
Современный урок литературы. Каким он должен быть?

*Абрашикова Н.Н.,
учитель русского языка
и литературы*

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ

Мотивация к учебной деятельности (стадия вызова интереса)

Вхождение в проблему:

- *актуализация знаний

- *индивидуальное задание

Постановка учебной проблемы. Целеполагание. Поиск решения

Первичное усвоение знаний.

Первичная проверка понимания.

Творческое применение или добывание знаний в новой ситуации (Ответ на проблемный вопрос)

Рефлексия

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ

Тема: В.Белов «Весенняя ночь»

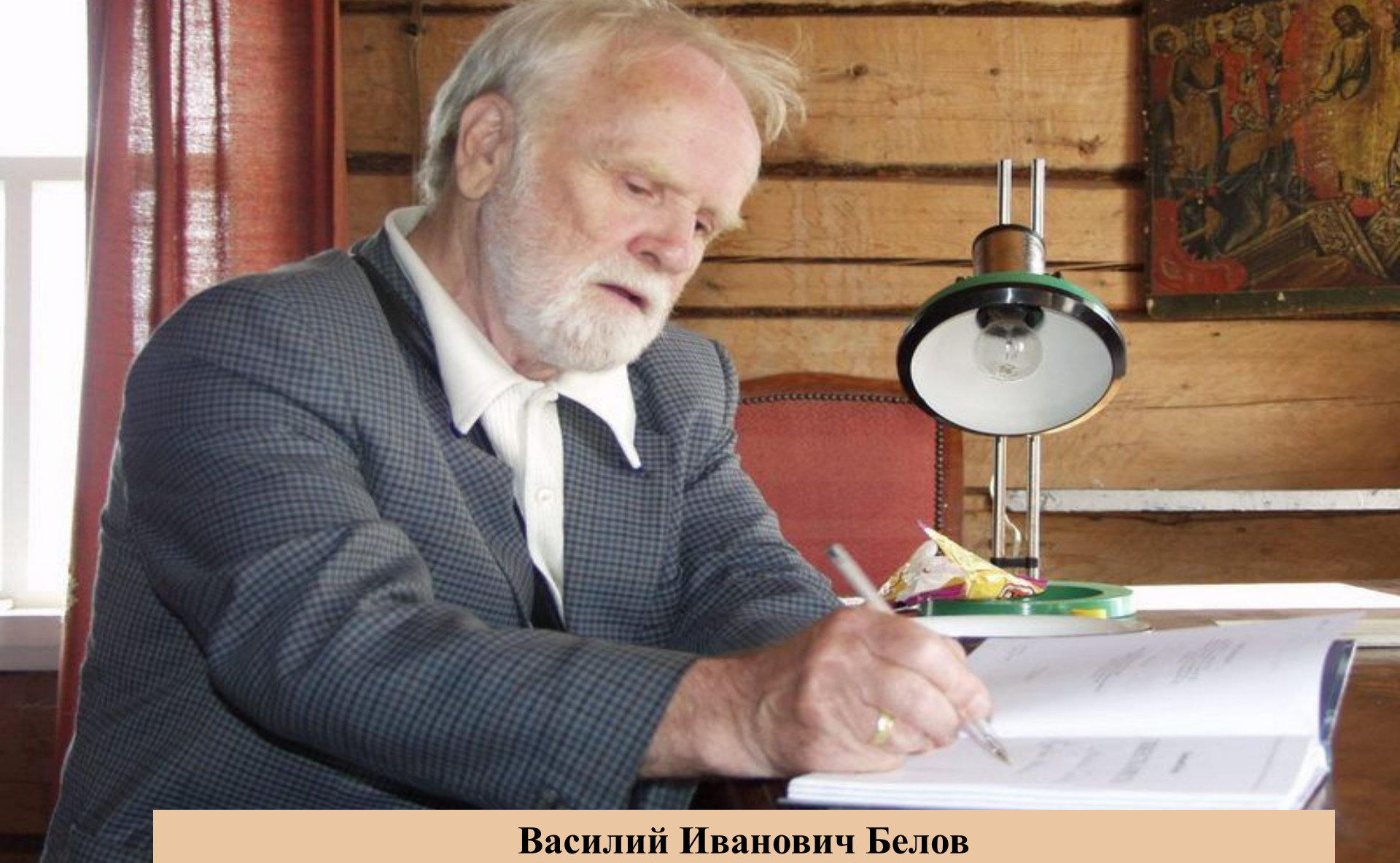
5 класс

автор учебника: Г.С.Меркин

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ПО ВЫСКАЗЫВАНИЮ

**«Мне кажется, что я слышу,
как растет на полях трава, я
ощущаю каждую травинку...».**

**«Тихая моя Родина, ты все
также врачуешь мою душу
своей зеленой тишиной»**



Василий Иванович Белов
1932 -2012

«Скворцы»
«Однажды весной»
«Кони»
«Весенняя ночь»
«На сенокосе»
«Иду домой»
«Холмы»
"Деревня Бердяйка"

Лес, весна, тишина,
тёмные облака,
— ДОЖДЬ,
пробуждение,
ВОСХОД.

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ

У-знать, учиться Что должны узнать ?

Чему должны научиться?

