



# ***Писатели и поэты о подвиге народном***



**Выполнила:** Назарова Татьяна  
Петровна  
Учитель русского языка и литературы  
МОУ Осыковская школа  
администрации Старобешевского  
района  
Донецкой Народной Республики



# ЗАПАС ПРОЧНОСТИ

*До сих пор не совсем понимаю,  
Как же я, и худа, и мала,  
Сквозь пожары к победному Маю  
В кирзачах стопудовых дошла.*

*И откуда взялось столько силы  
Даже в самых слабейших из нас?..  
Что гадать! – Был и есть у  
России  
Вечной прочности вечный запас.*

*Юлия Друнина*



# Михаил Александрович

## Шолохов

художественный фильм

### СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

(По рассказу Михаила Шолохова)

Режиссер-постановщик  
и исполнитель главной роли  
Сергей Бондарчук



Сценарий Ю. ЛЕВИНА  
Режиссер В. ШАМАГОНОВА  
Оператор В. МОЛЧАНОВ  
Актрисы Н. НОВОСЕРГЕНКО  
С. ВОРОНОВ,  
О. ВЕРЕСНИЧ  
В. БАШЕР  
В ролях  
З. ИВАНЧЕНКО, ПАВЕЛ БОРИСОВ,  
Л. ВОЛКОВ, Ю. АБРИХ, Н. АГЕНСКИЙ

Крупнейшая фирма СССР  
"МОСФИЛЬМ", 1959 г.

1905 – 198



# Рассказ «Судьба человека»

*Герой рассказа (1956) мирный  
труженик, ненавидящий войну.*

*До войны судьба Андрея  
Соколова складывалась  
счастливо: радость бытия,  
умная и добрая жена, дом,  
дети – все это ему дорого,  
поэтому естественно его  
желание все это защищать*



***Война обрушивала на Соколова все более и более тяжкие удары. Казалось уже, что вся его жизнь, вся судьба его, весь он сам исковерканы и искалечены***





**Этот человек с удивительной стойкостью вынес все выпавшие на его долю испытания: тяжелое расставание с семьей при уходе на фронт, ранение, фашистский плен, истязания и издевательства гитлеровцев, гибель оставшейся в тылу семьи и, наконец, трагическую смерть любимого сына Анатолия в последний день войны – девятого**



# Роман «Они сражались за Родину»

*В центре (повествования) – судьбы трех рядовых солдат. В мирное время Петр Лопахин был шахтером, Иван Звягинцев - комбайнером, Николай Стрельцов - агрономом. На фронте между ними завязывается крепкая дружба. Люди различных профессий, с разными характерами, они схожи в одном – их объединяет бесстрашие преданности.*





**Свою задачу и главную тему романа писатель обозначил так: «В нем мне хочется показать наших людей, наш народ, источники его героизма... Я считаю, что мой долг, долг русского писателя — это идти по горячим следам своего народа в его гигантской борьбе против иноземного владычества и создать произведение искусства такого же исторического значения,**



# Константин Михайлович Симонов (1915 – 1979)



**За пять минут уж снегом  
талым  
Шинель запылилась вся.  
Он на земле лежит, усталым  
Движеньем руку занеся.**

**Он мертв. Его никто не знает.  
Но мы еще на полпути,  
И слава мертвых окрыляет  
Тех, кто вперед решил идти.**

**В нас есть суровая свобода:  
На слезы обрекая мать,  
Бессмертье своего народа  
Своею смертью покупать.**

**1942**



**Константин  
Симонов**





# Роман

## «Живые и мертвые»

(1959)

*В этом романе автор изобразил и героические, и трагические страницы Великой Отечественной войны. Через хронику 1941 года писатель показывает то, что победа нашего народа над фашизмом в 1945 году — это закономерность. В совсем маленьких, в казалось бы незначительных эпизодах. Константин Симонов*



