



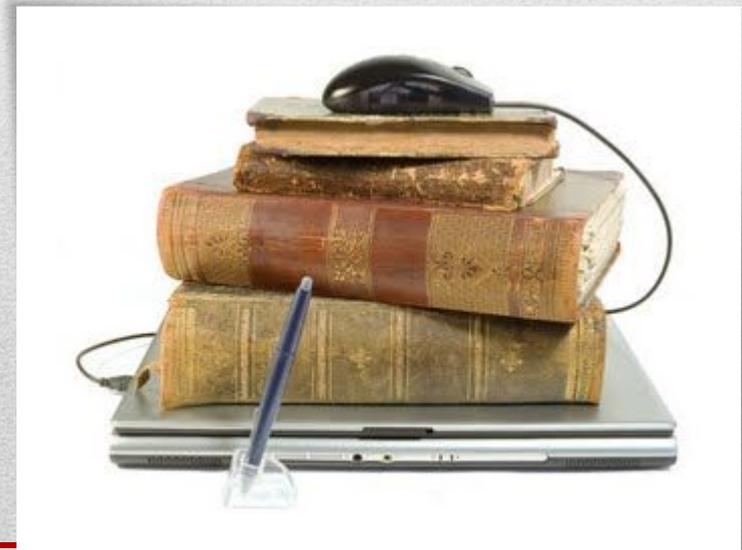
# ДИДАКТИКА

Теория обучения

---

- Предмет и задачи дидактики
- Обучение как специально организованный процесс взаимодействия
- Структура процесса обучения
- Законы, закономерности и принципы обучения

