



ВГЛЯДИМСЯ В УЛОЧКИ РОДНЫЕ (ИСТОРИЧЕСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБЛИК Г. АРАМИЛЬ)

Исполнитель: Чусовитина Марина
Ученица 6Ж класса
Руководитель: Суворова Н.А.
Учитель английского языка



**В старинных зданиях дух времени
живет**

**И судьбы их неповторимы.
Раскрыть их тайну дух зовет
И засмотревшись, не проходим мимо.**

**Так не похожи друг на друга,
Наряд изысканно красив.**

**Их не давила жизни вьюга
Судьбы их слышим мы мотив.**

**Нам дом о многом говорит.
Вот видим этот герб над входом.**

Какие тайны он хранит?

Откуда господа те родом?

И чем прославились они?

С кем в дружбе из царей бывали?

Как жизни протекали дни?

Как в жизни этой смысл искали?

А жизнь все движется вперед.

И неизменен этот ход.

**Дома другие вырастают
Старинные, как звезды тают.**

Наташа и Дима дочка

АКТУАЛЬНОСТЬ

Город Арамиль – это быстро развивающийся город. Но к сожалению не все его жители города знакомы с его историческим архитектурным обликом.

Анкетирование школьников показало: многие дети знают где находятся перечисленные архитектурные объекты, но не знают историю данных зданий.

docs.google.com «Знаешь ли ты свой город?» установить приложение

«Знаешь ли ты свой город?»

г.Арамиль

* Обязательно

Назовите место основания города Арамиль *

- ☐ холм около реки Исеть
- ☐ у места слияния рек Арамилки и Исети
- ☐ центр города Арамиль

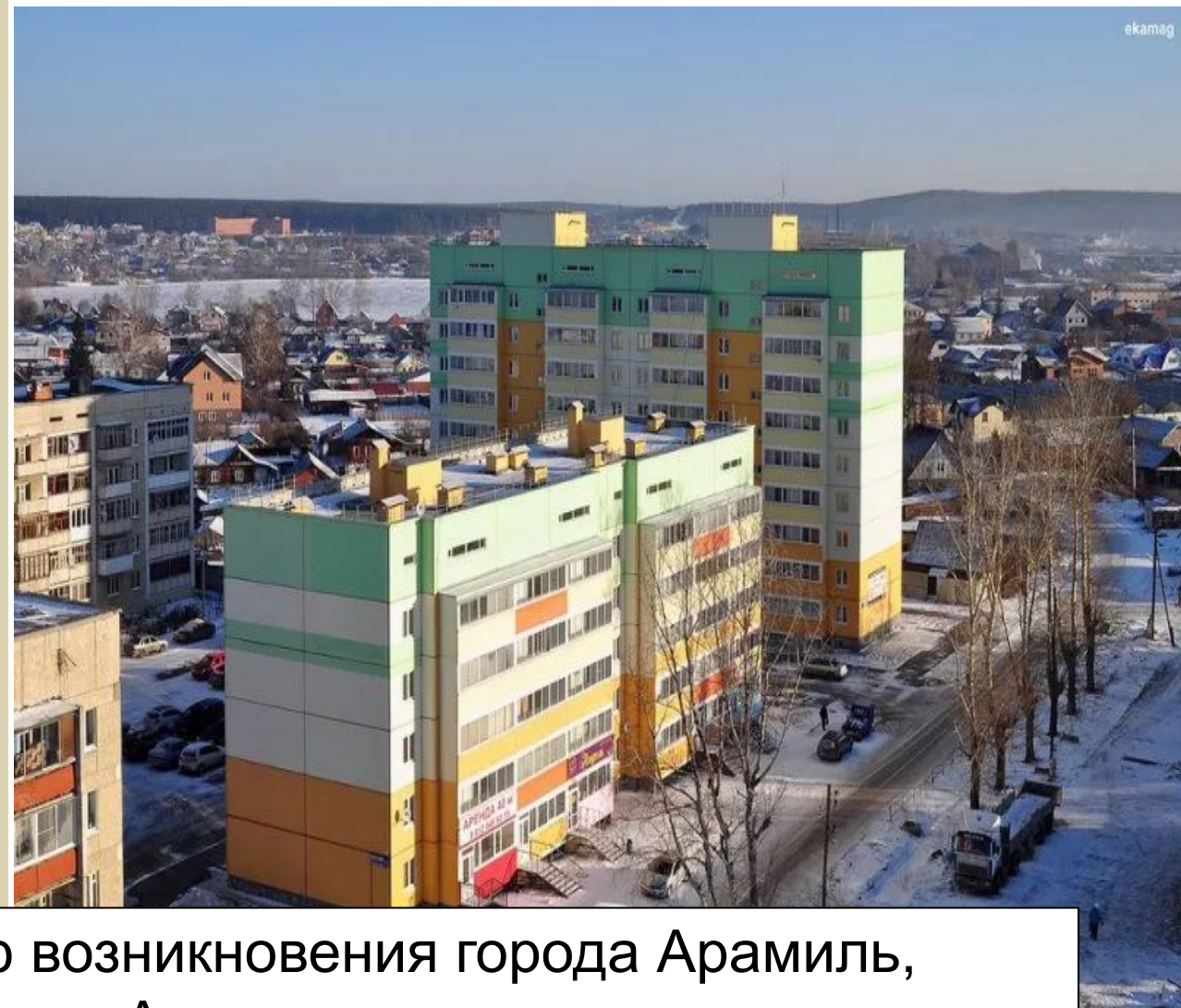
Знаете ли вы фамилию бывшего владельца данного здания, построенного еще в конце 19 века. ЗБогач купивший первый трактор на личные средства. *



