

# Сентиментализм



И крестьянки любить умеют!..  
Н.М. Карамзин

# Сентиментализм

(от французского sentiment — чувство)

(время: 2 половина XVIII  
— начало XIX в.)

направление в искусстве,  
возникшее как реакция  
на жёсткие установки  
классицизма

---

и признающее основой природы  
не разум, а ЧУВСТВА.

# Сентиментализм

Характерные признаки:

1. Предмет изображения — частная жизнь, движения души, переживания человека;





# Сентиментализм

2. Главные темы : страдания, дружба, любовь;





# Сентиментализм

3. Противопоставление города и деревни; идеализация сельской жизни на лоне природы (пастораль)



# Сентиментализм

4. Герои — (простолюдины); простой человек, наделённый богатым внутренним миром, нравственной чистотой, "пастух и пастушка"





# Сентиментализм

5. Ведущие жанры — путешествие, роман, дневник; элегия; письма, идиллия

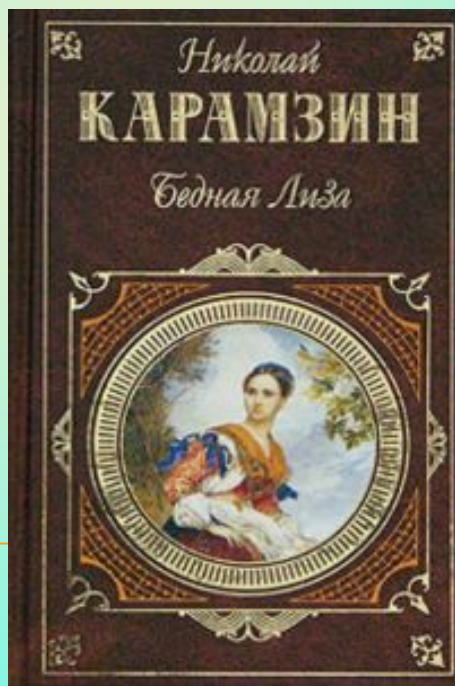


# Сентиментализм

6. Название произведения часто связано с именем главной героини.

