



Солдатские песни. «Солдаты освобождают Смоленск»

урок в 8 классе

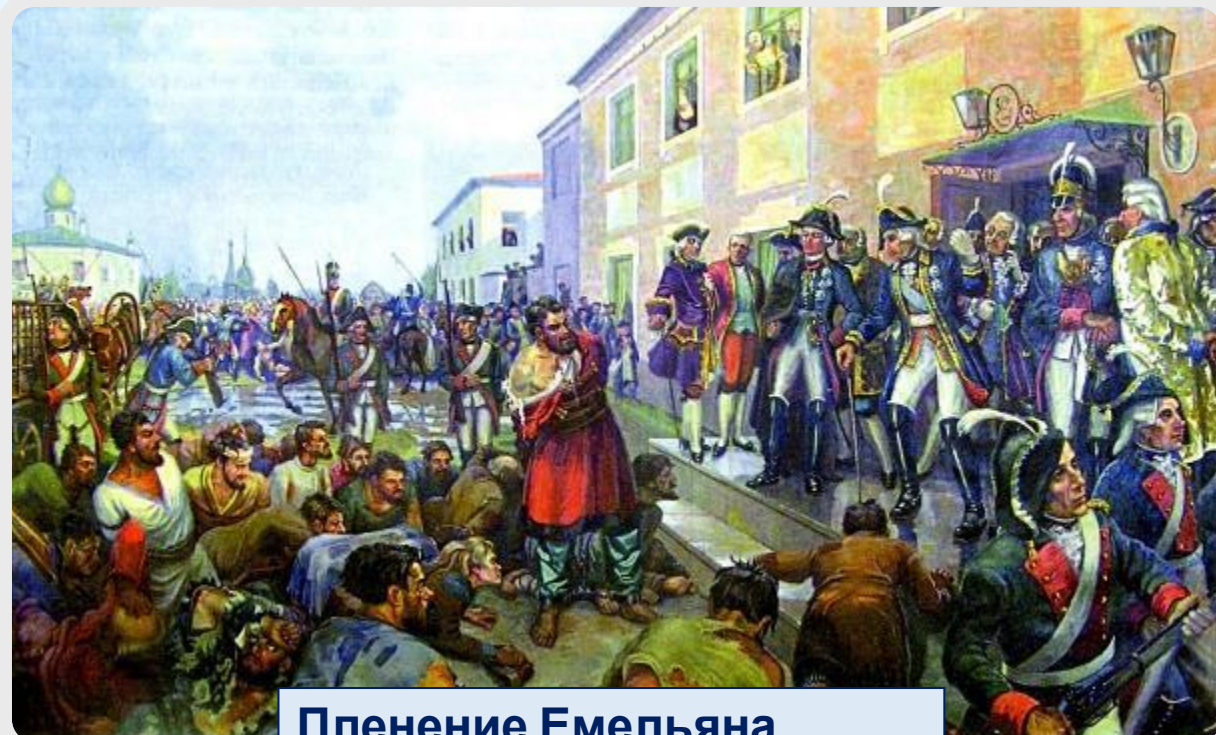
Казарцева Ирина Владимировна, учитель
русского
языка и литературы МАОУ СОШ №32 г. Улан-
Удэ

Периоды создания русских исторических песен:

- ☐ исторические песни раннего периода,
- ☐ песни XVI века,
- ☐ песни начала XVII века,
- ☐ песни, появившиеся с 20-х годов XVII — до начала XVIII века,
- ☒ **песни XVIII — начала XIX века**
- ☒ **песни более позднего времени — после Отечественной войны 1812 года**



Взятие Петром I шведской крепости



Пленение Емельяна Пугачева

В начале XVIII века наибольшее распространение получают солдатские песни. Это связано и с расправой Петра со стрельцами, и с войнами, которые велись в Петровскую эпоху. **Солдатская песня становится основной исторической песней на Руси.** В ней найдут отражение победы русского оружия под Шлиссельбургом, Ревелем, Ригой, Полтавой в Петровскую эпоху и победы над Наполеоном в период Отечественной войны 1812 года. Персонажами этих песен станут Суворов и Потёмкин, Кутузов и Платов



Утро стрелецкой
казни



Штурм
Измайла

Песня солдатская – тематическая группа внеобрядовых лирических и лиро-эпических песен социального содержания. Солдатские песни начали создаваться с конца 17в, когда Пётр I ввёл обязательную военную службу, сначала пожизненную, затем сроком на 25 лет. Солдатские песни соприкасались с песнями историческими. В этих песнях выражен патриотизм русских солдат, полное отречение от личной жизни: для них «домы – крутые горы», «подворья – широкие раздолья», «жёны – пушки заряжены».

