

Дисциплина:
Теория и методика физической культуры

Презентация к лекции:
**Теория физической культуры как наука и
учебная дисциплина**

**Еркомайшвили Ирина Васильевна,
доцент, к.пед.наук**

Екатеринбург, 2013



ТАКОЖ У МЕНЕ Є КРАСІВІ КИТІ МІЛІ КІТІ ТАКОЖ У МЕНЕ Є КИТІ МІЛІ

ТЕОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ-

это система научных знаний в области физической культуры, дающих целостное представление о закономерностях её функционирования и направленного использования с целью физического совершенства человека.

Источники возникновения теории и методики физической культуры

- Практика общественной жизни
- Практика физической культуры
- Прогрессивные идеи философов, педагогов, врачей о физическом совершенстве человека
- Постановления правительства и руководящих органов
- Результаты исследований в теории физической культуры и смежных науках

Теория и методика физической культуры как научная дисциплина

- Исследует содержание, структуру, функции, принципы, цели, задачи, средства, методы, формы.
- Разрабатывает понятийный аппарат;
- Раскрывает сложные взаимосвязи физической культуры с др. областями деятельности личности и общества и со всеми сторонами воспитания (нравственным, умственным, трудовым, эстетическим).

**Биологические
и естественно
научные
дисциплины**

Раскрыва
ют
условия
физическо
й
культуры

Отражают закономерности
функционирования
и развития организма в условиях
физического
воспитания и устанавливают естественно-
научные, медицинские и гигиенические
предпосылки его рационального
осуществления

Морфология, физиология,
биохимия, биофизика,
медицина, гигиена, биомеханика

Синтезирующая наука, интегрирующая
частные
данные других наук

Теория физической культуры

Социология, история и организация физической
культуры, общая теория физического
воспитания, частные проблемы физического
воспитания, теория спортивной тренировки,
психология спорта

**Дисциплины
гуманитарно
го
характера**

Познание социальных закономерностей
развития
физического воспитания, его истории и
организации
в обществе, содержания и построения системы
физического воспитания и её частей,
их воздействия на человека

Наука об общих закономерностях, определяющих

содержание и формы построения физического воспитания как педагогически организованного процесса

Теория физического воспитания

Познает закономерности, по которым происходит

Изучает связи физического воспитания с воспитанием интеллектуальным, нравственным, трудовым и эстетическим

Управление физическим развитием

Физическое образование, в том числе передача и усвоение двигательных умений и навыков

Формирование физ-ой культуры личности

Специфика предмета теории Физической культуры

Раскрывает задачи, принципиальные подходы к определению средств методов и форм физического воспитания применительно к этапам развития и условиям жизнедеятельности человека

Общие основы теории и методики физ-ого воспитания (раздел, включающий в себя обобщенные теоретико-методические положения

которые справ

Разделы и подразделы

Теория и методика направлений системы физ-ого воспитания включает в себя особенности физ-ого воспитания в пределах типичных направлений (спортивная тренировка, профессионально-прикладная физ-кая подготовка

Теория и методика физ-ого воспитания основных возрастных контингентов (раздел, содержащий подразделы в соответствии с особенностями физического воспитания на этапах онтогенеза

Предмет профессионального образования

Специалистов по физической культуре

Теория физической культуры

Объединяет общетеоретические предметы государственного образовательного стандарта, учебного плана и специальные предметы избранной специальности

Основные задачи курса

Создание запаса конкретных знаний по специальности

Развитие способностей ориентироваться в сложных взаимосвязях и отношениях, действующих в сфере физического воспитания

Формирование основополагающих профессиональных взглядов и убеждений, освоение специальности и специализации

Специфика предмета

Управление физическим развитием

Физическое образование, в том числе передача и усвоение двигательных умений и навыков

