

Культура во второй половине XX – начала XXI в.

Наука и общественная мысль

После 2-ой мировой войны развитие культуры в странах Запада идёт на базе научных открытий и достижений.

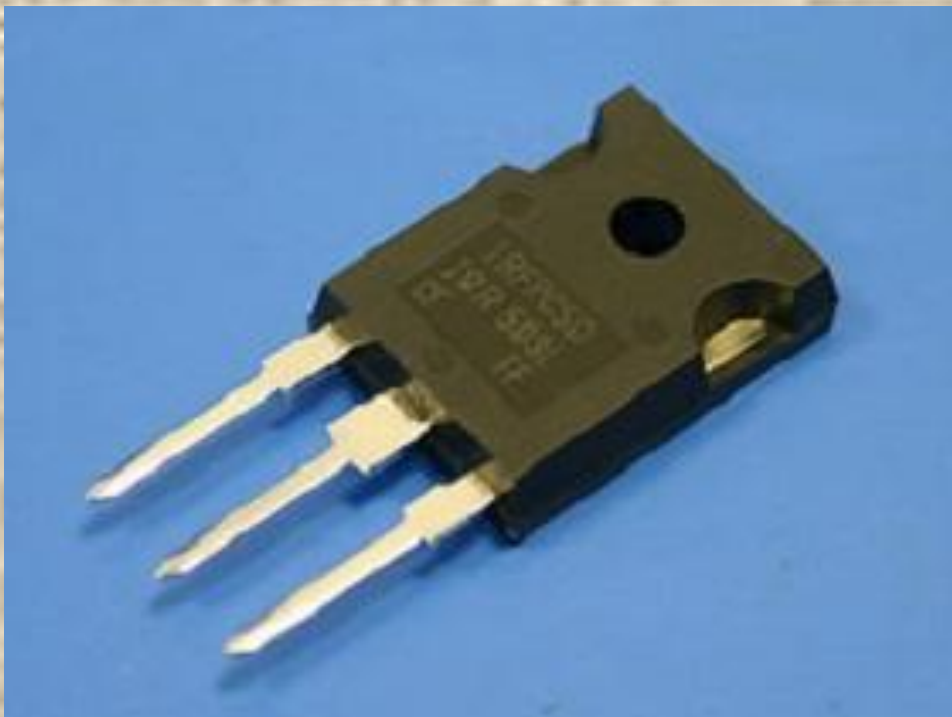
Цель науки – проникновение в микромир, познание возможностей атома , тайны клетки и тайны космоса.

Полет Юрия Гагарина



Наука

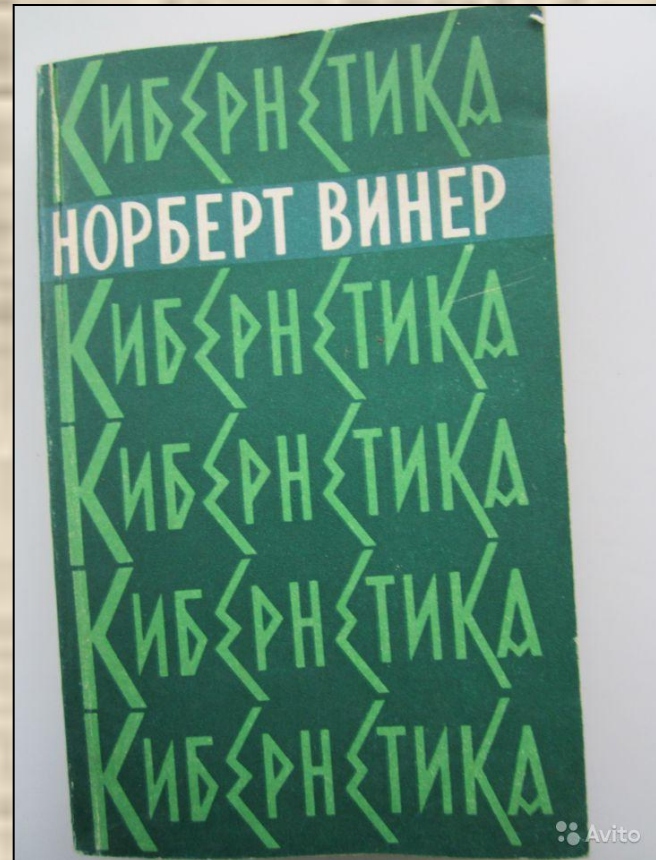
1948 г. Изобретение транзистора дало толчок в развитии радио.