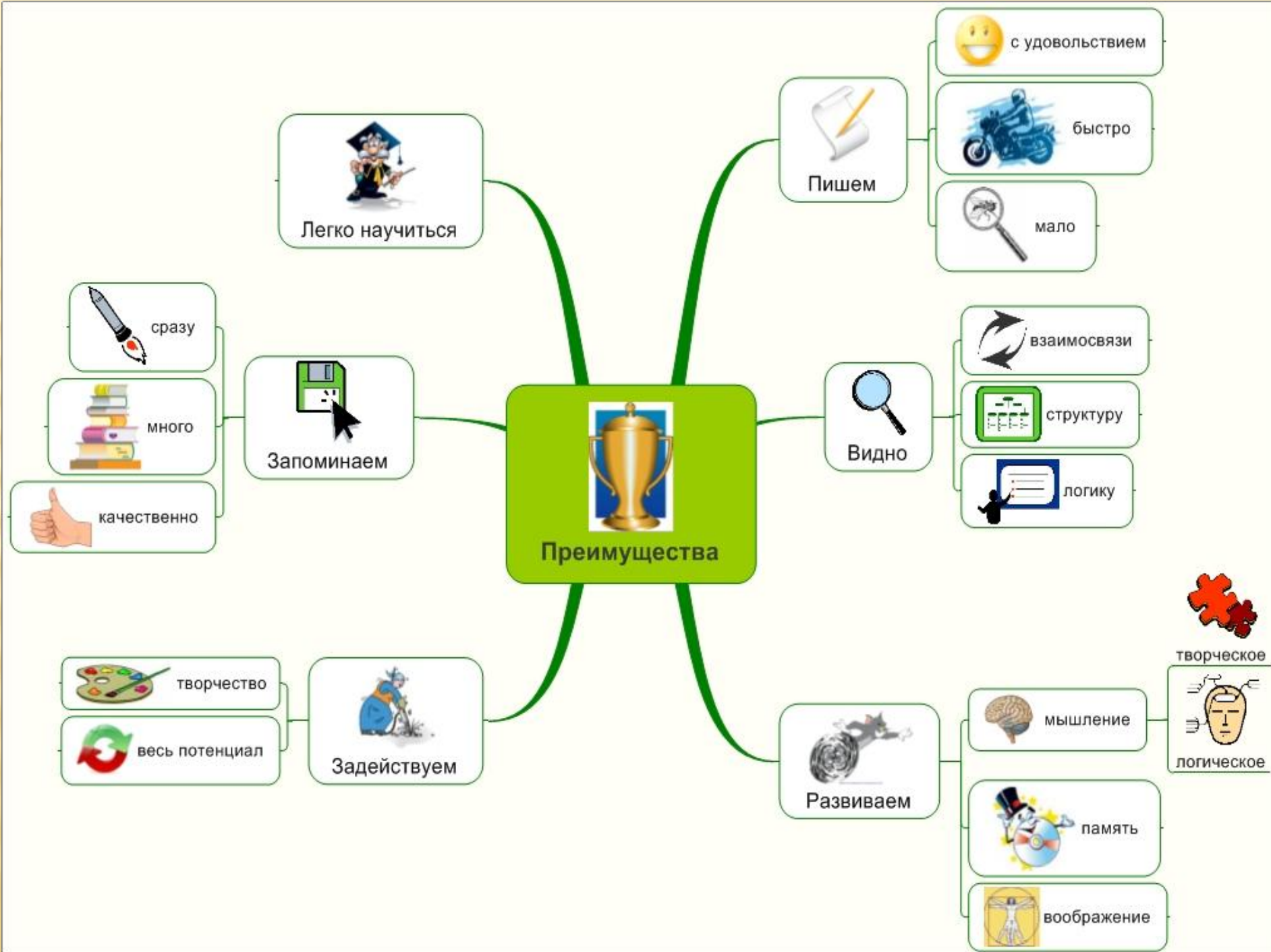
Р-азвивать Что будем развивать?

