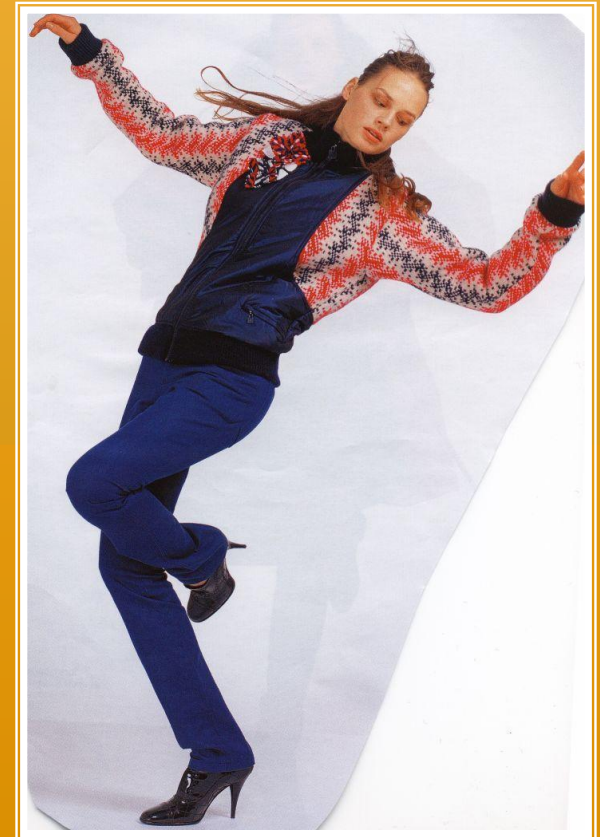


Технология обработки юбки

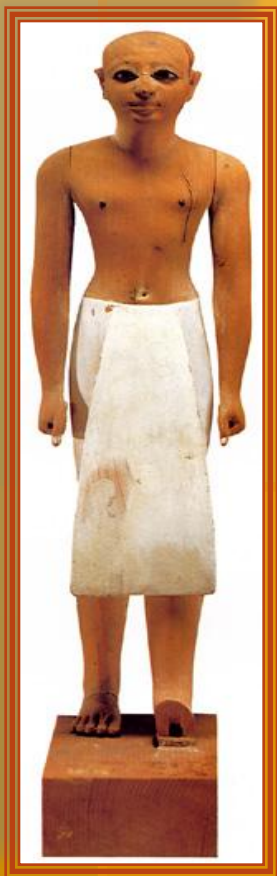


По способу носки **ЮБКИ** относятся к группе поясных изделий, в которую входят также юбки-брюки, брюки, бриджи, шорты.

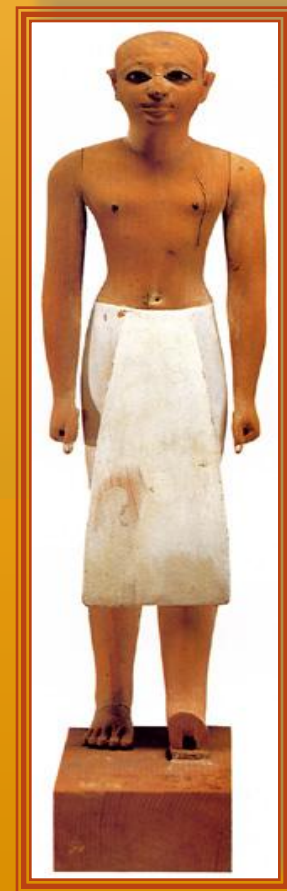


Мода с течением времени менялась. . .

Изменяла свою форму и юбка. Она была узкой и широкой, спадающей мягкими складками и на каркасе, со шлейфом и без него.



Археологические находки свидетельствуют о том, что в Древнем Египте юбка была самой популярной одеждой, причем носили ее и мужчины, и женщины. Египетские юбки представляли собой отрез ткани, обернутый вокруг бедер, который закреплялся на талии шнурком. Такие юбки служили нижней одеждой, поверх которой надевался фартук. Представители знати и фараоны носили плиссированные фартуки, богато украшенные вышивкой и камнями. Иногда египтяне надевали два фартука, не закрепленных между собой по бокам.





Вторая половина 18 века



Начало 19 века



Конец 19 века



Середина 20 века

Начало 21...

Юбка – излюбленная одежда многих народов. В разных национальных костюмах она имеет разную конструкцию.