www.bertibenis.it

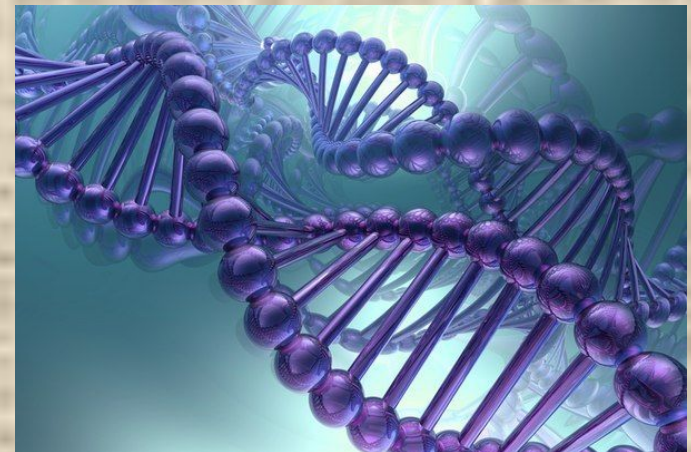
Наука

Американец Н. Винер создал кибернетику-науку о связи, получении и обработке и передаче информации.



Наука

- ❑ Крупные открытия сделаны в биологии и генетике
- ❑ Изучается молекула ДНК
- ❑ Созданы новые лекарства
- ❑ Генная инженерия активно используется в сельском хозяйстве.
- ❑ Создана новая база для создания товаров длительного пользования



Завершение эпохи модернизма. Литература. Искусство кино. Изобразительное искусство.

На кино оказал влияние неореализм.

**Фильм Роберто Росселини «Рим -
открытый город» 1945г.**



В. Де Сика «Похитители велосипедов»
Р. Л. Висконти «Дорога надежды»



Литература

В Западной Германии главной темой искусства стало преодоление фашистского прошлого.

Роман Г. Бёлля «Где ты был Адам?» 1951г.

Т. Манн «Доктор Фаустус» 1947г.

Э. М. Ремарк «Триумфальная арка» 1946г.



**Модернистская литература была
наполнена идеями экзистенциализма –
свойственными ему трагическими
ощущениями и абсурдности окружающего
мира.**

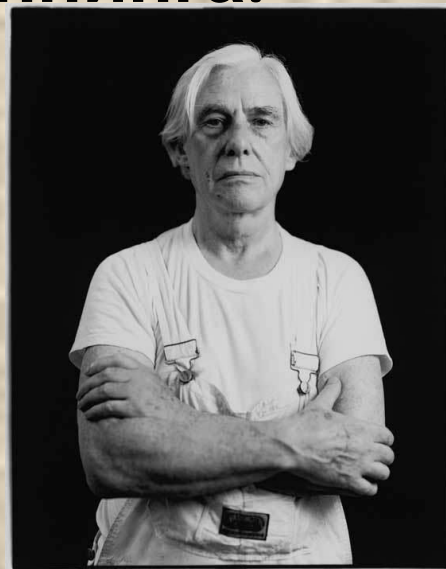
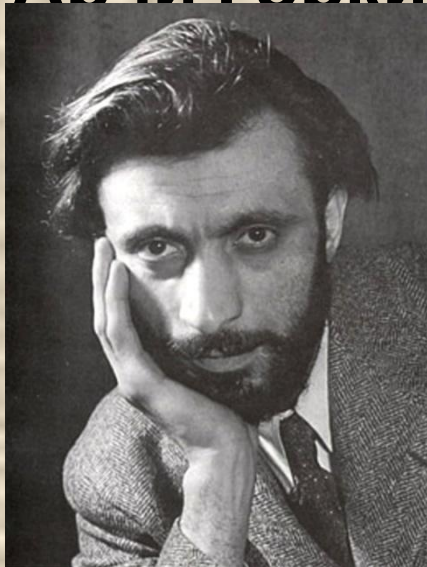
**Таковыми стали произведения Ж.П. Сартра.
А. Камю.**



Изобразительное искусство

В 50-60е гг. ведущими были две художественные школы: Нью – Йоркская, Европейская.

1-я школа получила название «абстрактный экспрессионизм» и проявилась в творчестве Дж. Поллока, Арчи Горки , В. Куннинга.





