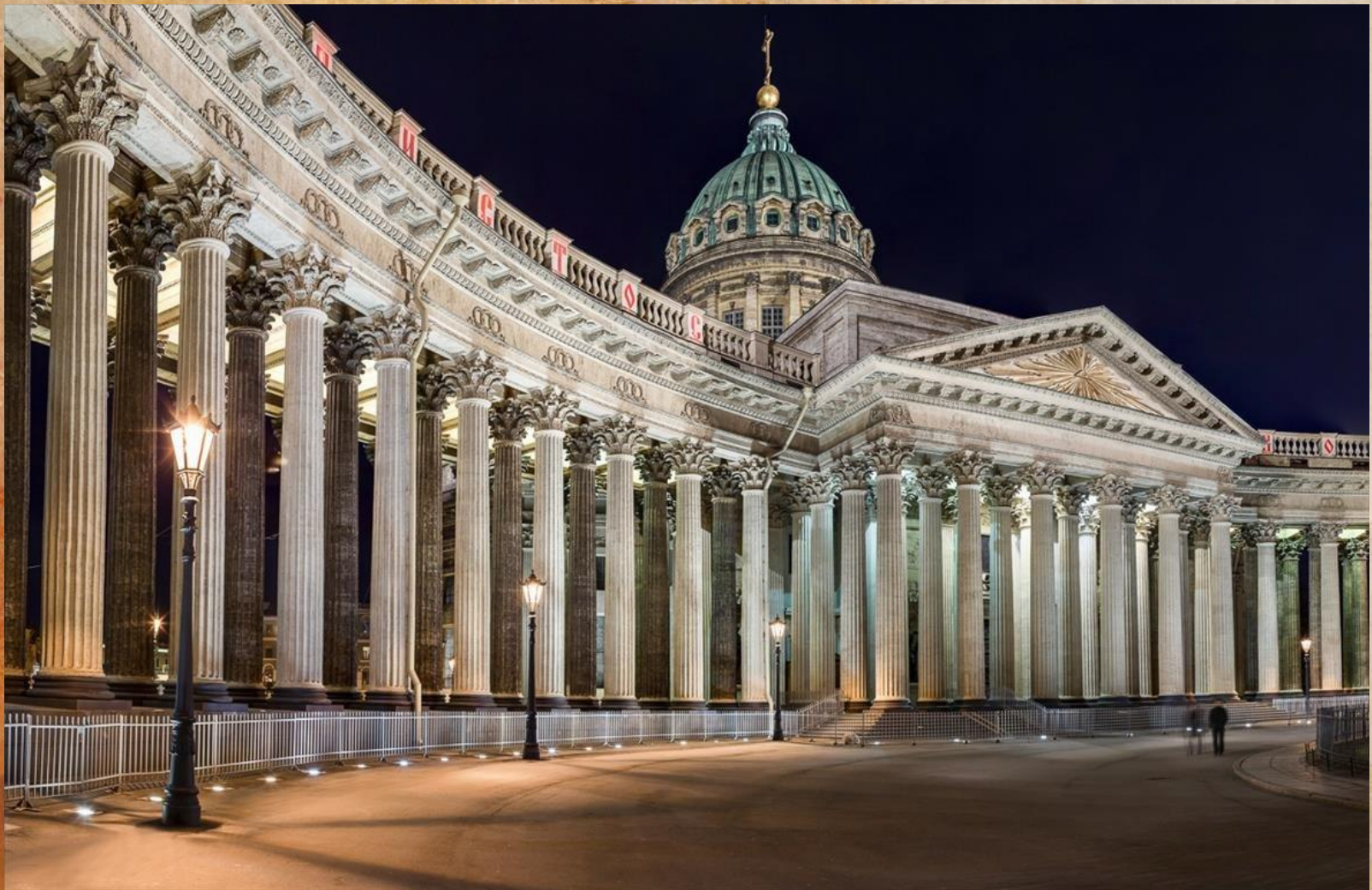




Классицизм в русской культуре

Классицизм (фр. classicisme, от лат. classicus — образцовый) в самом первом приближении — это стиль, ориентирующийся на художественное наследие античной Греции и Рима как на образец для подражания или источник вдохновения.





Для классицизма в России свойственны ясность и четкость линий, рациональность, соразмерность и уравновешенность, проявляющиеся в различных видах искусства.