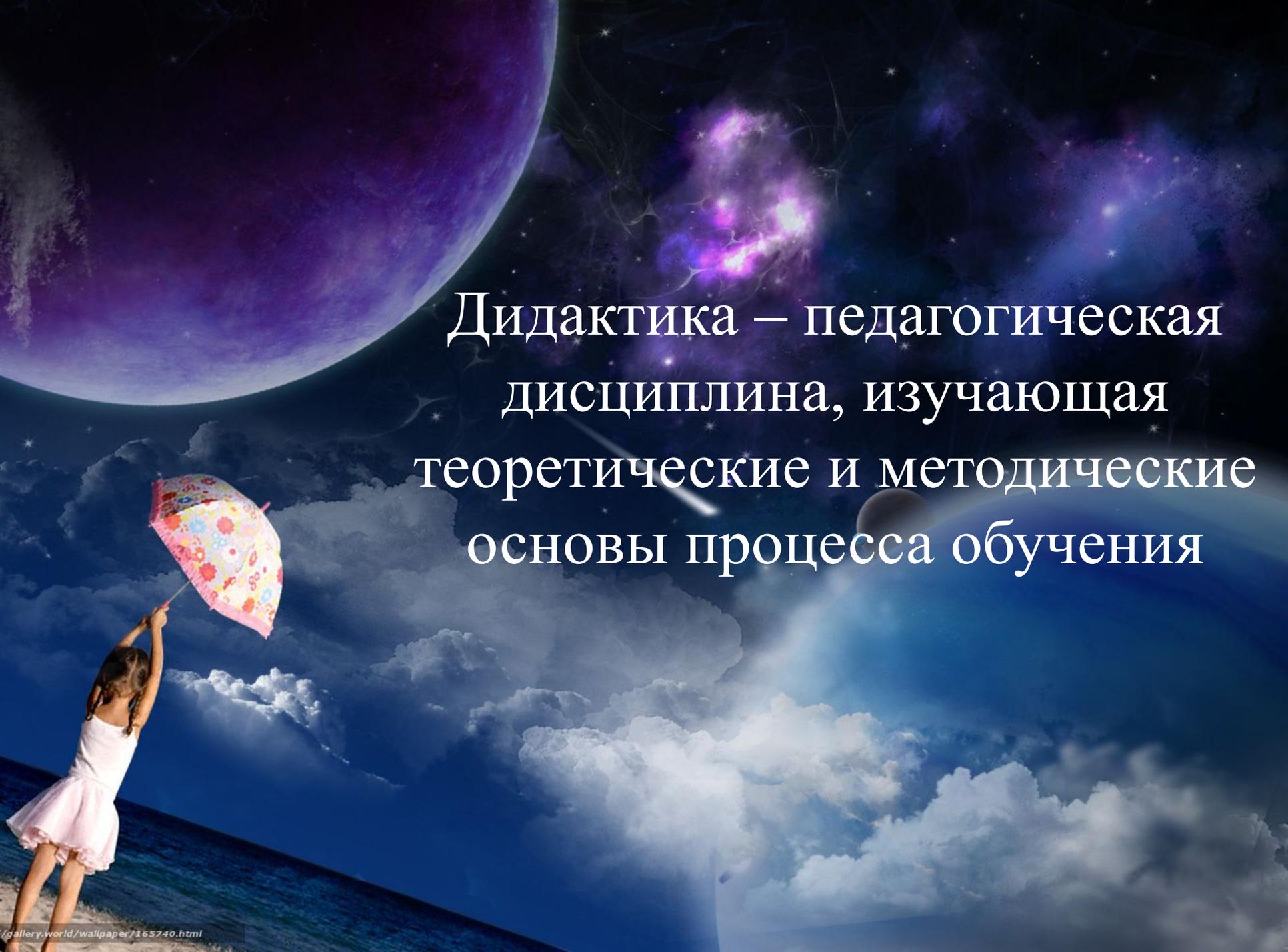
# План



- Didacticos + didasko (греч.)
- 1613, Германия
- Вольфганг Ратке

# Дидактика

---

A surreal landscape featuring a young girl in a white dress standing on a dark, sloping ground, holding a colorful, floral-patterned umbrella. The sky is a deep blue, filled with white, fluffy clouds. In the upper left, a large, textured purple planet or moon dominates the frame. The upper right is filled with a starry sky, including a bright purple nebula and a small, dark planet with a ring system. A bright comet streaks across the sky. The overall scene is dreamlike and fantastical.

Дидактика – педагогическая  
дисциплина, изучающая  
теоретические и методические  
основы процесса обучения



# ВЕЛИКАЯ ДИДАКТИКА:

универсальное  
искусство  
обучения всех  
всему

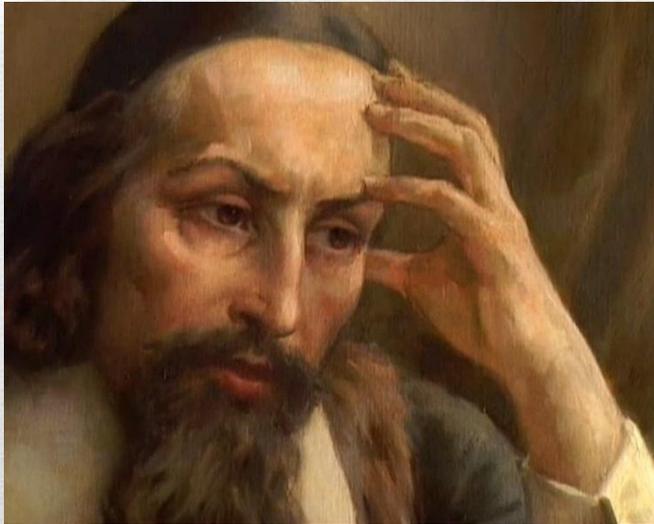
**Ян Амос Коменский**  
**(1592-1670)**

---

- Мы решаемся обещать Великую Дидактику, т.е. универсальное искусство всех учить всему.
- И притом учить с верным успехом; так, чтобы неуспеха последовать не могло; учить быстро, чтобы ни у учащихся, ни у учащихся не было обременения или скуки, чтобы обучение происходило скорее с величайшим удовольствием для той и другой стороны; учить основательно, не поверхностно и, следовательно, не для формы, но подвигая учащихся к истинной науке, добрым нравам и глубокому благочестию.

