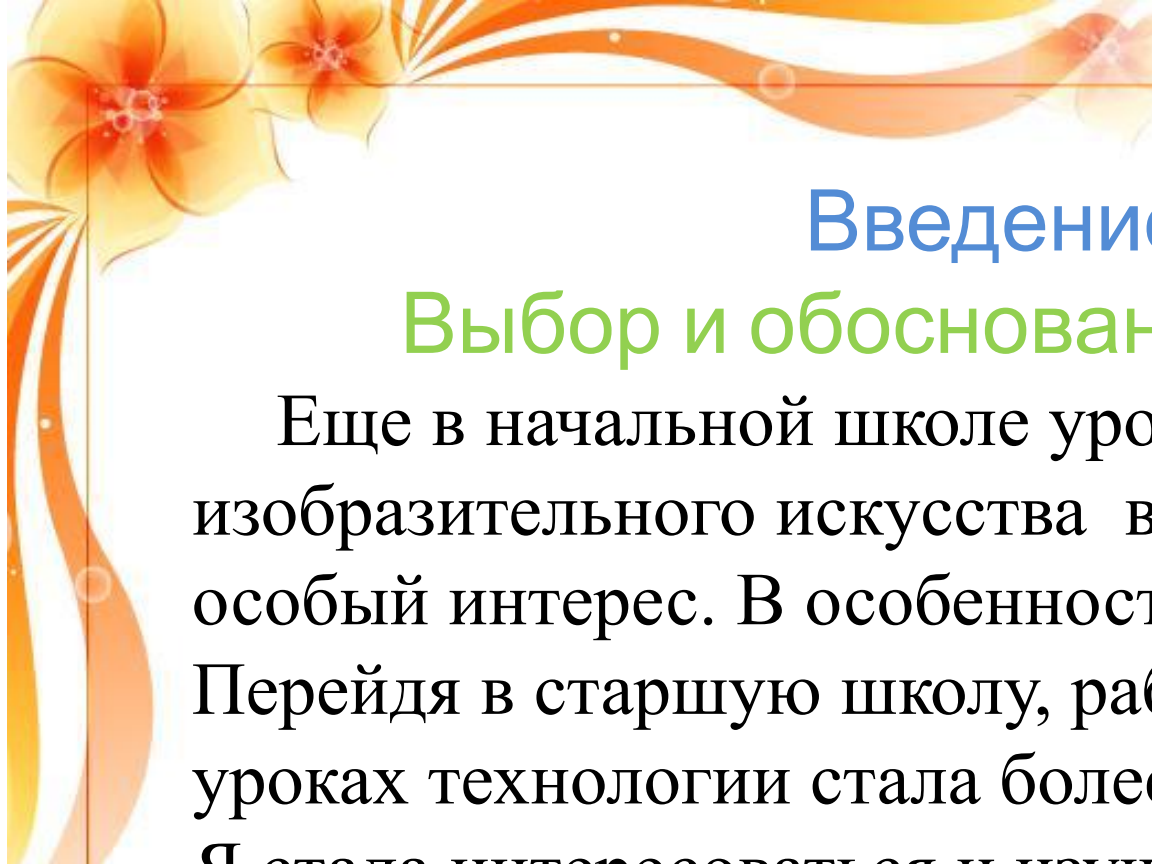




Творческий проект «Девушка-весна»

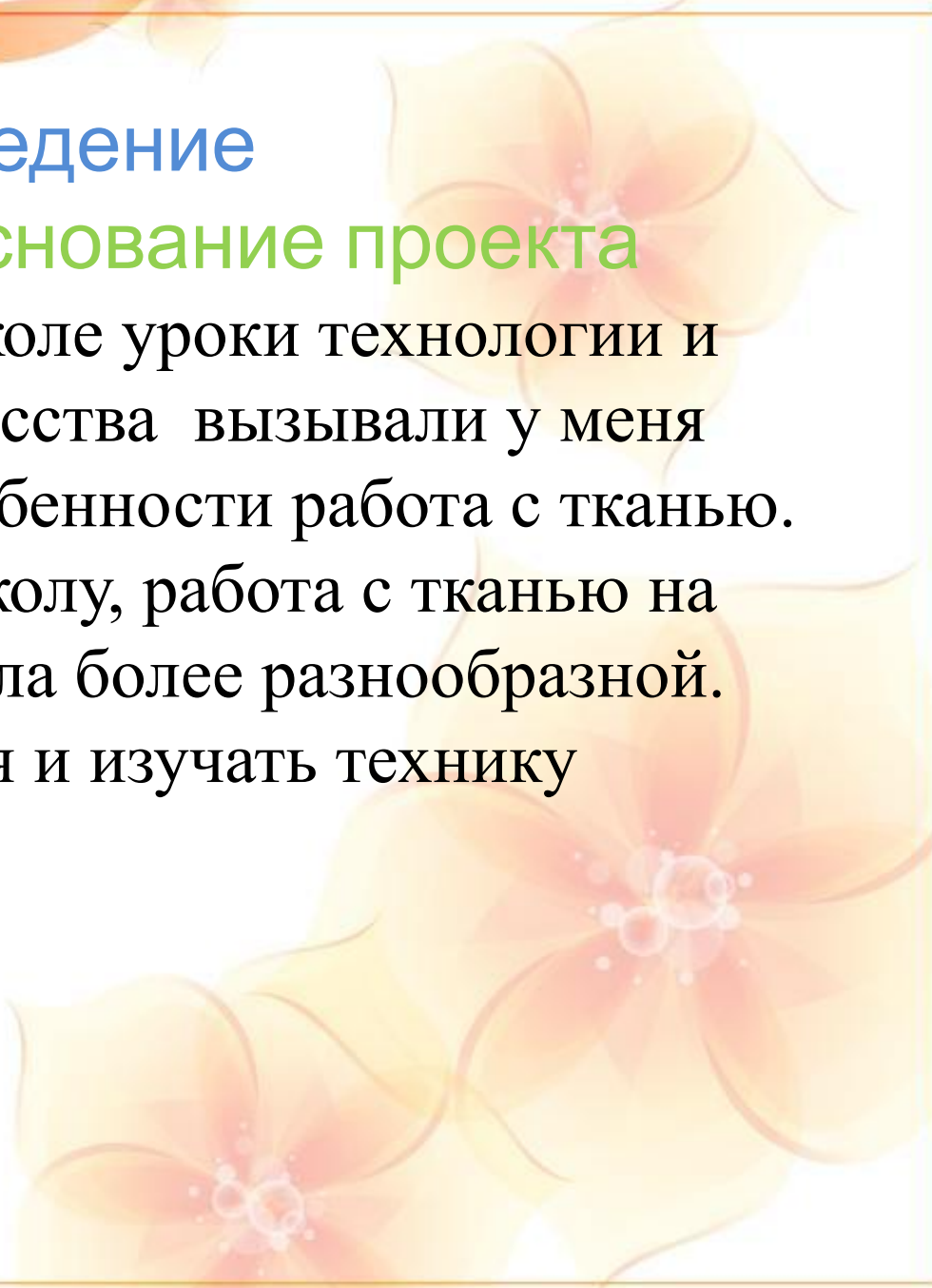
Выполнила учащаяся 8-Б
класса
МОУ «Школа №3» г. Алушта
Фазылова Элина
Учитель технологии
Баширова Умие Исмаиловна

