

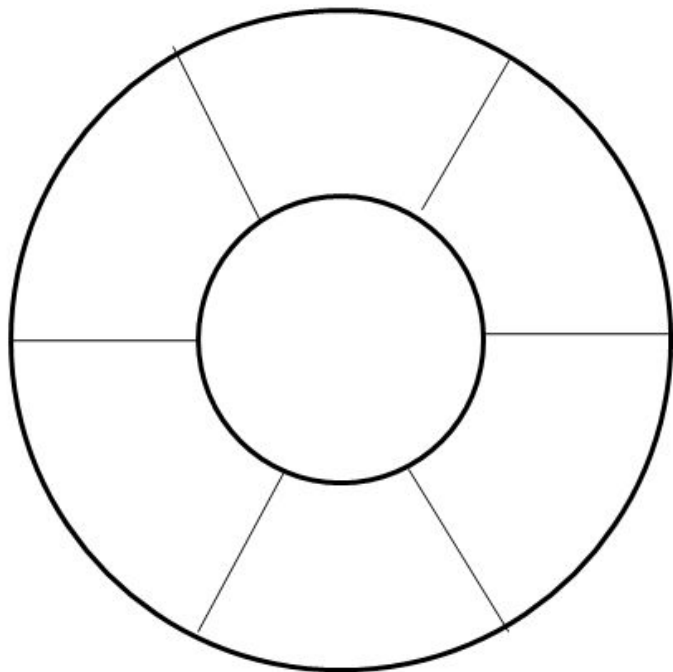
A decorative frame with ornate, symmetrical scrollwork at the top and bottom, and simple vertical lines on the sides.

ВИДЫ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА И ОСНОВЫ
ОБРАЗНОГО ЯЗЫКА



Цвет Основы цветоведения

Автор Поликарпова И.Н. – учитель
изобразительного искусства и черчения
МБОУ СШ №11 г. Архангельск

 <table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table><table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table><table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>							<table border="1"><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr></table>		

Реставрационная мастерская

Цветоведение

- это комплексная наука о цвете, основанная на данных физики, психологии и физиологии, изучающих природный феномен цвета; а также данные филологии, философии, эстетики, рассматривающих цвет как явление культуры