**Ян Амос Коменский**

---



... универсальности  
единства  
индивидуального  
и социального развития  
природосообразности  
наглядности  
систематичности и последовательности

# Образовательные принципы Я.А. Коменского

прочности знаний

---

преподавание

учение

обучение

законы и принципы

# Основные категории дидактики

---



# **Основные категории дидактики**

---

# Модель структуры учебного процесса

Цель обучения

Деятельность преподавателя и обучаемого

Результат

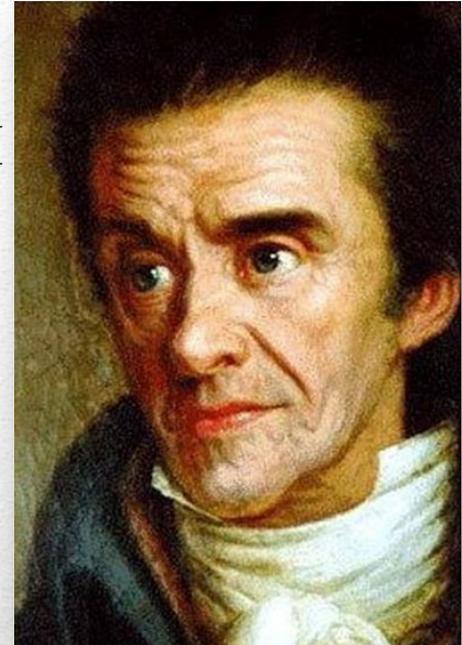


- *педагогический закон – объективные, существенные, необходимые, общие и устойчиво повторяющиеся связи между явлениями образования*
- *закономерности – то же, но при определенных условиях*

# **Законы и закономерности обучения**

---

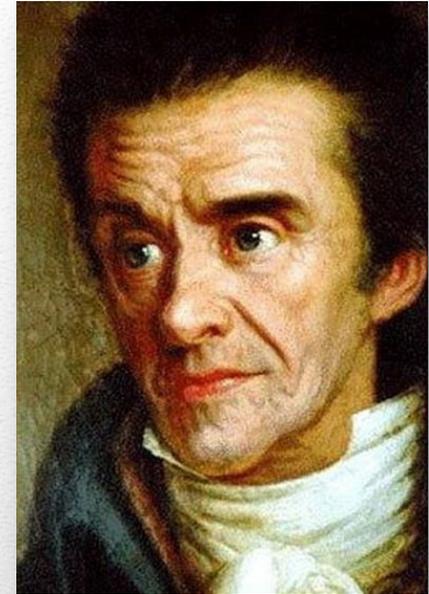
- **Иоганн Генрих Песталоцци**
- Швейцария 1746-1827
- **Мои ученики будут узнавать новое не от меня**
- **они будут открывать это**
- **новое сами**
- **Моя главная задача –**
- **помочь им раскрыться, развить собственные идеи**



# **Законы и закономерности обучения**

---

- **Иоганн Генрих Песталоцци**



**от смутного созерцания -  
к ясным представлениям и от них —  
к ясным понятиям**

**Законы и закономерности  
обучения**

---

- Эрнст Мейман
- Германия 1862-1915



# **Законы и закономерности обучения**

---

- Эрнст Мейман:

- \* развитие определяется природными задатками
- \* ранее всего развиваются те функции, которые являются наиболее важными для жизни
- \* душевное и физическое развитие детей происходят неравномерно



## **Законы и закономерности обучения**

---

- **цель** обучения зависит от уровня и темпов развития общества
- **качество** обучения зависит от продуктивности предыдущего этапа обучения
- **продуктивность** обучения зависит от интенсивности обратных связей в системе обучения и внутренних стимулов

## **Законы и закономерности обучения**

---

# Принципы обучения

- Руководящие положения (правила), определяющие ход преподавания и учения в соответствии с целями обучения и закономерностями процесса усвоения