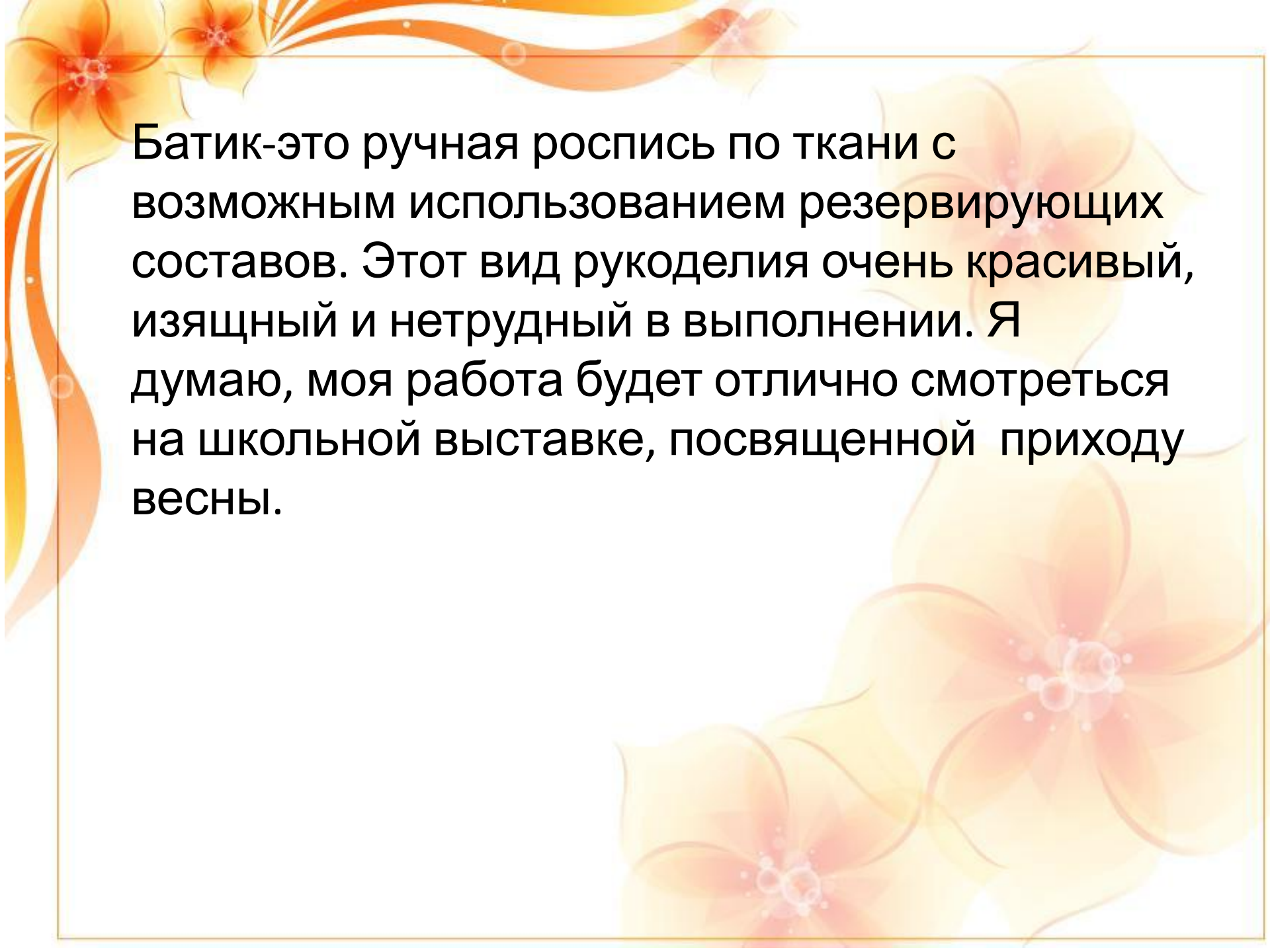


Введение

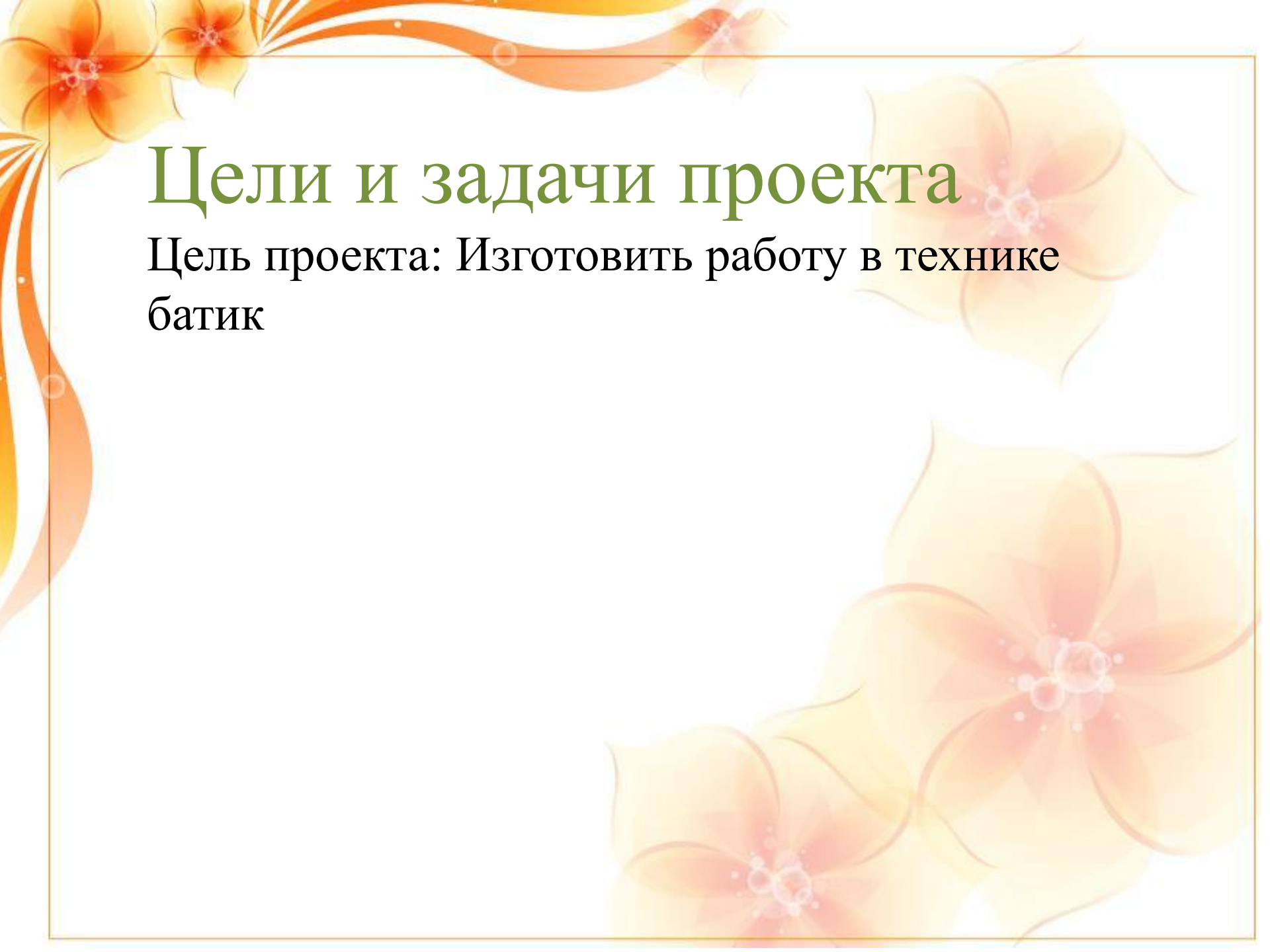
Выбор и обоснование проекта

Еще в начальной школе уроки технологии и изобразительного искусства вызывали у меня особый интерес. В особенности работа с тканью. Перейдя в старшую школу, работа с тканью на уроках технологии стала более разнообразной. Я стала интересоваться и изучать технику «Батик»





Батик-это ручная роспись по ткани с возможным использованием резервирующих составов. Этот вид рукоделия очень красивый, изящный и нетрудный в выполнении. Я думаю, моя работа будет отлично смотреться на школьной выставке, посвященной приходу весны.



