

A colorful illustration of a young boy named Tom Sawyer. He is standing on the left side of the frame, facing right. He wears a white long-sleeved shirt, yellow plaid pants, and a green and white striped hat. He is holding a paintbrush in his right hand and a paint bucket on a stand with his left hand. He appears to be painting a wooden fence that runs across the background. The fence is made of horizontal wooden planks.

ТОМ СОЙЕР

По Марку Твену

Художник Г. Мазурин

ЧАСТЬ I



2

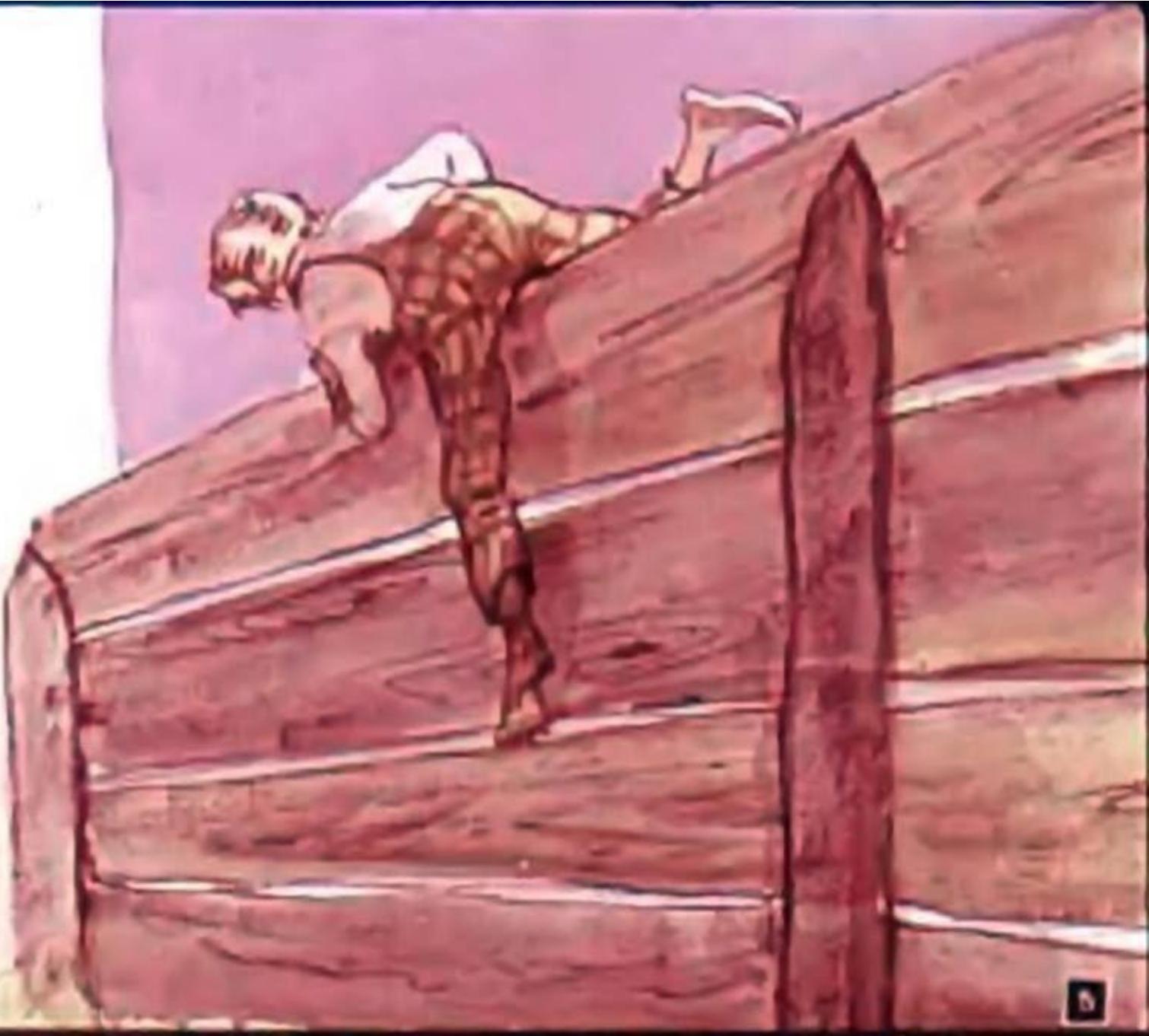
- Том!.. - Нет ответа. - Том! Что за ребёнок! В жизни такого не видывала! То-о-ом! - За спиной тёти Полли послышался лёгкий шорох...