Проект «Вглядимся в улочки родные» посвящен сбору и исследованию исторических сведений об архитектурном облике г. Арамилъ.

Главная задача проекта – детально изучить город, рассмотреть этапы развития г. Арамилъ, а также проследить, какой отпечаток истории хранят в себе дома и улицы родного города.



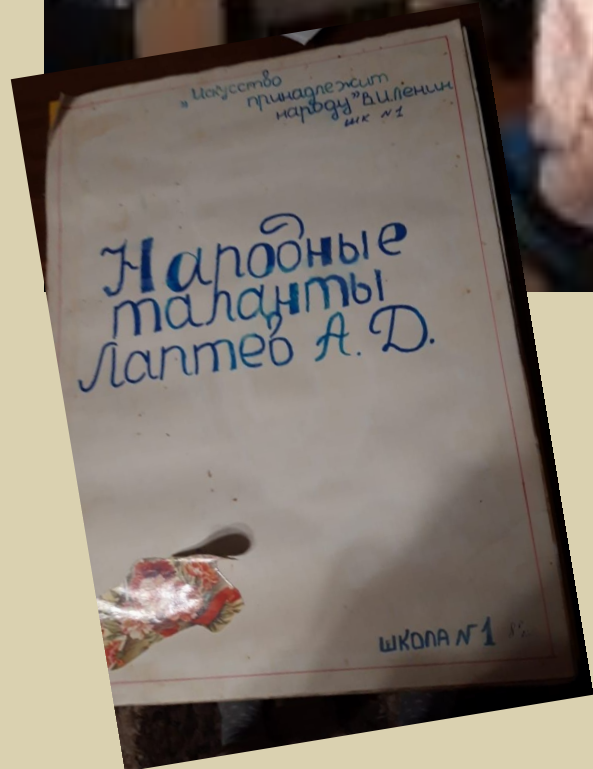


Цель работы: изучить историю возникновения города Арамил, определить, как изменялся облик города Арамил с течением времени, что на это повлияло, показать уникальность архитектуры города, а также привлечь внимание общественности к сохранению архитектурных построек

НАШИ ЗАДАЧИ:



- ✓ Изучить особенности архитектуры города.
- ✓ Собрать информацию об исторически значимых домах и улицах.
Понять, какая старинная архитектура сохранилась и что находится на месте той, что была разрушена.
- ✓ Закрепить знание типичного, обобщенного в сооружениях и характерного, индивидуального.
- ✓ Выявить уровень представлений и знаний школьников о родном городе.
- ✓ Развить эстетическое восприятие красоты архитектурных сооружений.
- ✓ Привить любовь к своему городу и интерес к его архитектуре.
- ✓ На основе полученных данных создать виртуальную экскурсию по г. Арамиле для школьников и жителей города.
- ✓ Показать видеозапись экскурсии учащимся 6-го класса



Методы исследования: Сбор и анализ материалов библиотеки и музея, работа с периодической печатью, книгами, фотоматериалами, экскурсии, поездки по родному краю, встречи жителями города, с проектная и поисково-исследовательская деятельность, создание презентации.

