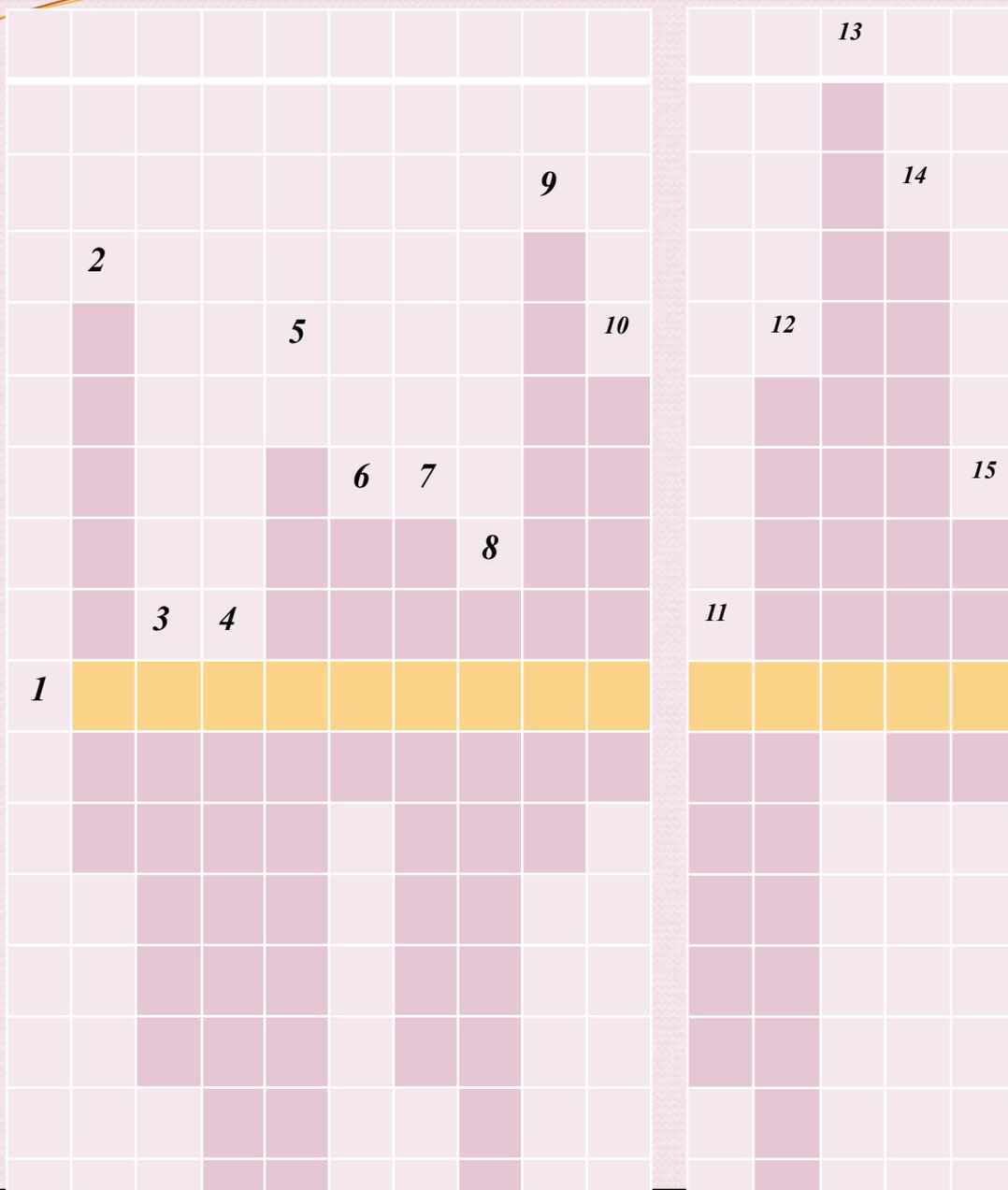


Тема кроссворда «Авторская песня: прошлое и настоящее».



Автор работы: учитель музыки
Корчагина Элеонора Васильевна
МБОУ Лицей №6 г.Воронеж



Пояснительная записка.

Кроссворд по музыке предназначен для учащихся 6 классов, изучающих предмет по программе Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Задания составлены по теме «Авторская песня: прошлое и настоящее». Кроссворд позволит проверить полученные на уроке знания. Истоки зарождения авторской песни и современные ее исполнители; жанры, особенности авторской песни; значение слов «ваганты», «бард», «скоморох», «трубадур» и т.д.