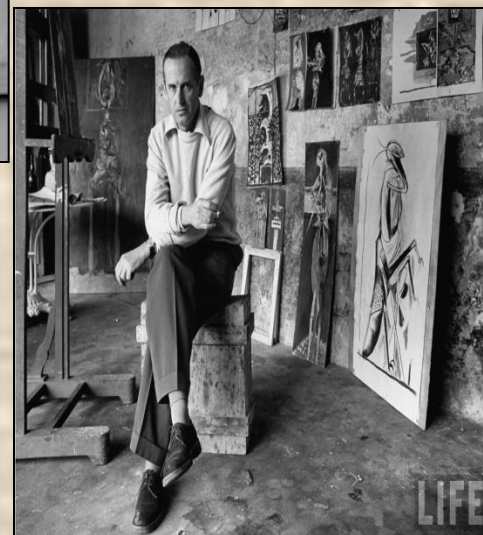
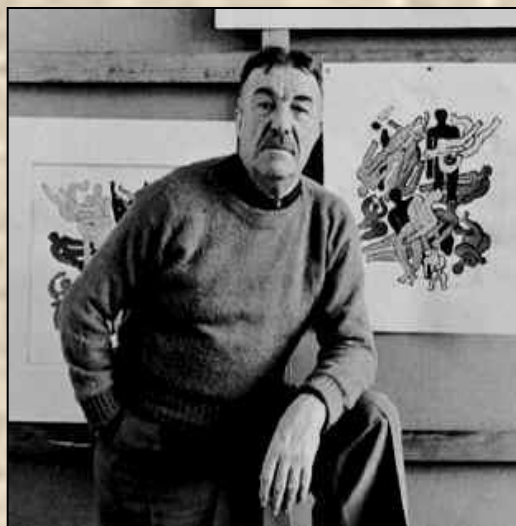
Изобразительное искусство Арчи Горки



Механика полета

Европейская художественная школа

Представлена П. Пикассо, Ф. Леже, Р.
Гуттузо, Г. Сазерленд



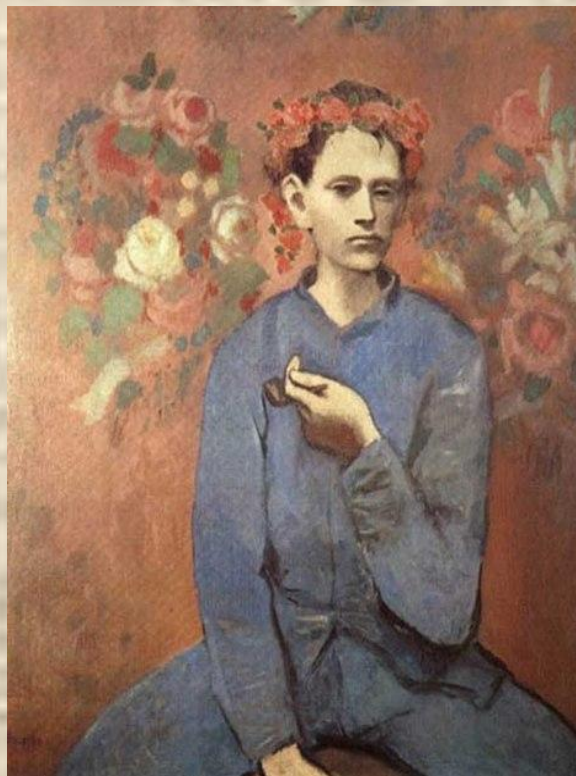
Изобразительное искусство

Пабло Пикассо



«Суп»

«Мальчик с трубкой»



«Голова»

Изобразительное искусство

Ф. Леже



Изобразительное искусство Р. Гуттузо



Изобразительное искусство Г. Сазерленд



Культура 1960х гг.

**Эти годы – время протестов с лозунгами
свободы и обновления общества
потребления**

**Появляется искусство поп-арт. Любая
вещь может быть предметом искусства.
Известные мастера этого направления Р.
Раушенберг, Дж. Джонс, Э. Уорхол.**

Поп-арт Роберт Раушенберг



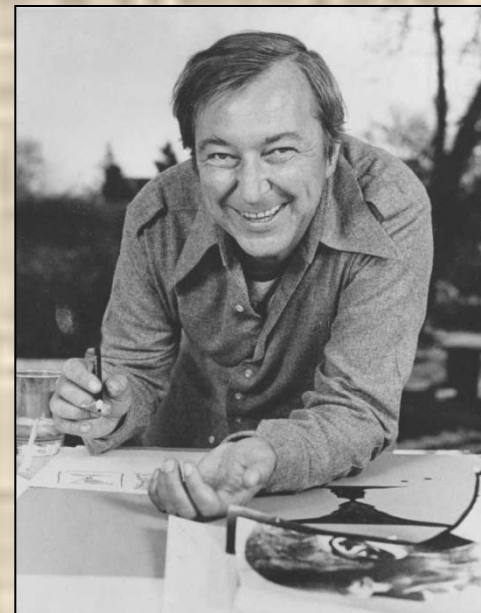
«Estate»