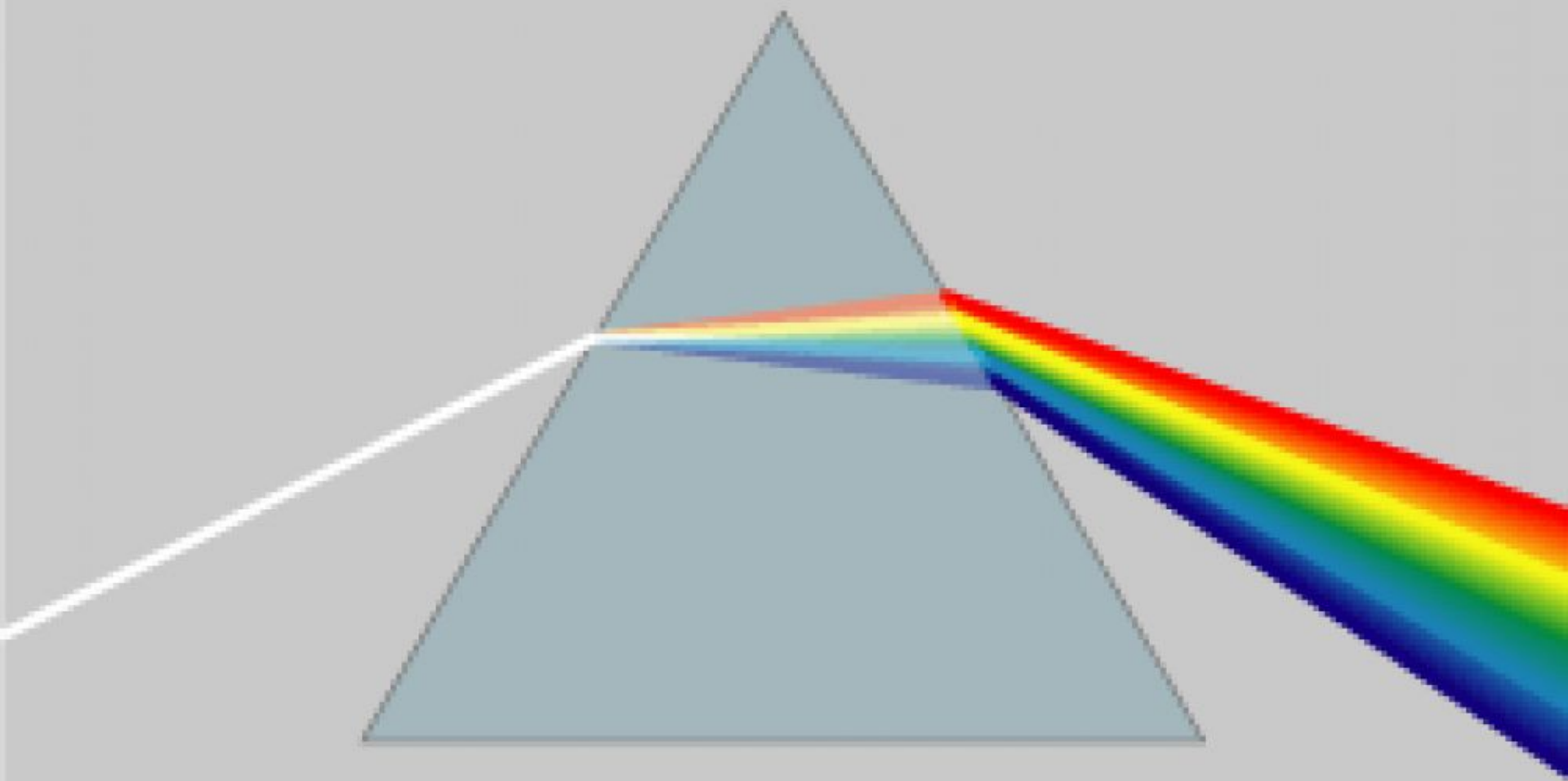


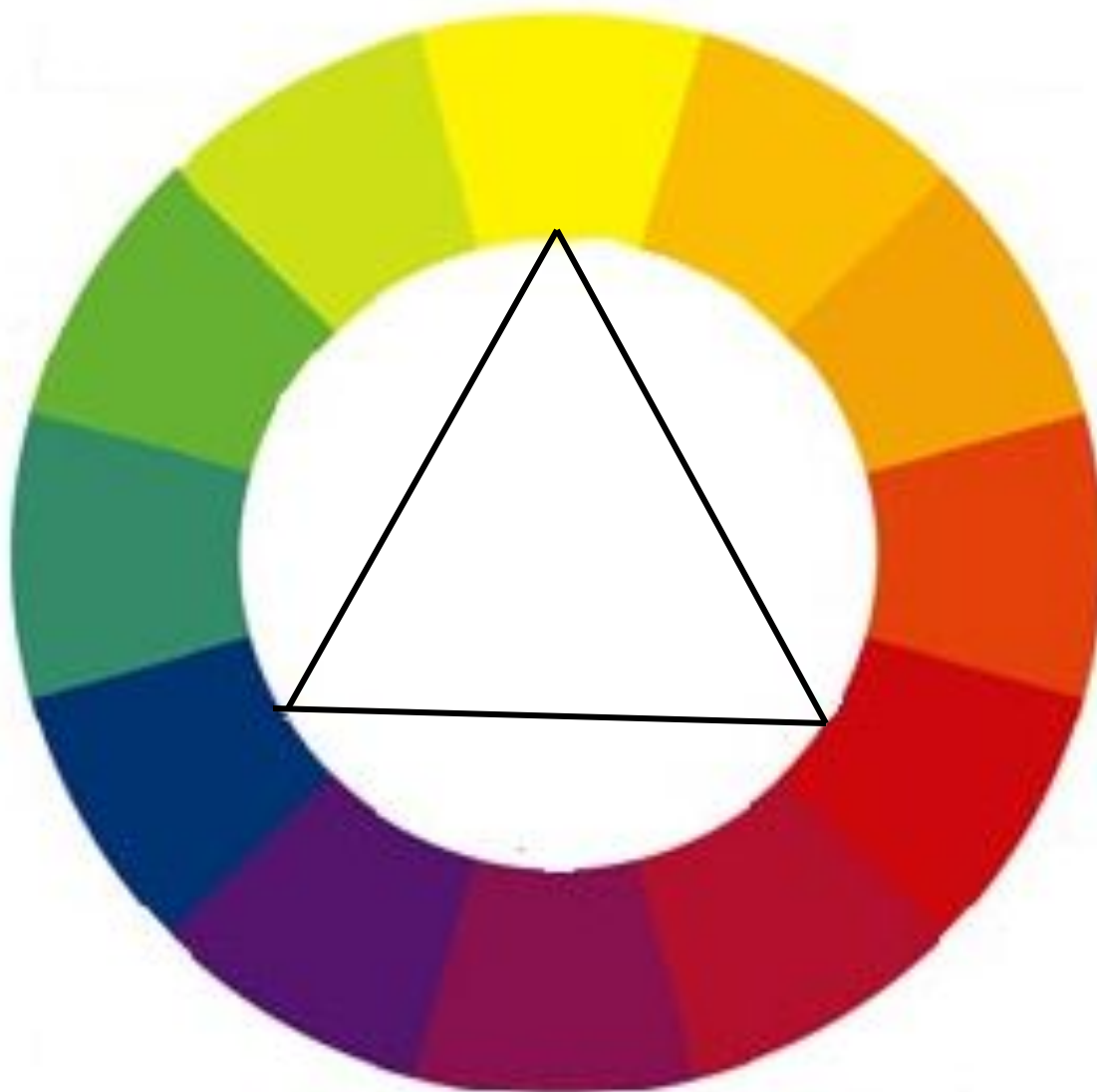
Схема образования спектра