Цель

Продолжить рассмотрение темы года обучения на уроках музыки в 6 – м классе по программе «Музыка. 6 класс» Е.Д.Критская Г.П. Сергеева Т.С. Шмагина **«Мир вокальной и инструментальной музыки»** на знакомстве с одним из видов отечественной музыкальной культуры – авторская песня.

Продолжить рассматривать связь музыки с жизнью: жизнь – источник музыки. Раскрыть понимание авторской песни, как духовно – нравственного камертона, как лирически – исповедальных, сатирических, романтических песен.

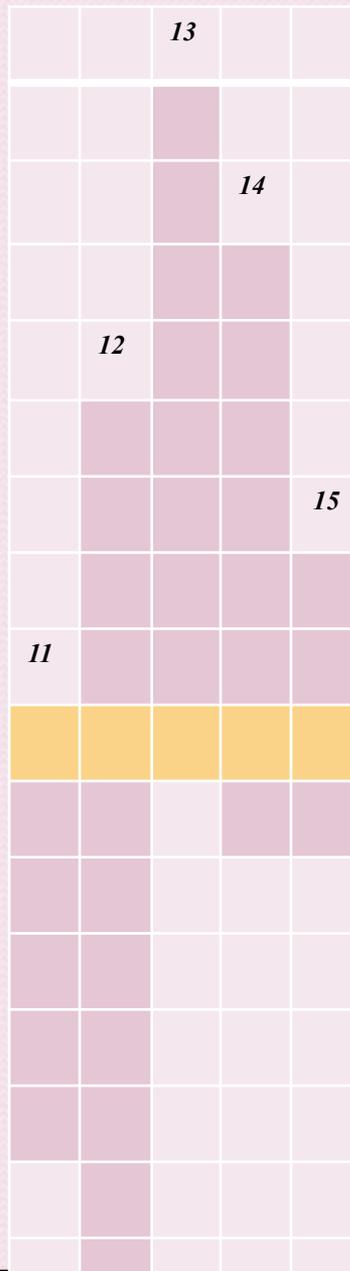
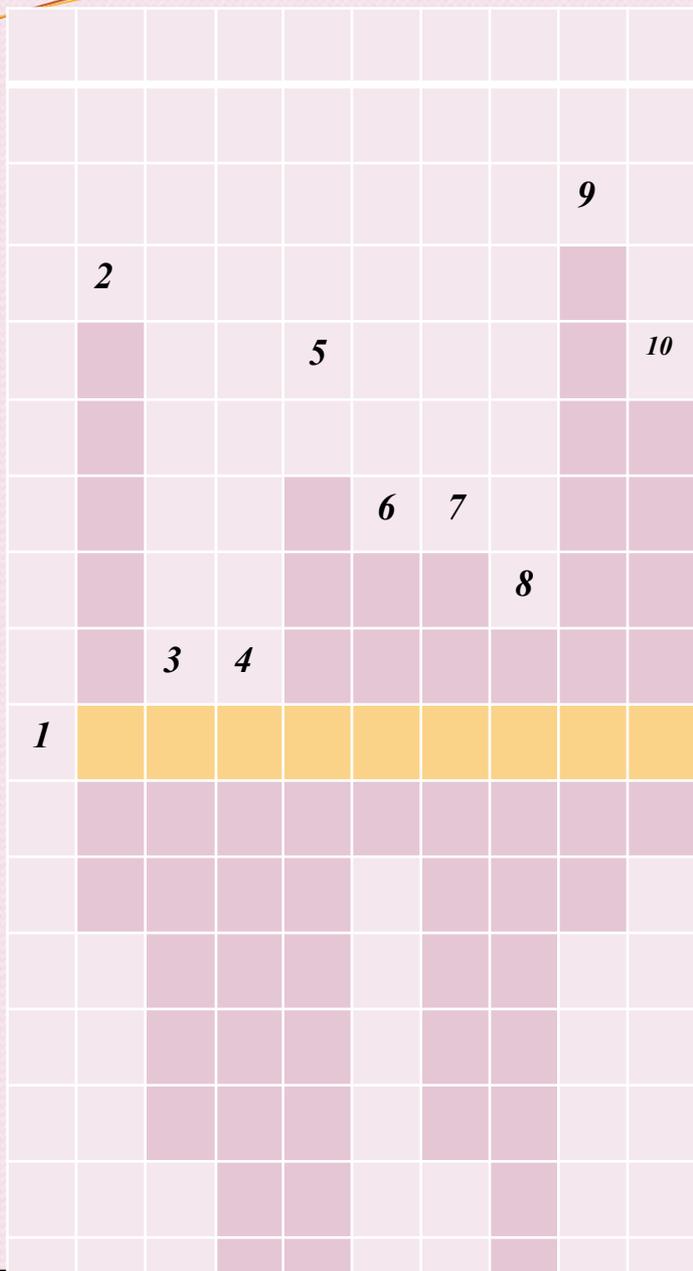
Задачи

Познакомить учащихся с выдающимися представителями авторской песни.

