

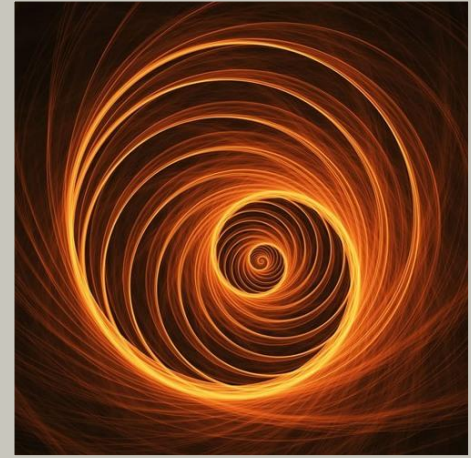
МБОУ «Лицей
№1»

Проектурока
технологии
для Дня погружения

«ВРЕМЯ»

Автор: Новикова Е.

Лысьва,
2017



The background of the image is a warm, golden-yellow gradient filled with numerous out-of-focus circular light spots, known as bokeh. These spots vary in size and brightness, creating a shimmering, festive effect. The colors range from bright yellow to a deeper, warmer orange, especially towards the edges.

ВРЕМЯ И МОДА



**Александр
Васильев
моды**



ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

**«Путешествие наше будет долгим,
мы узнаем много новой
информации.**

Как нам всё запомнить?»



Мода Древней

Период: VII-I века до н. э.

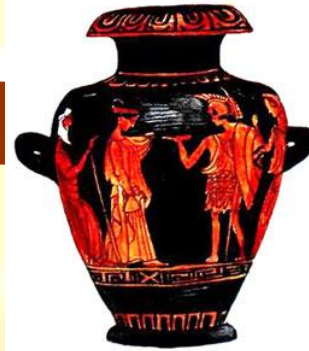
Страна происхождения: Греция

Греция

Основные черты:

- Отсутствие края
- Цвета: белый, бежевый, светло-голубой
- Хитон: дорический и ионический, пеплос, гиматий
- одежда говорит о статусе владельца

Причёски: мягкие локоны или высокие причёски с косами, узлами задекорированные ювелирными украшениями



Краснофигурная амфора





Мода Древнего Египта

Период: 2700 – 950 гг. до н.э.

Страна происхождения: Египет

Яркие представители:

Нефертити и Клеопатра

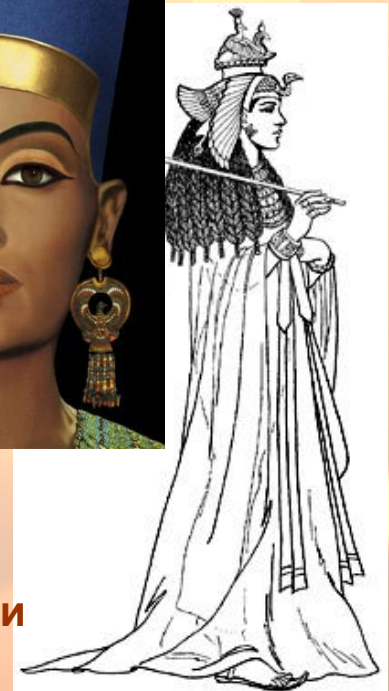
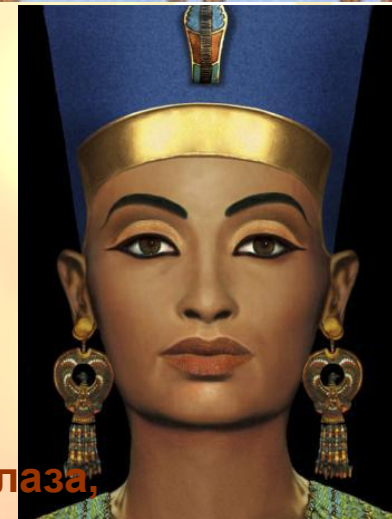
Основные черты:

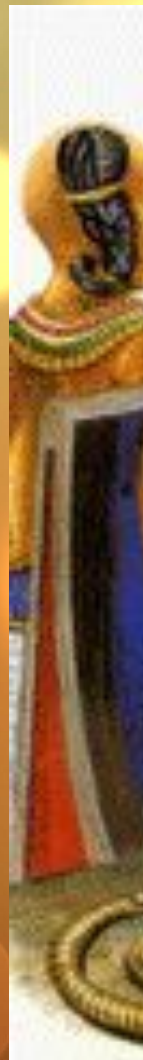
- Прилегающий силуэт
- Точный крой, изящная декоративная отделка
- Силуэты: прямоугольник, треугольник, трапеция
- Почитаемый цвет - белый и его оттенки
- Льняные ткани
- Сеткообразные материалы, затканые бусинами и золотыми нитями

