



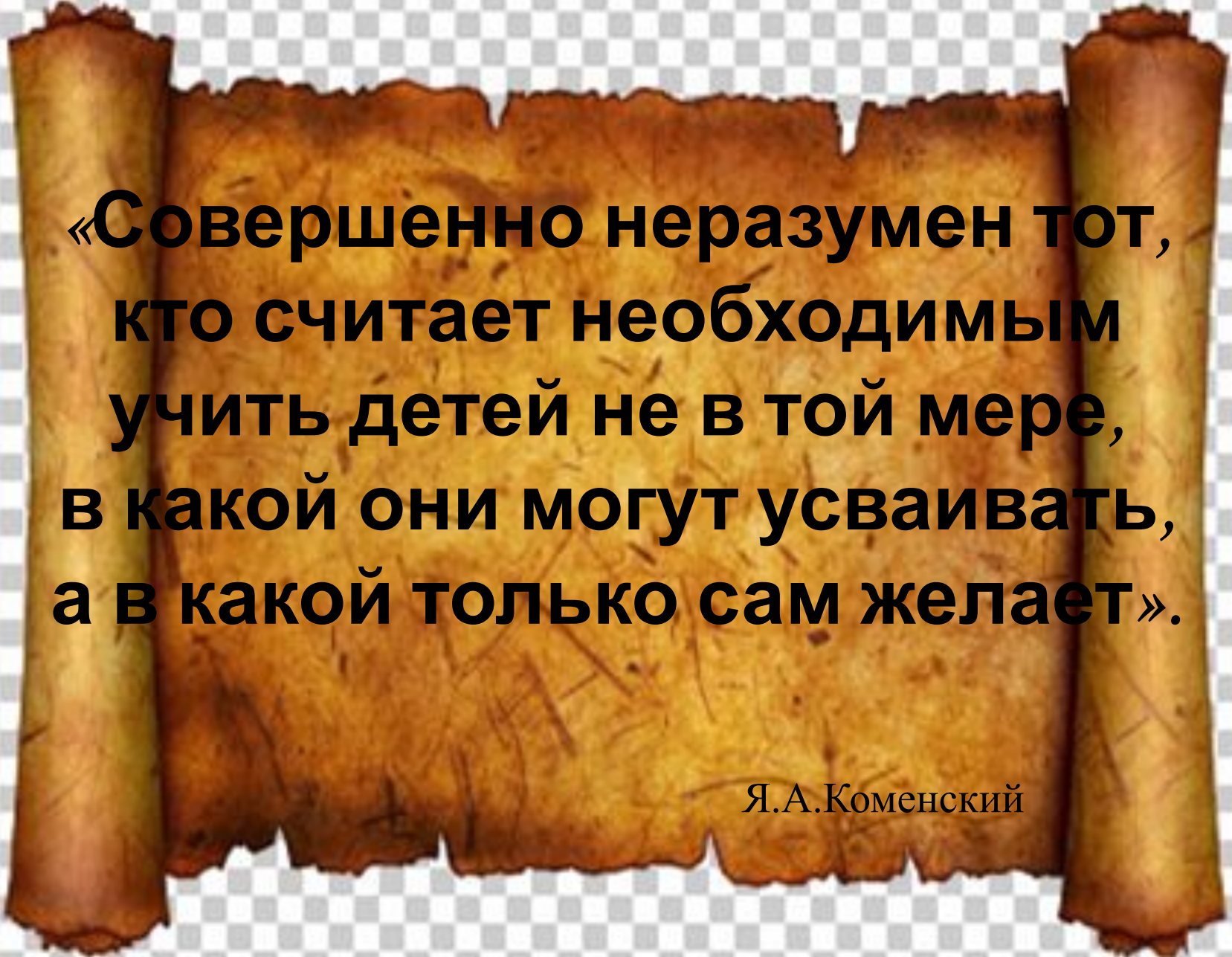
**«Кто постигает новое,
лелея старое,
тот может быть
учителем».**

Конфуций (551—479 до н.э.)