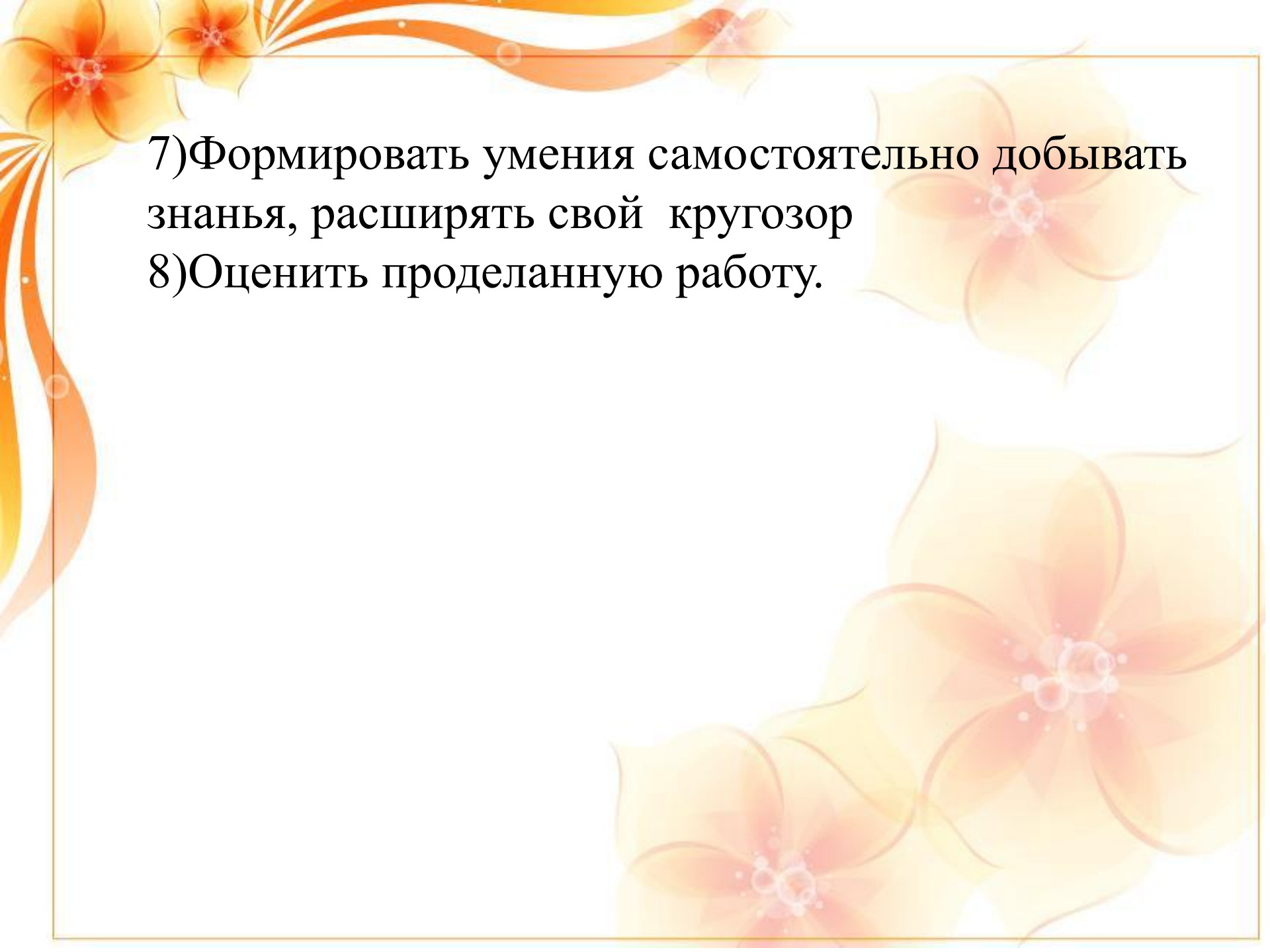
Цели и задачи проекта

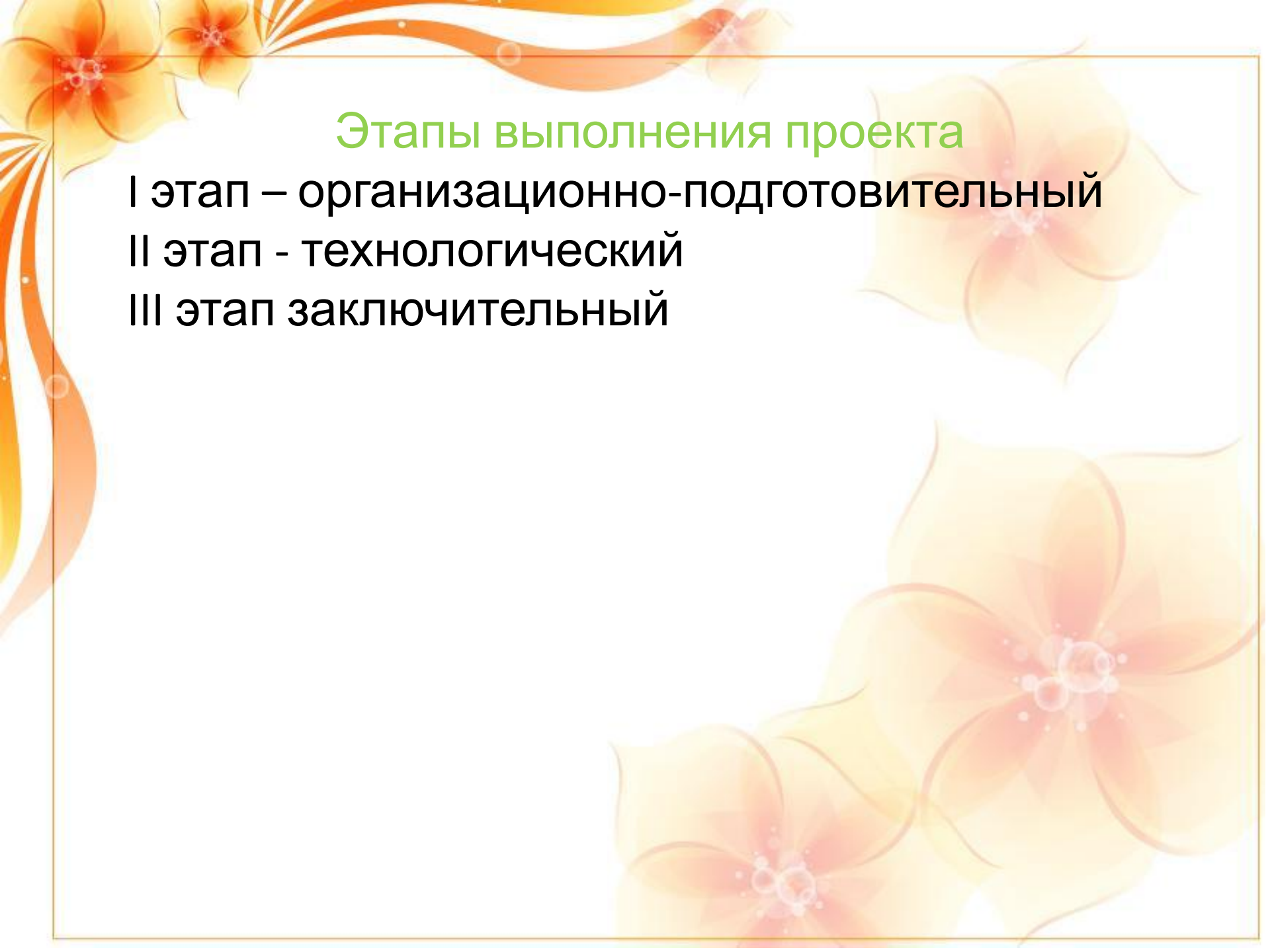
Цель проекта: Изготовить работу в технике
батик



Задачи:

- 1) Проанализировать, какие аналогичные изделия уже разработаны и имеются в продаже
- 2) Подобрать экологически чистый материал.
- 3) Разработать технологическую карту изготовления картины.
- 4) Совершенствовать технологическую карту изготовления картины.
- 5) Совершенствовать и развивать умения и навыки в технике росписи батиком.
- 6) Оценить свои возможности в творческой деятельности.

