

ДЕТИ И ТЕАТР

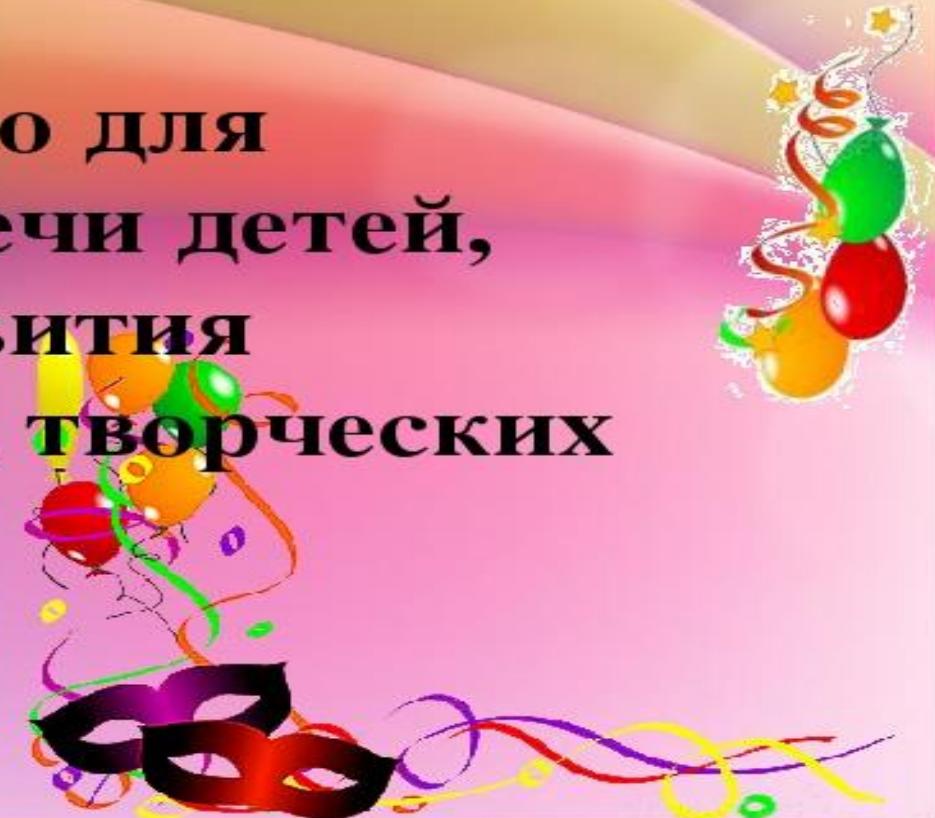




Театрализованная деятельность-это...

...не просто игра!

**Это прекрасное средство для
интенсивного развития речи детей,
обогащения словаря, развития
мышления, воображения, творческих
способностей.**



Для чего нужен театр детям?

Ответ простой и банальный, театр нужен им на столько, на сколько нужна встреча с чудом. Желаем всем быть добрыми консультантами в мире искусства, пусть ваши дети будут успешными в жизни, с непрерывной тягой к знаниям и высокими ценностными ориентациями



1-й этап знакомства детей с кукольным театром

ТЕАТР КАРТИНОК (фланелеграф)

Фланелеграф предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели её героев. Рассказывая сказку, они выкладывают героев на фланелеграфе в том порядке, в каком они появляются. Таким же образом можно использовать магнитную доску и бумажные фигурки - героев сказок.



2-й этап знакомства детей с кукольным театром



ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

Пальчиковые игры представляют замечательную возможность не только играть, но и развивать мелкую моторику. Игры с пальчиковыми куклами помогают малышу лучше управлять движениями собственных пальцев.

Играя вместе со взрослыми или в компании сверстников, ребенок овладевает навыками общения, разыгрывает различные жизненные ситуации с куклами, развивающими воображение ребенка.



3-й этап знакомство детей с кукольным театром



Театр БИ – БА – БО!

В этом театре работает уже вся рука! При этом указательный палец актёра проходит в голову куклы, а большой и средний - в рукава её костюма. Движения её головы, рук, туловища осуществляются с помощью движений пальцев, кисти руки.

Перчаточные куклы очень подвижные и выразительные. Куклы бибабо обычно действуют на ширме, за которой скрывается кукловод.





4-й этап знакомства детей с кукольным театром

Настольный театр.

Игрушки для такого театра должны быть небольшие и лёгкие, чтобы их можно было удержать ребёнку в руках, и желательно устойчивые, чтобы ребёнок мог спокойно менять героев и декорации сценки.



Волшебный уголок театра



Театр тарелок

Кукольный театр



Маски для театра

Театр из игрушек



Пальчиковый театр





Пальчиковый театр

Пальчиковый театр

- * Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- * формирует пространственные представления;
- * развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- * повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.





Конусный, настольный театр

- ❖ Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- ❖ Сопровождать движения пальцев речью;
- ❖ Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи



«Театр – это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей...»

(Б.М. Теплов)





Спасибо за внимание!