Главное в солдатских песнях - изображение психологии простого солдата



Солдатские песни обобщённо **воспроизводили весь жизненный путь солдата**: рекрутство, службу государеву и глубокую тоску по дому, по отцу-матери и жене молодой, смерть от ран в чистом поле. В период Отечественной войны 1812 года в военно-политическую жизнь государства активно вовлекаются широкие крестьянские массы. Это породило массовое творчество, обрисовывающее героический образ народа. В них постоянно звучит мысль об оборонительном характере войны для России, ставится вопрос о социальных силах, обеспечивших победу. В песнях говорится о неисчислимых бедствиях, которые принесла война, о кровопролитных сражениях



Рекрутст

во



Театр военных

действий

Основная тема солдатских песен – **военно - исторические события, которые описывали все происходящие события, создавали образ героев.** Солдатский фольклор, (а судя по многочисленным деталям, в которых передаются подробности быта, снаряжения и обмундирования, специфические характеристики боевого порядка, авторами солдатских песен были сами солдаты), рассказывает о военных действиях правдиво и сурово. Эти **песни пропитаны мужеством, доблестью, честью и патриотизмом**



Много солдатских песен было посвящено **Отечественной войне 1812 года**. В 1812 году Наполеон Бонапарт вторгся на территорию Российской империи. На защиту своего Отечества встала не только армия, но и большинство простых граждан. В самом начале войны Наполеон планировал совершить на Россию молниеносную атаку, захватив значительную ее территорию. Ему удалось взять русские укрепления, но это не принесло ему никакой существенной выгоды. Из-за постоянных атак он терял много солдат, бои начали затихать. Обе стороны потеряли большое количество людей и орудий





После Бородинского сражения Михаил Илларионович Кутузов принял сенсационное решение, с которым многие были не согласны. Но он настоял на том, чтобы Москва была оставлена, а все имущество в ней — уничтожено. В результате все так и произошло. 14 сентября Наполеон без боя занял Москву



Великая армия вела себя в Москве как толпа варваров, устраивая в православных церквях и монастырях жилые комнаты, конюшни, армейские кухни и скотобойни. Настоящие зверства учинили французские солдаты в женском Алексеевском монастыре, а Ивановский разграбили и сожгли. Бонапарт задержался здесь на месяц. Это довольно-таки долгий период, осложненный московским пожаром. Он потерял 35 дней в Москве, за это время его армия полностью растеряла свои боевые качества, в ней царил полный беспорядок. Наполеон понял, что надо уходить из Москвы

Французы покинули Москву, намереваясь поживиться ресурсами на юге России. Однако дорогу им внезапно перегородила окрепшая и пополнившаяся свежими силами русская армия. Кутузов осторожно преследовал армию Бонапарта, избегая с ней открытых столкновений. Он мудро берег своих воинов, прекрасно осознавая, что силы противника тают на глазах. Французы понесли серьезные потери в битве под городом Красный.

В этом сражении погибли десятки тысяч захватчиков



Отступление к Смоленску теперь шло по той же дороге, по какой французская армия шла в Москву, а это — выжженная земля без воды и продовольствия. Наполеон терял армию. Крепкая русская армия, партизанские отряды, атаковавшие французов каждый день, и суровые условия подорвали силы агрессора. Более чем 100-тысячная французская армия к Смоленску растаяла наполовину



В Смоленске Наполеон рассчитывал дать армии отдых, а затем надеялся организовать оборону и задержать наступление русских войск. Но скоро рухнули все иллюзии: армия не нашла в Смоленске ни продовольствия, ни одежды, ни даже домов, чтобы укрыться от стужи. Лафеты орудий, которые с таким трудом дотащили сюда, были разрублены. Одну часть орудий утопили в Днепре. Непрерывные атаки ополченцев не давали Наполеону передохнуть и через 4 дня французы продолжили отступать к реке Березина, которая сейчас находится на территории Белоруссии



Когда Наполеон пытался спасти остатки армии и переправить их через реку Березину, он в очередной раз понес тяжелое поражение от русских. «Великая армия» была обречена. Наполеон оставил войска и бежал в Париж. При этом следует понимать, что французы не были готовы к необычайно сильным морозам, которые ударили в самом начале зимы. **Переправу Наполеона через Березину** принято считать **решающим поражением** Великой армии в России в 1812 году



Песня «Солдаты освобождают Смоленск» связана с событиями Отечественной войны 1812 года. В основе песни - освобождение Смоленска русской армией. В этой песне трудно выделить один лирический персонаж по той причине, что она посвящена **всем** героям, чья смелость и самоотверженность помогли освободить город. Это и **князь Волконский**, и обычные солдаты, не побоявшиеся рисковать своей жизнью ради освобождения родной земли. Песня написана в ритмической манере, изобилует повторами, прямой речью. Повторы акцентируют внимание на особенно важных деталях.



**Петр Михайлович
Волконский**
(1776 – 1852) –
генерал –
фельдмаршал,
светлейший князь,
участвовал в боях
при Березине



Вопросы и задания на странице 25. Заполнить таблицу

Вопросы	Ответы
1. К какому периоду относится песня?	
2. Какова основная тема песни? Какие события послужили для нее основой?	
3. Кто лирический герой песни? Насколько подробно переданы его характер, портрет, поведение?	
4. Какие образно – выразительные средства, свойственные фольклору, присутствуют в тексте песни?	
5. Имеются ли в тексте песни повторы? Какие слова, словосочетания повторяются для этой цели?	