Цветовой круг

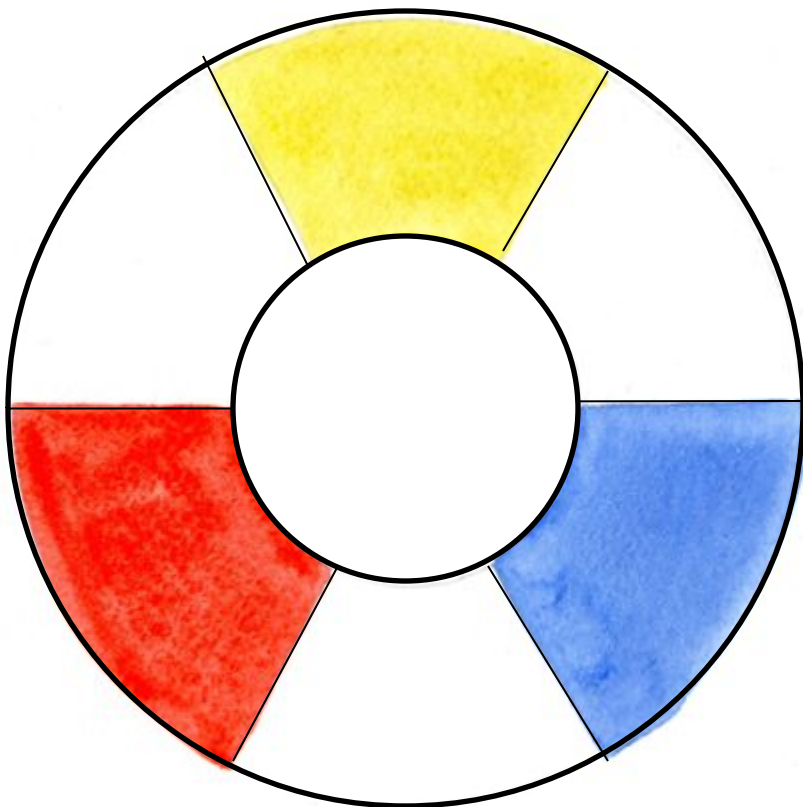
- геометрический порядок
множества цветов



ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА



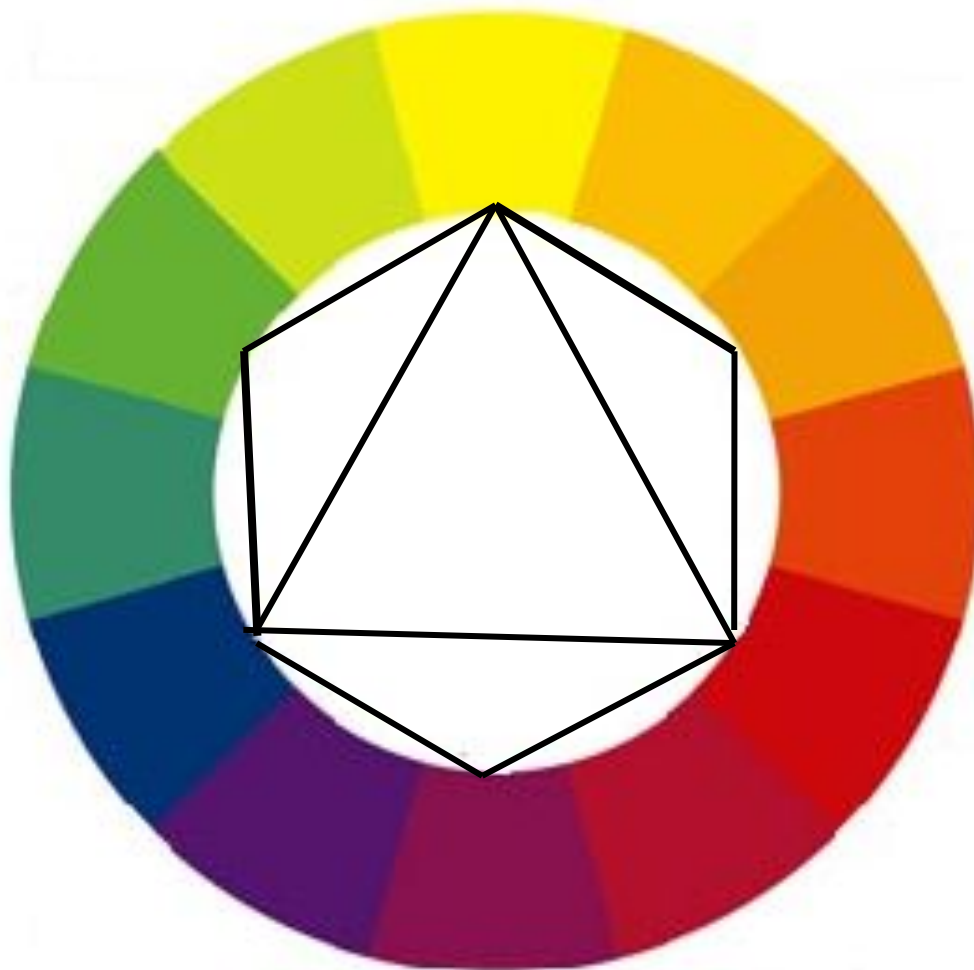
Основные цвета



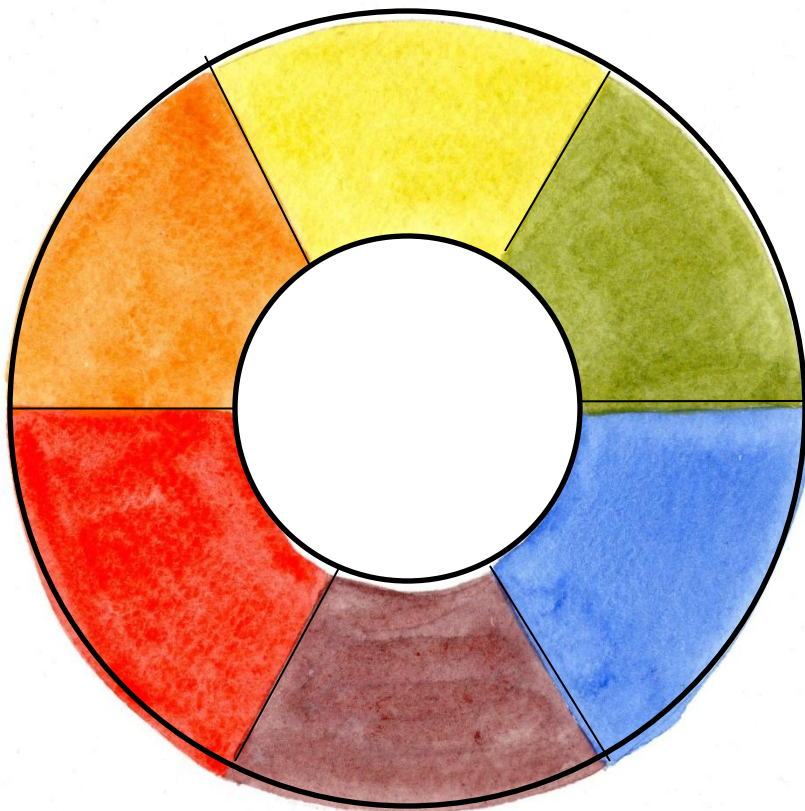
