

The background is a painting of a landscape. It features several tall, dark trees in the foreground, some with sparse leaves. In the middle ground, there is a small, dark building with a chimney. The background shows a hazy, distant landscape under a pale sky. The overall tone is somewhat somber and autumnal.

Подготовка к сочинению по картине И.Бродского «Летний сад осенью»

**Воробьева Наталья Леонидовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СШ №15»
г. Смоленск**

Цели урока:

- 1) вспомнить сведения о типах речи;**
- 2) вспомнить сведения о жанрах живописи;**
- 3) совершенствовать умение обучающихся описывать произведение пейзажной живописи.**

1. Вспомните, что такое сочинение?

2. Назовите составные части сочинения?

3. Какие типы речи вы знаете?

Сочинение - вид творческого задания, письменная самостоятельная работа учащихся; изложение собственных мыслей, переживаний, суждений, намерений.

С. различаются по типу речи (описание, повествование, объяснение, рассуждение)

Оно может быть написано в любом жанре художественной, публицистической и научной речи: статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие,

Бродский Исаак Израилевич

(1883-1939)



Родился в селе Софиевка (Украина) в еврейской семье. Отец был торговцем и землевладельцем, купцом второй гильдии, мать хлопотала по хозяйству.

Сам он позже вспоминал, что не было в его детстве ничего, что подтолкнуло бы к рисованию. Но уже в пять лет Исаак часами просиживал с карандашом.

В 1896 году окончил Бердянское городское училище. 1896-1902 – учёба в Одесском художественном училище. Затем переехал в Санкт-Петербург. Обучение в столичной Академии художеств. Пять лет учился в Академии у И. Е. Репина.

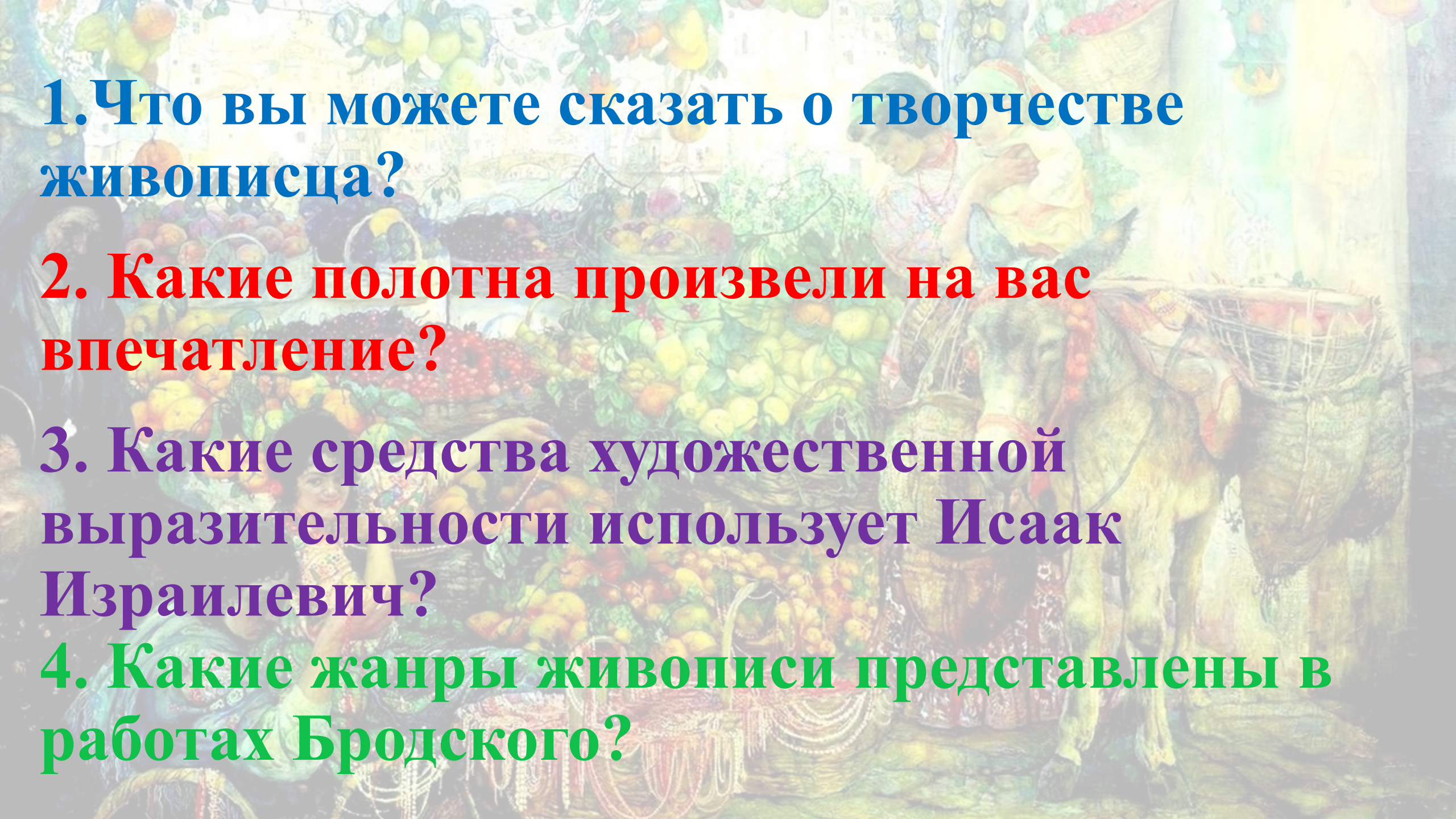
В 1909—1911 годах на деньги Академии ездил по Германии, Франции, Испании и Италии.