Причёски и макияж: мужчины и женщины подводили глаза,

красили брови и губы, аристократы носили парики из растительных волокон и овечьей шерсти, накладные бороды

Аксессуары: головные уборы, обувь и одежду жёлтого, голубого и коричневого цветов разрешалось носить только аристократам





Стиль «Готика»

Период: XII – XIII вв.

Страна происхождения: Франция

Основные черты:

- Удлиненные пропорции
- Культ Прекрасной дамы, зарождение этикета, зарождение понятия «мода»
- Контрастные сочетания цветов
- Шлейф – признак знатности
- Бархат
- Воротник-стойка, заостренные Манжеты, пышные рукава

Причёски и макияж: макияж отсутствовал, женщины высоко брили лоб, женские причёски с косами
Аксессуары: конусообразные головные уборы, мужская обувь с длинным заостренным носом до полуметра





ony.ru

Fashiony.ru

Стиль «Ренессанс»

XIV – XVI вв.

Италия Флоренция

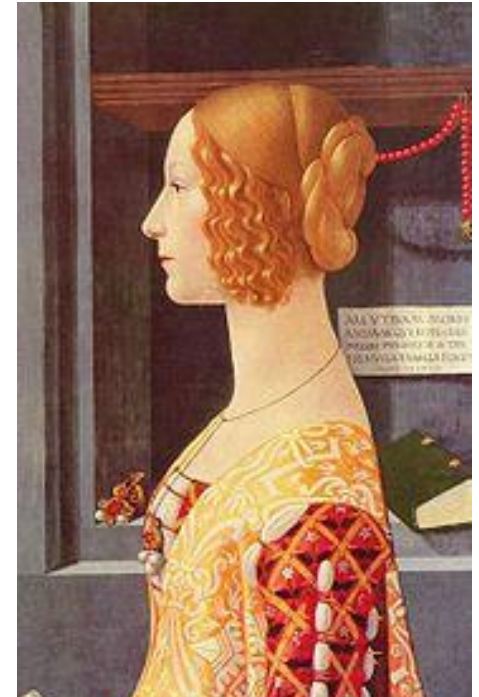
Название: от франц. – «возрождение»

Основные черты:

- Ткани: бархат, шёлк, парча
- Появилась первая литература об одежде и макияже
- Два платья: нижнее с длинными рукавами и верхнее, напоминающее халат с широкими рукавами
- Симметричные широкие фалды
- Пропорциональное соотношение лифа и юбки
- Яркая насыщенная цветовая гамма
- Сочетание в costume двух материалов
- Появляется мужской плащ

Аксессуары: разнообразные
головные уборы у мужчин

Причёски и макияж: белокурые волосы,
высокий лоб, выщипанные брови,
накидки и сеточки для волос с кораллами и жемчугом





Стиль «Барокко»

XVII век

Франция, Испания

Название: от итал. – пышный, вычурный, странный

Яркий представитель: Людовик XIV

Основные черты:

- Парадный, величественный, чопорный, декоративный
- Театральность
- Рельефность: рюши, буфы, оборки
- Внимание на рукава
- Появление неглиже
- Яркая насыщенная цветовая гамма
- В театр женщинам принято надевать маски, скрывающие лицо
- Мода зависела от Версаля
- Любимый металл – золото
- Галантная эпоха (бант)

Аксессуары: очень высокий каблук, для изготовления обуви использовались атлас, парча

Причёски и макияж: мужские парики, завитые крупными локонами





Стиль «Рококо»

Период: XVIII век

Страна происхождения: Франция

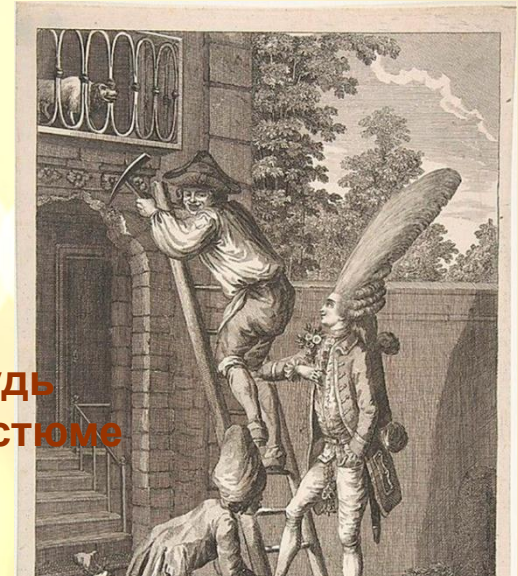
Название: от франц. «рокайль» - раковина