ЖАН ЖАК РУССО

ЮЛИЯ, ИЛИ НОВАЯ ЭЛОИЗА



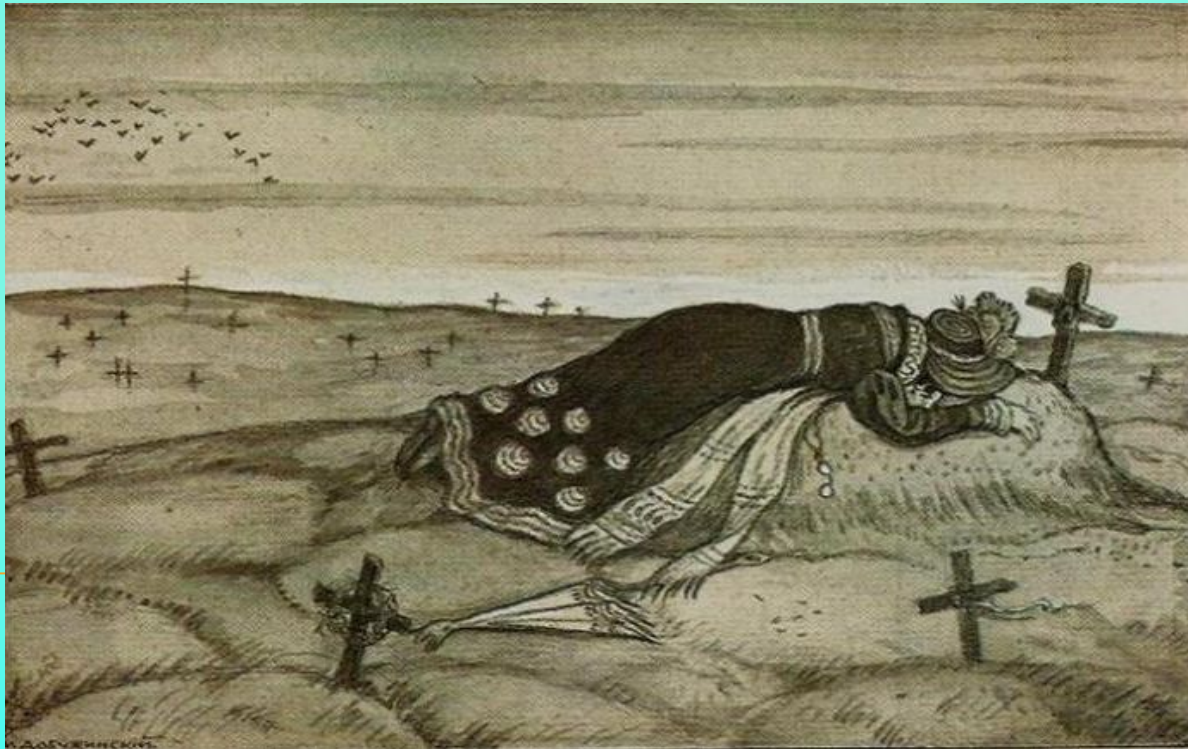
СЭМЮЭЛ РИЧАРДСОН

Кларисса, или  
История юной  
леди



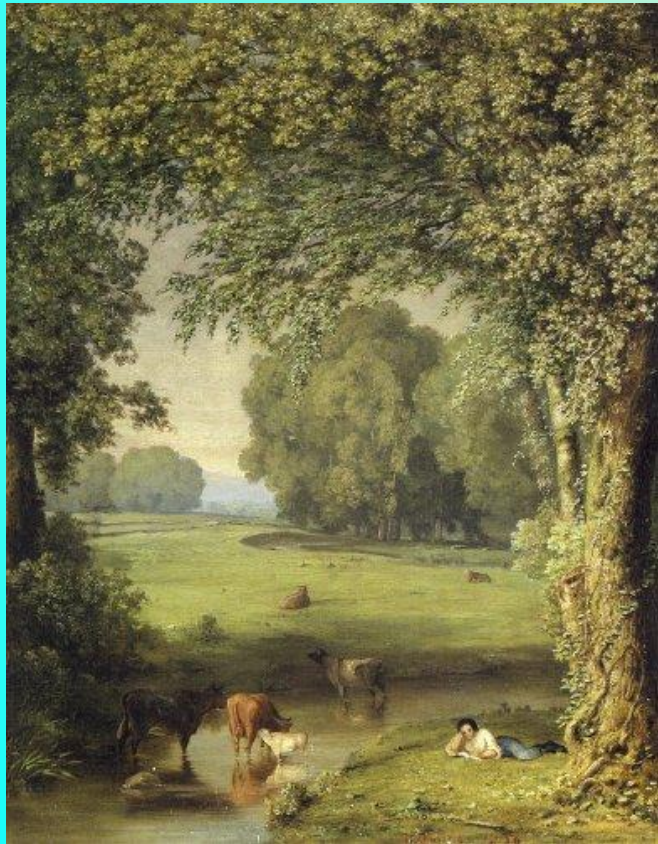
# Сентиментализм

## 7. Трагический финал (смерть или разлука)



# Сентиментализм

*Особое внимание пейзажу:  
сентиментальный, идиллический  
пейзаж — речка, ручейки, лужок*