Объект исследования: являются здания города г. Арамиль.

Продукт: архитектурный облик города (храмовая архитектура, архитектура домов зажиточных людей, декор уральских домов).

СОДЕРЖАНИЕ

Глава I. Основание и становление города Арамиль

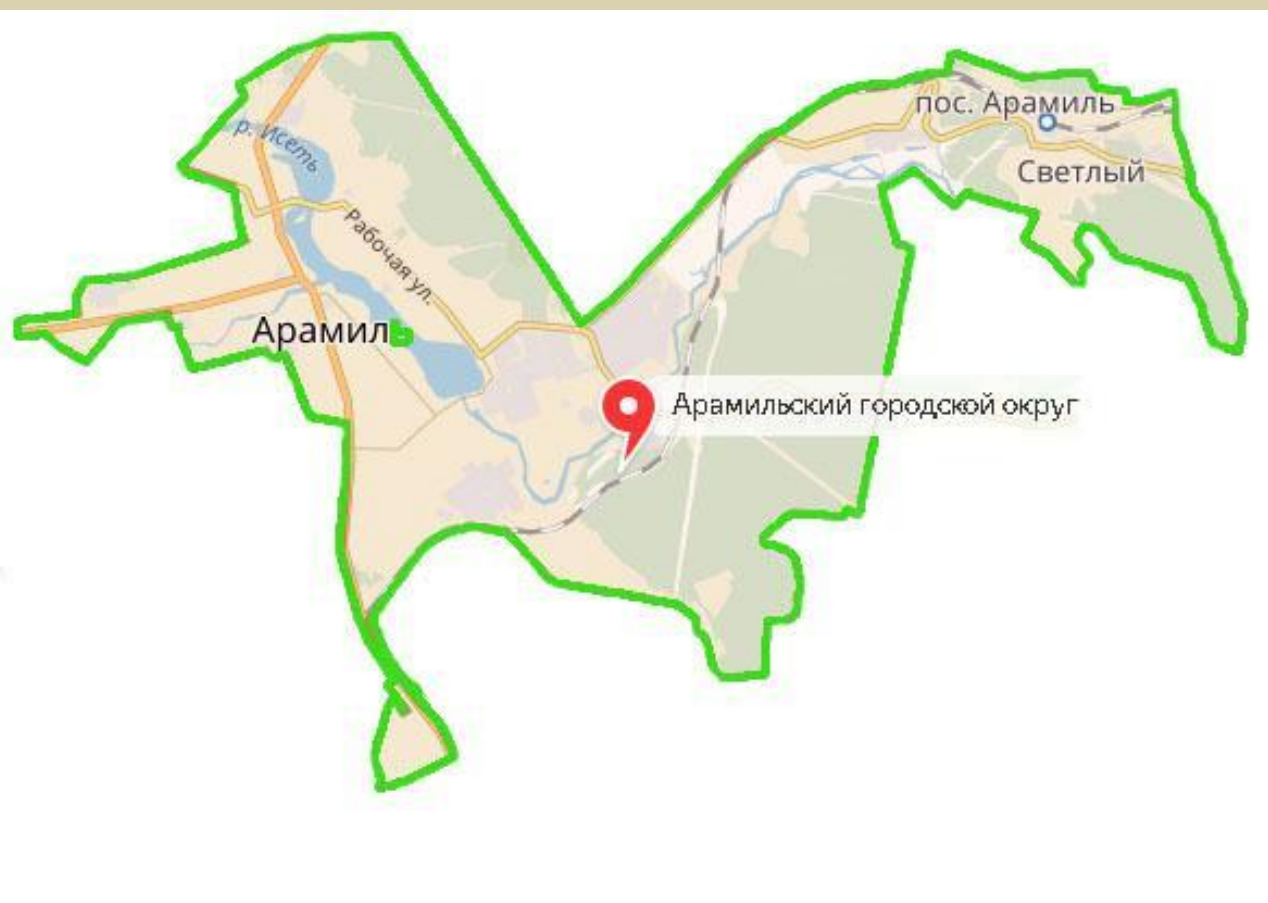
1. Храмовая архитектура
2. Дома зажиточных людей г. Арамиль
3. Декор уральского дома (дома простого люда)

