

The image features a decorative frame with a scalloped top and ornate columns. Inside the frame, two women in traditional Russian folk costumes (sukhanets and sarafan) stand on either side. The background is a light beige with a subtle floral pattern. The text is centered within the frame.

Образ русской женщины

Русский народный костюм

Урок изобразительного искусства в 4 классе

Презентацию создала учитель изоискусства МБОУ «СОШ № 38» г. Курска Садварий Жанна Владиславовна



Элементы русского народного костюма



Русские женские причёски и головные уборы



Игра. Знаешь ли ты элементы русского костюма



Вспоминаем правила изображения человека



Образ русской женщины



1



2



3



4

Распределите к картинам слова, характеризующие образ русской женщины

Неутомимая
рукодельница
работница

Искусная

Умелая
хозяйка

Заботливая
мать



Чем пристальнее изучаешь русский народный костюм как произведение искусства, тем больше находишь в нем ценностей, и он становится образной летописью жизни наших предков, которая языком цвета, формы, орнамента раскрывает нам многие сокровенные тайны и законы красоты народного искусства».

М.Н. Мерцалова. «Поэзия народного костюма»

Цель: создать образы русских женщин, изучив особенности русского женского национального костюма.

Костюм северных губерний

На севере носили сарафаны
Из однотонной ткани, из холста,
Из крашенины, шерсти домотканой.
И лишь отделки яркой красота
Нарядный вид костюму придавала,
а на рубахах вышивка всегда
Событиям особым отвечала —
Для свадьбы, сельских праздников, труда...



Элементы русского народного костюма

Рубаха

Это нижняя женская одежда
длиной иногда до пят.

Рубаху украшали узорами,
особенно часто вышивали
оплечья и подол рубашки.

Рубаха





Из полотен вырубали пряжи
Длинные холщовые рубахи.
Ворот и подолы украшали,
Дивные узоры вышивали.

На узорах — травы, кони, птицы...
Выводили тонко мастерицы.
Вышивка людей оберегала
-Нечисть и болезни отгоняла.
Стихи Н. Фомичевой





Сарафан

-это длинная одежда
на бретелях.

Обычно в сарафане
украшали центральную
полосу и подол.

Сарафан





Само название «сарафан» - не русское, а персидское и обозначает "одетый с головы до ног" и впервые в русских источниках упоминается в XIV веке. Персидское слово "сарапай" могло означать и "почётная одежда". Их одевали, как в повседневной жизни, так и на торжественные мероприятия. При этом, для разных случаев выбирались разные модели: для повседневности – более простые, а для праздников – нарядные, выполненные из более дорогих материалов.



Дүшегрея

(епанечка)-

одежда , напоминавшая

жилет,

собранный сзади на складки.

Дүшегрея

Сарафан





Свадебное пышное убранство
Шили долго, с редким постоянством:
Сарафан, рубаху, душегрею
Украшали, денег не жалея.

Завеска или запон

-передник, который одевали
на сарафан.

Обычно завеску
украшали цветными лентами
и вышивкой.





Костюм южных губерний

Крестьянки юга — те предпочитали
Поверх рубах поневы надевать,
Узором по подолу украшались,
Но юбки было принято считать
Нарядом женским. Девушки носили
Поверх рубахи фартук иль армяк,
На совершеннолетие им шили
Поневы-юбки, вот бывало как!



Элементы русского народного костюма

Понева



Завеска

Понёва

-это полотнище ткани,
которое надевали
подобно юбке.
Закрепляли понёву на
талии поясом.



Понёва

Самые древние распашные поневы - курские, орловские, брянские - были короткими: до колена или чуть длиннее. Обычно их подвязывали низко под животом и носили "с подтыком" (одну или обе полы затыкали за пояс так, чтобы сзади получился своеобразный запок ("кулек")).





Был у жён спокойный, кроткий нрав,
Много разных головных уборов:
Кики и кокошники-сороки,
Венчики с камнями и роги.



Русские женские причёски и головные уборы



Долгое время женщины всех возрастов и всех сословий на Руси и в Московском государстве знали одну-единственную причёску – косу. До замужества девушки носили одну косу. На девичнике подруженьки с воем и плачем, переплетали одну косу в две.

Девушки - невесты носили
специальные
головные уборы:
венцы и коруны





Косу украшали самодельными косниками



О момента самужесте
и щий облик жещий.
Емотно манлоя.
И коурило лотална до
самужесте лотална до
пожиган на улице
оо голото убоа.
Оюда проишло то
тра отоворително
т. о. отоворително

ПОВОЙНИК

Волосы

сзади убирали
под позатылень

КОКОШНИК

украша
ее лоб

Позатылень

Волосы женщины
убирали под
небольшую
шапочку-
повойник





Убрус
головной платок

Сверху на повойник
кокошник
и позатылень
одевали убрус



КОКОШНИК

головной убор, получивший своё
название от древнерусского слова
"кокошь"-курица

мнняя шапка в волосах





Игра. Знаешь ли ты элементы русского костюма

Игра. Знаешь ли ты элементы русского костюма

На слайдах появятся русские красавицы с вопросами, если представители команды отвечают без подсказок, то получают сразу два дополнительных балла, но если представитель затрудняется ответить, то может взять слайд – подсказку. На кокошниках у красавиц будут написаны возможные ответы. Но в этом случае команда получает лишь один балл.