A scroll of aged parchment with a quote by Montaigne. The parchment is yellowed and has a rough, torn edge. The text is written in a bold, black, sans-serif font. The quote is: «Чтобы научить другого, требуется больше ума, чем чтобы научиться самому»

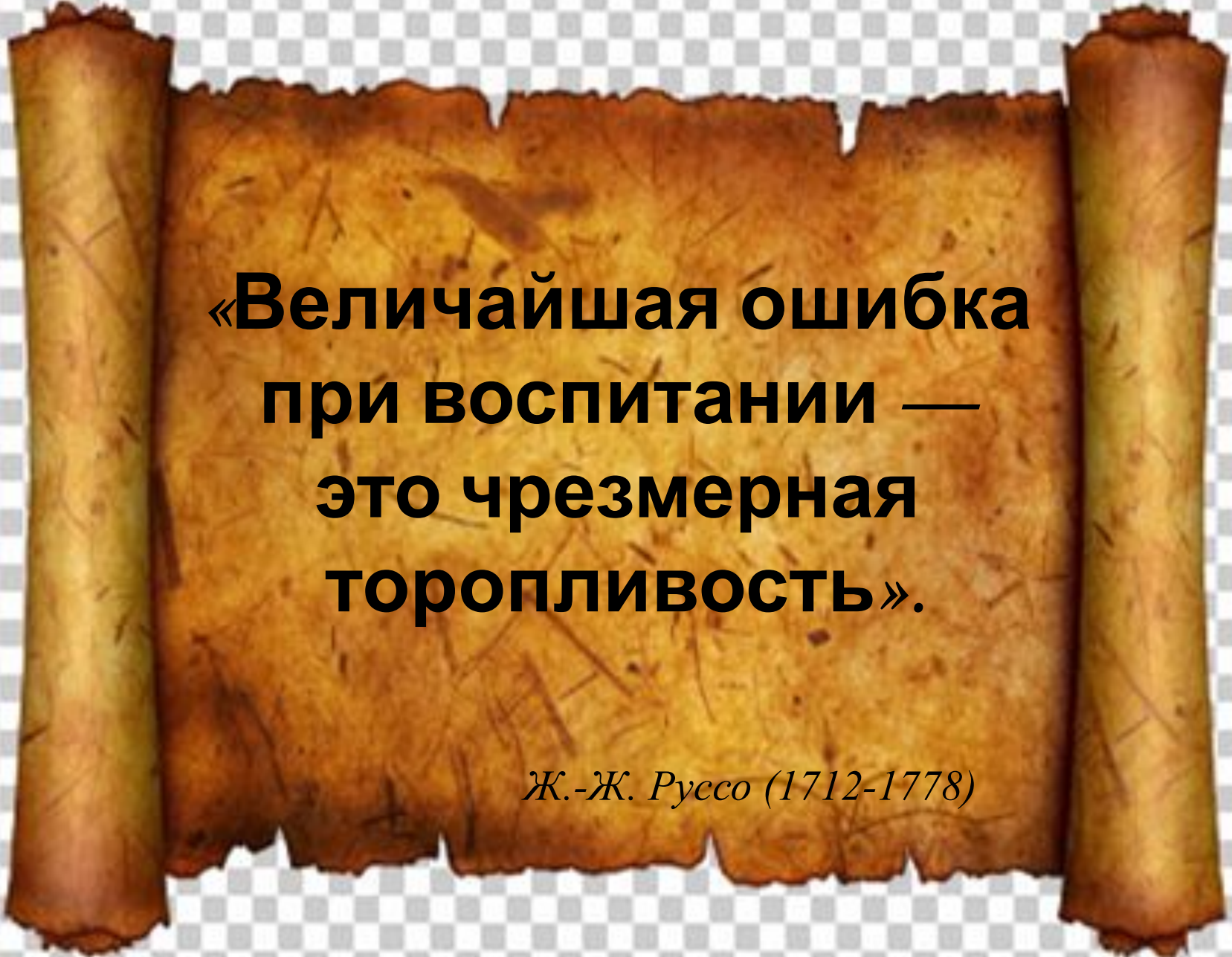
**«Чтобы научить другого,
требуется больше ума,
чем чтобы
научиться самому»**

М. Монтень (1533-1592)

A scroll of aged parchment with a quote by Jan Amos Comenius. The parchment is yellowed and has a rough, torn edge. The text is written in a bold, black, sans-serif font. The background is a light gray and white checkerboard pattern.

