



Вильгельм Гауф «Маленький Мук»



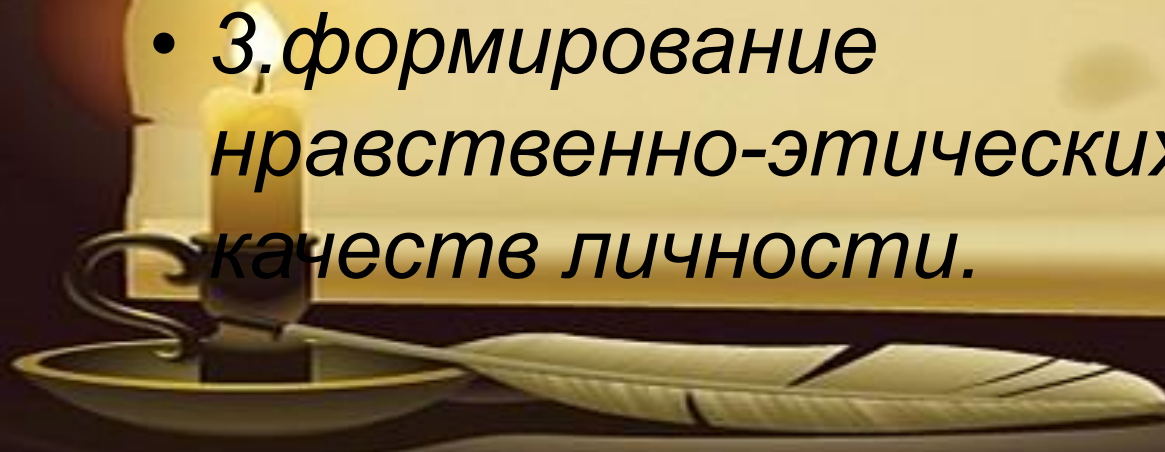
- *« Я не знал, что в каждой детской сказке заключена вторая, которую в полной мере могут понять только взрослые»*

• *К.Г.Паустовский*



Цель урока:

- 1. *Выяснить, почему эта сказка не только для детей, но и для взрослых.*
- 2. *развивать навыки устной монологической речи*
- 3. *формирование нравственно-этических качеств личности.*



Вильгельм Гауф

Немецкий писатель.

Талант Гауфа ярко выразился в сказках.

Его мистические, иногда страшные, иногда грустные сказки проникнуты духом Востока, но в то же время, лишены обычной восточной мишуры. Он один из тех немногих авторов, кто умели сделать из заурядных легенд о привидениях и бедняках, наказывающих злых богачей, волшебные, яркие, запоминающиеся шедевры, которые интересно читать и по сей день как детям, так и взрослым.





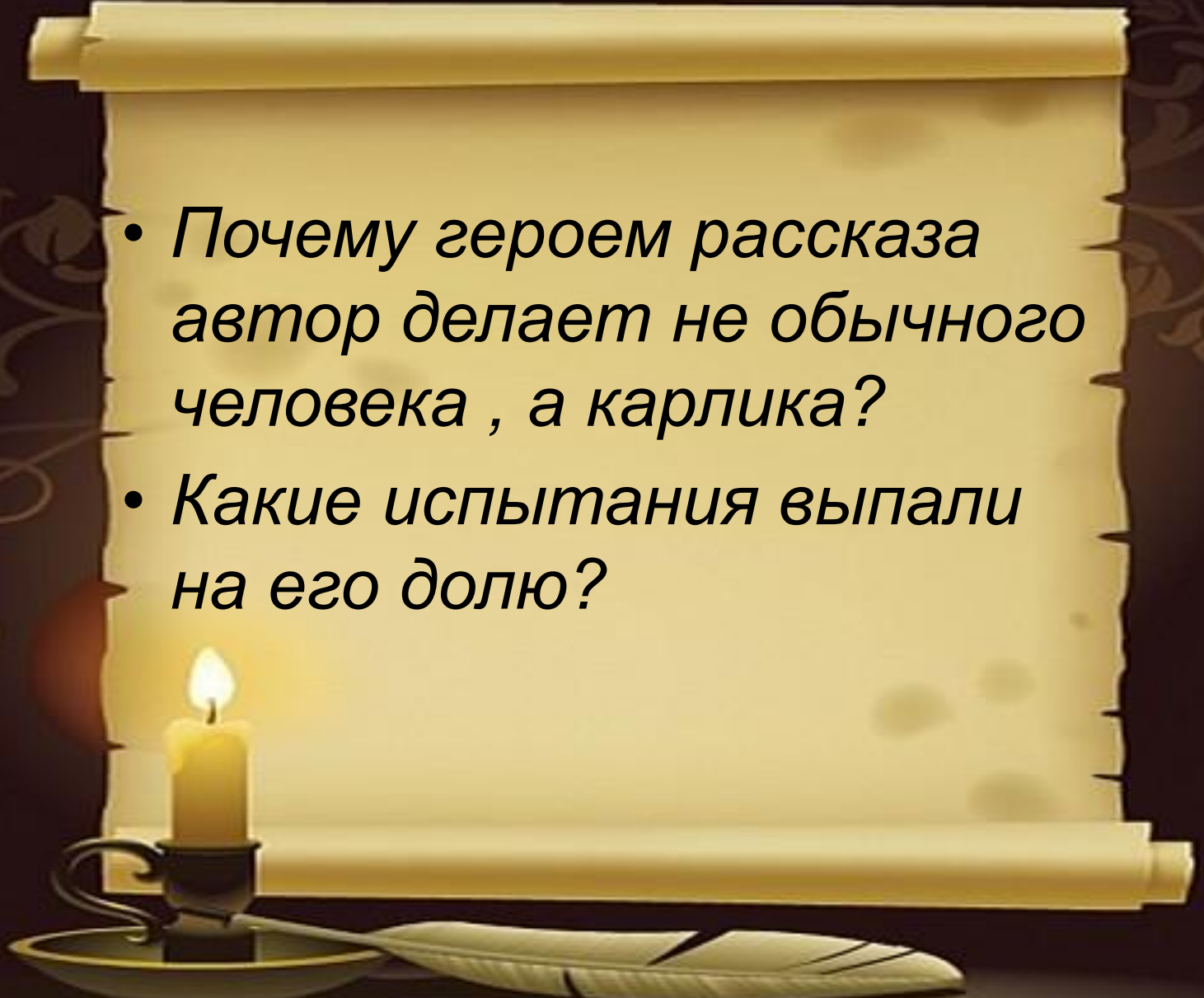


Муха поворачивая три раза на полпути и, прежде чем войти,
узнает название этой страны, города.

Вопросы:

- Докажите, что сказка строится как «рассказ в рассказе»
- О чем каждая из историй?
- Как они дополняют друг друга?



- 
- The image features a dark brown background with faint, stylized floral patterns. In the center is a large, unrolled scroll of aged, yellowish paper with a slightly wavy, torn edge. On the scroll, there are two bullet points in a black, serif font. Below the scroll, on the left, is a lit candle in a dark metal holder with a small flame. To the right of the candle, lying horizontally, is a single white quill pen with dark feather details.
- Почему героем рассказа автор делает не обычного человека , а карлика?
 - Какие испытания выпали на его долю?

- *Как вы думаете, в чем была ошибка Мука, когда он решил сделать так, чтобы его полюбили во дворце?*



Творческая работа

- Пофантазируйте, какие приключения могли бы произойти с Маленьким Муком, если бы он нашел старинное зеркало, шапку-невидимку, волшебный халат.