«Kennedy»



Поп-арт Джаспер Джонс

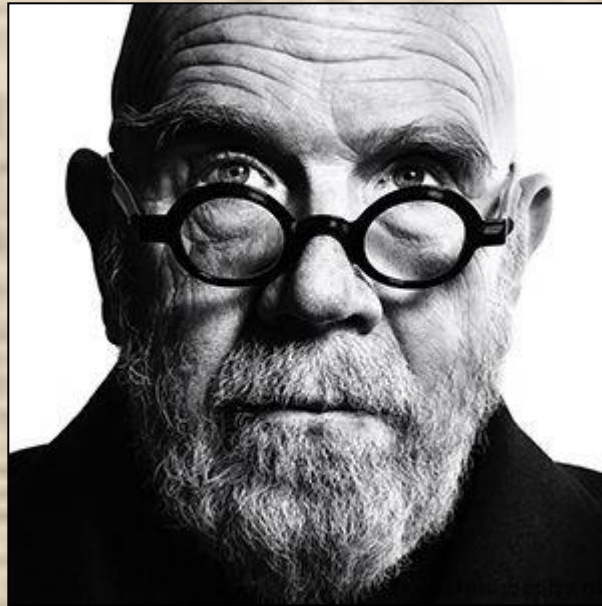


«Карта»

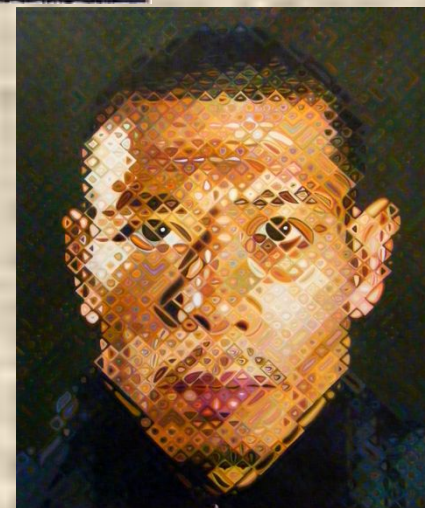
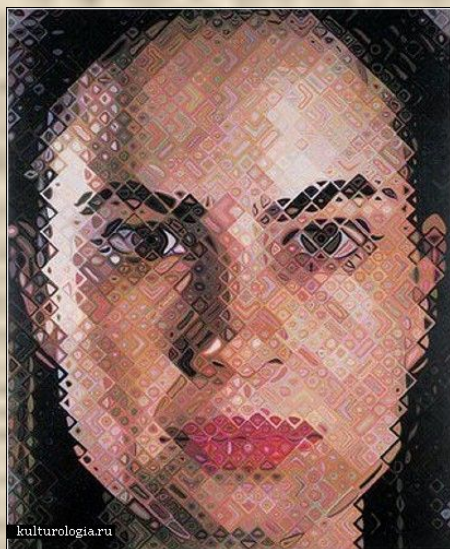
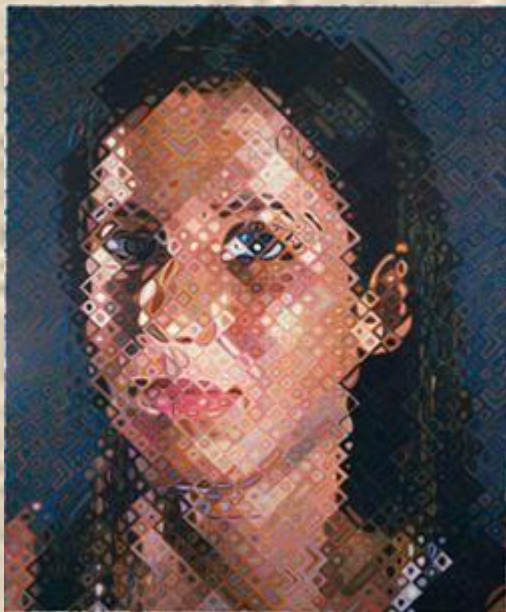
Гиперреализм

Направление неоавангарда вышло из поп-арта и стремиться к фотографической правдивости изображения.

Представители – Чак Клоуз.