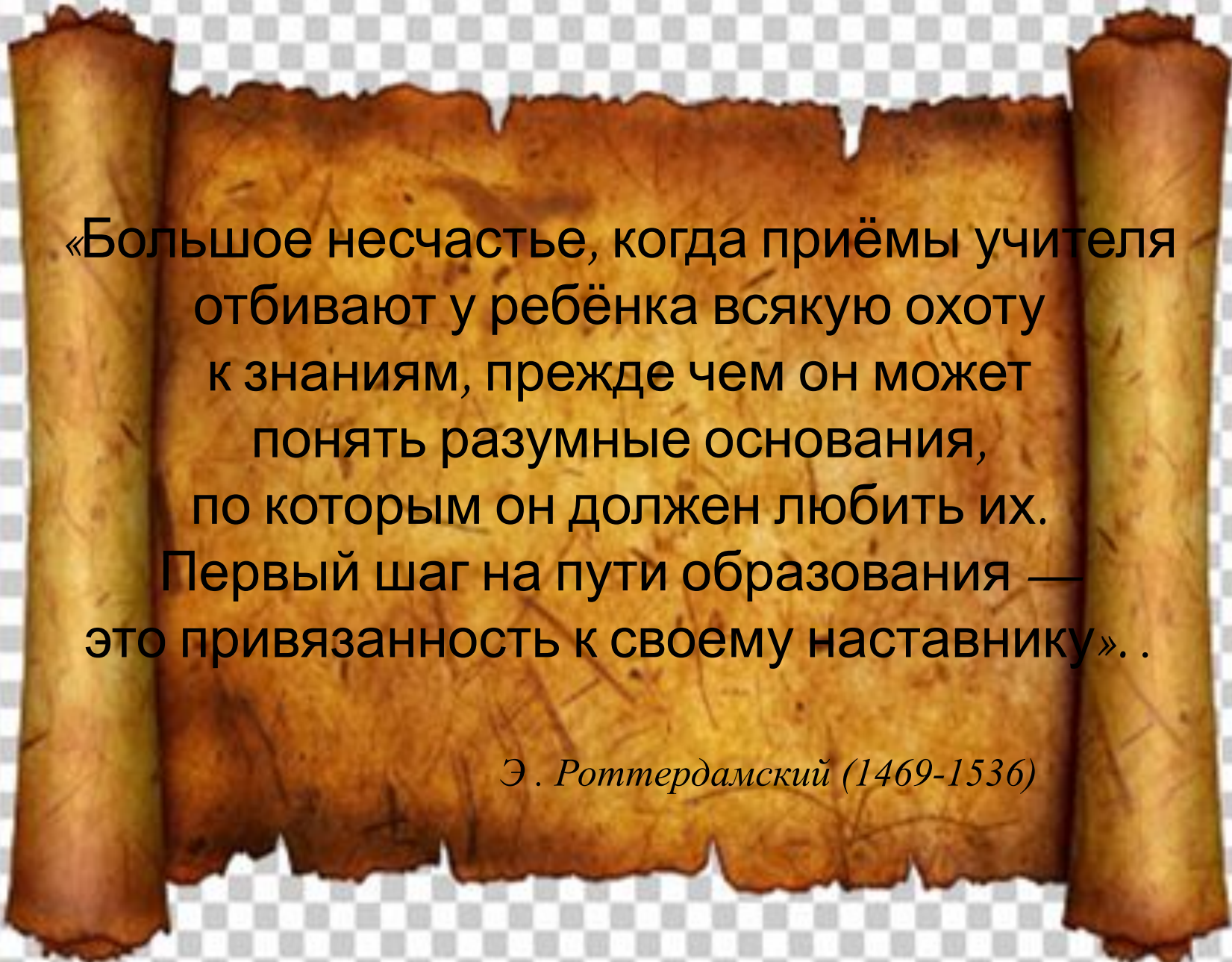
**«Совершенно неразумен тот,
кто считает необходимым
учить детей не в той мере,
в какой они могут усваивать,
а в какой только сам желает».**

Я.А.Коменский

A scroll of aged parchment with a quote by Jean-Jacques Rousseau. The parchment is yellowed and has a rough, fibrous texture. The edges are irregular and slightly torn. The text is written in a bold, black, sans-serif font. The background is a light gray and white checkerboard pattern.