- 
- 7)Формировать умения самостоятельно добывать
знания, расширять свой кругозор
8)Оценить проделанную работу.

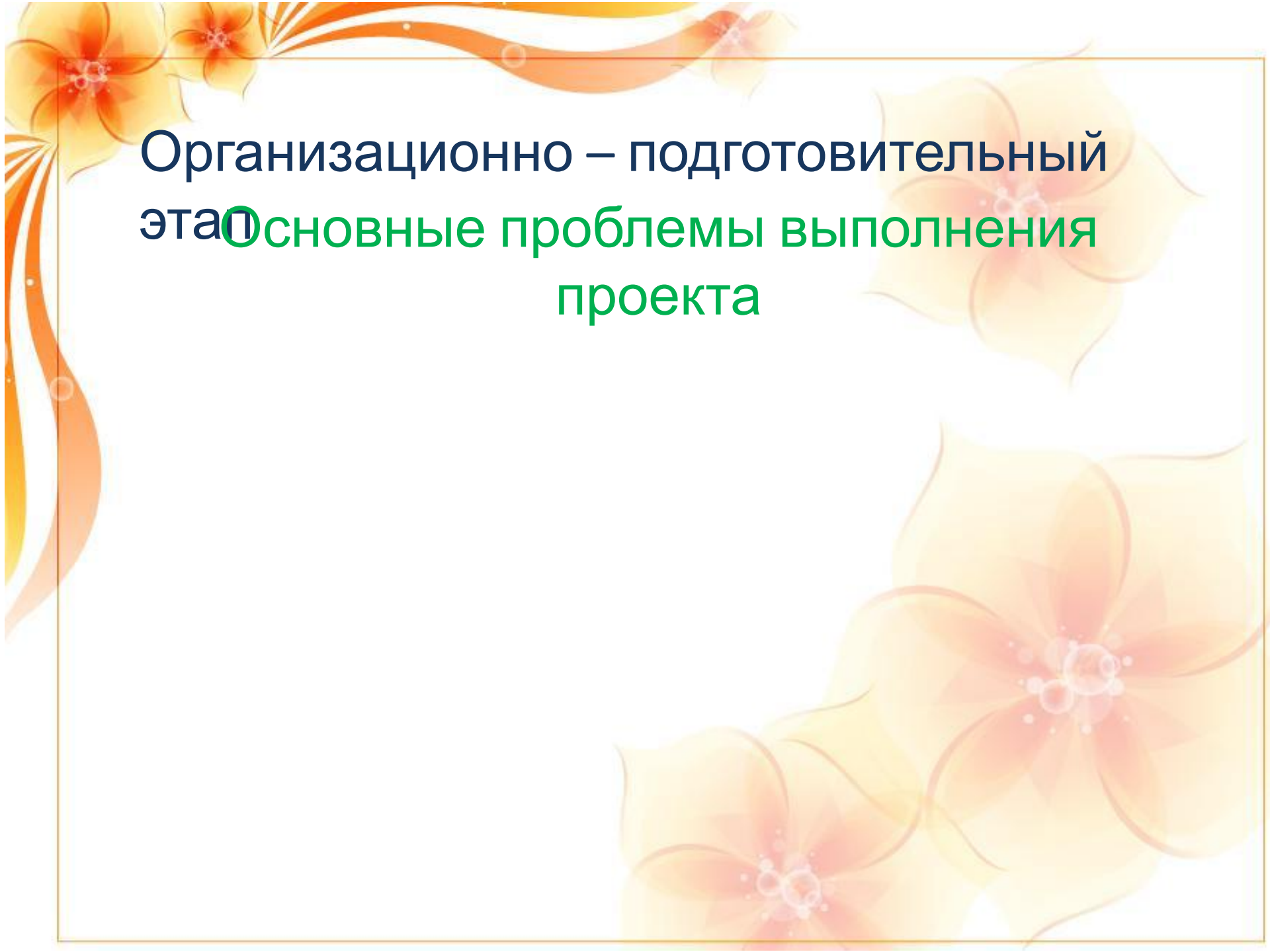


Этапы выполнения проекта

I этап – организационно-подготовительный

II этап - технологический

III этап заключительный



Организационно – подготовительный этап

Основные проблемы выполнения проекта



Определение формы и размеров изделия

Размер моей картины 53*93см

Выявление основных параметров и ограничений

- Изделие должно быть красивым, аккуратным и дополнять интерьер класса.
- Возникающие дефекты должны быть устранены в процессе работы.
- Изделие должны отличаться от ассортимента, который предложен в магазинах на данный момент.
- Я постараюсь выполнить все свои требования.



Критерии, которым должен удовлетворять проект

Изделие должно :

- Быть несложным в изготовлении;
- Быть оригинальным;
- Иметь низкую себестоимость;
- Быть красивым и аккуратным;
- Нравиться окружающим.