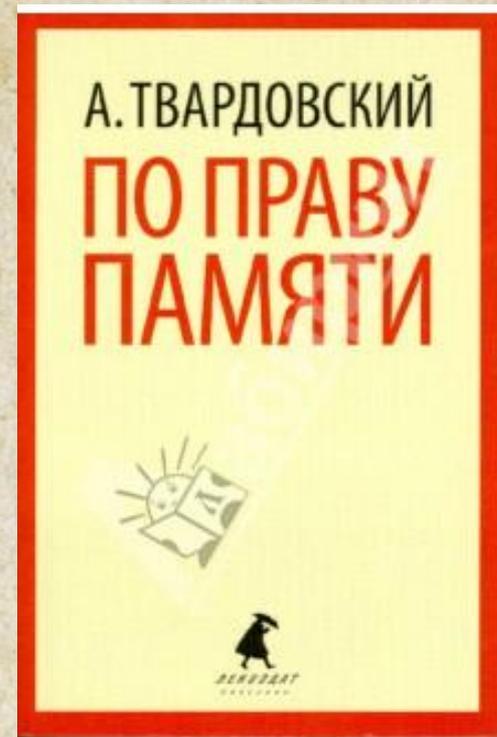
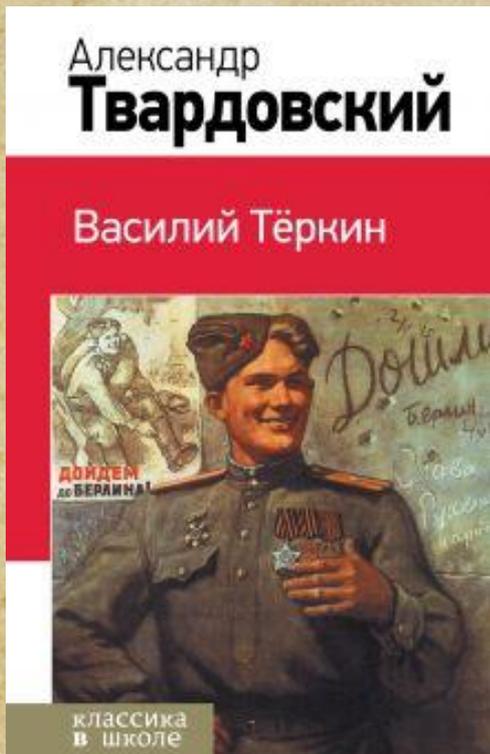
*Победу К. Симонов видит в стойкости и мужестве бойцов, которые от самого Бреста тащили на себе пушку и не желали оставлять ее врагу*



*Автор делает вывод: если во время отступления хоть один полк сражается и наносит ощутимые потери противнику; если солдаты не бросают пушку, а тащат ее за собой; если в тылу люди работают, оправдывая лозунг «В труде, как в бою», — значит, победа обязательно будет за нами. Ведь с таким самоотверженным и стойким народом нельзя проиграть*



# Александр Трифонович Твардовский (1910 – 1971)



# Поэма «Василий Теркин»

(1942)

Главный герой поэмы — солдат Василий Теркин. В Великой Отечественной он участвует с первых дней: Теркин — воплощение русского характера.

Он не выделяется ни значительными умственными способностями, ни внешним видом. Однако бойцы считают его своим парнем и радуются, что тот попал именно в их роту



