Война и Мир

Лев Николаевич Толстой

Своеобразие романа

«ВОЙНА И МИР»

Своеобразие романа «ВОЙНА И МИР»

Цель урока:
Сформировать представление о своеобразии романа Л.Н. Толстого «Война и мир».

Задачи:

- **раскрыть связь творческой истории «Войны и мира» с формированием исторических взглядов писателя;**
- **углубить знания о свойствах эпопеи;**
- **определить основные жанровые признаки «Войны и мира».**

ВОЙНА И МИР

РОМАН-ЭПОПЕЯ

РОМАН

Развитие сюжета, в котором есть завязка, развитие действия, кульминация, развязка - для всего повествования и для каждой сюжетной линии в отдельности; взаимодействие среды с характером героя, развитие этого характера.

1

ЭПОПЕЯ

Изображение эпохи глобальных исторических событий, сложность композиции, стремление автора к национально-историческому обобщению.

2

3

Роман-эпопея повествует о важнейших исторических событиях, рассказывает о различных сторонах жизни народа, освещает взгляды, а также быт и нравы различных слоев общества.

ЗНАЧЕНИЕ НАЗВАНИЯ

ВОЙНА И МИР

СРАЖЕНИЕ

отсутствие мира;

военные действия.

РАЗЛАД

ссора;

столкновение интересов.

МИР

отсутствие войны;

согласие.

МІР

общество;

народ;

вселенная.

ВОЙНА И МИР

ВОЙНА И МИР

Основной композиционный прием -

Принцип антитезы

ВОЙНА И МИР

Главное идейное противостояние -

контраст истинного (естественного) и ложного (искусственного)

ВОЙНА И МИР

Два основных конфликта:

1. Борьба России с армией Наполеона.
2. Борьба передовых дворян с консерватизмом правительственных сфер и общественного

ВОЙНА И МИР

Обширный список проблем:

Проблема роли личности в истории, роли дворянства в государстве, истинного и ложного героизма, патриотизма.

ВОЙНА И МИР

Обширный список проблем:

Проблема поиска смысла жизни, нравственного самоусовершенствования, лицемерия, алчности, чести, бесчестия, предательства, истинной и ложной дружбы.

ВОЙНА И МИР

Принцип антитезы

система

ЛЮДИ МИРА	ЛЮДИ ВОЙНЫ
МИР Ростовы Болконские	ВОЙНА Курагины
МИР Пьер Безухов Кутузов	ВОЙНА Наполеон Александр I

ВОЙНА И МИР

Принцип антитезы

самопожертвование
героизм
сострадание
искренность

Пьер Безухов
Андрей Болконский

мстительность
эгоизм
беспринципность
безнравственность

Анатоль Курагин
Федор Долохов

ВОЙНА И МИР

Принцип антитезы

женские образы

самопожертвование	алчность
способность любить	испорченность
открытость	лицемерие
искренность	фальшь
Наташа Ростова	Элен Курагина
Марья Болконская	Анна Шеррер

ПРИ ПОДГОТОВКЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ БЫЛИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ:

1. Ерохина Е.Л. ЕГЭ. Литература. Тематическая рабочая тетрадь ФИПИ / Е.Л Ерохина. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
2. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. Поурочные разработки. 10 класс: пособие для учителей обеобразоват. Организаций / Ю.В. Лебедев, А.Н. Романова. – М.: Просвещение, 2014.
3. Видеоклипы «Умная школа» Электронный ресурс. Режим доступа: http://xn----7sbb3bfchl3b4c4d.xn--p1ai/%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D1%8B/literatura/
4. Буктрейлер «Война и мир» Электронный ресурс. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=mTYeE5tq1LM

Презентация подготовлена

учителем русского языка и литературы ГБОУ РО «Таганрогский педагогический лицей-интернат»

Рубенко Антониной Николаевной