

# РИФМА

- РИФМА – это созвучие слов в окончании стихотворных строк. Рифма придает благозвучие стихотворению, подчеркивает музыкальность стиха, его ритм.



Весна —



Грачи —

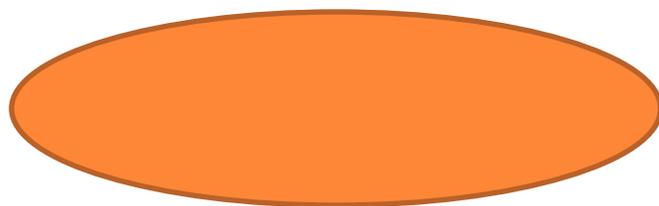


Скворец —



Поют —





Она весну встречает –

Сережки... (



Накинута на спинку

Зеленая ... (



А платице – в полоску,

Ты узнаешь... (



# ГРУППЫ

Индивидуальное задание

1 группа

2 группа

3 группа



Рифмы бывают  
парные(смежные),  
перекрестные,  
опоясывающие  
(охватные).



## ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ (М. ПЛЯЦКОВСКИЙ)

□ 1 гр.

□ Деньки стоят погожие,  
На праздники похожие.  
А в небе — солнце теплое,  
Веселое и доброе.



## ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ (М. ПЛЯЦКОВСКИЙ)

□ 2 гр.

□ Все реки разливаются,  
Все почки раскрываются.  
Ушла зима со стужами  
Сугробы стали лужами.



## ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ (М. ПЛЯЦКОВСКИЙ)

- 3 гр.
- Покинув страны южные,  
Вернулись птицы дружные,  
На каждой ветке скворушки  
Сидят и чистят перышки.



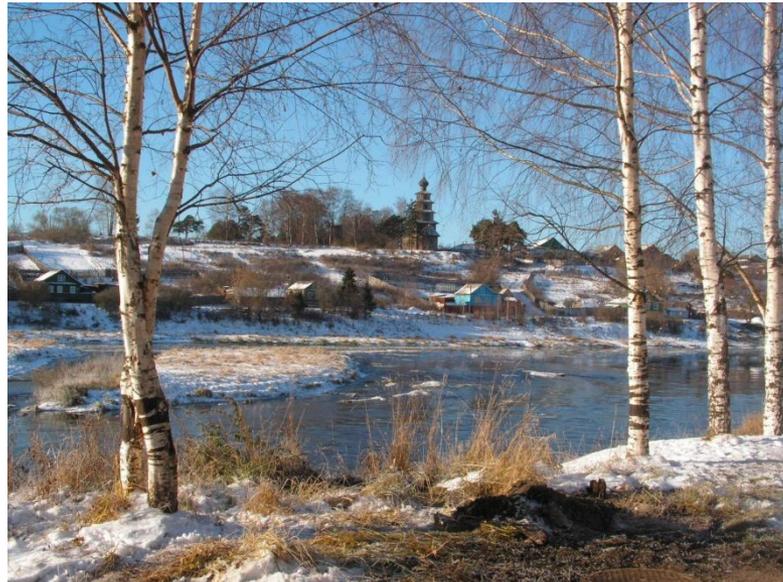
**К.Д. БАЛЬМОНТ**

**«КАК Я ПИШУ СТИХИ»**

**Рождается внезапная строка,  
За ней встает немедленно другая,  
мелькает третья ей издалека,  
Четвертая смеется, набегая,  
И пятая, и после, и потом  
Откуда, сколько – я и сам не знаю.  
Но я не размышляю над стихом.  
И, право, никогда не сочиняю.**



Пришла пора весенняя,  
Пришла пора цветения.  
И, значит, настроение  
У всех людей – (весеннее!)



Я знаю, что некоторые из вас пытаются писать стихи. Нет ли среди них стихов о весне?

Весна  
Солнце  
Зелень  
Птички  
Голубое небо  
Радость  
Веселье  
Ручейки  
Голоса  
Радуга  
Журчанье

