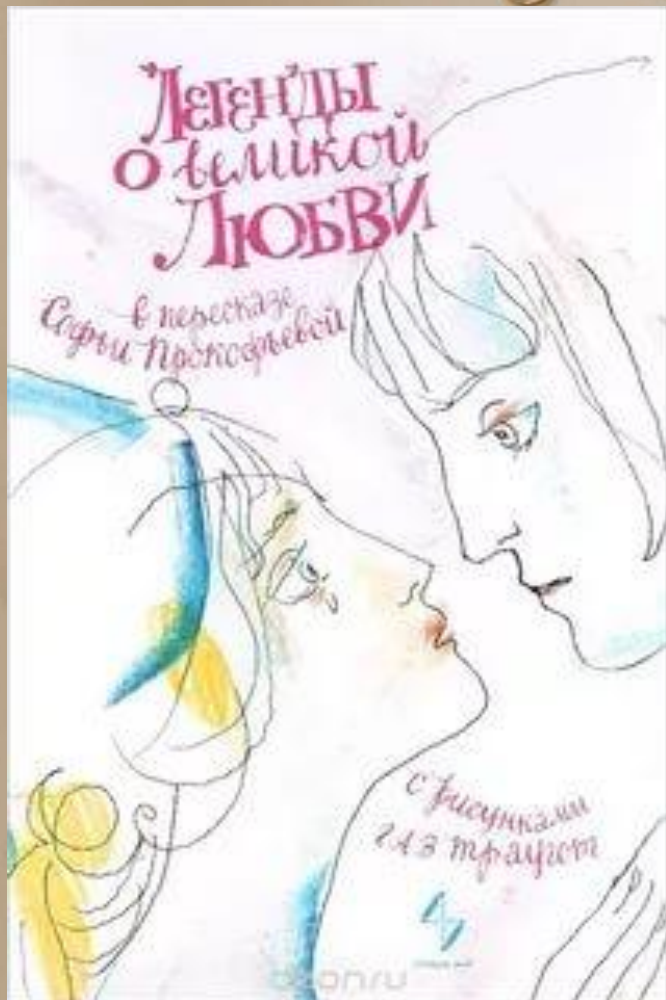
- Раин, О
- Звук: Повесть/О. Раин.- Екатеринбург, Издательство «Сократ», 2014.- 344 с.: ил.

- Повесть ЗВУК продолжает серию книг для подростков "До пятнадцати и старше..." Жанр предлагаемого произведения — фантастика, антиутопия. В центре повествования обычные подростки, очутившиеся в мире, где прошла мощная звуковая волна — странное и пугающее явление, преобразившее планету. Исчезли практически все взрослые, сместились временные слои, и уцелевшим детям разных эпох приходится думать, как жить дальше. Главный девиз повести: торжество разума и духа, ориентация на прогресс внутренний, а не внешний, отказ от мира гаджетов и мира виртуальной электроники и принятие реальной природы человека, его скрытых гигантских возможностей.



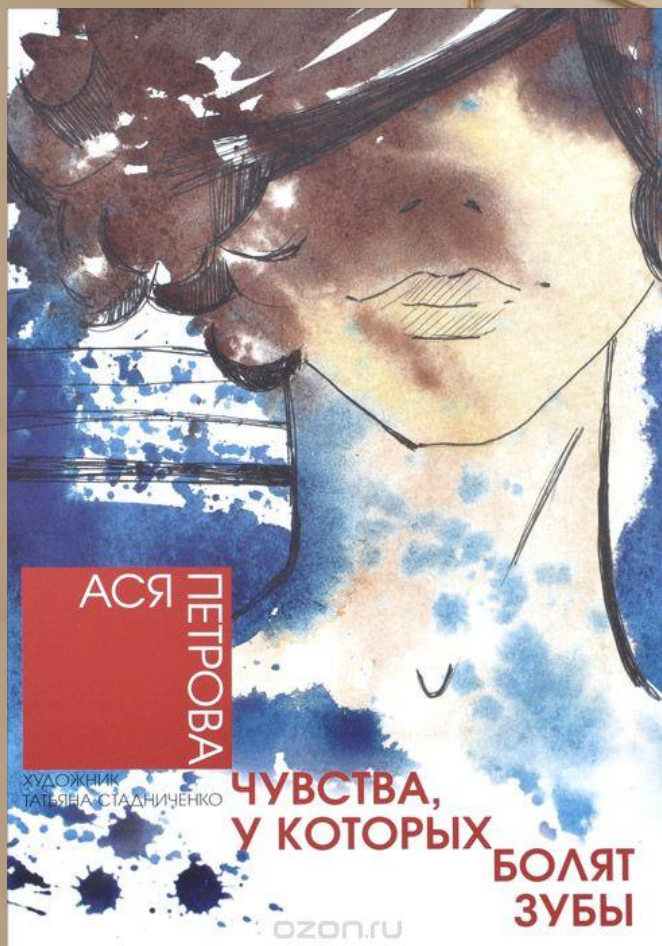
- Карих, В
- Принц Шиповник. Норвежские приключения: Сказки по мотивам норвежского фольклора/В.Карих; худож. К. Карева.-М.: Издательство «Серафим и София», 2013.- 208с.: ил.