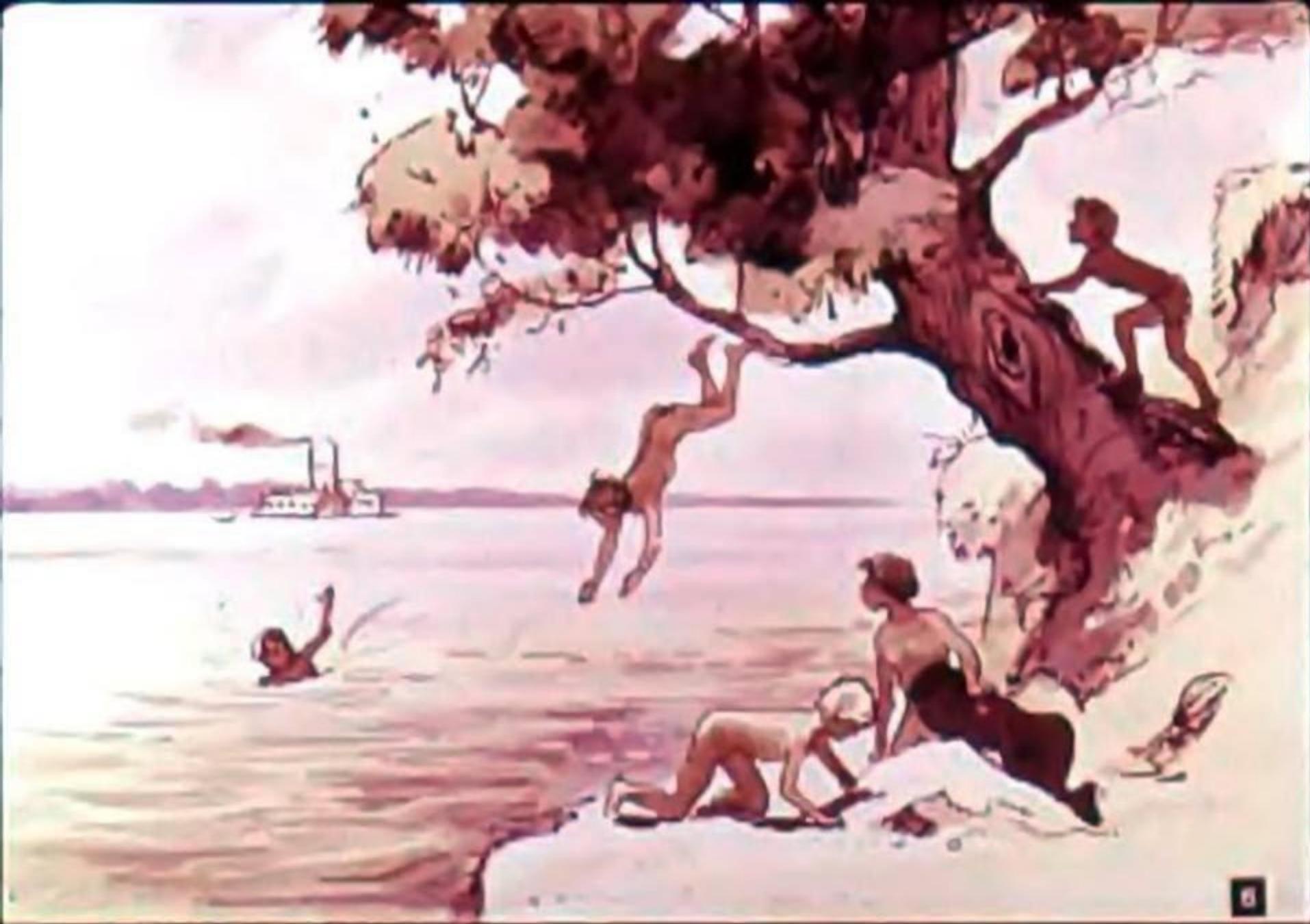
- „Что ты делал в чулане? В чём у тебя руки и рот?” -
„Не знаю, тётя...” - „А я знаю! Это варенье. Сто раз го-
ворила: не трогай варенье - выдеру!”



