

ЯПОНСКИЙ КОСТЮМ

- **ЦЕЛЬ: ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ЗНАНИЙ ОБ ЯПОНСКОМ КОСТЮМЕ.**

**В НАЗВАНИИ КАКОЙ СТРАНЫ МЕЖДУ ДВУМЯ
МЕСТОИМЕНЕНИЯМИ НАХОДИТСЯ ЖИВОТНОЕ?**

Я



Я

**ЦУНАМИ БЕРЕГ РАЗРУШАЛИ,
И ЕЖЕГОДНО МНОГО РАЗ
ЗЕМЛЯ ВНЕЗАПНО СОДРОГАЛАСЬ,
И ЛЮДИ ГИБЛИ В ТОТ ЖЕ ЧАС.**

**ТАМ РАЗВИВАЛАСЯ КУЛЬТУРА,
ВЕКАМИ СТРОИЛИСЬ ДОМА.
И ЧТО РОЖДАЛОСЬ ЗДЕСЬ ВПЕРВЫЕ –**

**НЕ УМИРАЛО НИКОГДА.
СТРАНОЙ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА**

ПРИЧЕСКА ЯПОНСКИХ ВОИНОВ



1

2

3

Прически самураев:

1 — прическа древнего воина, 2 — сакаяки, 3 — плод дерева гинкго

ЯПОНСКАЯ МУЖСКАЯ ОДЕЖДА



ПРИЧЕСКИ ЯПОНСКИХ ДЕВУШЕК



ЯПОНСКАЯ ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА



ЯПОНСКАЯ ОБУВЬ

Сэтта



Поккури

ПРОПОРЦИИ МУЖСКОЙ И ЖЕНСКОЙ ФИГУРЫ



ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕРТ ЛИЦА



МАЛЫЙ



ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ

РОТ

БОЛЬШОЙ



ПРИПОДНЯТЫЕ
УГЛЫ РТА

КОСОЙ



ОПУЩЕННЫЕ

ТОНКИЕ
ВТЯНУТЫЕ



ГУБЫ

ГОЛСТЫЕ
ВЫСТУПАЮЩИЕ



СЕРДЕЧКОМ





брови классические
головка хвостик



восходящие



с изломом



дугοобразные



горизонтальные



домиком



tatu-style.ru

спинка носа

прямая вогнутая выпуклая волнистая



закругленное тупое острое круглое

основание носа

АЛГОРИТМ РАБОТЫ С ЯПОНСКИМ КОСТЮМОМ

- **1. ВЫБОР КОСТЮМА (МУЖСКОЙ ИЛИ ЖЕНСКИЙ) ;**
- **2. КОМПАНОВКА В ЛИСТЕ ;**
- **3. РАБОТА ПРОСТЫМ КАРАНДАШОМ С ФИГУРОЙ ЧЕЛОВЕКА С УЧЕТОМ ПРОПОРЦИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА ;**
- **4. ПРОРАБОТКА ДЕТАЛЕЙ И ИЗОБРАЖЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ АТТРИБУТОВ ;**
- **5. ОПРЕДЕЛЕНИЕ НЕОБХОДИМЫХ ЦВЕТОВЫХ СОЧЕТАНИЙ И РАБОТА В ЦВЕТЕ ;**

УСПЕХОВ В РАБОТЕ !