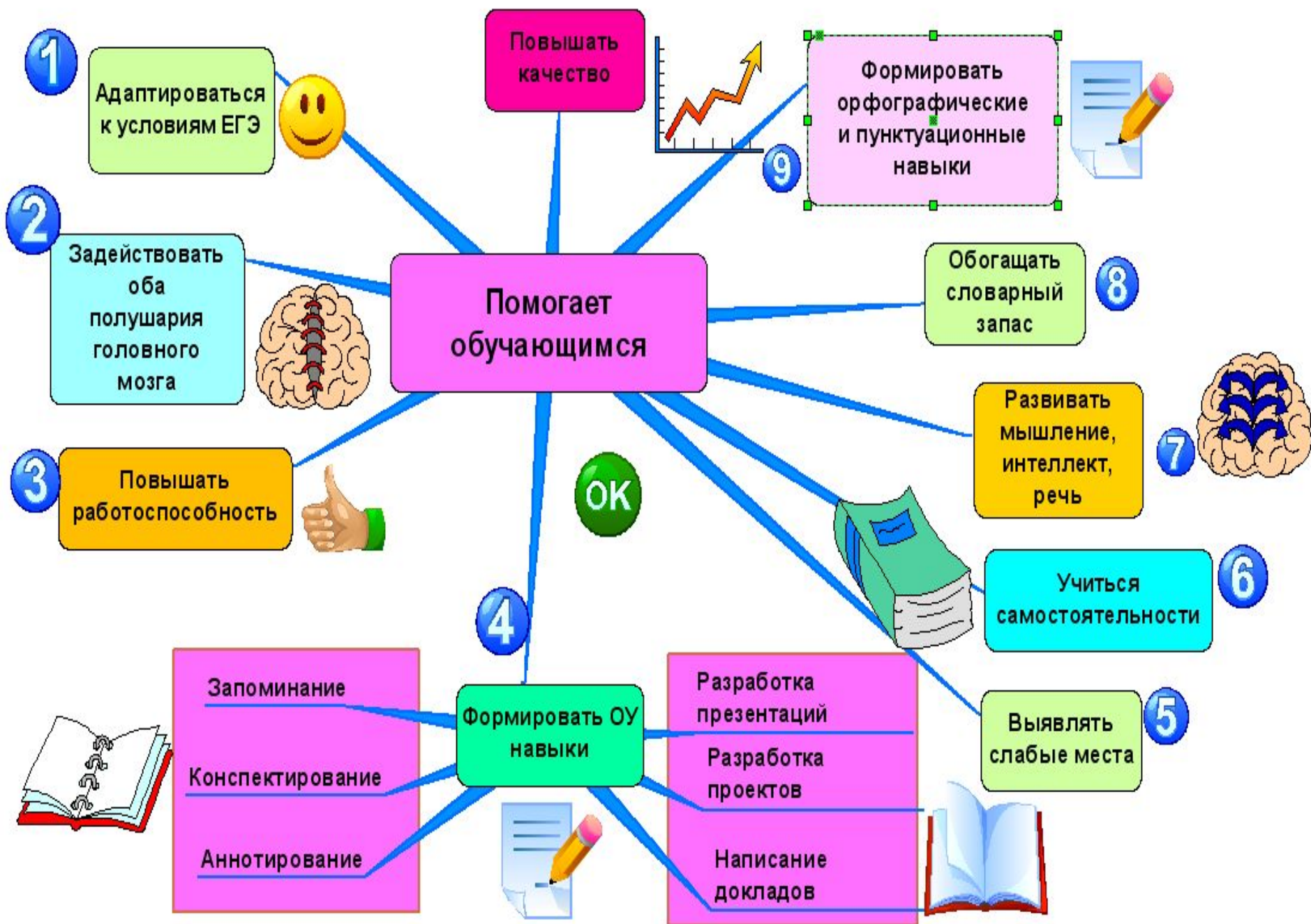
О-бъяснить Что будем объяснять?

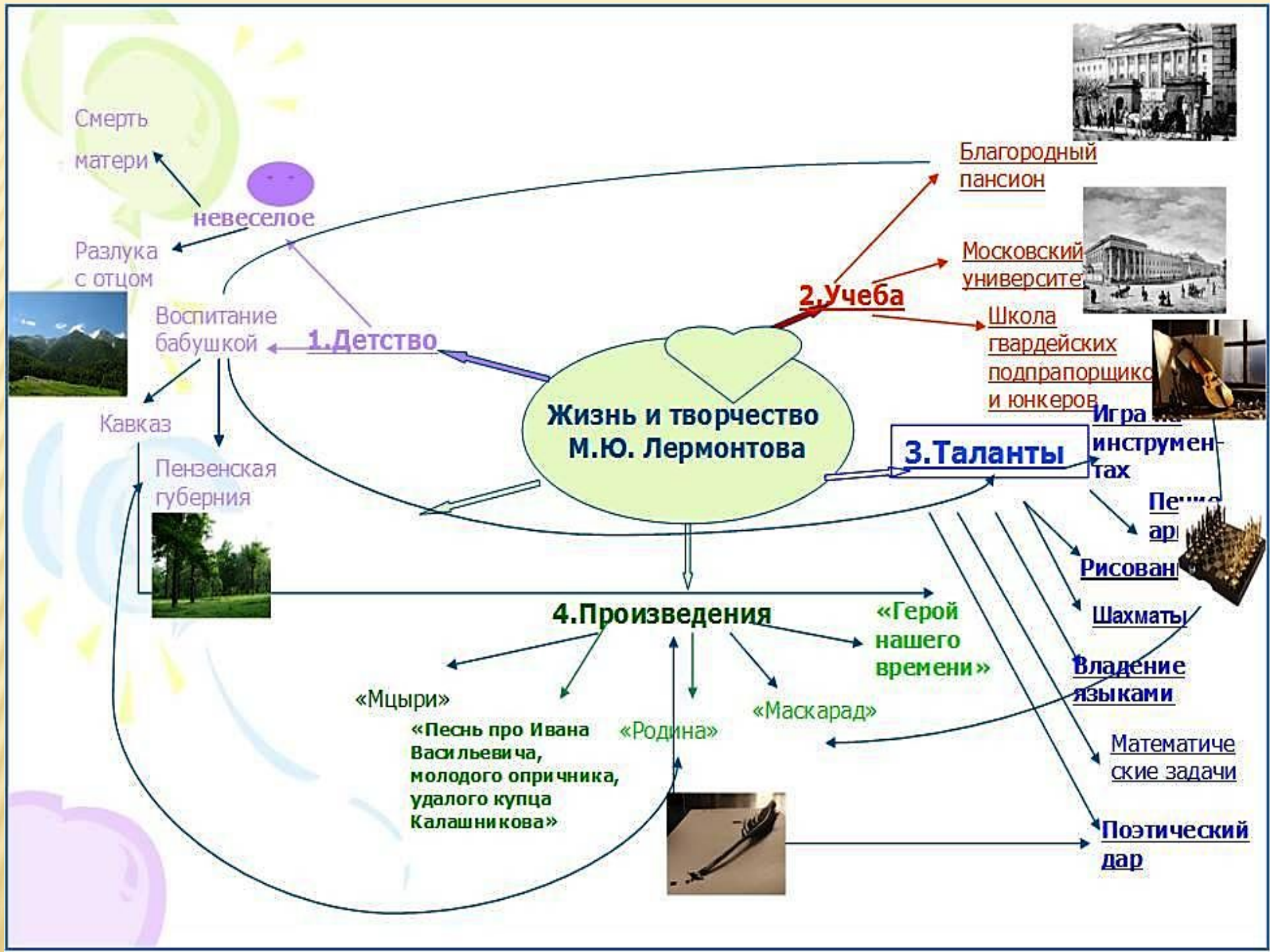
К-онтролировать.... Что будем
контролировать? корректировать?