--	--	--	--	--	--

Составные цвета

цвета, полученные путем смешения
соседствующих основных



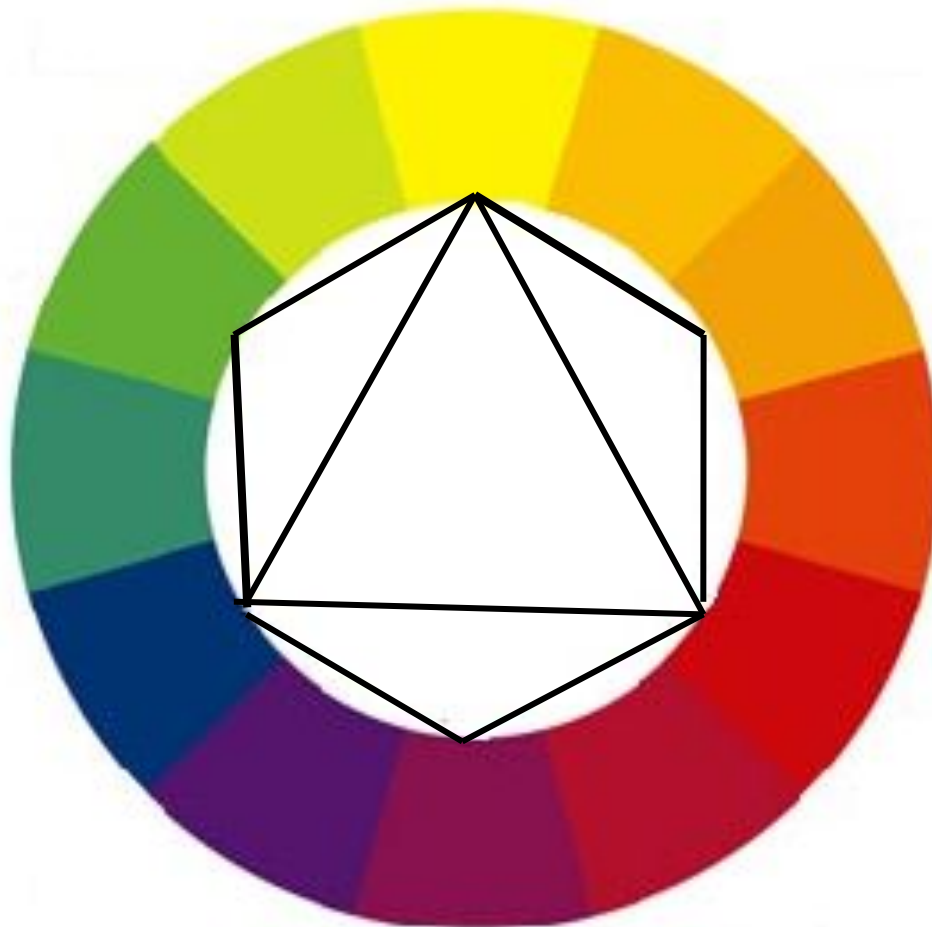
Составные цвета



