

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ

ПЕТЯ И ВОЛК

ПАРТИТУРА



Цели:

Знать: сказку «Петя и волк»; инструменты, которыми исполняют эту сказку; автора.

Уметь: называть музыкальные инструменты исполняющие сказку С. Прокофьева «Петя и волк».

Развивать: память, внимание, мышление, воображение, музыкальные способности.

Воспитывать: любовь к музыке.



С.С.
Прокофьев

Симфоническая
сказка
«Петя и Волк»

**Сергей
Сергеевич
Прокофьев
(1891 – 1953) –
русский
композитор,
дирижер,
пианист,
лауреат шести
премий .
Один из самых
значимых
музыкантов**





Словарь музыкальных терминов:

Тембр (фран. timbre) – окраска звука, качество, позволяющее различать звуки одной высоты, исполненные на различных музыкальных инструментах или разными голосами.



Симфони- ческий оркестр





Рязанская областная филармония

Расположение инструментов симфонического оркестра на сцене



Рояль



Ударные



Трубы



Тромбоны



Арфа



Ксилофон



Флейты



Гобои



Кларнеты



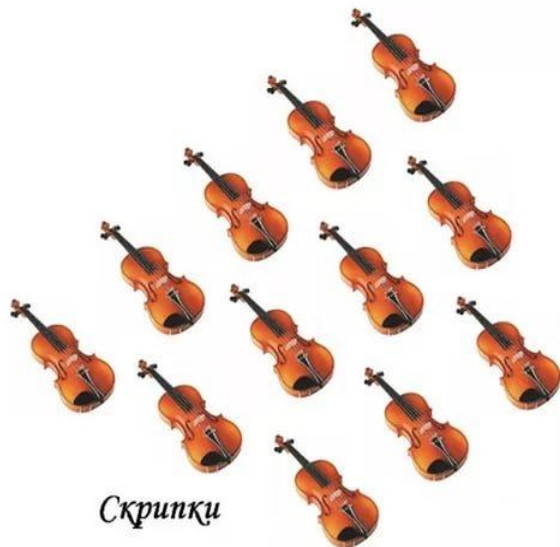
Фаготы



Туба



Валторны



Скрипки



Альты



Виолончели



Контрабасы

Действующие лица:

Пионер Петя

Птичка

Утка

Кошка

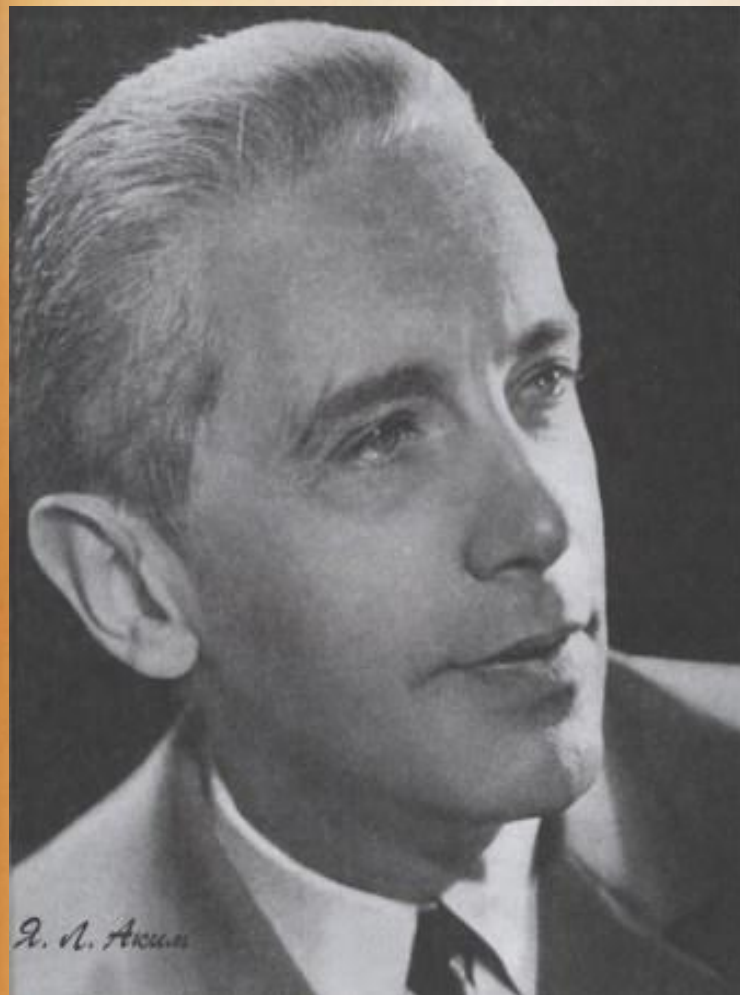
Дедушка

Волк

Охотники



С болотца поросшего
ряской,
С полей, из лесного
дупла
Певучая, добрая сказка
По нотным тропинкам
сошла.
К тесовому дому, под
ёлки,
Тропинка тебя приведёт.
Расскажут о Пете и
волке
Квартет, и кларнет, и
фагот.
Упрятаны в нотных
страницах
Поляны, луга и леса.
Для каждого зверя и
птицы
У сказки свои голоса.
Пичугою флейта
просвищет,
Закрякает уткой гобой,
А злого-презлого



**Ауди
о
сказ
ка**



**Закройте
глазки и
представь
те себе
эту
сказку...**

А теперь

киностудия

В С О Ю З М У Л ь Т Ф И Л ь М

Министерство
культуры
РСФСР

объединение
кукольных
фильмов

Птичку озвучила

Птичка весело чирикает:
«Все вокруг спокойно».