- *Суть принципа:*

все в мире подчинено законам,  
знание их необходимо каждому



# Принцип научности

---

# Содержание принципа научности

Учебный материал =  
достижения науки

Правдивое толкование  
Разнообразие точек зрения

Закономерности развития  
объективного мира - мировоззрение

Разоблачение ошибочных теорий и  
представлений

- Целостность
- Межпредметные связи
- Множественность
- Иерархия
- Комплексность О, В, Р



# Принцип системности

---

# Принцип наглядности

- В процессе познания задействованы все органы чувств, но пропускная способность их различна



1000 единиц  
информации  
в единицу времени



10 000 единиц  
информации  
в единицу времени

100 000 единиц  
информации в  
единицу времени



- Изобразительная
- Слуховая
- Словесно-образная
- «Все, что только возможно, предоставлять для восприятия чувствами»



# Виды наглядности

---

# Принцип связи теории с практикой

- Практика – основа познания
- Проблема – практика –
- решение – практика –
- внедрение –
- качество жизни



Самодисциплина  
организованность



Внутренняя  
интеллектуальна  
я собранность



Личное убеждение  
в процессе усвоения



Учимся  
с интересом  
и свободно

**Принцип  
сознательности**

---

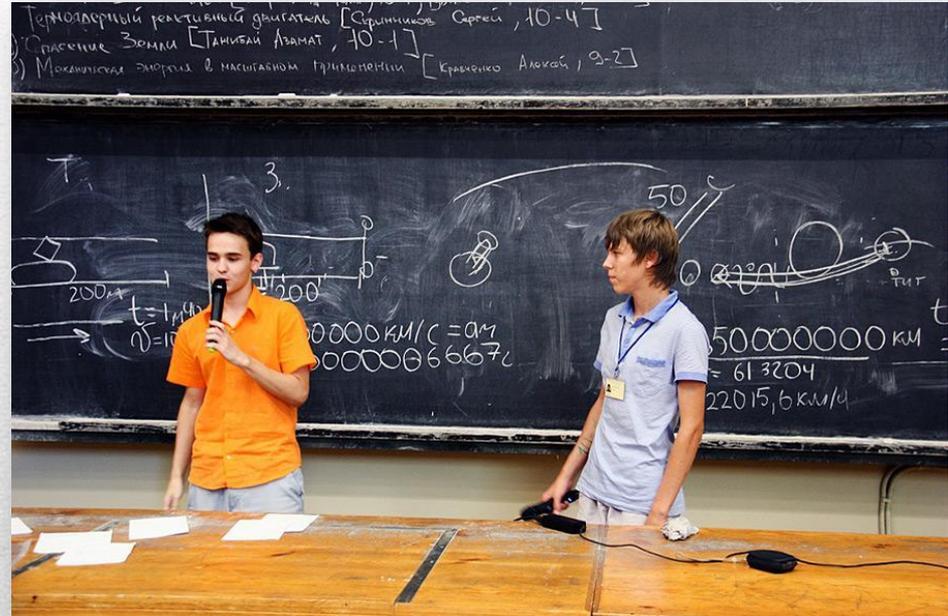


- Преодоление трудностей – самостоятельное творческое мышление

# **Принцип доступности**

---

- Высокая степень запоминания + практическое применение = прочность



# Принцип прочности знаний

- Как считаешь, чёрная полоса в моей жизни когда-нибудь закончится?
- Разумеется, жизнь же не вечная...



# Принцип оптимизма

---

# Условия реализации ПО

- Демократический стиль общения
- Мажорное настроение
- Отсутствие формализма

- У Вас есть медицинское образование?  
- Да, 126 серий "Интернов"!  
И семь сезонов "Доктор Хаус"!



- Для чего принцип научности?
- Принцип системности помогает понять...
- Какие виды наглядности вы знаете?
- Почему зрение эффективнее, чем слух?
- Как формируется сознательность обучения?
- Как можно поверить принцип прочности знаний?
- Каковы условия реализации принципа оптимизма?
- Какие дидактические принципы

# Практикум

---