ИНТЕЛЛЕКТ - КАРТЫ = ПОМОЩНИКИ

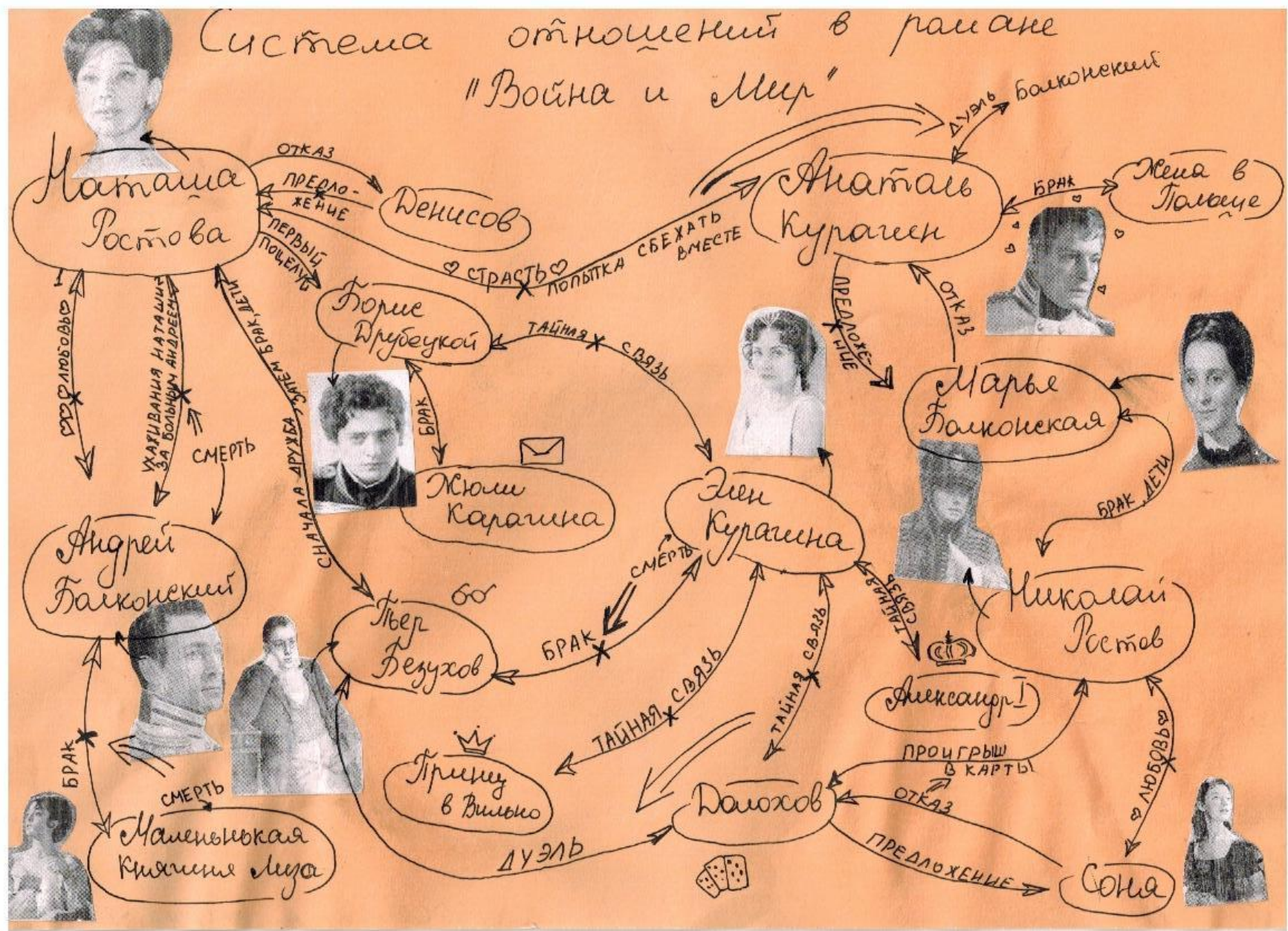
- изучение биографии писателя,
- изучение произведения
(сюжет, герой, эпизод, подведение итогов),
- составление сравнительной характеристики,
- подготовка к сочинению,
- изучении теоретических понятий







МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА



ЛЮБОВЬ

Муж

Наташа



СЕМЬЯ

ОТЕЦ
Николай
Андреевич

СЕСТРА
Марья



СЫН
Николенька



ДРУЗЬЯ

Пьер Безухов

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ АЛЕКСАНДРА БОЛКОНСКОГО



КАРЬЕРА

ВОЕННАЯ

ПОЛИТИЧЕСКАЯ

Воспитанник и
куратора
(Сенат-бюрократический)
и должность по своему отноше-
нию
Воспитанник сената при императоре
Воспитанник сената
Воспитанник сената

Член комиссии по
составлению военного
устава
Начальник штаба
комиссии по составу
законов



НАЧАЛО

НАТАША РОСОВА
влюбленность
ПЕРВАНСКИЙ
слова и
надежды

СТАРЫЙ ДУБ
влюбленность
ВОЙНА 1812 г.
жизнь и
надежды

НАПАСАЕВ
слова и
надежды
СМЕРТЕЛЬНЫЕ
РАНЕНЫ
жизнь и
надежды

ПЕРЕЛОМНЫЕ МОМЕНТЫ



ПРАВИЛА СОЗДАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ

1. Используйте цветные карандаши или фломастеры
2. Слово, определяющее основную идею, проблему, расположите в центре. Добавьте изображение.
3. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
4. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева).
5. Над каждой линией — ветвью пишется только одно ключевое слово.
6. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.
7. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

ПРИЕМ

«ТОЛСТЫЕ И ТОНКИЕ ВОПРОСЫ»

«тонкие» вопросы – вопросы репродуктивного плана, требующие однословного ответа

«толстые» вопросы – вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать



Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто...?	Дайте три объяснения, почему...?
Что...?	Объясните, почему...?
Когда...?	Почему, вы думаете...?
Как звать...?	В чём различие ...?
Было ли...?	Предположите, что будет, если ...?
Верно ли ...?	Согласны ли вы ...?
Мог ли...?	

ГЛОССАРИЙ

- ▣ **Весь мир и вся Вселенная встают на дыбы**
- ▣ **Опаловые облака**
- ▣ **Гнус**
- ▣ **Разнузданное пиршество лета**
- ▣ **Выпрастываются из почек листочки**

**□ А в каком стиле речи мы можем
встретить такие интересные
сочетания?**

**ВЫПИСАТЬ ИЗ ТЕКСТА СЛОВА И СОЧЕТАНИЯ,
ТРОПЫ, ПЕРЕДАЮЩИЕ ОПИСАНИЕ :**

1 ГРУППА – ВЕСЕННЕЙ НОЧИ

2 ГРУППА – ВЕСЕННЕГО УТРА

3 ГРУППА - ЛЕТНЕЙ ПРИРОДЫ

4 ГРУППА – ОСЕНИ , ЗИМНЕЙ ПРИРОДЫ.

ГРУППА № _____

ОПИСАНИЕ _____

ВИЖУ (краски , явления)	СЛЫШУ (звуки)	ЧУВСТВУЮ (чувства , настроения)
Например : молния сиганула (олицетворение)	Например: дождь прошумел (олицетворение)	

Для создания образа ... автор использует ...

ГЛОССАРИЙ

Прочитать рассказ В.И. Белова
«Даня», «Кони», «Тёзки», «Скворцы» (на
выбор)

2. Описать в жанре лирической прозы
летний дождь, зимнюю вьюгу, первую грозу
(на выбор)

РЕФЛЕКСИЯ

Какой этап урока был самым интересным?

Какой этап урока был самым трудным,
неожиданным?

Какое выступление запомнилось больше
всего?

