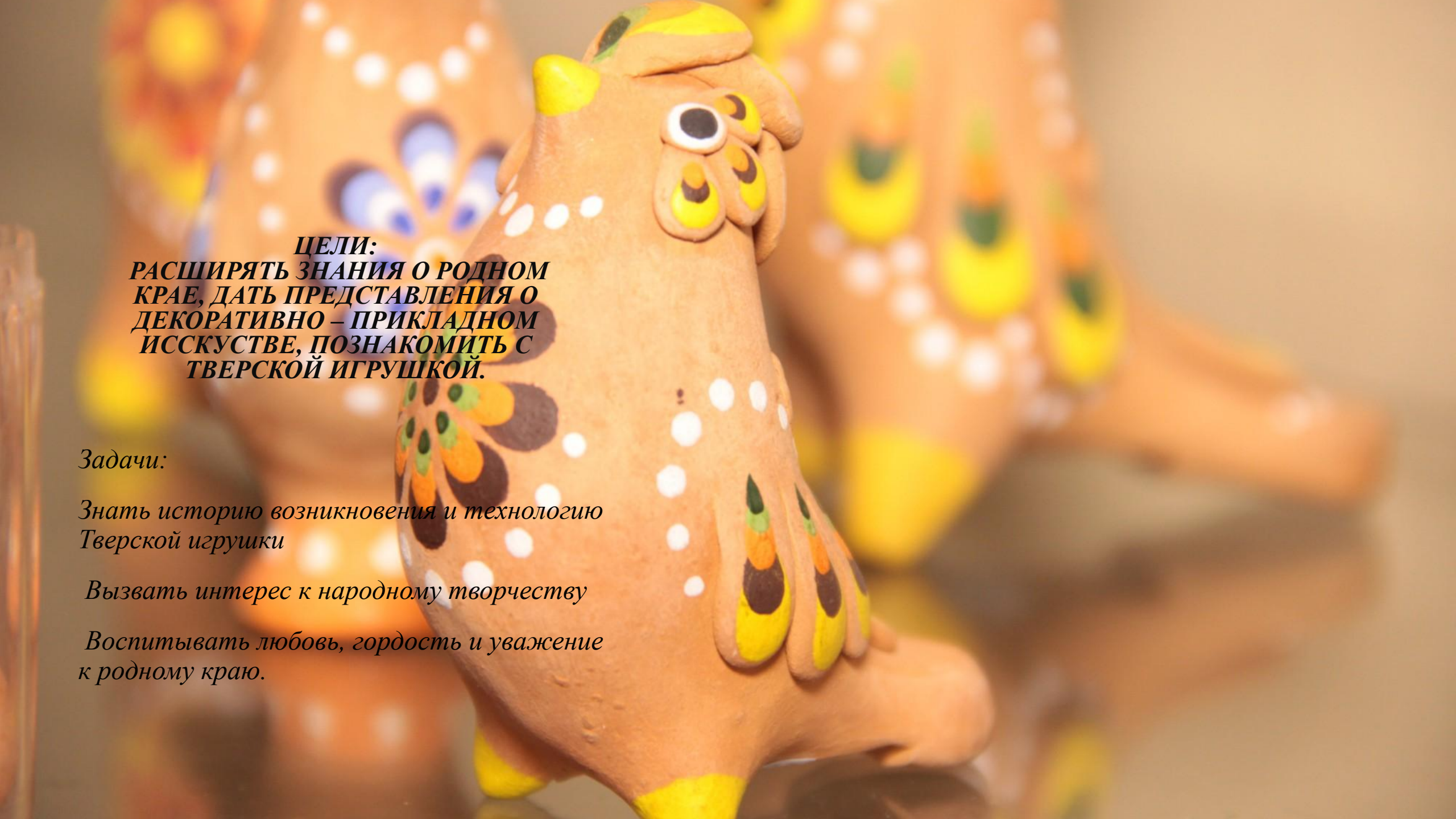




# «ТВЕРСКАЯ ИГРУШКА»

Презентация к  
конкурсной работе  
Подготовили:  
воспитатель Байкова  
Е.А.  
Средняя группа  
Байков Макар



**ЦЕЛИ:**  
**РАСШИРЯТЬ ЗНАНИЯ О РОДНОМ  
КРАЕ, ДАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О  
ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОМ  
ИСКУССТВЕ, ПОЗНАКОМИТЬ С  
ТВЕРСКОЙ ИГРУШКОЙ.**

*Задачи:*

*Знать историю возникновения и технологию  
Тверской игрушки*

*Вызвать интерес к народному творчеству*

*Воспитывать любовь, гордость и уважение  
к родному краю.*



УДИВИТЕЛЬНОМУ ЧУДУ МЫ  
ПОКЛОНИМСЯ НЕ РАЗ,  
И О ГЛИНЯННОЙ ИГРУШКЕ  
ПОВЕДЕМ СЕЙЧАС РАССКАЗ..



