

Повесть как эпический жанр

Цели урока:

- Выявить жанровые особенности повести
- Развивать умение анализировать характер персонажа художественного произведения

Повесть – жанр повествовательной литературы; по характеру развития действия сложнее рассказа, но менее развёрнут, чем роман. Чаще всего это история одной человеческой жизни, соприкасающаяся неизбежно с судьбами других людей, рассказанная от имени автора или самого героя.

Жанровые особенности повести

- Происходит много событий в жизни главного героя
- Много действующих лиц, но главных героев 1-2
- Одна сюжетная линия, связанная с главным героем
- Характер героя не меняется

- Могут быть лирическими, бытовыми, сатирическими, юмористическими, фантастическими, историческими и т. д.
- Объём не имеет значения: повести бывают и большими, и небольшими
- Важен образ повествователя

Сказочная повесть

- Художественный мир изображается правдиво, привычно для человека
- Фантастика используется автором как художественный приём, средство развития сюжета или характеров
- Разрабатываются разные характеры, составляющие систему, – именно система характеров выражает главную мысль автора

- Герои сказочной повести – обычные люди, не имеющие в себе ничего волшебного
- Важное значение имеет второй, скрытый, подтекстный смысл