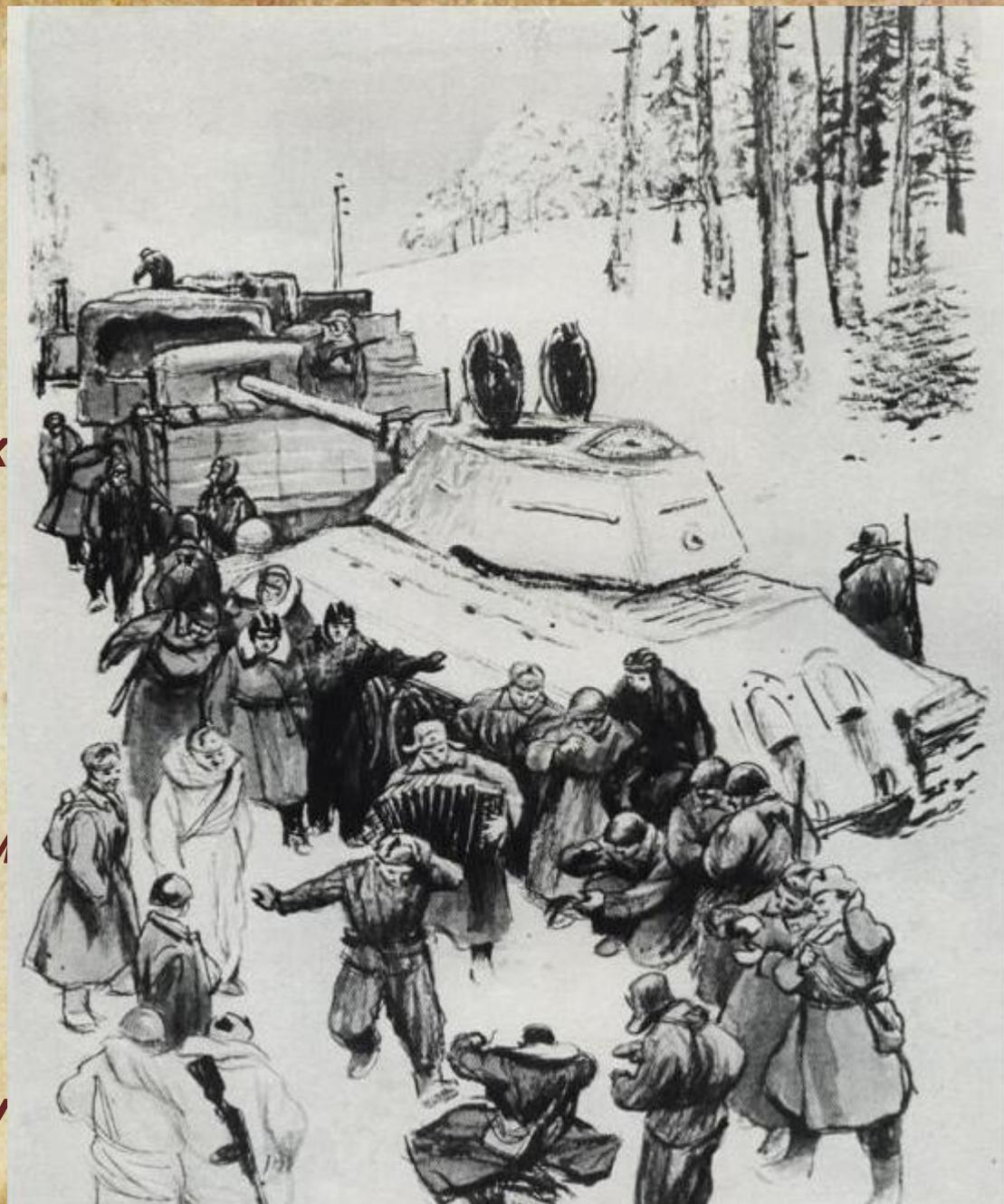
**Основными чертами характера Василия Теркина можно считать скромность и простоту. Он убежден, что истинный героизм заключается не в красоте позы. Герой думает, что на его месте каждый русский солдат поступил бы точно так же**