• Если из-за названия у вас возникли ассоциации со сказкой братьев Гримм «Шиповничек» – гоните их прочь, ничего общего в сюжетах вы не отыщете, разве что растение шиповник сыграло немаловажную роль в жизни героев обеих сказок. Но если у братьев Гримм шиповник защищает спящую принцессу, то в сказке Карих шиповник помогает появиться на свет принцу и – совершенно случайно – славной девушке Беатрис, дочери дворцового садовника. Принц получается красивым, умным и отважным, а дочь садовника, как положено в такого рода сказке, не уступает ему ни красотой, ни мужеством. Достигнув 17 лет, принц решает отправиться посмотреть мир за пределами родного Тронхейма, а дочь садовника сопровождает его во всех невероятных приключениях...



- Легенды о великой любви/ В пересказе С.Л. Прокофьевой; худож. Г.А.В. Траугот.- М.: Студия «4+4», 2015.- 156с.: ил

- Легенды, собранные в этой книге, в своей первоначальной основе народного происхождения. Они родились в Средние века в странах Западной Европы и впитали мудрость, мечты и поверья народа. Увлекая и вдохновляя своей красотой и глубиной поэтов, драматургов, художников и композиторов, эти легенды и их герои живут до сих пор.

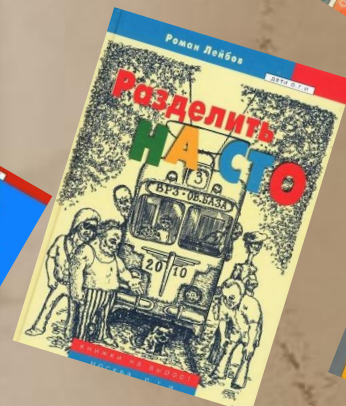


- Петрова, А.Д.
- Чувства, у которых болят зубы: Повести/ А.Д. Петрова; худож. Т. Стадниченко.- М.: «Премудрый сверчок», 2012.-288с.: ил.

- Сильные люди - это такие же слабые, только без чувств. Кажется, они способны самостоятельно справиться с собственной болью и страхами и при этом могут помочь тем, кто слабее, выйти из замкнутого круга проблем. Но и сильным нужна помощь... Почему героини обеих повестей старательно маскируют свои чувства? Неужели им так хочется стать именно сильными? Может быть, сила духа как раз в том, чтобы не бояться показать свою слабость? Дети и взрослые, такие разные и такие одинаковые, ищут ответы на жизненно важные вопросы, чтобы справиться со своими страхами, тревогами и шагнуть вперед. Иногда для этого нам достаточно разговора по душам, в другой раз необходимо путешествие по собственным сновидениям, а подчас - целые десятилетия поисков... Но годы жизни могут ничего не значить, а несколько минут могут значить всё. Даже те, которые ты потратишь на чтение этой книги.

Дорогие друзья!

Эти и многие другие книги из фонда Прохорова вас ждут на старшем абонементе в Дзержинской детской библиотеке



An open book with a dark, textured cover and ornate, scrolled metal corner and center decorations. The pages are aged and yellowed. The text is centered on the spread.

**Благодарим
за
внимание!**