Гиперреализм Ч. Клоз



Концептуализм

**Неоавангардное направление,
рассматривающее искусство как
сообщение, как повод для философских
рассуждений.**

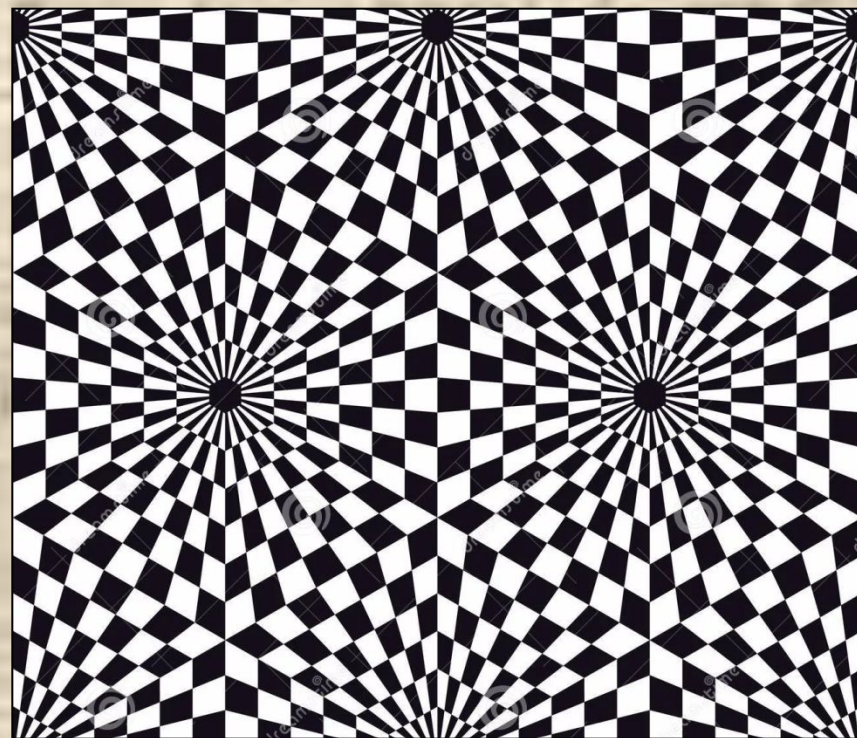
Основатель Жозеф Косат

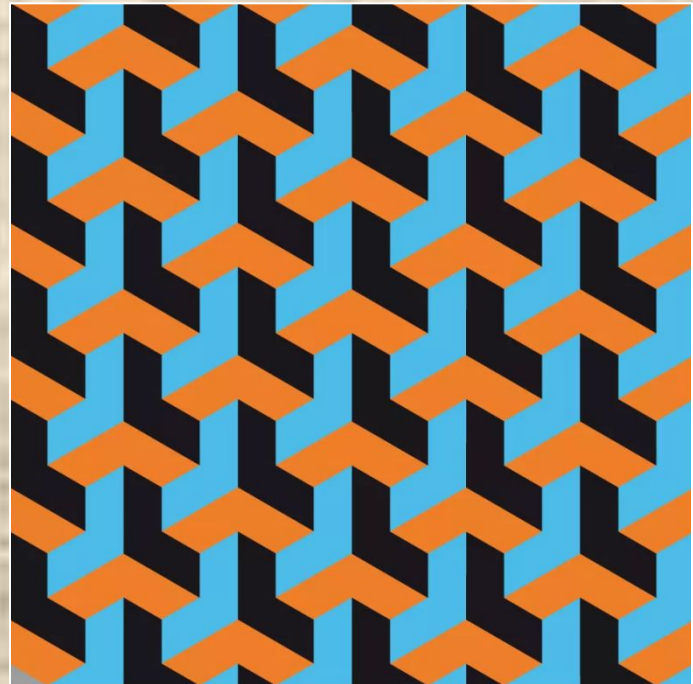
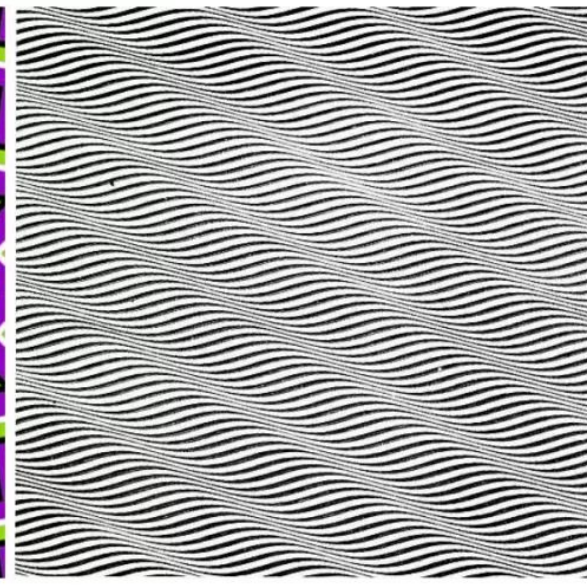
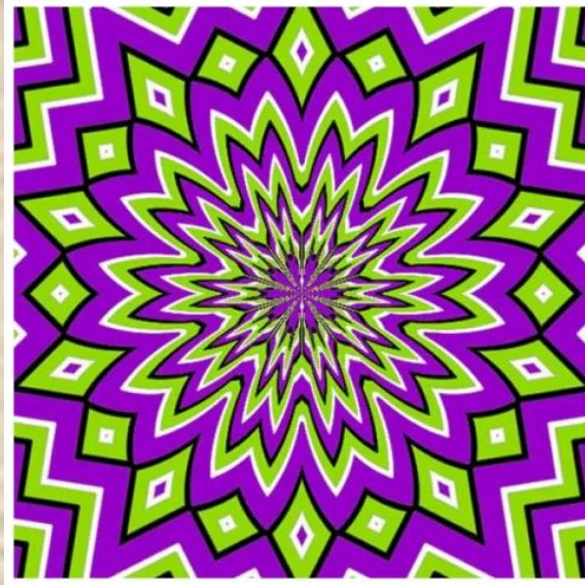
Искусство 1960х