-Ой, тётя, что это у вас за спиной?!-Тётя обернулась...



...и Том в один миг перемахнул через забор.



Он не пошёл в школу и отлично провел время.



Он еще успел вернуться домой, чтобы до ужина помочь Джиму напилить дров.



8

Сироту Тома воспитывала тётя Полли. Душа её была простая и ясная, как день, но тётя Полли считала себя большим дипломатом, способным на самые тонкие уловки.



- Том, в школе было очень жарко? Ты не вспотел? -
задавала она за ужином наверзные вопросы, справед-
ливо подозревая, что Том бегал купаться.



- „Нет, тётя“:- „Неужели тебе не хотелось выкупаться?“- „Нет, тётя... В школе мальчики обливали голову водой из колодца. У меня она и сейчас мокрая, поглядите!“



— Но тебе не надо было распарывать воротник, чтобы окатить голову, верно? Расстегни-ка куртку! — Том просиял. Воротник был крепко зашит.



Тут вмешался сводный брат Тома, Сид, — самый примерный мальчик в городе: „Тётя, вы, кажется, зашивали белой ниткой, а теперь чёрная...“



Но Том не стал дожидаться продолжения. Он удачно избежал казни и, выбегая, крикнул: „Ох, отлуплю же я Сида!“



Летние вечера тянутся долго, и Том пошёл побродить, чтобы без помехи упражняться в искусстве свистеть, особой манерой, которую перенял у одного негра.



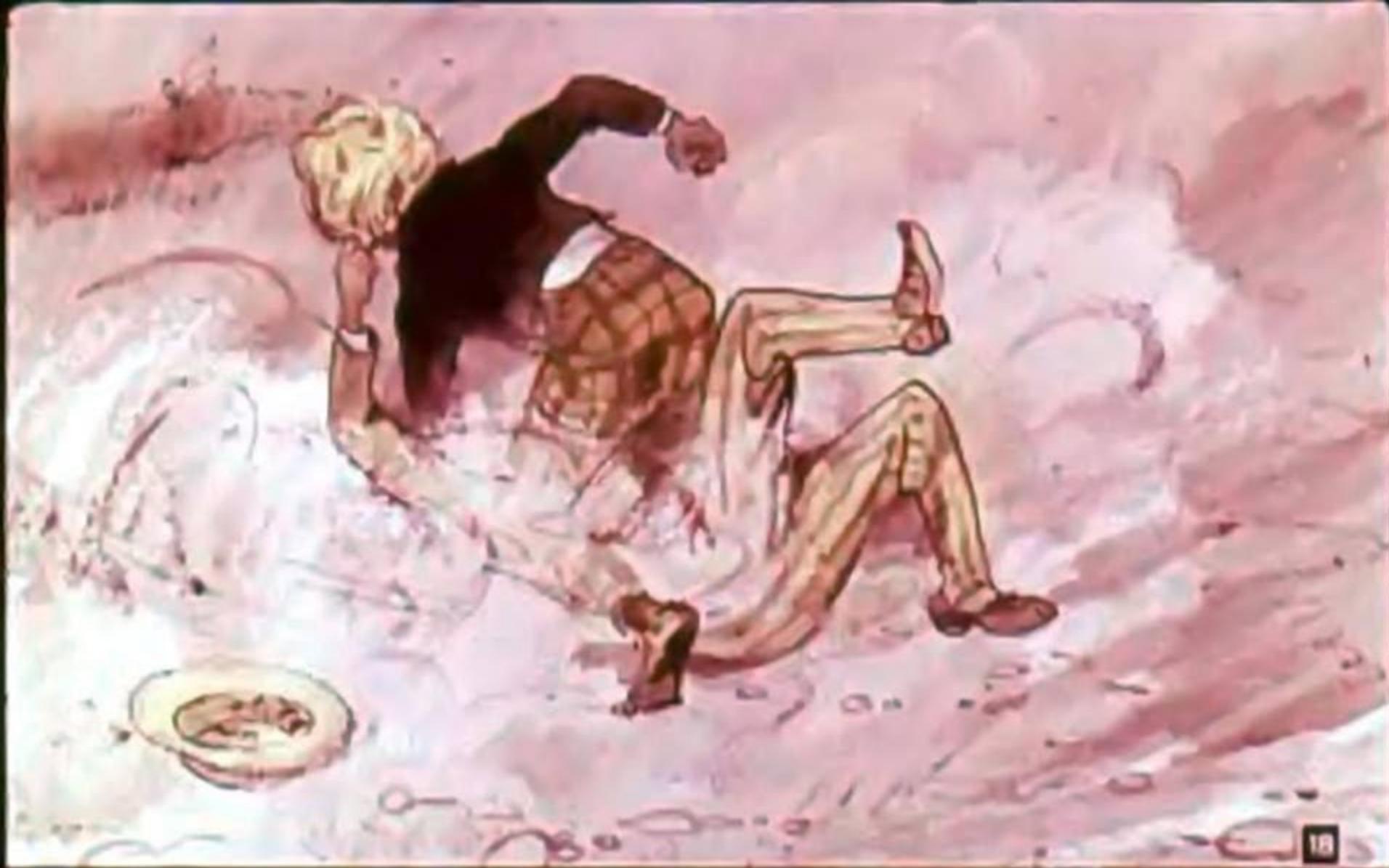
Вдруг Том перестал свистеть. Перед ним стоял не-
знакомый мальчик. Он был хорошо одет – подумать
только, хорошо одет в будний день!