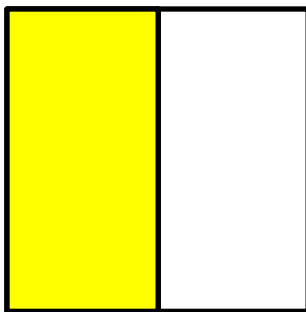
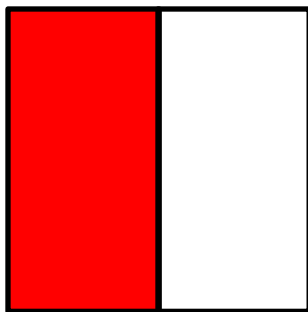
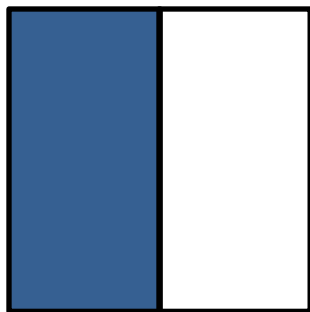
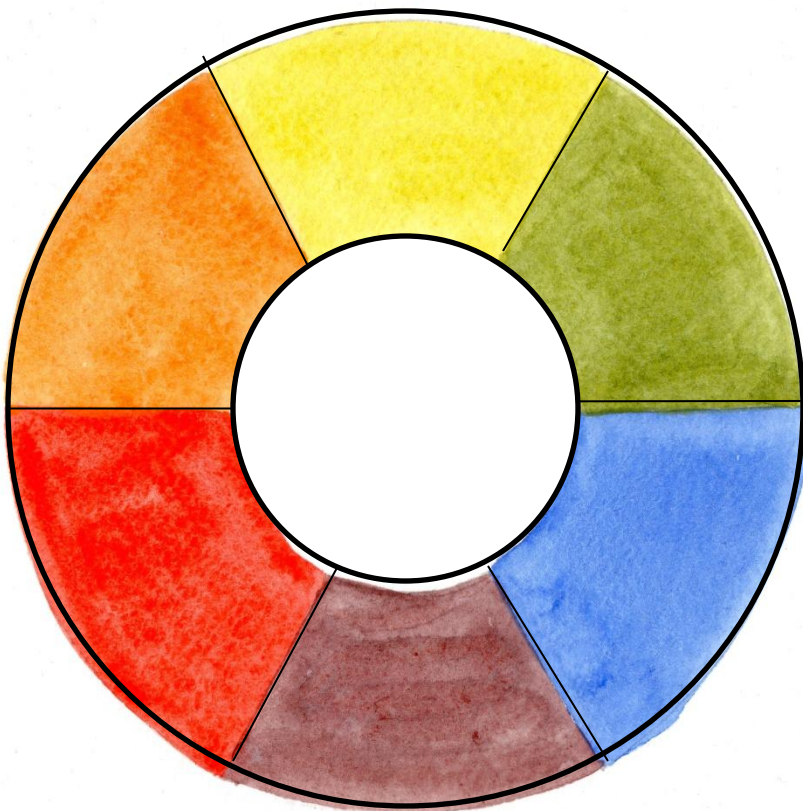
--	--	--	--	--	--

