Природа и мы

А.И. Куприн «Барбос и Жулька»

Речевая разминка

Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу босиком.

И вот мы радости не прячем.
Мы – неразлучные друзья.
Визжим, и прыгаем, и скачем,
То он, то я, то он, то я.

Тихо | Выразительно | Радостно

Скороговоркой

Александр Иванович Куприн «Барбос и Жулька»

Познакомимся…..

Прочтем…..

Будем отвечать…..

Работа по теме урока

Немного об авторе

Александр Иванович Куприн

Александр Иванович Куприн

Книги для детей младшего школьного возраста, написанные А. И. Куприным

MyShared

Работа по теме урока

Работа с учебником

А. И. Куприн

БАРБОС И ЖУЛЬКА

(В сокращении)

Барбос был невелик ростом, но приземист и широкогруд. Благодаря длинной, чуть-чуть вьющейся шерсти в нём замечалось отдалённое сходство с белым пуделем, но только с пуделем, к которому никогда не прикасались ни мыло, ни гребень, ни ножницы. Летом он постоянно с головы до конца хвоста бывал унизан колючими «репяхами», осенью же клоки шерсти на его ногах, животе, извалявшись в грязи и потом высохнув, превращались в сотни коричневых, болтающихся сталактитов. Уши Барбоса вечно носили на себе следы «боевых схваток», а в особенно горячие периоды собачьего флирта прямо-таки превращались в причудливые фестоны. Таких собак, как он, искони и всюду зовут Барбосами. Изредка только, да и то в виде исключения, их называют Дружками. Эти собаки, если не ошибаюсь, происходят от простых дворняжек и овчарок. Они отличаются верностью, независимым характером и тонким слухом.

Жулька также принадлежала к очень распространённой породе маленьких собак, тех тонконогих собачек с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди, которых так любят отставные чиновницы. Основной чертой её характера была деликатная, почти застенчивая вежливость.

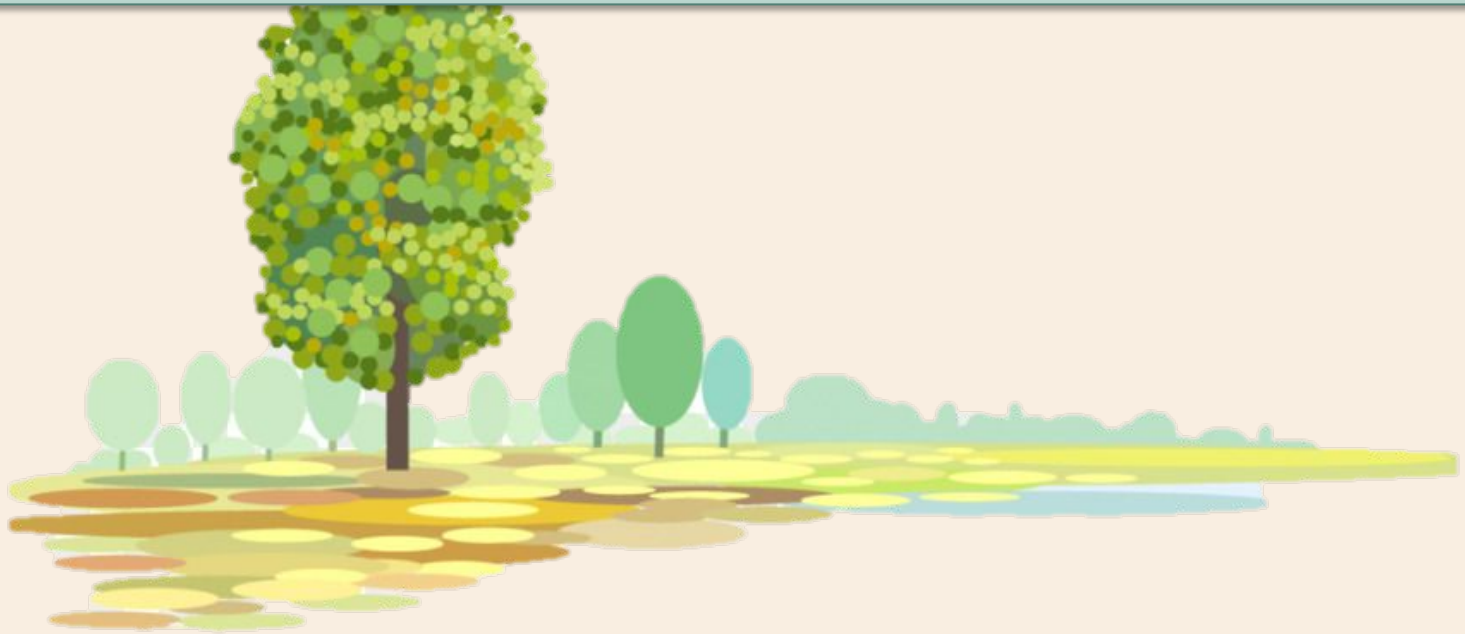
Это не значит, чтобы она тотчас же перевёртывалась на спину, начинала улыбаться или униженно ползала на животе, как только с ней заговаривал человек (так поступают все лицемерные, льстивые и трусливые собачонки). Нет, к доброму человеку она подходила с свойственной ей смелой доверчивостью, опиралась на его колено своими передними лапами и нежно протягивала мордочку, требуя ласки. Деликатность её выражалась главным образом в манере есть. Она никогда не попрошайничала, наоборот, её всегда приходилось упрашивать, чтобы она взяла косточку. Если же к ней во время еды подходила другая собака или люди, Жулька скромно отходила в сторону с таким видом, который как будто бы говорил: «Кушайте, кушайте, пожалуйста... Я уже совершенно сыта...» Право же, в ней в эти моменты было гораздо меньше собачьего, чем в иных почтенных человеческих лицах во время хорошего обеда.