Появилось направление оп-арт (оптическое искусство). Используя сложные приборы, сторонники этого искусства создавали особые световые эффекты.

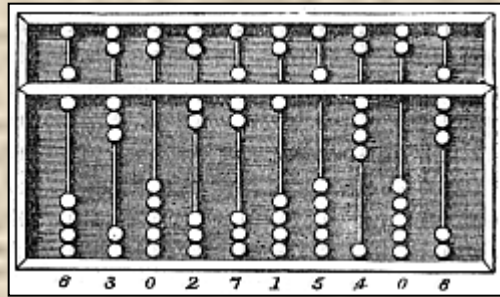
В этом же русле развивалось кинетическое искусство – создание сложных механических устройств.

Оп-арт

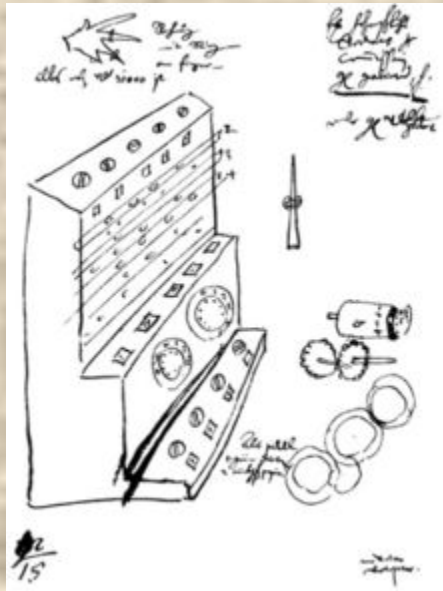




История вычислительной техники



Абак



**«Считающие часы»
В. Шикарда, 17 век**



**Перфокарта
музыкального
аппарата, 1801**



**Настольный калькулятор.
Англия. 1961 год.**



**Программируемые
машины – механический
компьютер, 19 век**

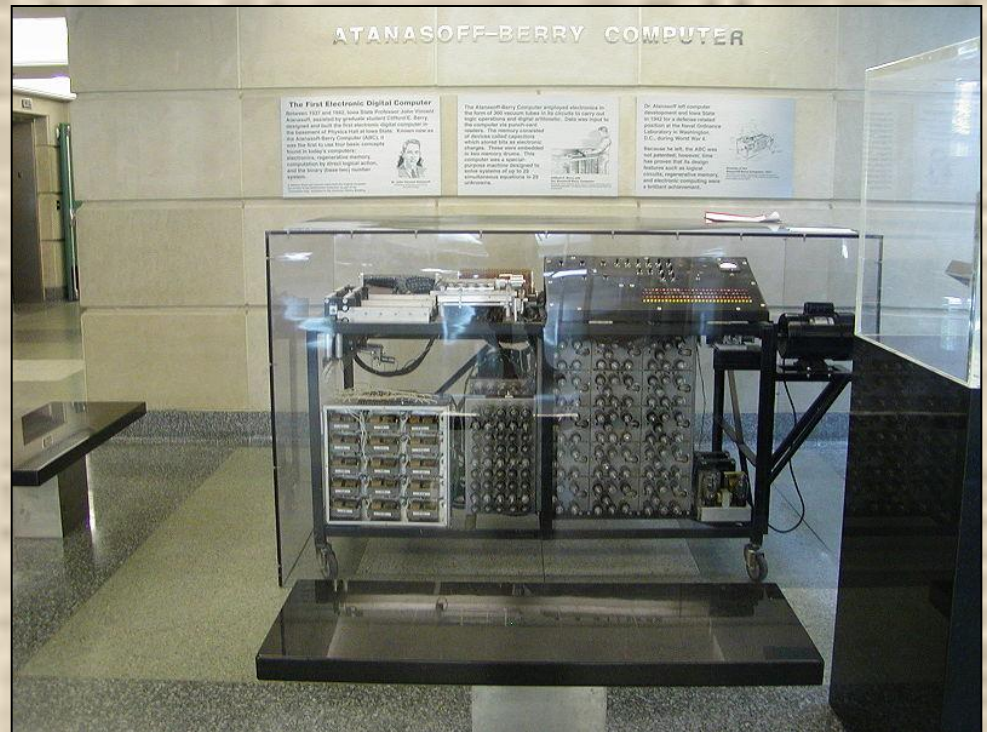
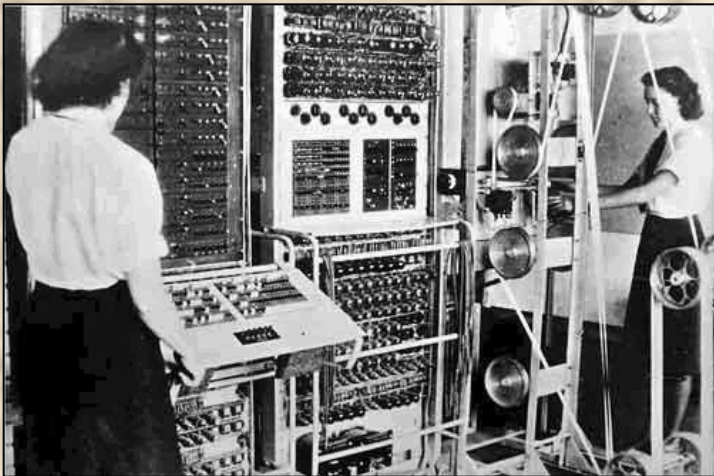


**Арифмометр «Феликс»,
СССР, 1928-1979 гг**

История вычислительной техники