Глава II. Практическая часть

- 2.1. Анализ социологического опроса учащихся 6Ж класса
- 2.2. Интервью с директором музея г. Арамиль Иртугановой Н.Н. и главным библиотекарем МБУК «Арамильская ЦГБ» Ломовцевой Е. В.
- 2.3. Виртуальная экскурсия «Вглядимся в улочки родные»

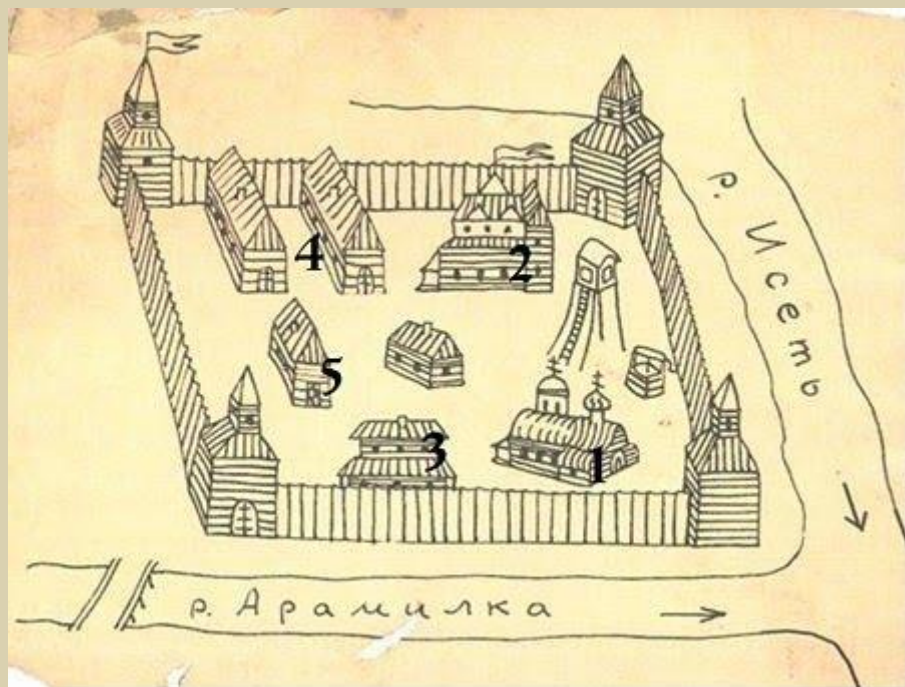
ОСНОВАНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ ГОРОДА АРАМИЛЬ

Арамиль — это небольшой город в Свердловской области, расположенный на восточном склоне Уральских гор, в 22 километрах от областного центра. Население города - 15 446 человек



Точная дата основания Арамили
(точнее — Арамильской слободы)
— 1675 год.

Основал Арамильскую слободу
крестьянин из камской деревни
Тарасовой — Михайло
Сарапульцев.



1. деревянная Рождественская церковь с колокольней
2. «судная» изба
3. «государев двор», где жил приказчик
4. дворы церковнослужителей, казаков, драгун и пушкарей
5. хлебные, соляные и пороховые амбары



ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА

Наряду с административными и хозяйственными постройками в остроге стояла небольшая деревянная церковь в честь Рождества Христова с приделом Николая Чудотворца. Две башни с проезжими вороты. В остроге для государского богомолия церковь во имя Рождества Христова и в церкви святые иконы, книги и ризы и всякая церковная утварь. Колоколня рубленая.