Конечно, Жулька единогласно признавалась комнатной собачкой. Что касается до Барбоса, то нам, детям, очень часто приходилось его отстаивать от справедливого гнева старших и пожизненного изгнания во двор. Во-первых, он имел весьма смутные понятия о праве собственности (особенно если дело касалось съестных припасов), а во-вторых, не отличался аккуратностью в туалете. Этому разбойнику ничего не стоило стрескать в один присест добрую половину жареного пасхального индюка, воспитанного

Работа по теме урока

Подумайте

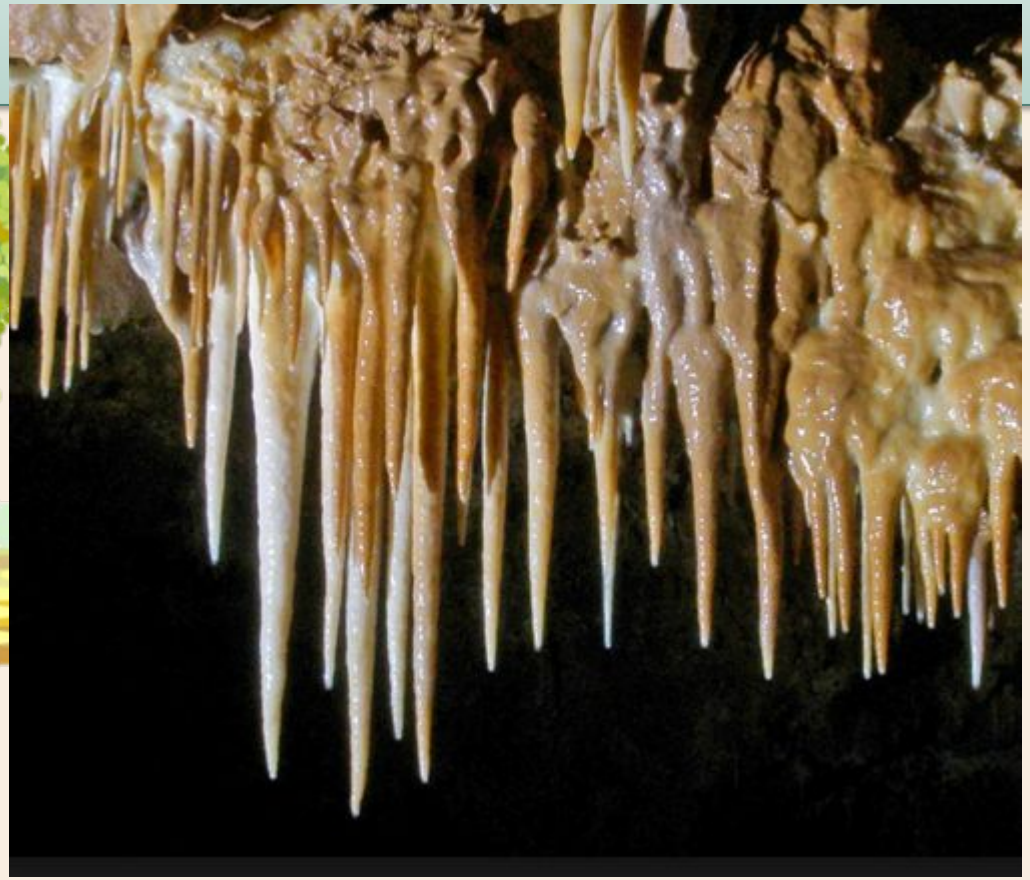
Приземистый – малорослый, плотного телосложения.



Работа по теме урока

Прочитайте

Сталактит – известковой нарост, имеющий форму сосульки, спускающийся с потолка пещеры.



Работа по теме урока

Прочитайте

Фестон – выступ зубчатой каймы по краям штор, платья.

Работа по теме урока

Прочитайте

Лицемерие – поведение, прикрывающее неискренность, злые намерения.

Карьер – быстрый конский бег, галоп.

Триумфальный – победоносный.

Искони – издавна.

Расставьте события по порядку

2❑ Описание Жульки;

5❑ Подвиг Жульки;

7❑ Прощание собак;

1❑ Описание Барбоса;

8 ❑ Смерть Жульки;

3❑ Дружба собак;

4❑ Появление бешенной собаки;

6❑ Болезнь Жульки.

Понравился ли вам рассказ?

Какое впечатление он на вас произвел?

Как вы думаете, зачем автор так подробно описал собак?

Ожидали ли вы от Жульки такого поступка? Почему?

О чем говорит её поступок?

Как вы думаете, почему собака умерла?

Как вы оцениваете поступок Барбоса?

Как люди относились к животным? Кто лучше всех понимал собак?

Что, по-вашему, является, кульминацией (высшей точкой напряжения в развитии действия)?

Что вас рассмешило? Что показалось грустным?

Какому герою ты больше всего сопереживал? Почему?

В чем главная идея произведения? О чем нам предлагает задуматься автор?

Как думаете, как сложится судьба героя?

Назовите героев других произведений, которые в чем-то схожи с этим произведением.

Прочитайте пословицы

«Кто дрожит – тот лежит».
«Храбрый не тот, кто страха не знает, а кто узнал и навстречу ему идет».
«Сам погибай, а товарища выручай».