Звучит лёгкая, как бы
порхающая мелодия на
высоких звуках, остроумно
изображая птичий щебет,
порханье Птички. Её
исполняет духовой
инструмент – флейта.



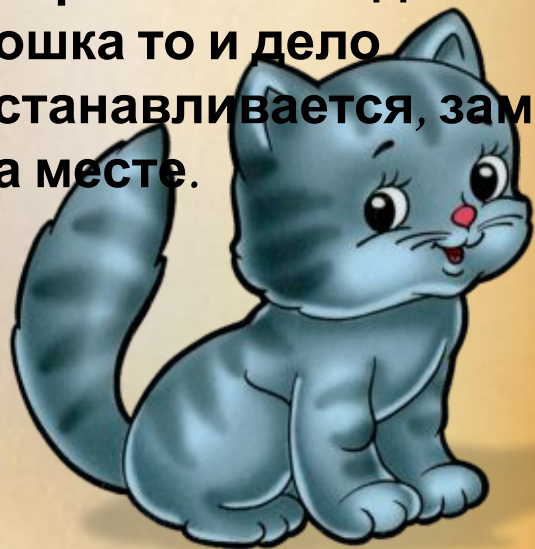
Утку озвучил

В мелодии Утки отражены её неповоротливость, переваливающаяся с боку на бок походка и даже как будто слышно её кряканье. Мелодия становится особенно выразительной в исполнении мягко звучащего, немного «гнусавого» гобоя.



Кошку озвучил

Отрывистые звуки
кларнет
мелодии передают мягкую,
вкрадчивую поступь
хитрой Кошки. Мелодию
исполняет духовой
инструмент – кларнет.
Стараясь не выдать себя,
Кошка то и дело
останавливается, замирая
на месте.



Дедушку озвучивает

фагот



Музыкальная
тема Дедушки
выразила его
настроение и
характер,
особенности
речи и даже
походки.
Дедушка
говорит басом,
неторопливо и
как будто
немного
ворчливо – так
звучит его
мелодия в
исполнении



Волка

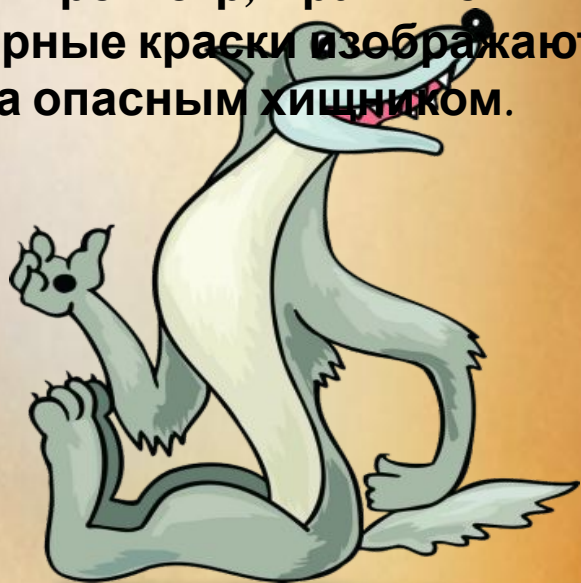
озвучивает

Музыка Волка резко отличается от уже знакомых нам звуков других персонажей. Она звучит в

исполнении медного духового инструмента – валторны.

Грозное завывание трёх валторн звучит «страшно».

Низкий регистр, мрачные минорные краски изображают Волка опасным хищником.



Петю озвучивает струнный квартет



**Звучит струнная группа,
исполняющая тему
главного героя сказки
Пети. Бодро и задорно
шагает Петя под музыку
марша, как бы напевая
лёгкую, озорную мелодию.
Светлая, жизнерадостная
тема воплощает
неунывающий характер
мальчика.**



Выстрелы охотников озвучивает большой барабан



Наконец-то появляются
бравые охотники, идущие по
следам Волка. Выстрелы
охотников эффектно
изображены громом литавр и
барабанов. Но к месту
происшествия охотники
пришли с опозданием. Волк
был уже пойман. Музыка
будто добродушно
подсмеивается над
незадачливыми стрелками.



Вопросы и задания:

1. С какой целью Прокофьев написал музыкальную сказку «Петя и волк»?
2. Какие инструменты исполняют тему Пети?
3. Какие инструменты исполняют тему Волка? Чем тема Волка отличается от тем других персонажей?
4. Как звучит музыка Птички в начале сказки?
Что появилось нового в музыке Птички в споре с Уткой;
При появлении Кошки;
В самом конце сказки?
5. Сравни звучание музыки кошки при погоне за Птичкой и при появлении Волка?