И вообще вид у него был столичный, чего Том никак не мог стерпеть.



Он провёл черту и сказал: „Только перешагни!“ – Но-
вый мальчик перешагнул...



В тот же миг оба покатились по земле. Они таскали друг друга за волосы и за платье, царапали носы, угощали тумаками — и покрыли себя пылью и славой.



Том вернулся домой очень поздно и налетел на засаду в лице тёти Полли.



Когда она увидела, в каком состоянии костюм Тома,
то решила заменить ему завтрашний воскресный
отдых наторжной работой.



Наступило утро, и все в летнем мире дышало свежестью, сияло и пипело жизнью. Том появился на тротуаре с ведром известки.



Вздыхая, он провёл кистью по доске, сравнил ничтожную полоску с необозримым материком забора, и дух его погрузился в глубочайшую тоску.



Из калитки выбежал Джим. Носить воду казалось Тому скучным делом, но сейчас он посмотрел на это иначе.
— „Джим, я схожу за водой, а ты побери немножко“.

- „Не могу. Хозяйка говорила, чтоб я не совался не в
своё дело“.- „Мало что она говорит! Я тебе шарик
подарю, белый, мраморный...“





- А **ещё покажу нарды на пальце!** - Джим был **всего-на-
всего человек**, такой соблазн оказался ему не по силам.
Взяв шарик, он наклонился над пальцем Тома.



Но в следующую минуту он уже летел по улице.
Том усердно белил забор, а тётя Полли удалялась
с торжеством во взоре.



Энергии Тома хватило ненадолго. Он подумал, что скоро мальчишки пойдут купаться и поднимут его на смех. В эту мрачную минуту его вдруг осенило вдохновение.



Он, казалось, углубился в работу, когда появился Бен. Бен издавал гудки и шёл с креном на правый борт, изображая пароход.



- „Что, старик, попался! Работаешь! А я иду купаться". - Том ответил небрежно: „Небось, не каждый день нашему брату достается белить забор".



После этого дело представилось Бену в новом свете. Он с возрастающим интересом следил за Томом и вдруг сказал: „Том, дай побелить немножко!“



- „Нет, Бен. Редкий мальчик сумеет выбелить как следует. Джиму хотелось, и Сиду... Но я боюсь...” – „Том, я же буду стараться, я дам тебе яблоко, Том!”



Нисть перешла к Бену. И пока бывший пароход трудился в поте лица, Том сидел в тени и жевал яблоко.



Мальчишки ежеминутно подходили, чтобы посмеяться над Томом и... оставались белить. Том продавал очередь за очередью и к полудню уже утопал в роскоши.