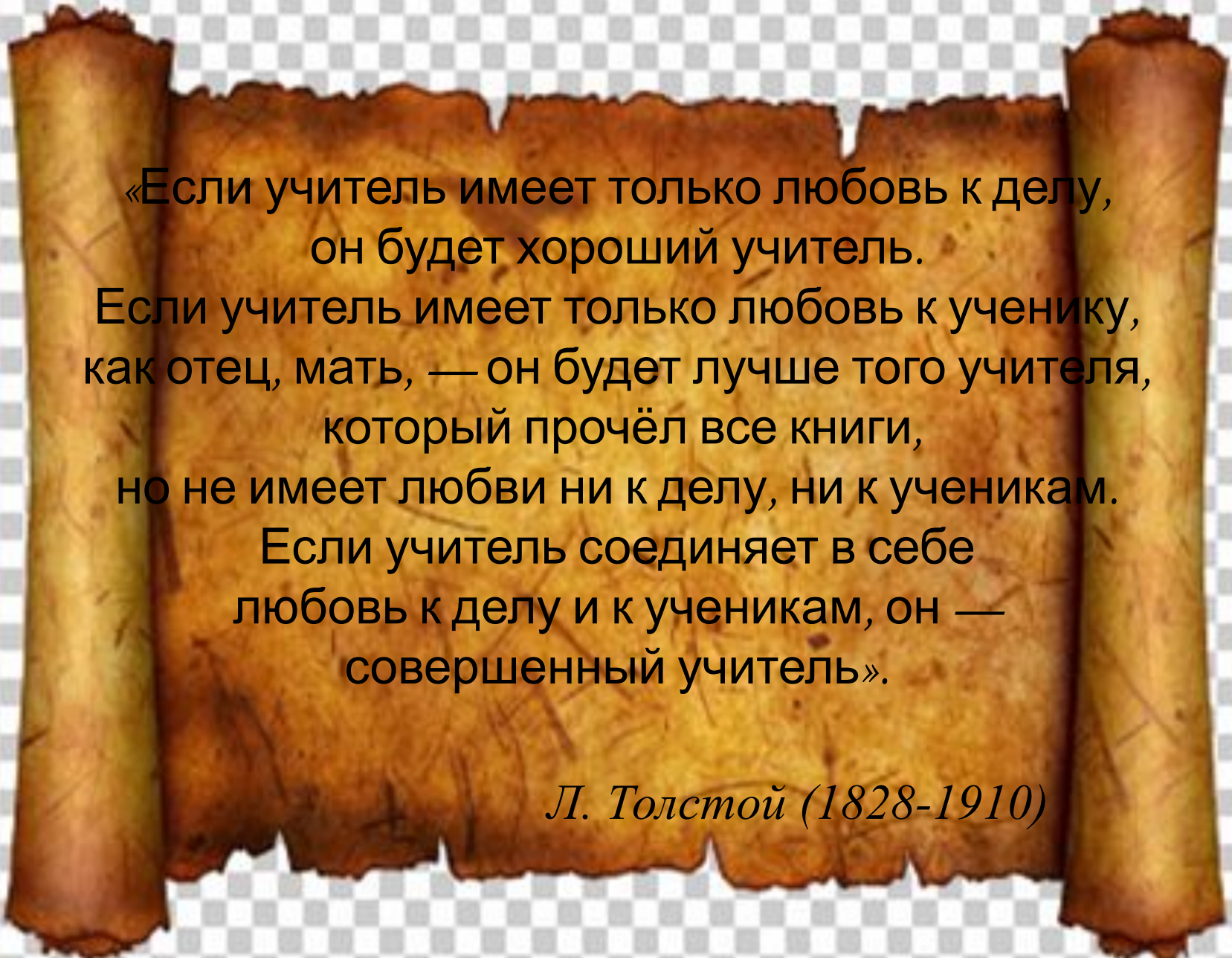
**«Величайшая ошибка
при воспитании —
это чрезмерная
торопливость».**

Ж.-Ж. Руссо (1712-1778)

A scroll of aged parchment with a quote. The parchment is yellowed and has a rough, torn edge. The text is written in a black, serif font. The background is a light gray and white checkerboard pattern.

«Большое несчастье, когда приёмы учителя
отбивают у ребёнка всякую охоту
к знаниям, прежде чем он может
понять разумные основания,
по которым он должен любить их.
Первый шаг на пути образования —
это привязанность к своему наставнику»..

Э . Роттердамский (1469-1536)

A scroll of aged parchment with a checkered background. The parchment is unrolled, showing a central rectangular area with irregular, torn edges. The color is a warm, yellowish-brown. The text is written in a black, sans-serif font. The background is a light gray and white checkerboard pattern.

«Если учитель имеет только любовь к делу,
он будет хороший учитель.

Если учитель имеет только любовь к ученику,
как отец, мать, — он будет лучше того учителя,
который прочёл все книги,
но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам.