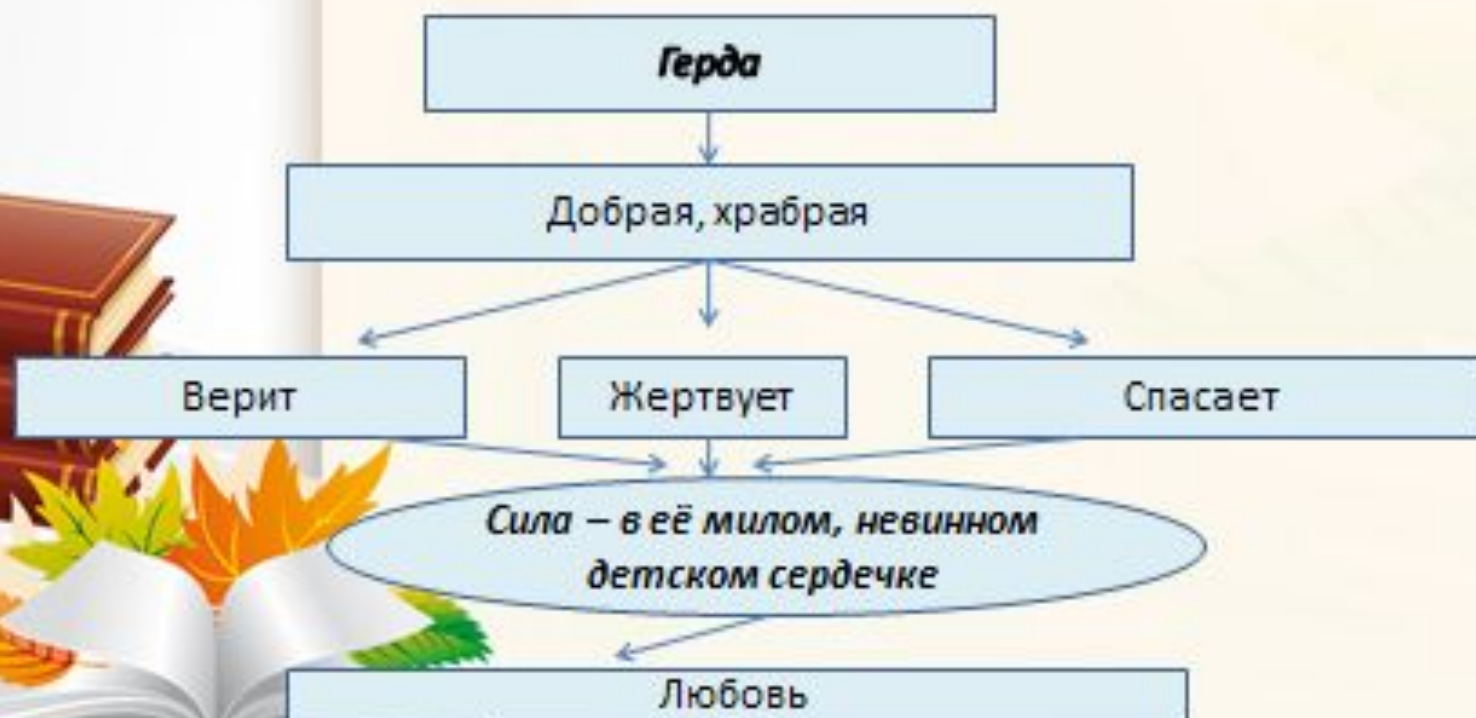
Составим синквейн на тему «Весенняя
ночь»

*Весенняя ночь
загадочная , тихая
Волнует, поет и шепчет
Листва колеблется на легком ветру
Блаженство.*

РЕФЛЕКСИЯ СОДЕРЖАНИЯ

Синквейн

по сказке Г.Х.Андерсена «Спящая королева»



ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ПО ПОРТРЕТУ



КАКОЙ ВОПРОС МОЖНО ЗАДАТЬ , ГЛЯДЯ НА ЭТИ ПОРТРЕТЫ?

Если внимательно всмотреться в портреты писателя, созданные в разное время и разными художниками, может невольно прийти мысль: один ли это человек изображен на них?
Кем бы он мог быть?

«НЕИЗВЕСТНЫЙ ГРИБОЕДОВ»

(1790,1795 ?)

Какие ассоциативные связи возникают у вас с этим словом и именем Грибоедова?

СТАДИЯ ВЫЗОВА ИНТЕРЕСА.

«НЕИЗВЕСТНЫЙ ГРИБОЕДОВ» (1790-1795 ?)

Какие ассоциативные связи возникают у вас с этим словом и именем Грибоедова?

ПРИЕМ «ВЕРНЫЕ - НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ»

1. Повесть «Капитанская дочка» написана А. С.Пушкиным сразу после окончания Царскосельского лицея.
2. Повесть «Капитанская дочка» написана А. С.Пушкиным после окончания Отечественной войны с Наполеоном.
3. Повесть «Капитанская дочка» написана А. С.Пушкиным в последние годы жизни писателя.

Прием «Доска объявлений»

- Прочитайте, объявления. Кому из героев басен они могли принадлежать?

1

Ищу пособие по правильному использованию очков.
Пишите крупнее, я плохо вижу.

2.

Срочно сниму теплую квартиру до весны!

3.

Похвалю любого, кто похвалит меня.

4.

Потеряла сыр, пока пела. Нашедшего просьба вернуть
на ель

ПРИЕМ «ИНСЕРТ»

Задание: прочитайте текст о личности писателя, делая пометки карандашом.

- + «знаю»,
- ! «интересно»,
- - «не знаю, думал иначе»,
- ? «не понял».

**ПРИЕМ «ПРОДВИНУТАЯ ЛЕКЦИЯ»
(КОНСПЕКТ-ОПОРА С ПРОПУСКАМИ КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ)**

Урок по теме «Л.Н.Толстой. Начало творческого пути», 10 класс.

Задание: просмотреть видеолекцию.
Заполнить конспект-опору ключевыми словами. Обменяйтесь конспектами, исправьте недочеты.