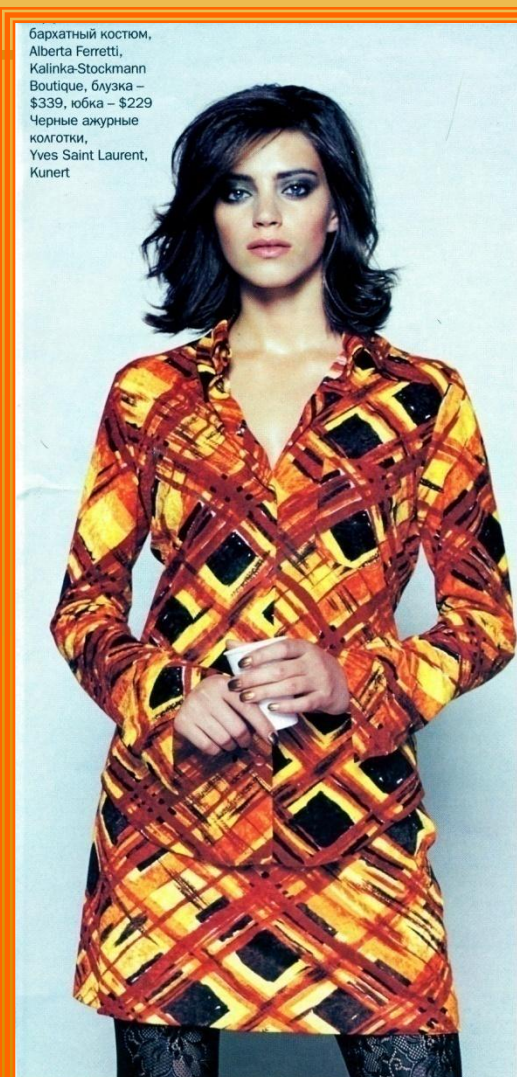


Виды ЮБОК

- ПО НАЗНАЧЕНИЮ – НАРЯДНЫЕ, ПОВСЕДНЕВНЫЕ, ФОРМЕННЫЕ, СПОРТИВНЫЕ;
- ПО ФОРМЕ – ПРЯМЫЕ, КЛЕШЕВЫЕ, КЛИНЬЕВЫЕ;
- ПО КОЛИЧЕСТВУ ШВОВ – ОДНОШОВНЫЕ, ДВУХШОВНЫЕ, МНОГОШОВНЫЕ.

Внимание ! ВОПРОС:

Определите
назначение и
форму юбок.



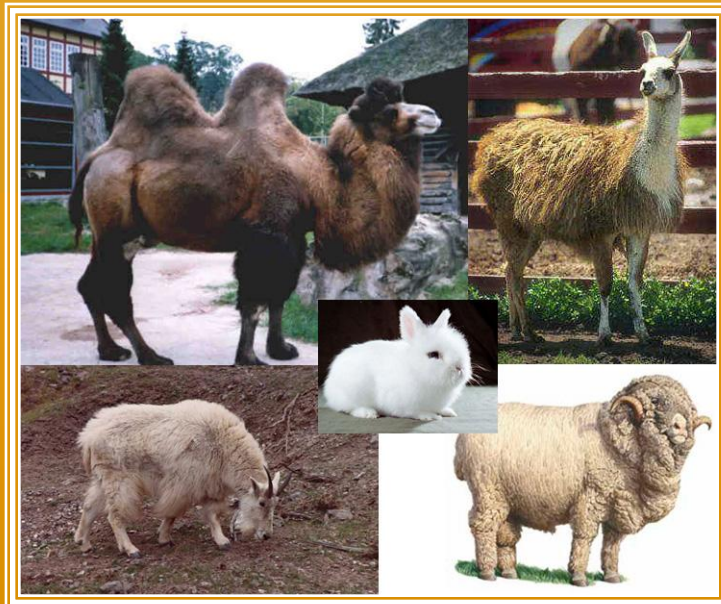
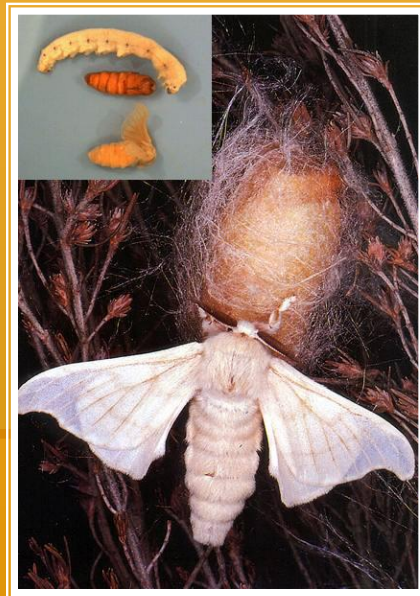
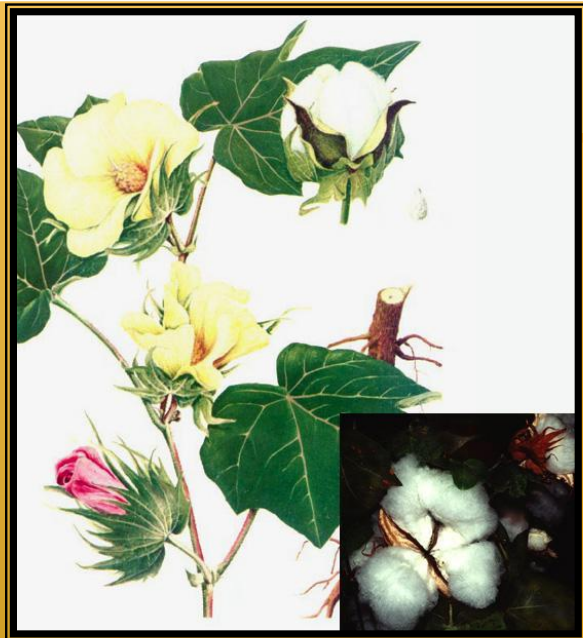
бархатный костюм,
Alberta Ferretti,
Kalinka-Stockmann
Boutique, блузка –
\$339, юбка – \$229
Черные ажурные
колготки,
Yves Saint Laurent,
Kunert