Заинтересовать детей музыкальным творчеством бардов.

Определит грани воздействия авторской песни на человека .

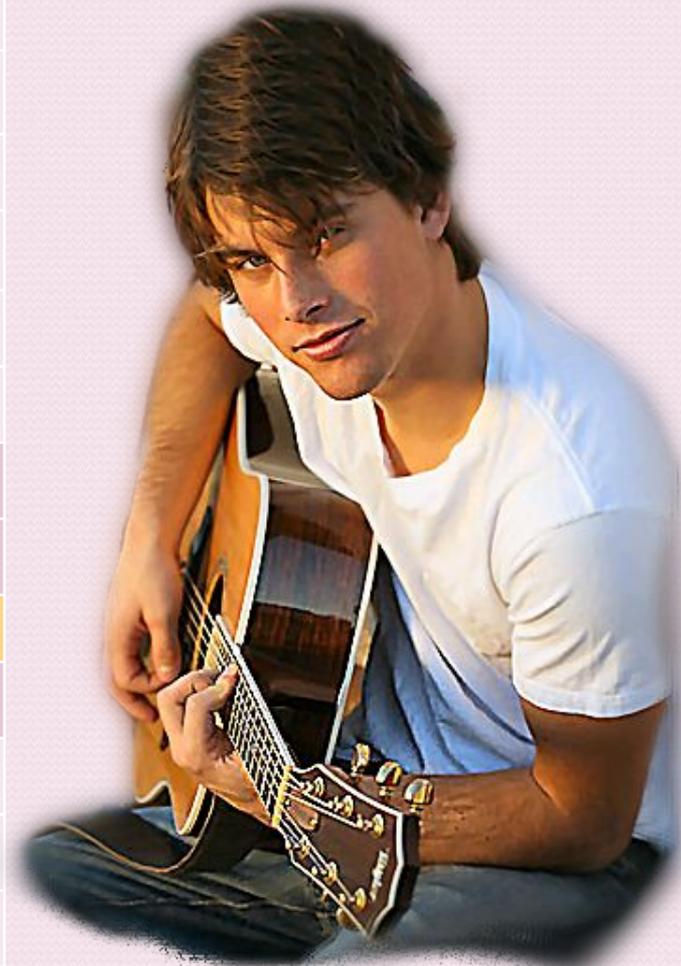
Расширить представление учащихся о роли авторской песни в жизни человека в прошлом и настоящем.



**Ключевое слово
(по горизонтали).**
**1. Песенный жанр,
возникший в
середине XX века в
разных странах. Его
отличительными
особенностями
являются
совмещение в одном
лице автора музыки,
текста и
исполнителя,
гитарное
сопровождение,
приоритет
значимости текста
перед музыкой.**

								9	
2								Р	
О			5					О	10
К								З	Г
У			Г	6	7			Е	У
Д			О	Б	В	8		Н	С
Ж	3	4	Р	А	Ы	С		Б	Л
1	А	В	Т	О	Р	С	К	А	Я
	В	И	Р	Д	Д	О	О	У	Р
	А	З	У	Н		Ц	М	М	
		Б	Б	И		К	О		
		О	А	Ц		И	Р		
		Р	Д	К		Й	О		
			У	И			Х		
			Р	Й			И		

		13			
			14		
	12				
				15	
II					
	П	Е	С	Н	Я
	О				
	Э				
	З				
	И				
	И				



								9	
2								Р	
О			5					О	10
К								З	Г
У			Г	6	7			Е	У
Д			О	Б	В	8		Н	С
Ж	3	4	Р	А	Ы	С		Б	Л
1	А	В	Т	О	Р	С	К	А	Я
	В	И	Р	Д	Д	О	О	У	Р
	А	З	У	Н		Ц	М	М	
		Б	Б	И		К	О		
		О	А	Ц		И	Р		
		Р	Д	К		Й	О		
			У	И			Х		
			Р	Й			И		

				13					
				Г					
				А	14				
				У					
			12	Д					
			С	Е					
			Т	А				15	
			У	М					
	11		Д	У					
			П	Е	С	Н	Я		
			О	Н					
			Э	Ч					
			З	Е					
			И	С					
			И	К					
				О					
				Й					