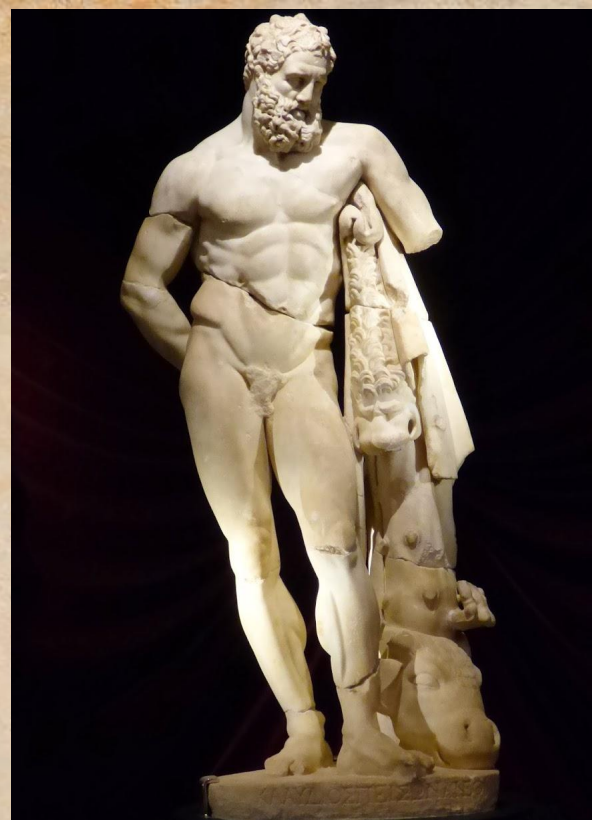
В Древней Греции в V-IV вв. до н. э. после победы греков над персами наступает эпоха невиданного расцвета культуры, которая породила шедевры, считающиеся до сих пор непревзойденными, классическими. Именно этой древнегреческой классике подражали позже в Древнем Риме, а потом и в Италии эпохи Возрождения.



В центре античного искусства – образ гармоничного, красивого, сильного человека, совершающего подвиги или побеждающего в спортивных состязаниях. Даже боги античного мира антропоморфны (человекоподобны), они изображались в виде прекрасных и могущественных мужчин и женщин.



Особенно ярко проявились эти идеалы античности в скульптуре. У древних греков эталоном красоты стало атлетическое, пропорционально сложенное тело. При этом каноны красоты греческие художники представляли, основываясь на математически выверенном соотношении пропорций тела и лица.



Большинство древнегреческих статуй не сохранилось. Они дошли до нас в римских копиях, которые часто не передают всего совершенства оригинала. Древние римляне в отличие от греческих скульпторов, изображавших отвлеченный идеал красоты, стремились передавать портретное сходство, доходившее до



В Россию классицизм пришел во второй половине XVIII века и получил дальнейшее развитие в первой половине XIX столетия. Этот художественный стиль расцветал на почве идей Просвещения.



Идеалы патриотизма и общественной пользы черпались в эпохе древнегреческой классики. Провозглашение Екатериной II правления в духе просвещенного абсолютизма придало мощный импульс развитию классицизма в русской культуре.



В эпоху Екатерины II рост могущества Российской империи сопровождался масштабным строительством дворцов, усадеб и общественно значимых зданий. Античные эстетические идеалы торжественной строгости в архитектуре зримо воплощали возросший



М. Ф. Казаков. Здание Сената в Москве. Кремль, 1776—1787 гг.



* ВАСИЛИЙ БАЖЕНОВ * АРХИТЕКТОР * МАТВЕИ КАЗАКОВ *



После победы в Отечественной войне 1812 в архитектуру России была привнесена эстетика позднего классицизма – ампира. Ампир (от фр. style Empire — «стиль империи») зародился во Франции в период правления императора



Художественные средства ампира тяготели к образцам императорского Рима, Древнего Египта и отличались большей пышностью и парадностью. Сооружения в духе ампира призваны были подчеркнуть военную мощь Российской империи и увековечить ее триумф. Ампири оставался ведущим стилем в архитектуре до 1830—1840 гг.



**А.П.Лосенко.
Прощание Гектора
с Андромахой.**

Русская живопись эпохи классицизма не проявлялась в «чистом виде», смешиваясь с другими стилями того времени. Наиболее зримо классицизм проявился в историческом жанре живописи, а среди художников, работавших в этом жанре, можно выделить имена А. П. Лосенко, Г. И. Угрюмова, И. А. Акимова



**Г.И.Угрюмов.
Испытание силы
Яна Усмаря.**

На картинах этих художников мы видим характерные для живописи классицизма героические сюжеты, весьма неестественные позы и патетические жесты персонажей. В композициях картин отчетливо просматривается искусственность и надуманность.



полотна выглядят как фрагменты театральных постановок. Однако в те годы, когда создавались эти произведения, такой весьма условный художественный язык считался нормой и вызывал одобрение у публики.

Интернет-источники

1. https://www.visitbratislava.com/wp-content/uplo_Art_Project.jpg
 2. <http://fb.ru/misc/i/gallery/23745/580048.jpg>
 3. <http://img1.safereactor.cc/pics/comment/2459175.jpeg>
 4. <https://i.pinimg.com/736x/2e/6b/24/sculptures-sculpture-art.jpg>
 5. https://favera.ru/img/2014/04/21/278455_1398090709.jpg
 6. <http://1.bp.blogspot.com/-aO5GsDVZWws/UtRHs8IXPerge.JPG>
 7. <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/234183/b02e11b5-8d0b-4d63-afefalse>
 8. <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/234183/274a4c95-a559-4321s1200>
 9. <https://avatars.mds.yandex.net/pdb/251121/df59f28607e72c/s1200?webp=false>
 10. <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/bed1ec1f8ab1/s1200?webp=false>
- <https://yarwiki.ru/uploaded/9/5/x955bc320d42b4098fb531e26c83617ed-1000.gA.jpg>