Яркий представитель: Мария-Антуанетта, маркиза де Помпадур

Основные черты:

- Три принципа: юность, корсеты, но при этом маленькая грудь как можно больше бантов, кружева, особенно в мужском костюме
- Фижмы (китовый ус)
- Юбки, которые не проходили в дверной проём
- Вышивка
- Появление неглиже
- Ткани светлых оттенков
- «Выглядеть как мужчина в то время ,
Означало носить белую кружевную сорочку с кружевными манжетами, чулки, верхние короткие брюки (кюлоты), украшенные бантами, обувь на каблуке и с бантиком на носке»

Причёски и макияж: очень высокие, причудливые, в виде корзин с фруктами, кораблей, парики у мужчин, припудренные накуманные лица, мушку, выделенные глаза и губы





Стиль «Ампир»

Период: **начало XIX века**

Страна происхождения: **Франция**

Название: от французского «Империя»

Яркий представитель: **Жозефина**

Основные черты:

- Завышенная линия талии
- Шёлковая подкладка
- Рукава «фонарики»
- Иногда шлейф
- Вышивка золотыми и серебряными нитями
- Ткани светлых оттенков
- Верхняя одежда повторяет силуэт платья
- Шляпки, накидки, сумочки-мешочки

Причёски: прямой пробор + косы или локоны + сетка, перья, заколки, обручи, ленты





Fashionista.ru

Стиль

конец XIX века

«Романтизм»

Франция, Англия

Яркий представитель: Эжен Делакруа,
Теодор Жерико, Бетховен, Шопен, Байрон,
Вальтер Скотт

Основные черты:

- Влияние творческих натур
- Нарочитая небрежность
- В мужской одежде консерватизм: рубашка, длинные брюки, фрак, сшитый в талию, галстук и цилиндр
- Популярна шотландская клетка
- Возвращаются корсет и кринолин
- Верхняя одежда - пелерины
- Эклектичность (восточный тюрбан, готические воротники, барочные расцветки)

Аксессуары: веер, зонтик, перчатки, туфли без каблуков, капор

Причёски и макияж: накладные локоны, ленты, искусственные цветы,
Кружева, мужчины завивают волосы





Мода XX века



Мода XX века

Период: 1910 гг.



Дизайнер: Поль Пуаре

- работал в стиле «Арт Нуво», вдохновлялся русскими костюмами и восточными мотивами
- предложил отказаться от корсетов
- создал «хромую юбку»

Основные черты:

- Определённые правила внешнего вида: крой, длина юбки, стиль причёски

ДЕКАДАНС

Мода XX века



Coco Chanel

СТИЛЬ
1920

Art Deco



Мода XX века



Период: 1920 гг.

Дизайнер: Коко (Габриэль) Шанель

Основные черты:

- строгая закономерность формы
- конструктивизм, футуризм
- трикотаж
- прямой силуэт
- отсутствие корсета
- заниженная талия
- шляпы
- «а-ля гарсон»

АРТ-
ДЕКО

Мода XX века



Мода XX века



Период: 1930 гг.

Дизайнер: Адриан

- основатель «бельевого стиля»

Основные черты:

- голливудские дивы
- длинные платья из роскошных тканей
- шикарные причёски
- красная помада

ГЛАМУРНЫЕ
ЕГОДЫ

Мода XX века



Мода XX века



Период: 1940 гг.

Модель 40-х: Мерлин Монро

Основные черты:

- стиль «Pin-up»
- закрываются Модные Дома
- из-за нехватки ткани мода становится простой и лаконичной
- центром моды становится Америка

ЖЕНЩИНА
-СОСЕДКА

Мода XX века



Мода XX века



Период: 1950 гг.

Дизайнер: Кристиан Диор

Основные черты:

- возрождение корсета
- пышные юбки и осиная талия
- женственный силуэт
- Диор-расточитель
- субкультура «Teddy Boys»

NEW LOOK

Мода XX века



Мода XX века



Период: 1960 гг.