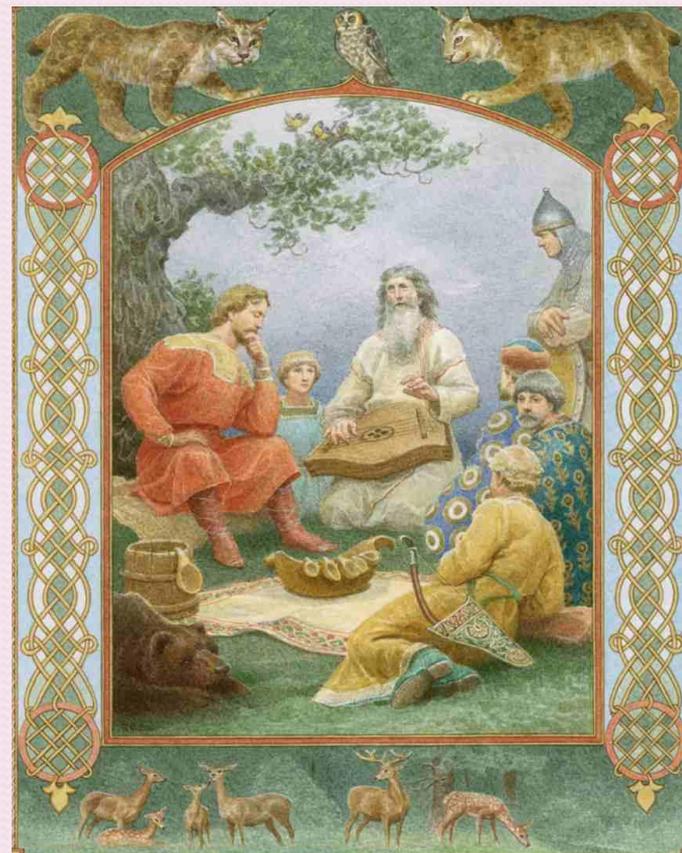
								9	
2								Р	
О			5					О	10
К								З	Г
У			Г	6	7			Е	У
Д			О	Б	В	8		Н	С
Ж	3	4	Р	А	Ы	С		Б	Л
1	А	В	Т	О	Р	С	К	А	Я
	В	И	Р	Д	Д	О	О	У	Р
	А	З	У	Н		Ц	М	М	
		Б	Б	И		К	О		
		О	А	Ц		И	Р		
		Р	Д	К		Й	О		
			У	И			Х		
			Р	Й			И		

				13					
				Г					
				А	14				
				У	Н				
			12	Д	И				
				С	Е	К			
				Т	А	И	15		
				У	М	Т			
			11	Д	У	И			
				П	Е	С	Н	Я	
				О	Н		Ы		
				Э	Ч				
				З	Е				
				И	С				
				И	К				
				О					
				Й					



								9	
2								Р	
О			5					О	10
К								З	Г
У			Г	6	7			Е	У
Д			О	Б	В	8		Н	С
Ж	3	4	Р	А	Ы	С		Б	Л
1	А	В	Т	О	Р	С	К	А	Я
	В	И	Р	Д	Д	О	О	У	Р
	А	З	У	Н		Ц	М	М	
		Б	Б	И		К	О		
		О	А	Ц		И	Р		
		Р	Д	К		Й	О		
			У	И			Х		
			Р	Й			И		

				13					
				Г					
				А	14				
				У	Н				
				Д	И				
				С	Е	К			
				Т	А	И	15		
				У	М	Т	Б		
				Д	У	И	О		
				П	Е	С	Н	Я	
				О	Н		Ы	Н	
				Э	Ч				
				З	Е				
				И	С				
				И	К				
				О					
				Й					



Список использованной литературы:

1. Антология авторской песни. Составитель Дмитрий Сухарев. — Екатеринбург: У– Фактория, 2002.

Использованные материалы и Интернет-ресурсы

1. <http://www.terle.ru/article/toccata/bard/razvitie.htm>
2. http://music.privet.ru/tags/?tag_id=1493976
3. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 6 класс» Е.Д.Крутская Г.П. Сергеева Т.С. Шмагина
4. <http://altruism.ru/sengine.cgi/5/15/11>
5. <http://www.nneformat.ru/texts/?id=3938>
6. Авторская песня как особое явление отечественной культуры в форме художественного творчества:
http://www.ksp-msk.ru/page_227.htm