# Тверская глиняная игрушка

- Город Торжок Тверской области (бывшей Калининской) – родина тверской игрушки, или, как её ещё называют, калининской, торжокской.
- Эти игрушки узнаешь сразу: птички, петушки, жар-птицы, царь рыбы, птицы-сирины, медведи и другие игрушки-свистульки покрыты чешуйками, которые затем ярко расписываются и очень нарядно смотрятся на красно-коричневом фоне обожженной глины.
- **Отличительной чертой** тверской игрушки является их **рельефное украшение в виде маленьких чешуек и оборок**
- Но сама свистулька, о которой пишут в исторических летописях, повествует о ритуале праздника Весны и бога Ярила, в который входило свистание, клич, для отпугивания темных, враждебных человеку сил, стремившихся задержать приход весны. В народе этот праздник закрепился под названием «свистунья».
- Мастера этого промысла, создавая декоративную игрушку, используют особую гамму цветов **эмалевых красок**: синий, голубой, белый, чёрный, зелёный, оранжевый, красный.
- Узор состоит из мазков, кругов и точек, которые создают праздничный декор.
- В основе своей игрушка статична, но встречаются птицы-лебеди с резко повернутыми шейками и головками, что придаёт им особую пластичность. Среди игрушек есть петухи, куры, гуси, лебеди, утки.



В Торжке гончарный промысел возник очень давно. Гончары вначале лепили посуду: кубышки, кувшины, горшки. Из остатков глины лепили игрушки, но ценностью их не считали. Поэтому увидеть старые торжокские игрушки можно только в музее. Но сама свистулька, о которой пишут в исторических летописях, повествует о ритуале праздника Весны и бога Ярила, в который входило свистание, клещ, для отпугивания темных, враждебных человеку сил, стремившихся задержать приход весны. В народе этот праздник закрепился под названием «свистунья».



## «Велика Россия наша и талантлив наш народ О Руси родной умельцах на весь мир молва идет».

- Тверь – столица самой обширной области в Центральном Федеральном округе, состоит из 36 районов.
- 14 районных центров носят статус исторических городов: Тверь, Торопец, Торжок, Старица, Вышний Волочёк, Кашин, Калязин, Красный Холм, Бежецк, Белый, Весьегонск, Ржев, Зубцов, Осташков.
- Когда-то в городе Торжке Тверской области делали замечательные глиняные игрушки, иногда ее называют тверской.

- Со временем промысел был утрачен. В 1975 году в Торжке был организован цех «Объединения художественных изделий и игрушек». Торжокская промысловая игрушка из глины была разработана усилиями художников-мастеров этого цеха.



Лепятся они из красной глины, которая является фоном для росписи, и украшаются лепными чешуйками. Иногда игрушки украшаются «оборками». После обжига изделия расписывают гуашью или темперой ярких цветов: красным, желтым, оранжевым, ярко-голубым, темно-синим, зеленым, черным.



Особую нарядность придает изделию белый цвет. Краски наносят мазками разной величины и формы, которые накладываются в два – три слоя. Большой мазок украшается мазками поменьше другого цвета и точками. Роспись украшает грудь птицы, хвост, крылья, выделяется гребешок, хохолок. В украшении игрушки один цвет должен повториться трижды. Сочетание темных и светлых цветов учитывается при составлении узора: если полоса темная, то украшение светлое.