**Необходимо обратить  
внимание и на  
отношение Теркина к  
смерти, что  
небезразлично в боевых  
условиях:**

**Нет, товарищ, зло и  
гордо,  
Как закон велит бойцу,  
Смерть встречай лицом  
к лицу**

**И хотя бы плюнь ей в  
морду,  
Если все пришло к концу**

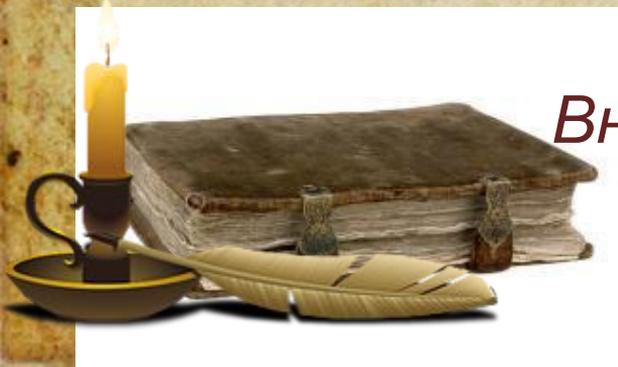


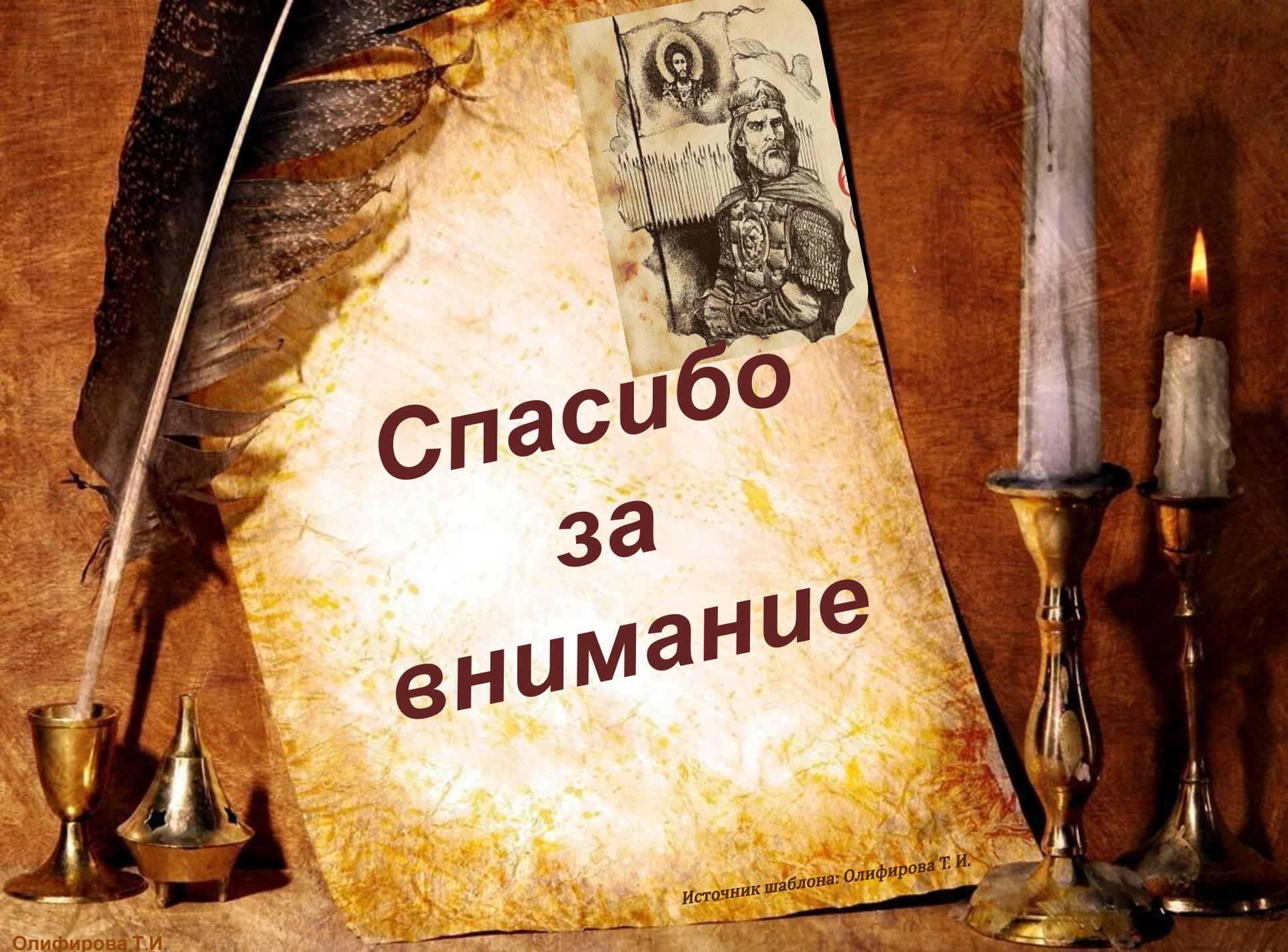
# Победителям

Сзади Нарвские были ворота,  
Впереди была только смерть...  
Так советская шла пехота  
Прямо в желтые жерла  
«Берт».

Вот о вас и напишут книжки:  
«Жизнь свою за други своя»,  
Незатейливые парнишки —  
Ваньки, Васьки, Алешки,  
Гришки, —  
Внуки, братики, сыновья!

Анна Ахматова





**Спасибо  
за  
внимание**

Источник шаблона: Олифирова Т. И.