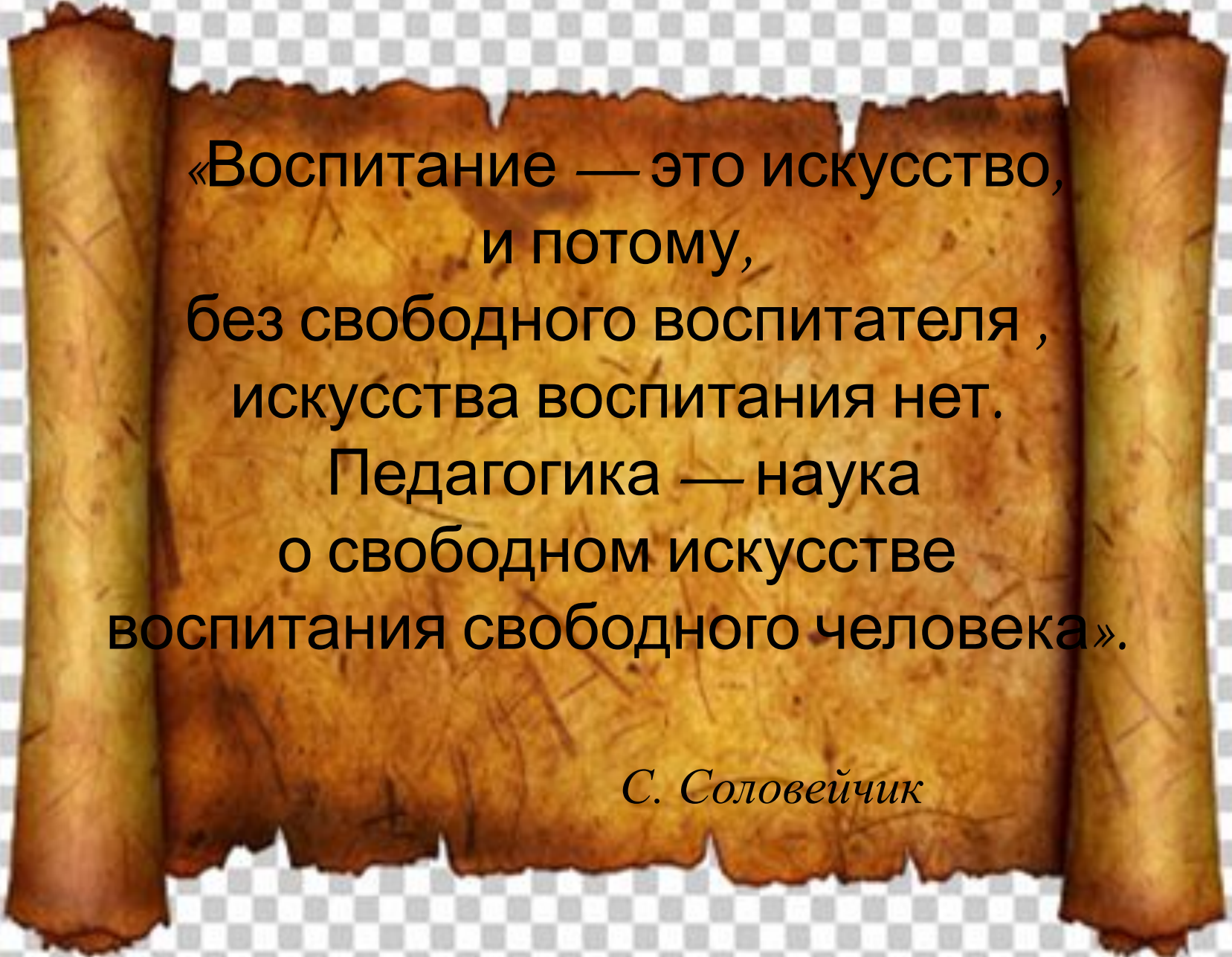
Если учитель соединяет в себе
любовь к делу и к ученикам, он —
совершенный учитель».

Л. Толстой (1828-1910)

A scroll of aged parchment with a checkered background. The parchment is unrolled, showing a textured surface with some creases and discoloration. The text is written in a bold, black, sans-serif font. The quote is centered on the scroll.

**«Только живой пример
воспитывает ребенка,
а не слова, пусть самые
хорошие,
но не подкрепленные делом».**

А. Макаренко(1888-1939)

A scroll of aged parchment with a checkered background. The parchment is unrolled, showing a central rectangular area with irregular, torn edges. The color of the parchment is a warm, yellowish-brown. The text is written in a black, serif font, centered on the parchment. The background is a light gray and white checkerboard pattern.

«Воспитание — это искусство,
и потому,
без свободного воспитателя ,
искусства воспитания нет.
Педагогика — наука
о свободном искусстве
воспитания свободного человека».

С. Соловейчик



**«Учитель прикасается
к вечности:
никто не может сказать,
где кончается его влияние».**

Г. Адамс (1838-1918)

A scroll of aged parchment with a checkered background. The parchment is unrolled, showing a central rectangular area with irregular, torn edges. The color is a warm, yellowish-brown. The text is written in a bold, black, sans-serif font, centered on the parchment. The scroll is flanked by two rolled-up sections of parchment, one on the left and one on the right.

**«Те, у которых мы учимся,
правильно называются
нашими учителями,
но не всякий, кто учит нас,
заслуживает это имя».**

И.Гёте (1749-1832)