С 1932 года был профессором, а с 1934 – директором Всероссийской Академии художеств

**Давайте познакомимся с творчеством
этого выдающегося художника**

ПОСМОТРИТЕ КОРОТКОЕ ВИДЕО





1. Что вы можете сказать о творчестве живописца?

2. Какие полотна произвели на вас впечатление?

3. Какие средства художественной выразительности использует Исаак Израилевич?

4. Какие жанры живописи представлены в работах Бродского?

Художественные средства выразительности

Сочетание различных
цветов в живописи

колорит

Сочетание нескольких
близких по цвету тонов

тон цвета

Качество цвета

палитра цвета

Цвета, находящиеся в
цветовом круге напротив
друг друга

цветовой фон

Основной цвет, основа на
которой изображается
портрет

цветовой контраст





Перейдём к описанию картины «Летний сад осенью»

1. Как вы понимаете название картины?
2. К какому жанру живописи относится это полотно?
3. Какие художественные средства выразительности использует мастер?

The background of the slide is a painting of a park in autumn. Tall, slender trees with yellow and orange foliage line a path. In the distance, a small white gazebo with a dark roof stands on the right. The ground is covered in fallen leaves. The overall mood is peaceful and nostalgic.

Иван Есаулков описал картину Бродского стихами

• Иван Есаулков

**Осень пришла в Летний сад.
Ветер игривый шалует.
Жёлтые листья летят
И устилают аллею.**

**Кружит и кружит листва
В полдень погожий, осенний.
Тонких ветвей кружева,
Чёткие, тёмные тени.**

**Клёны все обнажены -
Листья сорвал уже ветер.
Всюду в аллее видны
Взрослые люди и дети.**

**Кто пришёл поговорить,
Кто посидеть, что нередко.
От непогоды укрыть
Может кого-то беседка.**

**Солнце лишь только порой
С неба лучами играет...
Света и тени игрой
Нас плотно поражает!..**

Собирание материалов к сочинению

- Что изображено на картине?
- Какое время года описал художник?
- Что вы видите на первом плане, на заднем плане?
- Что изображено в центре картины?
- Как играет пространством и оттенками художник?
- Какое впечатление произвела на вас картина?



Коллективное составление плана

I. И.Бродский – замечательный художник.

II. Описание картины «Летний сад осенью».

1. Общий план картины.

2. Передний план.

3. Задний план.

4. Колорит картины.

III. Впечатление, которое оставляет картина.

Подбор рабочих материалов и языковая подготовка

**Какие глаголы можно использовать при
написании сочинения?**

Изобразить, нарисовать, показать, стоять,
любоваться, облететь, гулять, лететь,
наслаждаться, восхищаться, шелестеть, лежать,
висеть, плыть, дуть, сидеть, идти, ехать, вызвать,
задуматься, увядать, желтеть, шуршать, порхать,
размышлять...



ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ПОВТОРОВ

Художник: живописец, творец, Исаак Израилевич, мастер кисти, Бродский, он.

Картина: полотно, репродукция, холст, произведение искусства

ДЕНЬ

Золотистый, осенний, тихий,
безмятежный, чудесный

НЕБО

Глубокое, густое, дымчатое,
свинцовое, молчаливое, облачное

АЛЛЕЯ

Светлая, просторная, чистая,
с золотыми прожилками.

ДЕРЕВЬЯ

Безлиственные, прозрачные,
замерзшие, высокие, тонкие.

ПРОХОЖИЕ

Гуляющие, спокойные, чернеющие
силуэты, радостные дети

БЕСЕДКА

Деревянная, большая, красивая, пустая,
необычной архитектуры, нежно-голубая

КРАСКИ

Нежные, осенние, тусклые,
невзрачные, тёплые, дымчатые.

Как же начать сочинение?

Художник И. Бродский создал ...

Одним из талантливейших мастеров ...

Личность художника И.Бродского ...

Моё внимание привлёк...

Меня заинтересовало творчество....

Сегодня на уроке мы познакомились с ...

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

<http://dealpics.ru/brodskii-kartiny/>

[http://www.art-catalog.ru/picture.php?id_picture=22116.](http://www.art-catalog.ru/picture.php?id_picture=22116)

<https://ru.wikipedia.org>

<http://www.maslovka.org/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=552>

<http://www.stihi.ru/2014/06/16/1899>

<http://gramota.ru/slovari>