Вопросы	Ответы
1. К какому периоду относится песня?	1812 год, война с Наполеоном
2. Какова основная тема песни? Какие события послужили для нее основой?	Освобождение Смоленска русской армией
3. Кто лирический герой песни? Насколько подробно переданы его характер, портрет, поведение?	Она посвящена всем героям, чья смелость и самоотверженность помогли освободить город: это князь Волконский и обычные солдаты

Вопросы	Ответы
4. Какие образно – выразительные средства, свойственные фольклору, присутствуют в тексте песни?	Повторы и параллелизм Уменьшительно-ласкательные суффиксы Постоянные эпитеты Инверсия Ассонанс Градация Диалог
5. Имеются ли в тексте песни повторы? Какие слова, словосочетания повторяются для этой цели?	Повторы усиливают смысл и делают акцент на главном, по мнению автора: Место событий, для усиления картины, автор использует параллелизм: Что пониже было села Красного, Что под рощею под зелёною.



Солдатские песни

- особый жанр народной песни. Предмет этих песен – солдат в быту, в буднях солдатской жизни. Эти воины, живущие так тяжело и трудно, вдали от родных земель и от своих семейств, выносят на своих плечах все тяжести исторических побед русского оружия



История солдатских песен – часть истории нашей Родины. Солдат - защитник Родины

Интернет - ресурсы

- 1 слайд** - <https://uprostim.com/wp-content/uploads/2021/03/image007-39.jpg> - фон для слайдов
https://content.foto.my.mail.ru/mail/kalinkin_v/_blogs/i-242.jpg - солдаты поют
- 2 слайд** - <https://b.radikal.ru/b23/2104/1d/711a00f595ec.jpg> - пленение Пугачева
<https://pbs.twimg.com/media/Cult9pKWYAA01Pl.jpg> - взятие шведской крепости Петром I
- 3 слайд** - https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1709006/pub_5dee20d4433ecc00aee8f124_5dee2101f73d9d00ae93f889/scale_1200 - утро стрелецкой казни
<https://www.culture.ru/storage/images/0e1c2cf4a8abcb1fc030adf27eb278fb/2301020b544ae82c4dfb169ad4fa97f9.png> - штурм Измаила Суворов
- 4 слайд** - https://img.labirint.ru/images/upl/borodinofiles/1779065/bf_780_8db77d438aa9dd3d68f95c3a26bec1cc_1355312206.jpg - быт солдата на войне
<https://artnow.ru/img/796000/796112.jpg> - «наши жены - пушки заряжены»
<http://artpoisk.info/files/images/11967.jpg> - привал
- 5 слайд** - https://ic.pics.livejournal.com/davydov_index/60378694/1035900/1035900_original.jpg - рекрутство
https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1909279/pub_5d278097f8ea6700af216166_5d27864b92414d00ac336513/scale_1200 - театр военных действий
- 6 слайд** - <https://img1.goodfon.ru/original/3200x1200/0/23/knyaz-p-i-bagrations-v.jpg> - героизм русских солдат на Бородинском поле
- 7 слайд** - https://cs12.pikabu.ru/post_img/2021/01/07/6/og_og_1610012064248440107.jpg - коллаж
<https://yamoscow.ru/wp-content/uploads/2020/04/otechestvennaya-vojna-1812-goda-pozhar-v-moskve.jpg> - пожар Москвы
- 8 слайд** - <https://images.vfl.ru/ii/1547344679/f85da7d9/24930373.jpg> - Наполеон в Москве
- 9 слайд** - <https://interesnyefakty.org/wp-content/uploads/Otstuplenie-Otechestvennaya-voyna-1812-goda.jpg> - отступление французов от Москвы
<https://yamoscow.ru/wp-content/uploads/2020/04/napoleon-pokidaet-moskvu-v-1812-godu.jpg> - отступление французов
- 10 слайд** - https://img-fotki.yandex.ru/get/6414/164843909.17/0_b5ac7_590d6d9d_XXL - битва под городом Красный
- 11 слайд** - https://img-fotki.yandex.ru/get/6423/164843909.16/0_b40b1_90f9dff2_XXL - бивак в Смоленске
- 12 слайд** - https://img-fotki.yandex.ru/get/6618/164843909.17/0_b59cf_58f015ef_XXL - отступление к Смоленску
https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/3985268/pub_5fb0dc18b321633937d69701_5fb0dc2b1064d30b6c8bfa6e/scale_1200 - Бегство из Смоленска
- 13 слайд** - https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1811900/pub_5e304308c0c2cb3fcde0fb33_5e3063a74e72656569a2c6d9/scale_1200 - переправа через Березину
https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1132604/pub_5b8c954ce3cd4f00aad65f10_5b8c97be15125f00ae67a0fd/scale_1200 - бой у Березина
- 14 слайд** -
<http://www.russpro.ru/images/stories/thumbs/L3d3dy92aG9zdHMvcnVzc3Byby5ydS9odG1sL2ltYWdlcy9zdG9yaWVzL3Blb3BsZS92b2xrb25za3kxLmpwZW==.jpg>
- Волконский