Банк идей

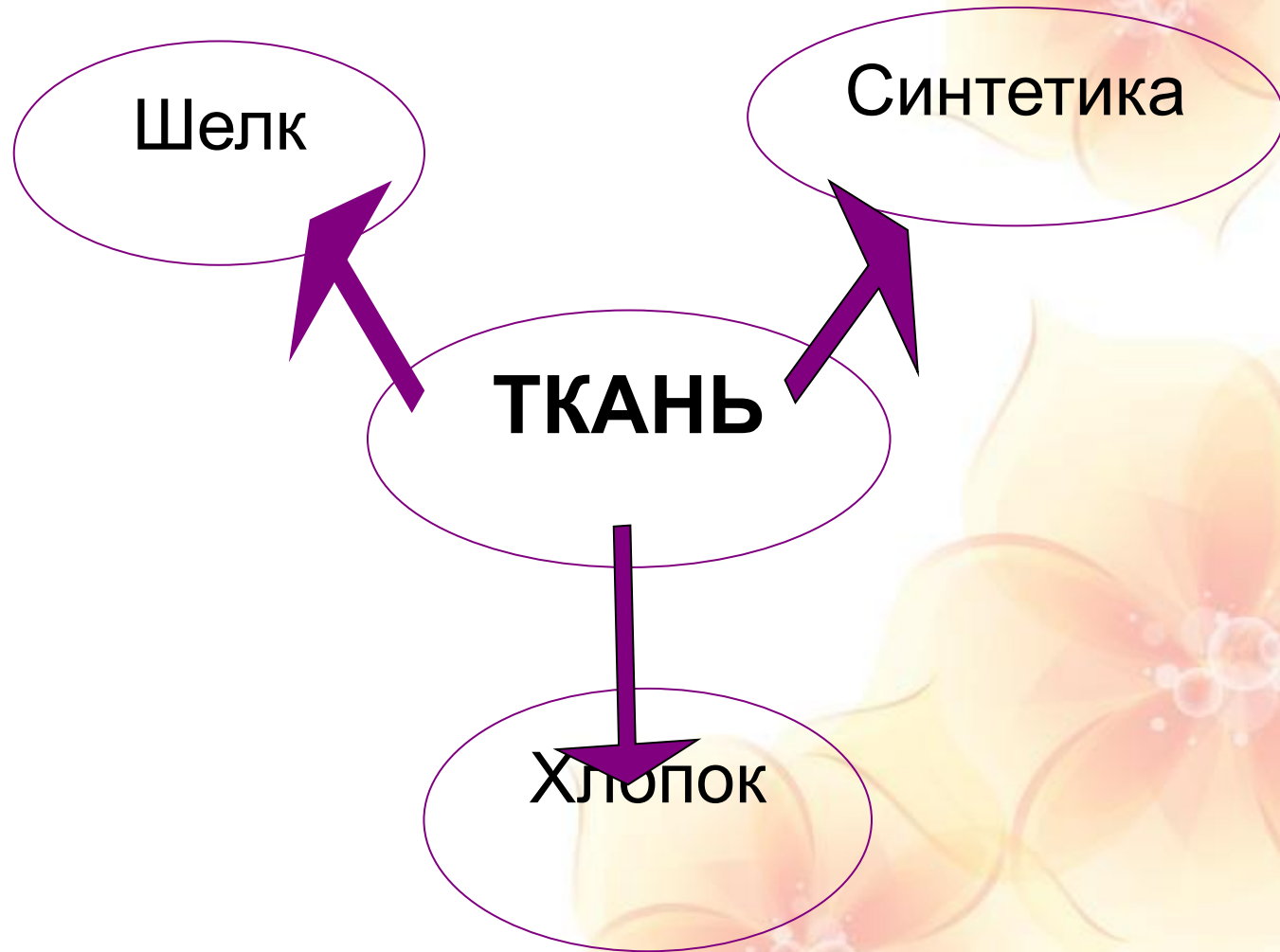
Вариант 1.



Вариант 2



Выбор материалов



Краски

Акриловые (для шёлка) фирмы Decola;
Акриловые (для ткани) фирмы Decola;
Резерв фирмы Decola;
Контур фирмы Decola.



Дополнительные материалы

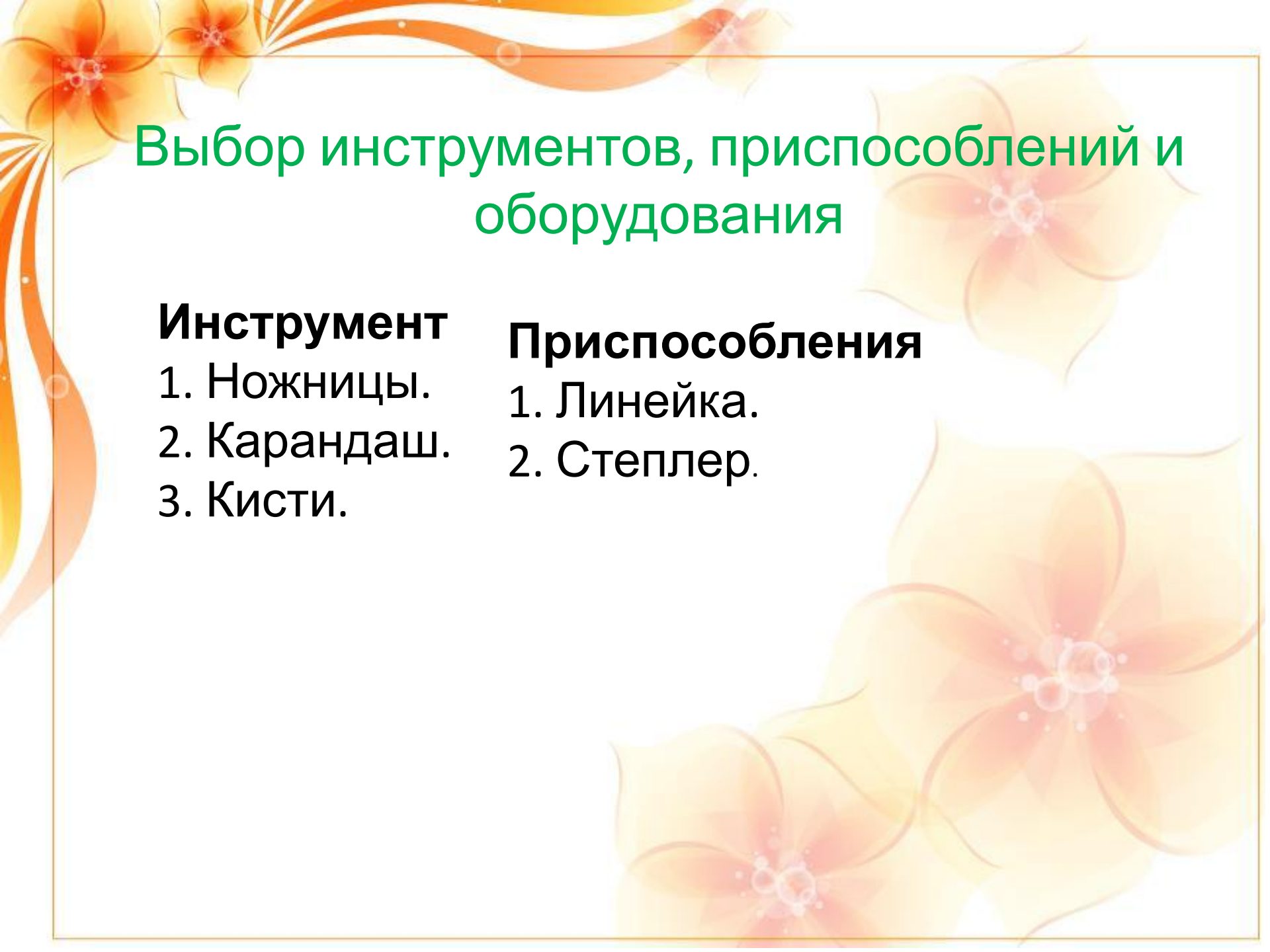
```
graph TD; A[Дополнительные материалы] --> B(Нитки); A --> C(Рамка, подрамник); A --> D(Картон)
```