Дополнительные цвета

противоположные друг другу, но при этом они
нуждаются один в другом



Дополнительные цвета

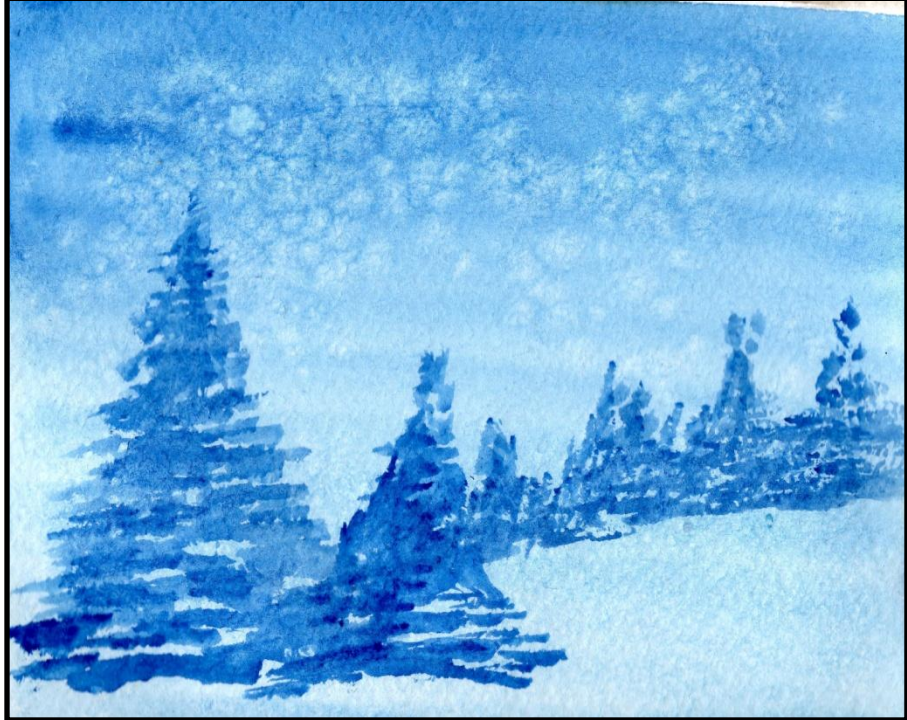
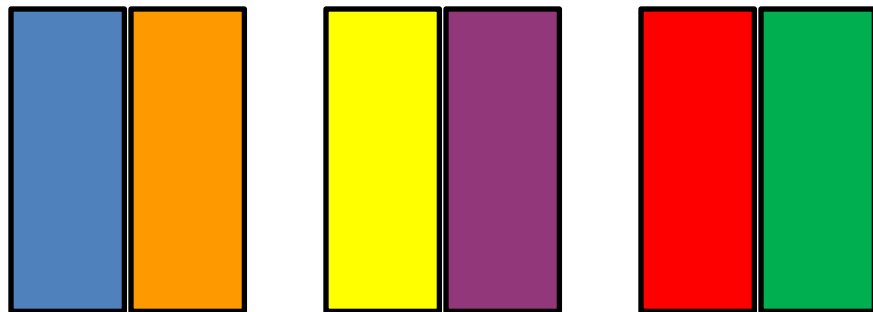
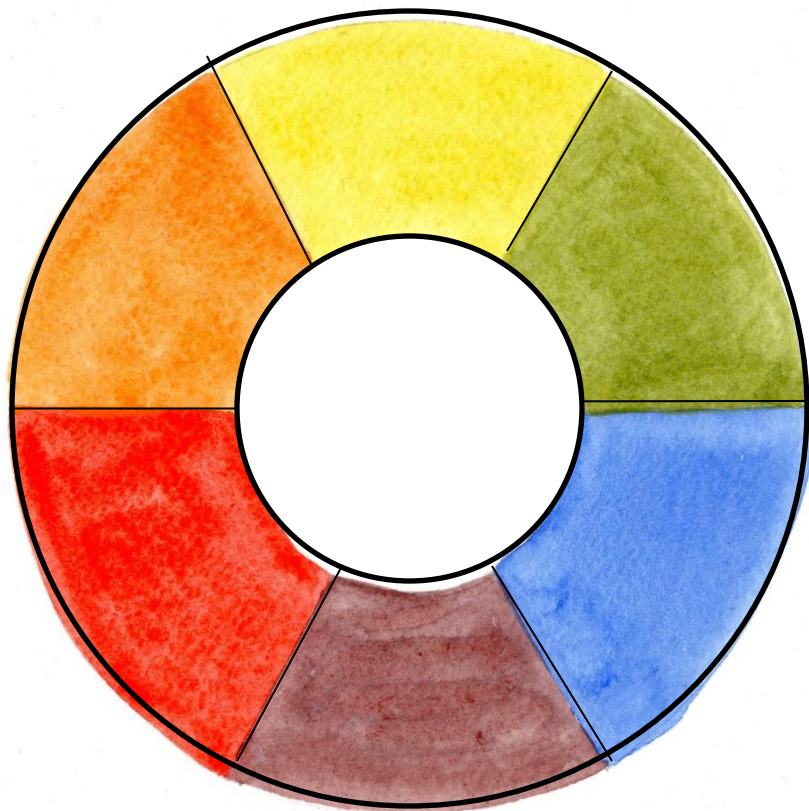


Теплые
цвета



Холодные
цвета

Теплые и холодные цвета



Домашнее задание