Модель 60-х: Твигги

Дизайнеры: Ив-СелЛоран, Андре Куреж, Мэри Куант

- мини-юбки
- фигура «прямоугольник»
- субкультура «Mods»: «Если у тебя этого нет, значит ты этого не хочешь»
- инфантильность, образ девочки-подростка
- колледж-стайл, baby look, school girl

- А-силуэт

- **принт**

- геометрия

- детское лицо
- стрелки
- короткие стрижки
- гладкое каре

Аксессуары: цветные колготки, гольфы, воротнички

БЭЙБИ- БУМЕРЫ

Мода XX века



Мода XX века



ХИППИ

Период: 1970 гг.

Дизайнеры: Соня Рикель, Кензо, Вивьен Вествуд

Основные черты:

- натуральные ткани
- «деревенский», «этнический» стили
- небрежность
- джинсы
- клёш
- цветочные принты
- длинные юбки
- сочетание различных стилей: этно, романтика, фольклор, спорт, милитари, сафари, диско, панк, классика
- появляется понятие Pret-a-Porte

Причёски и макияж:

- длинные распущенные волосы

Аксессуары: повязки на голову, сандалии

Мода XX века



Мода XX века



Период: 1980 гг.

Икона стиля: Мадонна

Дизайнеры и бренды: **Versace, Giorgio Armani, Moschino, Chanel, Nike, Adidas, Vivienne Westwood, Yves Saint Laurent, Salvatore Ferragamo, Jimmy Choo, Manolo Blahnik, Jean Paul Gaultier.**

Основные черты:

- Т-образный силуэт
- подплечники
- мини
- спортивный стиль
- брюки-бананы
- боди
- субкультуры: готика, хип-хоп, преппи
- романтический стиль: Принцесса Диана

Причёски и макияж:

- «мокрая химия»
- яркие тени

Аксессуары: стразы, пайетки, леггинсы
кислотных цветов

ЧРЕЗМЕРН
ЫЕ

СТИЛЬ
1990

Мода XX века



Период: 1990 гг.

Модели: Синди Кроуфорд, Линда Евангелиста, Клаудиа Шиффер, Наоми Кэмпбэл, Кристи Тарлингтон, позже – Кейт Мосс

Дизайнеры и бренды: **Gucci**, Жан-Поль Готье, **Givenchy**, **Calvin Klein**, **Hugo Boss**, Марк Джейкобс, **Donna Karan**, Мартин Марджела и др.

Основные черты:

- стили «гранж», «спорт-шик»
- Курт Кобейн
- рубашки в клетку
- минимализм
- массивные ботинки «гриндерсы» разных цветов
- мини
- бейсболки

ПОКОЛЕНИЕ
Е MTV

**1.Какой стиль
тебе**

понравился?

Почему?

2.В какое время

ты хотела бы

жить?

ИСТОЧНИК

1. <http://www.ritalifestyle.com/2015/10/inspiration-history-of-style.html>
http://beauty.wild-mistress.ru/wm/beauty.nsf/publicall/8502976_istoriya_mody_ot_srednevekovoy_nakidki_do_sovremennogo_stilya_odezhdy
2. <http://www.costumehistory.ru/>
3. <https://mylitta.ru/2783-rococo-fashion.html>
4. http://www.spletnik.ru/blogs/moda/43139_istoriya_mody_drevnego_egipta_egipetskijstil_odezhdy
5. <http://mir-kostuma.com/moda-history>
6. http://fashiony.ru/page.php?id_n=12556
7. <http://www.m-oda.ru/product/moda-drevnej-grecii-odezhda-v-grecheskom-stile>
8. http://fashiony.ru/page.php?id_n=127893
9. <http://www.modnica.org/history/19.php>
10. <http://www.ms77.ru/articles/fashionhistory/renaissance/ital/14946/>
11. <http://alienordis.livejournal.com/52007.html>
12. <http://fashionstime.ru/?p=1479>
13. <http://kingdom.danceage.ru/library/articles/chapter/1071>
14. <https://mylitta.ru/3073-romantizm.html>
15. <http://fashionstime.ru/?p=2318>
16. <http://www.m-oda.ru/product/istorija-mody-drevnego-egipta-egipetskijstil-v-odezhde>
17. <https://sciencepop.ru/moda-na-veka-i-tysyacheletiya-kostyum-drevnego-egipta/>