1



2

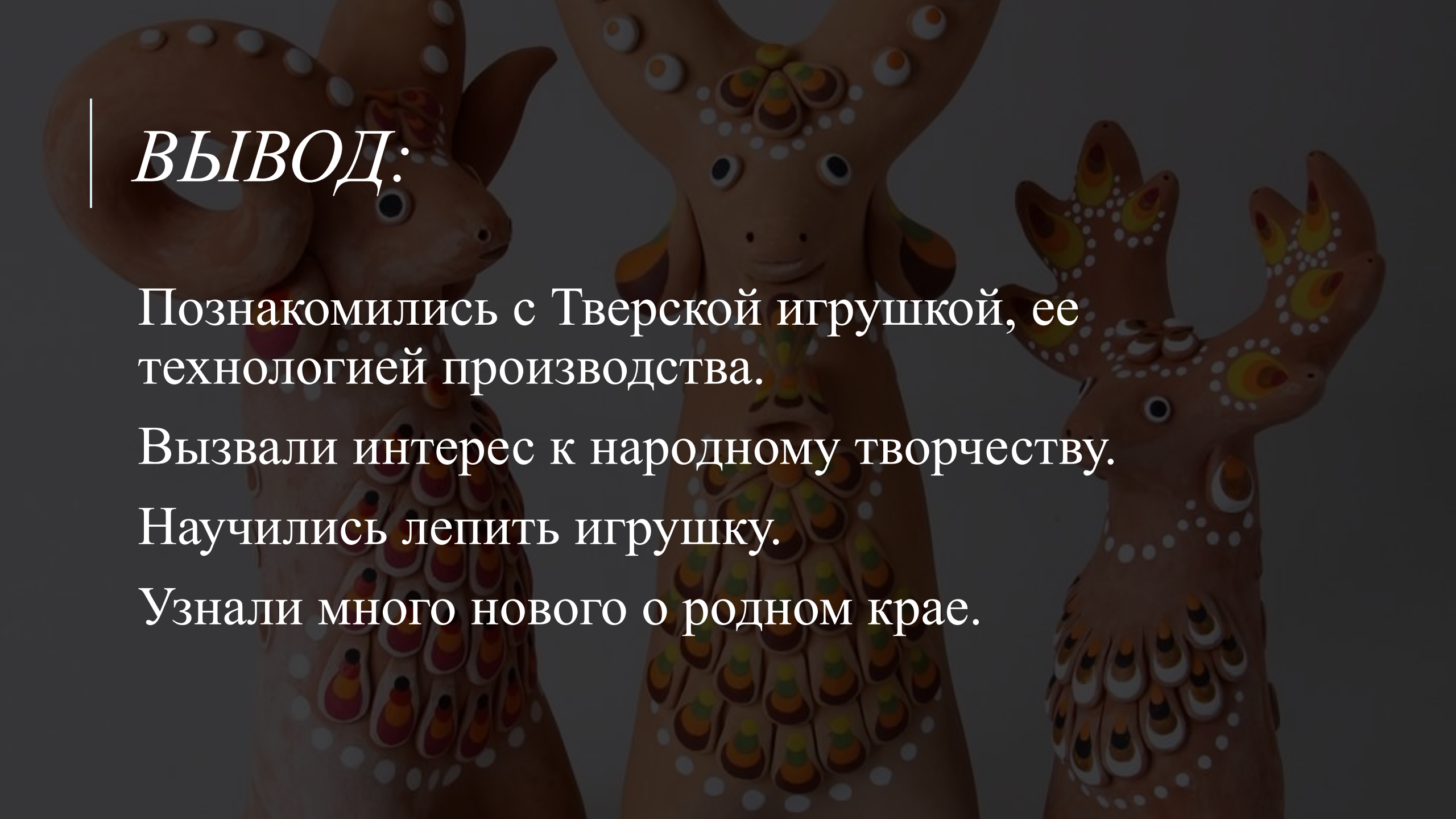


3



ЛЕПИМ НАРОДНУЮ  
ИГРУШКУ





## *ВЫВОД:*

Познакомились с Тверской игрушкой, ее технологией производства.

Вызвали интерес к народному творчеству.

Научились лепить игрушку.

Узнали много нового о родном крае.

The background of the slide features three stylized clay roosters. They are dark in color with intricate, lighter-colored patterns on their bodies, including dots and swirling shapes. The roosters are positioned in a row, with the central one being the largest and most prominent. The text is overlaid on the image, centered horizontally and slightly to the right of the vertical center.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:  
- ПОСОБИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДПГОГОВ В.С.  
ГОРИЧЕВА, 2002Г»СКАЗКУ СДЕЛАЕМ ИЗ ГЛИНЫ,  
ТЕСТА., СНЕГА, ПЛАСТИЛИНА»  
- ПОИСКОВИК АЛИСА