Репродукция
компьютера Zuse Z1 в
Музее техники, Берлин



Первый в мире электронный
цифровой компьютер. США. 1939 г

На пути к новому объяснению мира

**Центральная идея – универсальный
характер процессов
самоорганизации в мире.**

Задание. Выделите идеи ученых:
И.Р. Пригожин,
А. Тьюринг стр. 279

Концепция формирования новых ценностей

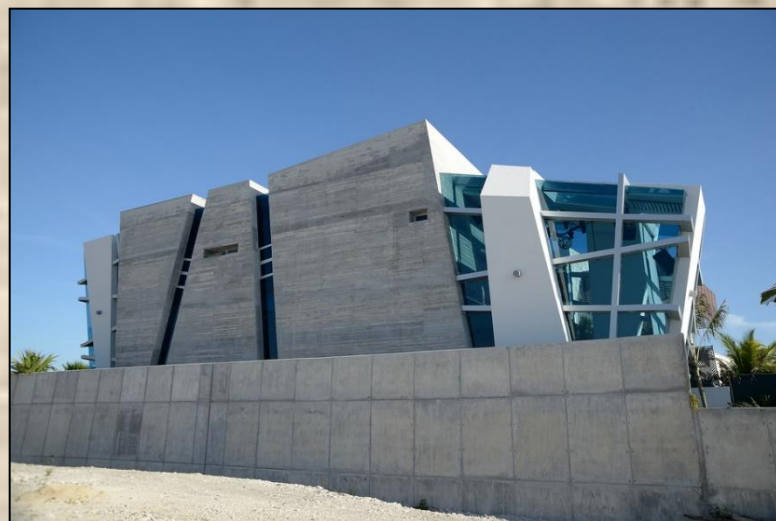
- ❑ Человек осознаёт себя винтиком новой эпохи.
- ❑ Интернет расширяет поле для взаимодействия людей.
- ❑ Главная черта времени – стремление к самоидентификации личности.
- ❑ Рост благосостояния , увеличение свободного времени , привели к появлению свободного времени.
- ❑ Мировоззренческий принцип – жить в гармонии с природой , обществом и собой.