За усердный труд Том был прощен и получил позвонение погулять. У дома судьи Тетчера он увидел прелестную незнакомку и сразу сдался в плен.



Том начал ломаться на разные лады, стараясь ей понравиться, и долго выкидывал всякие дурацкие штуки.



Утром в школу пришла новая ученица. Прелестная не-
знакомка оказалась племянницей судьи Тетчера. Звали
её Бенки. Том был так взволнован, что наделал ошибок,
и медаль за правописание перешла к другому...

Вы, конечно, читали Марка Твена и не забыли о многочисленных подвигах, совершенных Томом ради Бенки. Пересказать их все у нас нет возможности, и поэтому мы просим вас вспомнить о трудном для Тома времени, когда Бенки уличила его в ветрености и отвергла (правда, ненадолго) его дружбу. Это ведь имело очень важные последствия – Том решил сделаться пиратом. Он был настроен мрачно и готов на всё.



В эту минуту ему повстречался Джо Гарпер, как видно, тоже готовый на всё: мать отодрала его за выпитые сливки, а он их и в глаза не видал.



Немного ниже города, где река Миссисипи шире мили, лежит необитаемый лесистый остров. Там и решили поселиться будущие пираты.



Они разыскали Гекльбери Финна – юного бродягу, который жил в бочке и делал, что хотел. Гек с радостью присоединился. Ему было всё равно, чем заниматься.



41

В полночь от берега отчалил плот, похищенный у плотников. Том командовал суровым шепотом, преследуя воображаемый корабль: „Лево руля! На абордаж!”



Близ острова плот сел на мель, и мальчики вброд перетащили свои пожитки: провизию, захваченную из дома, рыболовные снасти, парус.



На ужин они нажарили целую сковородку грудинки и долго толковали о радостях пиратской жизни. Подумать только — не надо умываться, ходить в школу, в церковь...



Шли дни. Ребята играли, купались, ловили рыбу, искали в песке на отмели черепашьи яйца.



Однажды их внимание привлекли пушечные выстрелы с парохода. – „Это ищут утопленника. Кто же утонул?..“ – Вдруг Тома осенило: „Я знаю, кто утонул, – это мы!“

Ребята почувствовали себя героями: их ищут, о них говорит весь город, и все мальчики завидуют им, то есть их ослепительной славе. Потом в душу закрались опасения, что они поступили нехорошо, явилась незваная гостья — совесть, началась тоска о родных, и даже Гек стал мечтать о своей бочке. Но Тому показалось недостойным пиратов просто вернуться в город. Он решил тайком побывать дома, подбросить записку, чтобы тетя Полли знала, что ребята живы, и не мучалась.



Вечером, когда Джо и Гек крепко спали, Том переплыл неширокий рукав реки, отделяющий остров от левого берега.



Добежав до перевоза, он влез в челнок, привязанный к корме парохода, и как раз вовремя. Раздалась команда: „Отчаливай!“ – Пароход пошёл в последний рейс к городу.

В этот вечер у тёти Полли сидела мать Джо. Они говорили, что надежды больше нет, что в воскресенье будет панихида, и обе плакали. Том тоже всхлипывал под кроватью.





Он дождался, пока тётя Полли заснула, тихо поцеловал её, но записку не оставил. У него созрел новый увлекательный замысел.



Тем временем Джо и Генхватились Тома. — „Нет, он не сбежал, это же позор для пирата! — говорил Джо. — Он вернётся”.



- Он вернулся! - воскликнул Том и торжественно вступил в лагерь. Когда он поведал свой план, пираты завопили: „Здорово!” - и решили ждать воскресенья.



В субботу, когда уже смеркалось, они переправились на городской берег.



Воскресным утром в церкви пастор произносил надгробную речь и такими красками изображал достоинства погибших мальчиков, что вся паства рыдала.



Но вот он отнял платок от глаз и окаменел: по проходу
шествовали утопленники... В этом и состоял тайный замы-
сел Тома – присутствовать на собственных похоронах.



Остаётся добавить, что все были рады благополучному окончанию этой истории. И даже никто не был наказан.

КОНЕЦ

1-й ЧАСТИ

Д-308-64



Студия „Диафильм“, 1964 г.