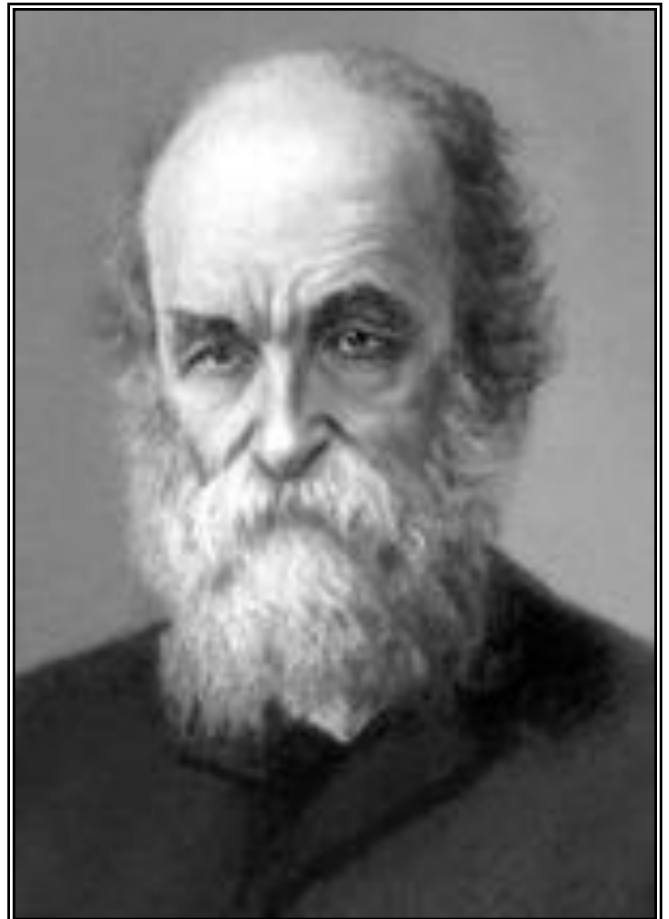
Формирование физической культуры личности

Петр Францевич Лесгафт

Разработал теорию физического образования, которая была направлена на формирование знаний, умений и навыков в области двигательной деятельности.

Разработал принципы, формы и методы использования физических упражнений для физического и интеллектуального развития человека.

•1837 - 1909



- 1967 год первый учебник
А.Д. Новикова и Л.П. Матвеева
**Теория и методика
физического воспитания**

- 1979 год дисциплина «Теория и методика физического воспитания» включена в учебные планы институтов физической культуры

Теория и методика физической культуры как учебная дисциплина

- Является главной в учебных планах физкультурных заведений;
- Определяет профессиональную компетентность специалиста;
- Лежит в основе знаний конкретных физкультурных специальностей: тренер, учитель, инструктор, методист и т.п.;
- Все спортивно-педагогические дисциплины опираются на основные положения ТиМФК

Этапы развития теории и методики физической культуры

1 этап.

Эмпирических знаний

- Аристотель (384-322 гг. до н.э.) интересовался механикой движений.
- Клавдий Гален (130-210гг.) ввел понятие о мышечном тоне и антагонистических мышцах.
- Ибн-Сина (980-1037 гг.) дал классификацию упражнений, использовал их с лечебной целью.

Накопление эмпирических знаний привело к осознанию эффекта упражняемости и создало предпосылки для возникновения физического воспитания

Этапы развития теории и методики физической культуры

2 этап. Средние века. (5-15 век)

Создание первых методик физического воспитания в эпоху античных рабовладельческих государств.

Первые пособия по гимнастике, плаванию, играм, стрельбе из лука, верховой езде, фехтованию.

Этапы развития теории и методики физической культуры

3 этап.

Эпоха Возрождения – конец XX века.

Интенсивное накопление теоретических знаний о физическом воспитании.

- Леонардо да Винчи (1452-1519 гг.) – основатель биомеханики движений человека;

- Песталоцци (1746-1827 гг.) – разработал «суставную гимнастику» для детей

Этап заложил основы теории физического воспитания, которая стала формироваться как самостоятельная

Этапы развития теории и методики физической культуры

4 этап. Создание отечественной теории и методики физического воспитания как научной и учебной дисциплины.

- **Лесгафт П.Ф.** (1837-1909 гг.) – разработал «Теорию телесных движений».

труды по истории, анатомии, биологии, педагогике, антропологии, теории и методике физического воспитания легли в основу современной теории физического воспитания, как самостоятельной научной и учебной дисциплины.

Этапы развития теории и методики физической культуры

5 этап. Современный этап

Комплексное решение проблем физической культуры и спорта

Появляются новые дисциплины:

- биомеханика спорта;
- физиология спорта;
- психология физической культуры и спорта;
- педагогика физической культуры и спорта;
- менеджмент в ФКиС;
- экономика в ФКиС;
- социология ФКиС и др.

Этапы развития теории и методики физической культуры

5 этап. Современный этап

Комплексное решение проблем физической культуры и спорта

Появляются новые дисциплины:

Спортивная адаптология – новое научное направление, суть которого сводится к построению моделей клеток, органов, систем органов и целого организма для имитации и предсказания срочных и долговременных адаптационных процессов в организме спортсменов.

Литература

1. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры. Учебник. М.: Советский спорт, 2003. 464 с.
2. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. Введение в предмет: Учебник для высших специальных физкультурных учебных заведений. 3-е изд. СПб.: Издательство «Лань», 2003. 160 с.
3. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 480 с.
4. Чермит К.Д Теория и методика физической культуры: опорные схемы: учебное пособие. – М.: Советский спорт, 2005. – 272 с.