КОНСПЕКТ-ОПОРА

- 1. Где родился Толстой? _____
- 2. Почему в 13 лет Толстой оказался в Казани? _____
- 3. Какое образование удалось получить Толстому? _____
- 4. Из каких документов мы узнаем о многих событиях в жизни Толстого? _____
- 5. Что является особенностью дневниковых записей Толстого?
1) _____
2) _____
3) _____
- 6. Что лежит в основе правил жизни Толстого? _____
- 7. Толкование дневниковой записи «Писать историю МД»:
1) _____
2) _____
3) _____
- 8. Под каким названием печатает Некрасов в «Современнике» 1-ю повесть Толстого? _____
- 9. Почему Толстой был против некрасовского названия повести? _____
- 10. Первоначальный замысел первого произведения Толстого _____
-



РОССИЙСКАЯ
ЭЛЕКТРОННАЯ
ШКОЛА

КОМПОНЕНТЫ



Поиск



ПРЕДМЕТЫ

КЛАССЫ

УЧЕНИКУ

УЧИТЕЛЮ

РОДИТЕЛЮ

ШКОЛЕ

Главная / Учебные предметы /

ЛИТЕРАТУРА

1

КЛАСС

2

КЛАСС

3

Программа для 9 класса

УРОК 1 | 9 класс

Урок 1. Художественная литература как искусство слова

УРОК 2 | 9 класс

Урок 2. Устное народное творчество

РЭШ

ЛИТЕРАТУРА

9 КЛАСС

Урок 3

«Слово о полку Игореве»

Дружинина Свстлана Анатольевна
МБОУ Григорьевская СОШ Нытвенского района Пермского края
Учитель русского языка и литературы



При поддержке Министерства образования
и науки Российской Федерации

www.muzlo.cc • 13 мин.
AliExpress.
Заказ №8498249339 готов. >>>

Урок 3. «Слово о полку Игореве»

Урок Конспект Дополнительные материалы



Начнём урок



Основная часть



Тренировочные
задания



Контрольные
задания В1



Контрольные
задания В2

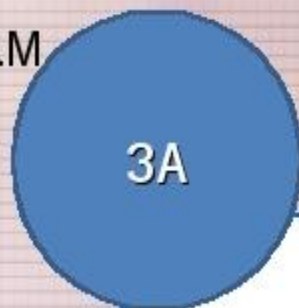


www.muzlo.cc • 12 мин.
AliExpress.

Шаблон схемы Фишбоун

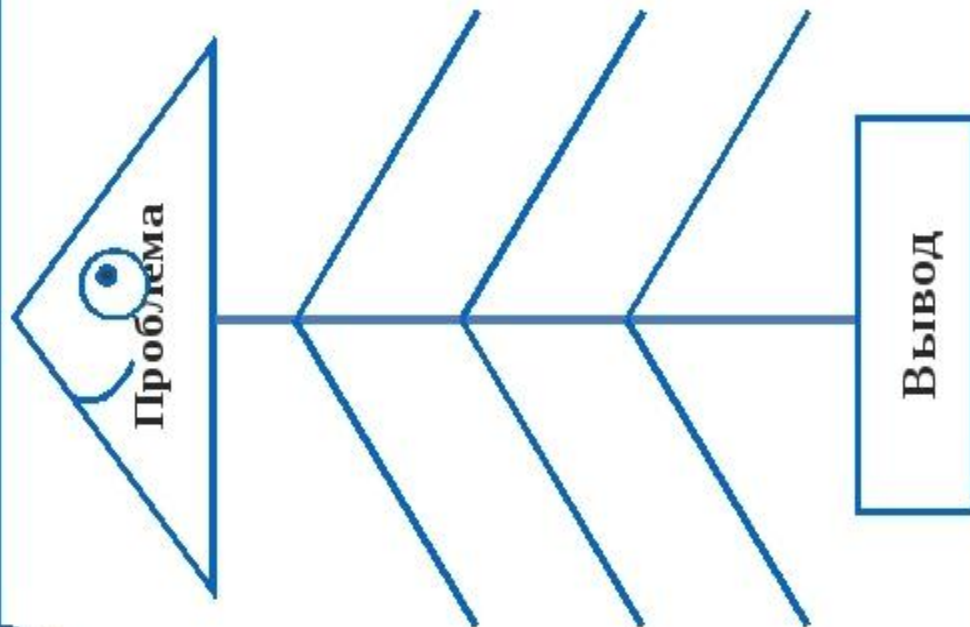
Этот приём позволяет нам «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов.

Визуальное изображение этой стратегии похоже на «рыбную кость», «рыбий скелет» (отсюда и название). Эту «кость», «скелет» можно расположить вертикально или горизонтально:



ЗА

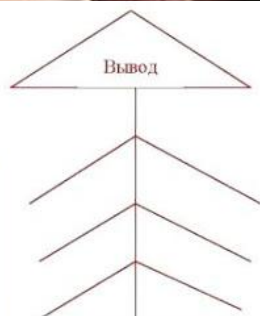
Причины



Вывод

Факты, аргументы

ПРОТИВ



Вывод

Факты, аргументы

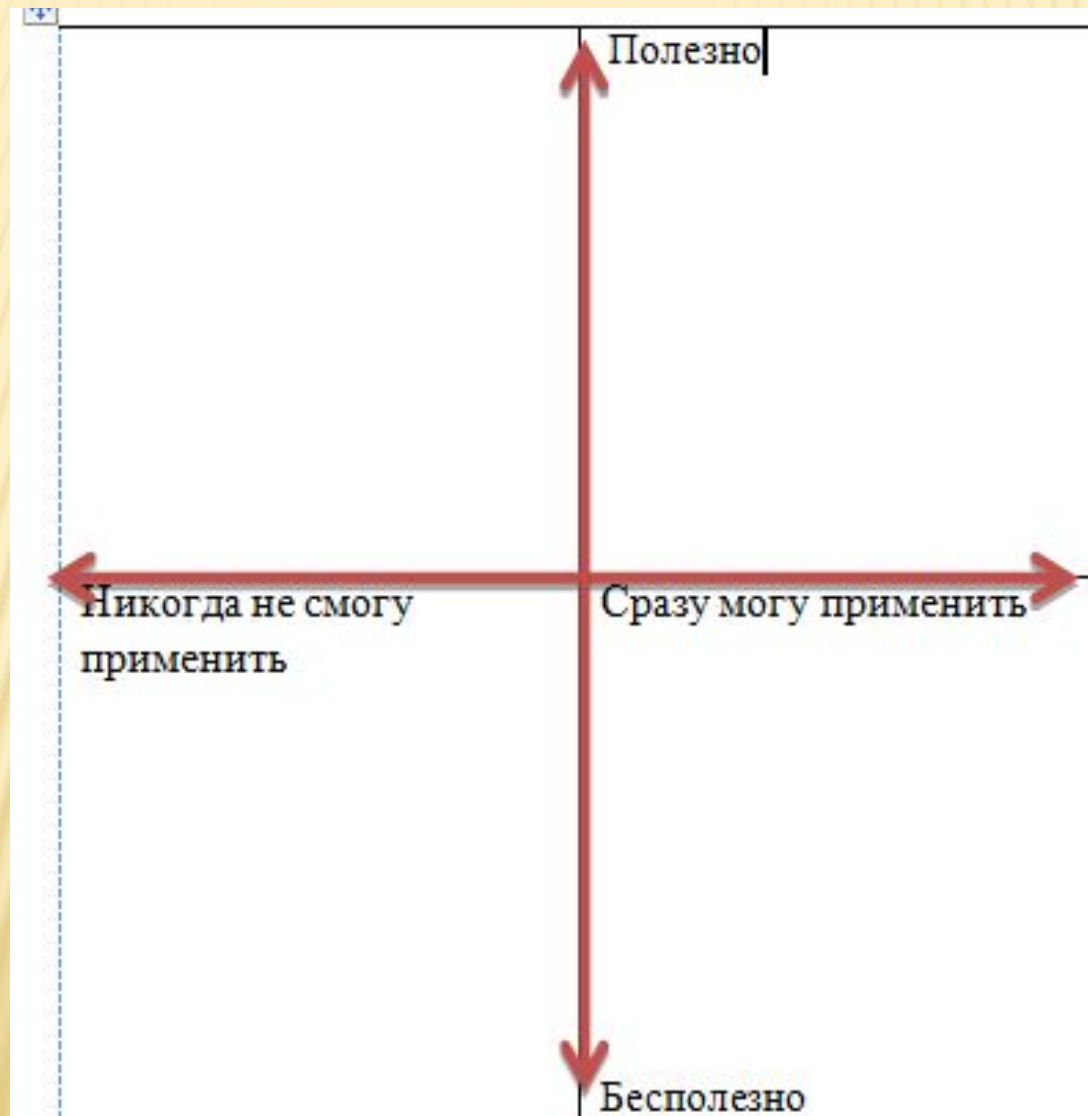
Причины

КОРЗИНА ИДЕЙ

Почему же повесть называется
«Капитанская дочка»?

Капитанская	дочка
честь	семья
отечество	мать
долг	любовь
служба (служение)	честь
присяга	понимание
	верность
	преданность
	сочувствие
	уважение

ОЦЕНОЧНОЕ ОКНО



ТВОРЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ

Берем интервью у героя

Моё настроение на уроке отражает фразеологизм
« _____ », потому что...

«На седьмом небе от
счастья»

«работал засучив рукава», хорошо усвоил тему,
готов к написанию сочинения

«Считал ворон»

«ума палата» - хорошо знаю текст, усвоил тему,
написал сочинение

«Повесил нос»

моих знаний «с гулькин нос» - текст прочитал не до
конца (не читал)

«работал спустя рукава», не знаю текст, не читал
критику, к сочинению не готов

Возможны свои варианты

РЕФЛЕКСИЯ НАСТРОЕНИЯ

Игра «Поделись своим настроением через фразеологизмы»

Моё настроение на уроке отражает фразеологизм
« _____ », потому что...

«На седьмом небе от счастья»

«работал засучив рукава», хорошо усвоил тему, готов к написанию сочинения

«Считал ворон»

«ума палата» - хорошо знаю текст, усвоил тему, написал сочинение

моих знаний «с гулькин нос» - текст прочитал не до конца (не читал)

«Повесил нос»

«работал спустя рукава», не знаю текст, не читал критику, к сочинению не готов

Возможны свои варианты