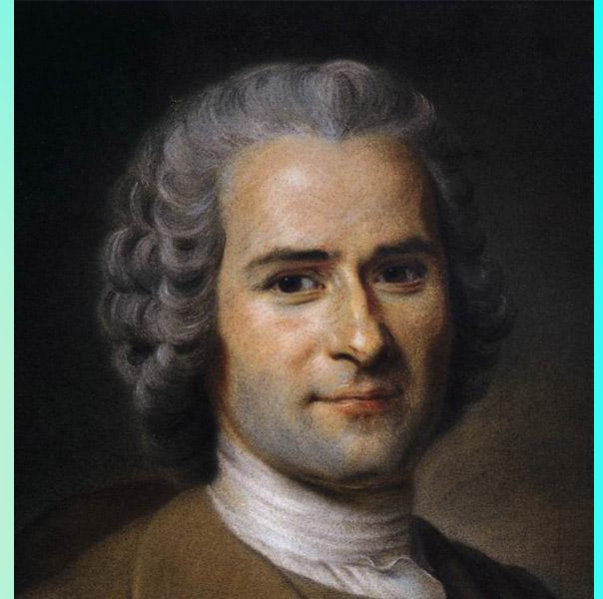
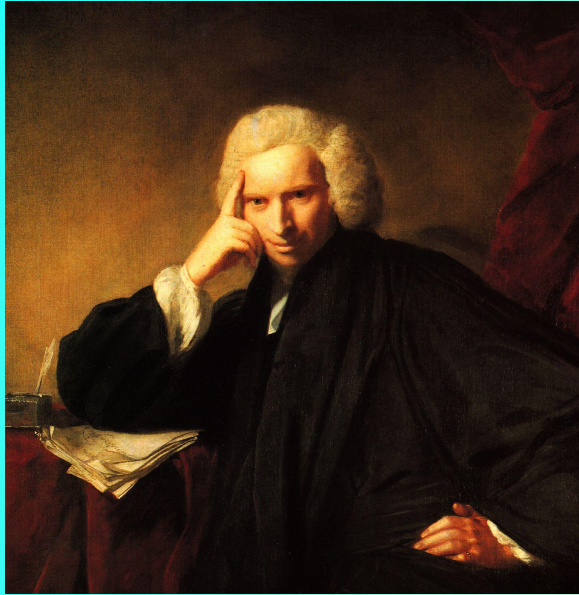




# Сентиментализм

Задача автора – заставить читателя  
переживать, вызвать сострадание, слёзы умиления





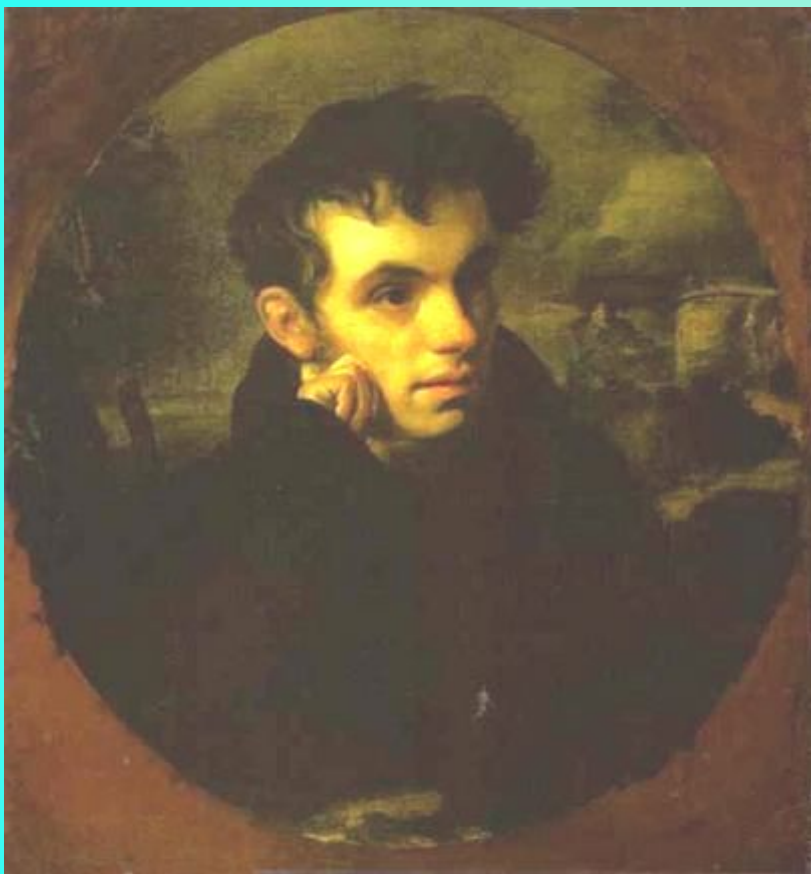
---

*Лоренс Стерн*

*Сэмюэл Ричардсон*

*Жан Жак Руссо*





*В.А.Жуковский*



*Н.М.Карамзин*