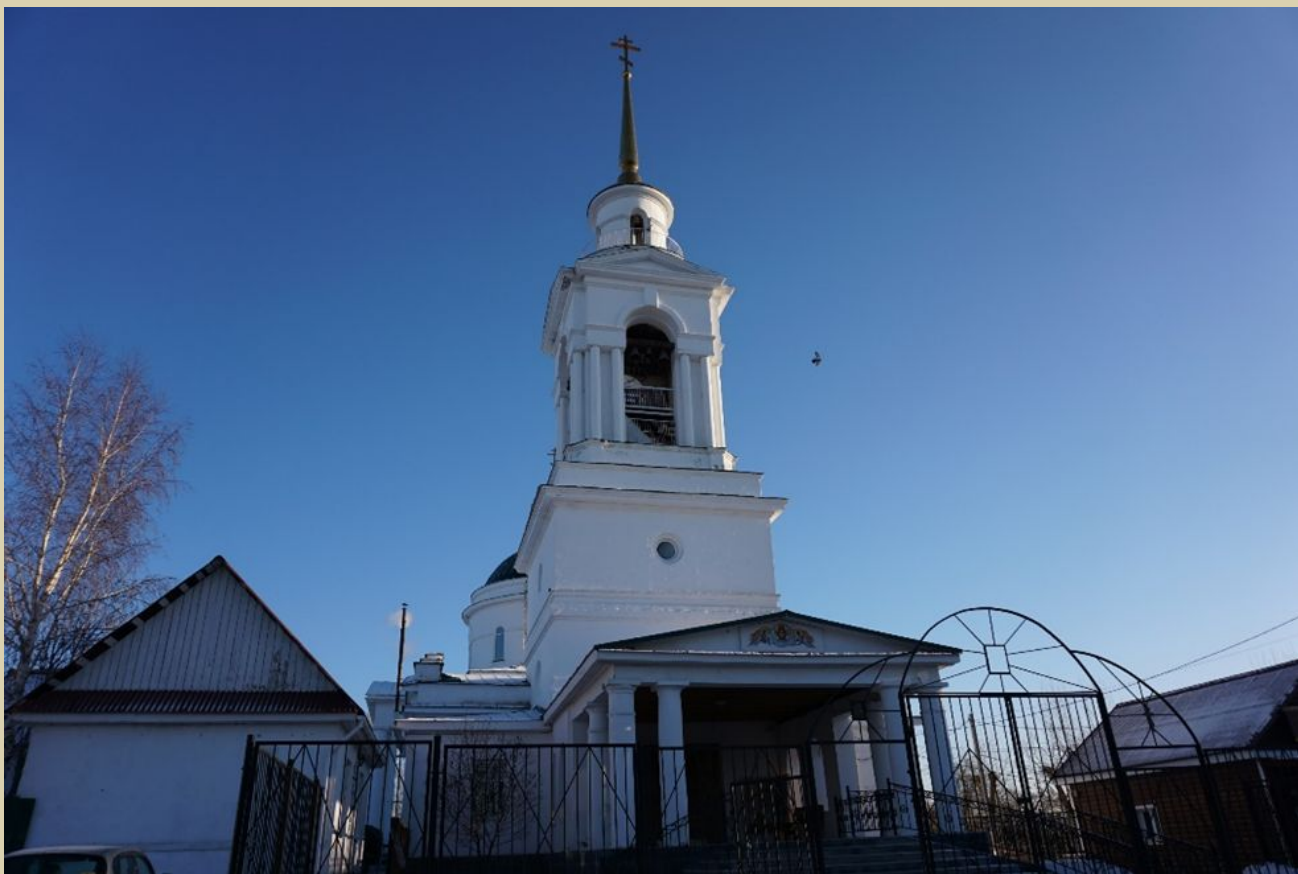
ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА

30 апреля 1784 г. был заложен и 20 июня 1790 г. освящён новый однопрестольный деревянный храм во имя Святой Живоначальной Троицы. Свято-Троицкая деревянная церковь Арамильской слободы. Число колоколов увеличилось до семи .

В 1830 году, по благословению Преосвященного Мелетия, епископа Пермского, был заложен ныне существующий Свято-Троицкий каменный храм.



ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА



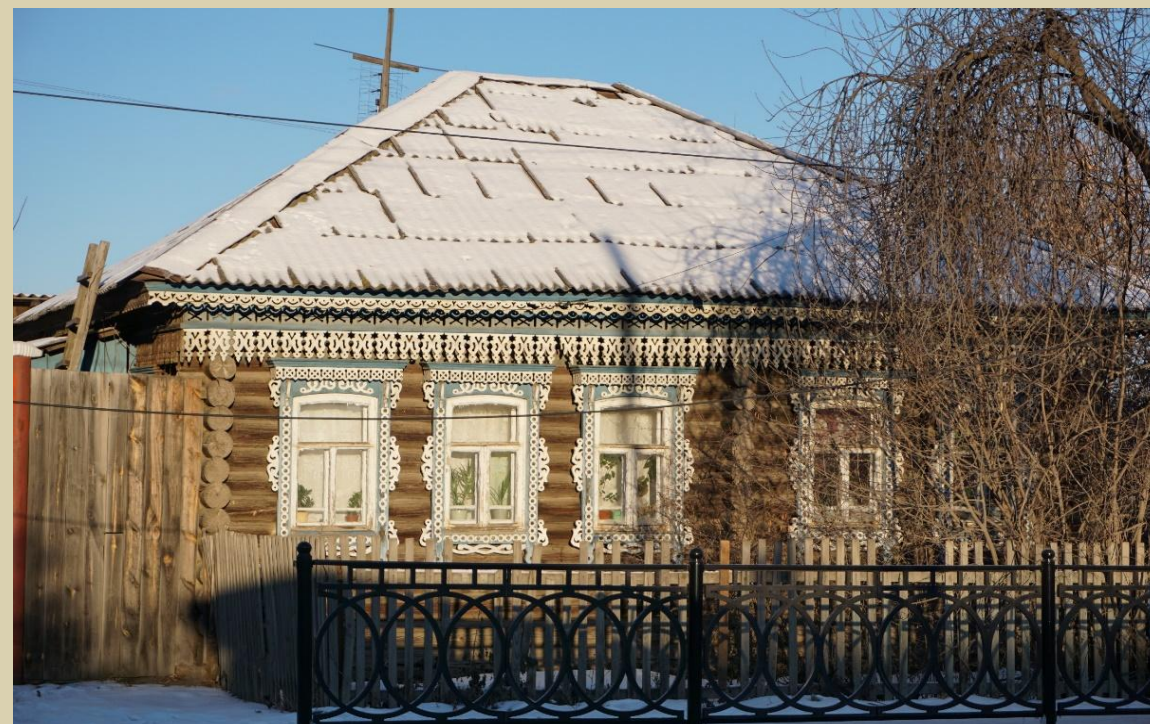
АРХИТЕКТУРА ДОМОВ ЗАЖИТОЧНЫХ ЛЮДЕЙ.





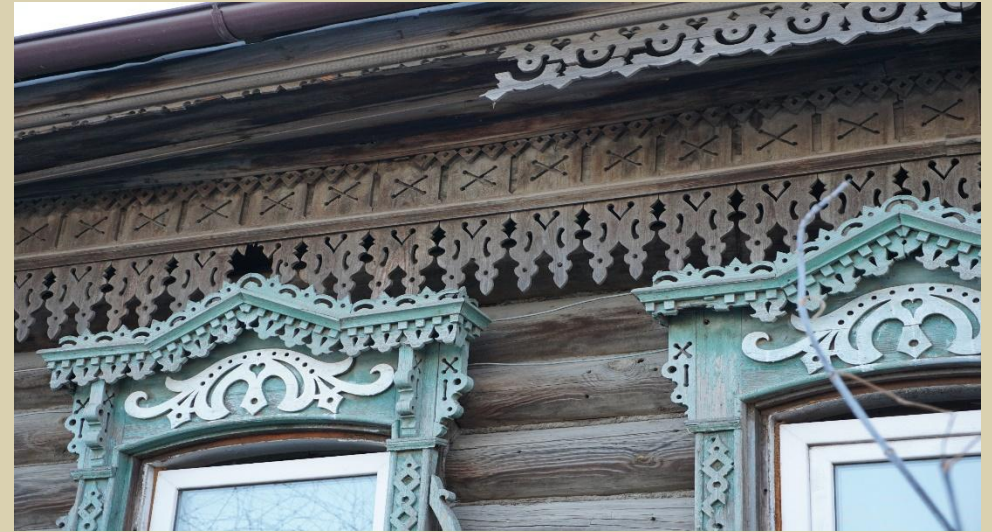


ДЕКОР УРАЛЬСКОГО ДОМА (ДОМА ПРОСТОГО ЛЮДА)





На перекрестке Ленина - Октябрьская мы видим дом со сложной резьбой на оконных наличниках. Мы думаем, что это образец высокого искусства, проявленного безымянным мастером. Подкарнизная доска украшена орнаментом с мягким ажурным рисунком. Мотивы орнамента состоят из круглых, ромбовидных розеток



После революции 1917 года к привычным узорам добавилась советская символика. Дома украсили звезды, серпы и молоты, и характерный для того времени символ мира – голубь.



(дом на ул. Красноармейской)



На улице Октябрьской, мы видим дом А. Д. Лаптева, это не просто жилище, это произведение прикладного искусства.

Ажурные кружева украшают фронтоны и причелины. У углов дома появился декор. Трехстолбные ворота украшены фигурами васнецовских трех богатырей.



Мне бы очень хотелось, чтобы здания конца 19 века приобрели статус памятника архитектуры и находились под охраной администрации города.