В зависимости от назначения и фасона юбки шьют из различных тканей:

- ЛЬНЯНЫХ,
- хлопчатобумажных,
- шерстяных,
- шелковых,
- СМЕСОВЫХ.

Внимание ! ВОПРОС:

Какие объекты
являются сырьём для
этих тканей?



■ Конструирование юбок

Конструирование - включает в себя измерение фигуры человека, расчет основных параметров и построение основы чертежа швейного изделия.

по назначению – повседневные, спортивные, форменные, домашние;

по силуэтам – прямые (а), расширенные (б), зауженные (в)

по крою – прямые (а), клинговые (б), конические (в)

Посадка изделия на фигуре зависит от правильного снятия мерок.

Мерки для построения чертежа
прямой юбки:

- Полуобхват талии - Ст;
- Полуобхват бёдер - Сб;
- Длина спины до талии - Дст;
- Длина изделия - Ди.

Снятие мерок заключается в измерении основных условных линий на фигуре человека.



Внимание ! ВОПРОС :

Какие вы знаете
правила снятия мерок?

- Перед снятием мерок нужно снять лишнюю одежду;
- завязать на талии пояс (шнурок, резинку);
- при снятии мерок стоять прямо, опустив руки;
- сантиметровую ленту нельзя натягивать и ослаблять.

Возможность создавать множество комплектов одежды за счёт сочетания ЮБКИ с блузками, куртками, жакетами, жилетами, джемперами сделали её одним из любимых видов женской одежды.



Последовательность изготовления юбки

Уточнение деталей кроя, перенос меловых линий
Продублировать подпояс.Обметать срез подпояса
Стачать вытачки.Заутюжить вытачки к центру
Обметать средние срезы заднего полотнища
Стачать средние срезы заднего полотнища
Разутюжить средние срезы заднего полотнища
Обработка застежки на тесьму-молнию
Обработка шлицы юбки
Обметать боковые срезы заднего и переднего полотнища юбки
Стачать боковые срезы заднего и переднего полотнища юбки
Приутюжить боковые срезы заднего и переднего полотнища юбок
Разутюжить боковые срезы заднего и переднего полотнища юбки
Обработка подкладки юбки.ВТО подкладки юбки
Притачать подкладку к верхнему срезу юбки
Обработка верхнего среза юбки притачным поясом
Приутюжить пояс в готовом виде
Обметать нижний срез юбки.Застрочить нижний срез юбки
Наметить и пробить петлю.Наметить и пришить пуговицу
Окончательное ВТО

Инструкционная карта.

Подготовка Деталей кроя к обработке.

Инструменты и принадлежности: ножницы, иголки, нитки, сантиметровая лента, детали кроя, выкройка.

1. Перенести контурные линии с помощью копировальных стежков.
2. Проложить контрольные линии посередине переднего и заднего полотнищ (клиньев), по линии сгиба пояса.

•**Самоконтроль. Проверь:** 1) ровность строчек, выполненных с помощью сметочных и копировальных стежков, 2) точность прокладывания контрольных линий, 3) не осыпаются ли разрезанные силки.

Схема технологии изготовления юбки



Юбка-карандаш, юбка-футляр (с завышенной талией), юбка-трапеция, пышная юбка и прямая юбка одинаково актуальны. Выбирайте любой подходящий вариант в зависимости от вашей фигуры и настроения. Объемные и пушистые, в складку и плиссировку из кожи, меха, твида, шелка, трикотажа, атласа и шерсти на любой вкус и для любой жизненной ситуации.

Самая популярная длина юбок около колена. Актуальные цвета сезона: черный, серый, жемчужный, белый, коричневый и беж