Нитки

**Рамка,
подрамник**

Карто

Н



Выбор инструментов, приспособлений и оборудования

Инструмент

1. Ножницы.
2. Карандаш.
3. Кисти.

Приспособления

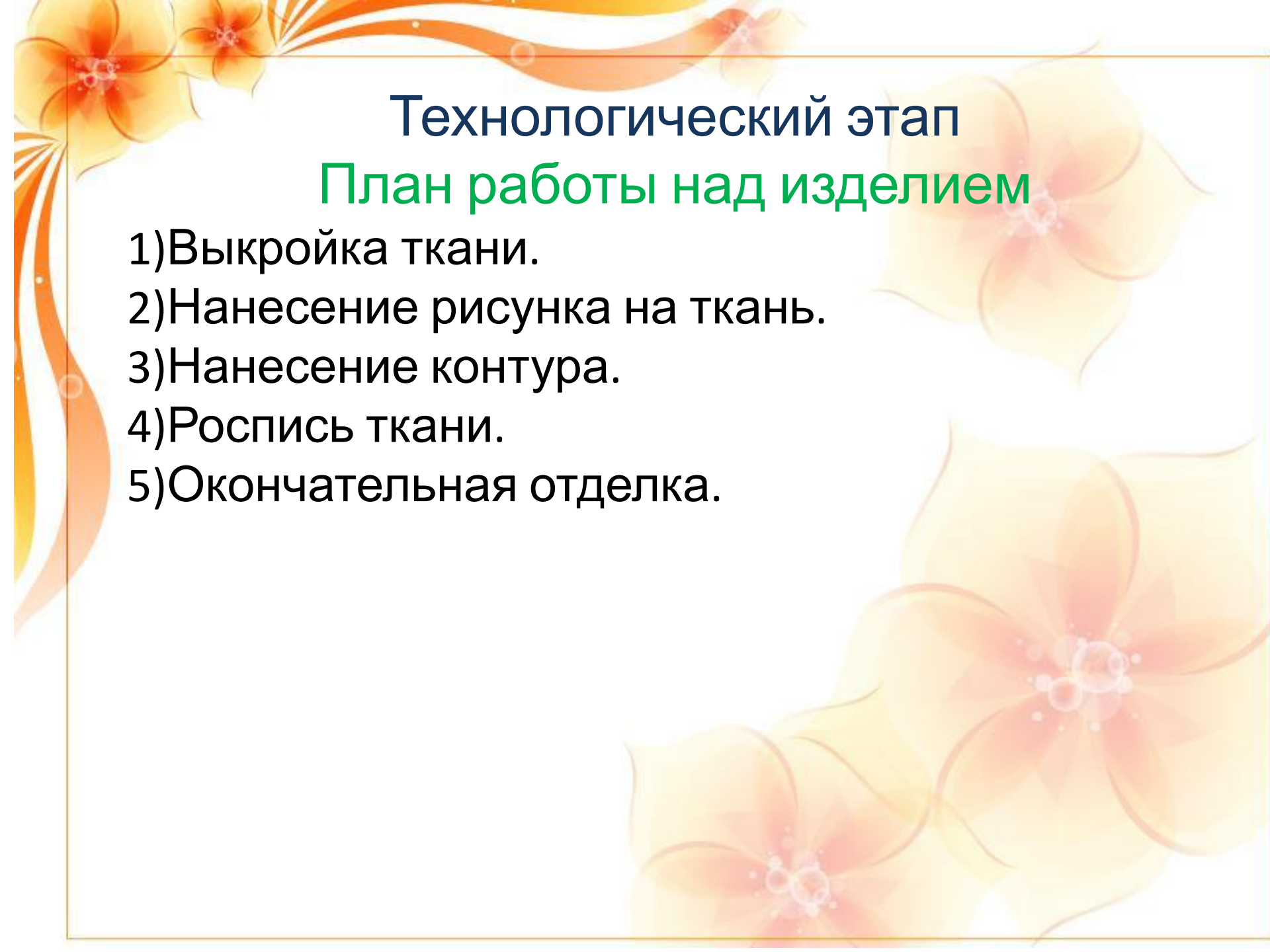
1. Линейка.
2. Степлер.

Предварительный расчёт себестоимости изделия

№ п/п	Наименование	Цена за1(ед) в руб.	Расход	Затраты (руб.)
1.	Краски с учётом резерва и контура	80	15	1200
2.	Ткань	300	1м.	300
3.	Рамка с подрамником	1500	1шт.	1500
				Итого: 3000 руб.

Ожидаемый результат

Картина будет нанесена на атласную ткань красками «Decola». Размер картины 53*97см. Основное поле ткани заполнено разнообразными весенними цветами. На ней будет изображена девушка с длинным волосом. Она –символ весны, символ зарождения жизни. Девушка-весна будет дарить людям солнечное тепло, аромат весенних цветов, красоту весенней природы.