Постмодернизм в архитектуре

Для архитектуры было важным направление – функционализм. Но оно ушло в прошлое –
Ле Корбюзье



Архитектура. Деконструктивизм



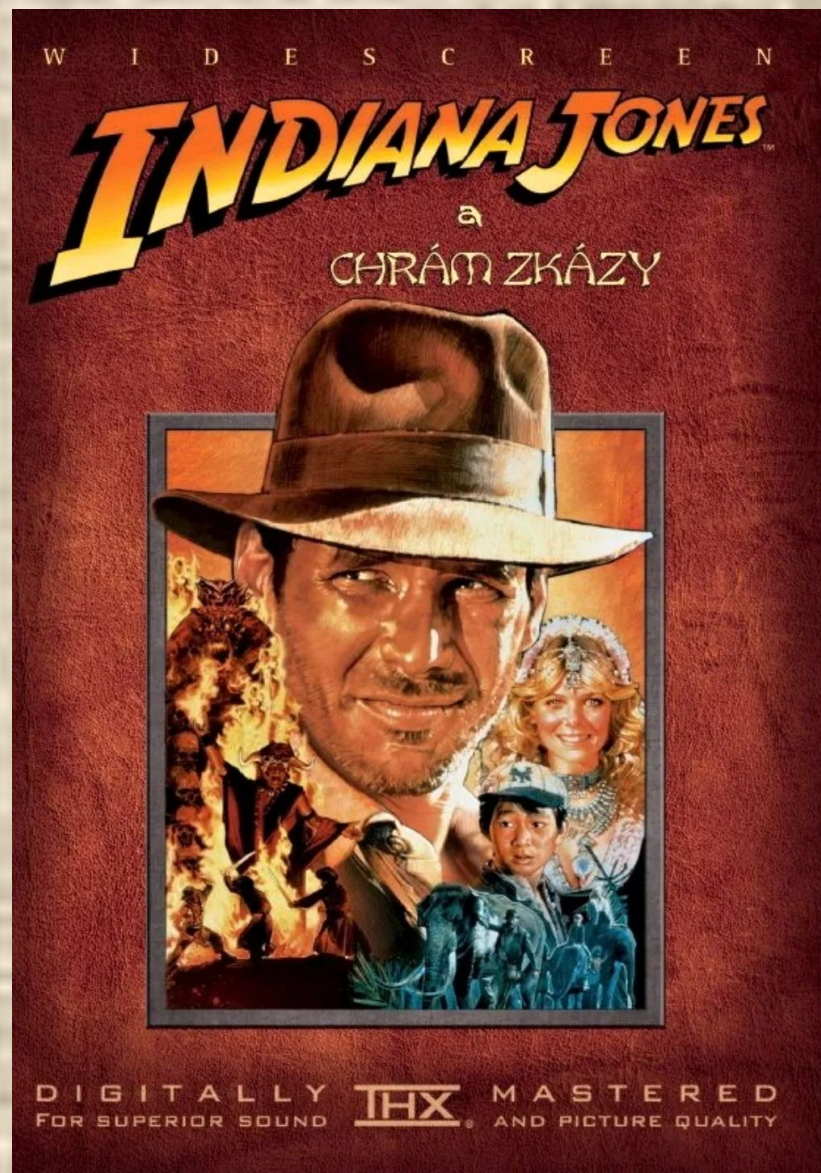
Архитектура. Хай-тек.



Постмодернизм в кино

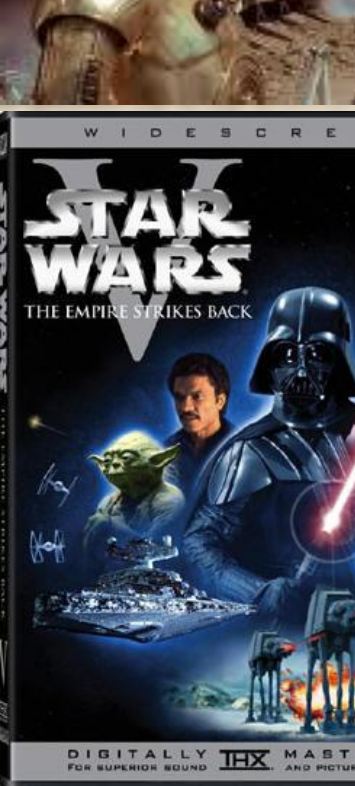
С. Спилберг

«Индиана Джонс и
храм судьбы»



Постмодернизм в кино

Р. Полански



Постмодернизм в литературе

- ❑ **Литература стирает границы между реальностью и невероятным**
- ❑ **Писатель чувствует себя прекрасно в мире информационных технологий.**
- ❑ **Литература стирает грань между массовой и элитарной культурой**
- ❑ **Соединение стилей, многогранность текста, ирония, пародия, коллаж, игра, моделирование реальности- черты современной литературы**
- ❑ **Д. Фаулз, Д. Барт, Г. Маркес, Х. Борхес, К. Воннегут и другие.**