Технологический этап

План работы над изделием

- 1) Выкройка ткани.
- 2) Нанесение рисунка на ткань.
- 3) Нанесение контура.
- 4) Роспись ткани.
- 5) Окончательная отделка.

Последовательность изготовления картины



«Весна»

2. Переносим эскиз на заранее подготовленную рамку с тканью, подложив рисунок под ткань.



3. Убираем эскиз из под ткани и обводим резерв.



4. С помощью воды проверяем целостность резервных линий.



5. Пишем цветы.



6. Приступаем к росписи остальных элементов.

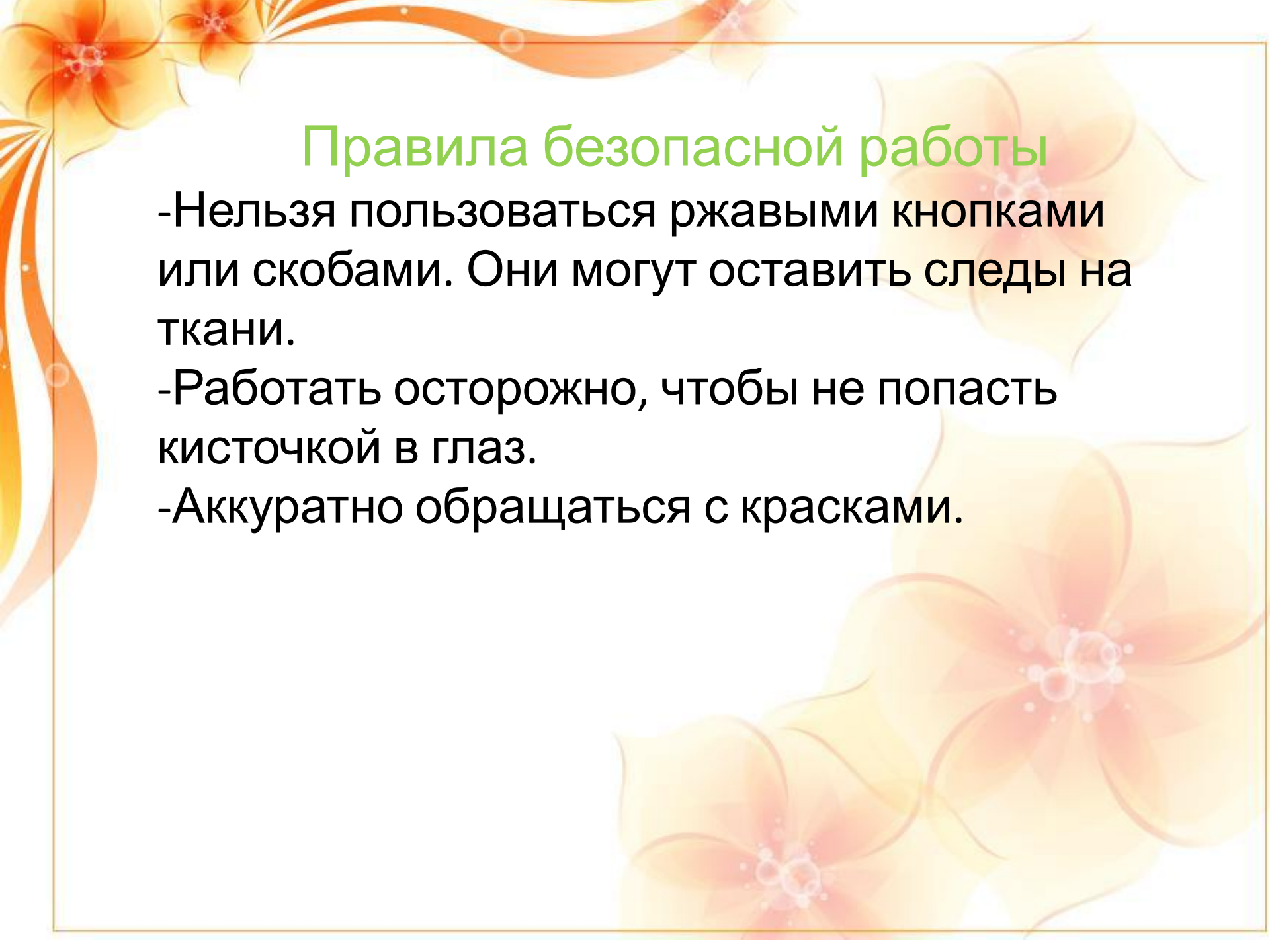


7. Работа почти готова. Осталось выбрать рамку.



Санитарно-гигиенические условия

- Рабочее место для рисования должно быть хорошо освещено, но свет не должен слепить глаза.
- Чтобы не уставали глаза, пальцы, нужно делать перерывы в работе через каждые 30 мин.
- Перед началом работы необходимо вымыть руки, чтобы изделие осталось чистым даже после ваших рук.



Правила безопасной работы

- Нельзя пользоваться ржавыми кнопками или скобами. Они могут оставить следы на ткани.
- Работать осторожно, чтобы не попасть кисточкой в глаз.
- Аккуратно обращаться с красками.

Самооценка

Я очень старалась, когда рисовала картину. Она получилась красивой. Мои родные и близкие, особенно мама, были очень довольны. Моя картина очень подходит под тематику выставки, которую мы уже начинаем готовить.

Ещё одна положительная сторона проекта заключалась в том, что это модель не взята с интернета, а придумана мною и больше такой картины мы нигде не встретим.

Рекламный проспект
Студия творчества
«СУНДУЧОК»

***Фантазия есть
Желания не счесть
Руки скучают?
На нашем кружке
Удовольствие получают***

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Список литературы

1. Волшебный батик. — Издательство «Рипол Классик» 2012.
2. Интернет сайты: : <http://art.ioso.ru/wiki/index.php>
<http://trudovichka.ru/>
- 3 Лучшие проекты учащихся