ЧТОБЫ ПРОВЕРИТЬ
ПРАВИЛЬНОСТЬ
ОТВЕТА, НЕОБХОДИМО
НЕСКОЛЬКО РАЗ
ЩЕЛКНУТЬ ПО ФОНУ

ХОЧУ
ПОДСКАЗКУ

ЕСЛИ ЗАТРУДНЯЕШЬСЯ
ОТВЕТИТЬ

К следующему вопросу

ЕСЛИ НЕОБХОДИМО
ПЕРЕЙТИ К
СЛЕДУЮЩЕМУ ВОПРОСУ

ЕСЛИ НЕОБХОДИМО
ВЕРНУТЬСЯ НА СЛАЙД К
ВОПРОСУ

К следующему вопросу

Сарафан

ЧТОБЫ ПРОВЕРИТЬ
ПРАВИЛЬНОСТЬ
ОТВЕТА, НЕОБХОДИМО
НЕСКОЛЬКО РАЗ
ЩЕЛКНУТЬ ПО ФОНУ

Название этого элемента русской одежды
переводится как «одетый с головы до ног»
Одевали его поверх рубахи.

ХОЧУ
ПОДСКАЗКУ



Коса

Кокосник

Душегрея

Понёва

Сарафан

Убрус

К следующему
вопросу

КОКОШНИК

ЧТОБЫ ПРОВЕРИТЬ
ПРАВИЛЬНОСТЬ
ОТВЕТА, НЕОБХОДИМО
НЕСКОЛЬКО РАЗ
ЩЕЛКНУТЬ ПО ФОНУ

Название этого русского головного
убора произошло от древнерусского
слова кокошь- курица.

ХОЧУ
ПОДСКАЗКУ



Коса

Кокосник

Душегрея

Понёва

Сарафан

Убрус

К следующему
вопросу

Понёва

ЧТОБЫ ПРОВЕРИТЬ
ПРАВИЛЬНОСТЬ
ОТВЕТА, НЕОБХОДИМО
НЕСКОЛЬКО РАЗ
ЩЕЛКНУТЬ ПО ФОНУ

Этот элемент костюма представлял
собою полотнище ткани,
который одевали
подобно юбке.

ХОЧУ
ПОДСКАЗКУ



Коса

Кокосник

Душегрея

Понёва

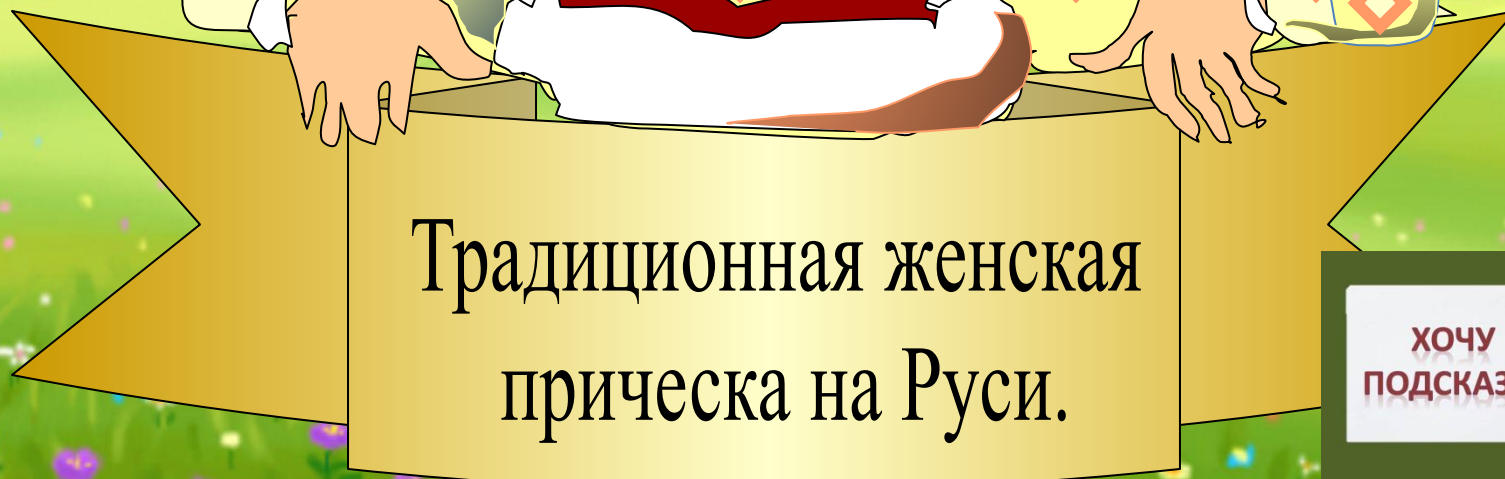
Сарафан

Убрус

К следующему
вопросу

Коса

ЧТОБЫ ПРОВЕРИТЬ
ПРАВИЛЬНОСТЬ
ОТВЕТА, НЕОБХОДИМО
НЕСКОЛЬКО РАЗ
ЩЕЛКНУТЬ ПО ФОНУ



ХОЧУ
ПОДСКАЗКУ



Коса

Кокосник

Душегрея

Понёва

Сарафан

Убрус

К следующему
вопросу

ЧТОБЫ ПРОВЕРИТЬ
ПРАВИЛЬНОСТЬ
ОТВЕТА, НЕОБХОДИМО
НЕСКОЛЬКО РАЗ
ЩЕЛКНУТЬ ПО ФОНУ



Как называли платок, который
надевали поверх головного убора.

ХОЧУ
ПОДСКАЗКУ



Коса

Кокосник

Душегрея

Понёва

Сарафан

Убрус

Молодцы!
Вы всё знаете!

**Что такое
душегрея?**





Коса

Душегрея

Понёва

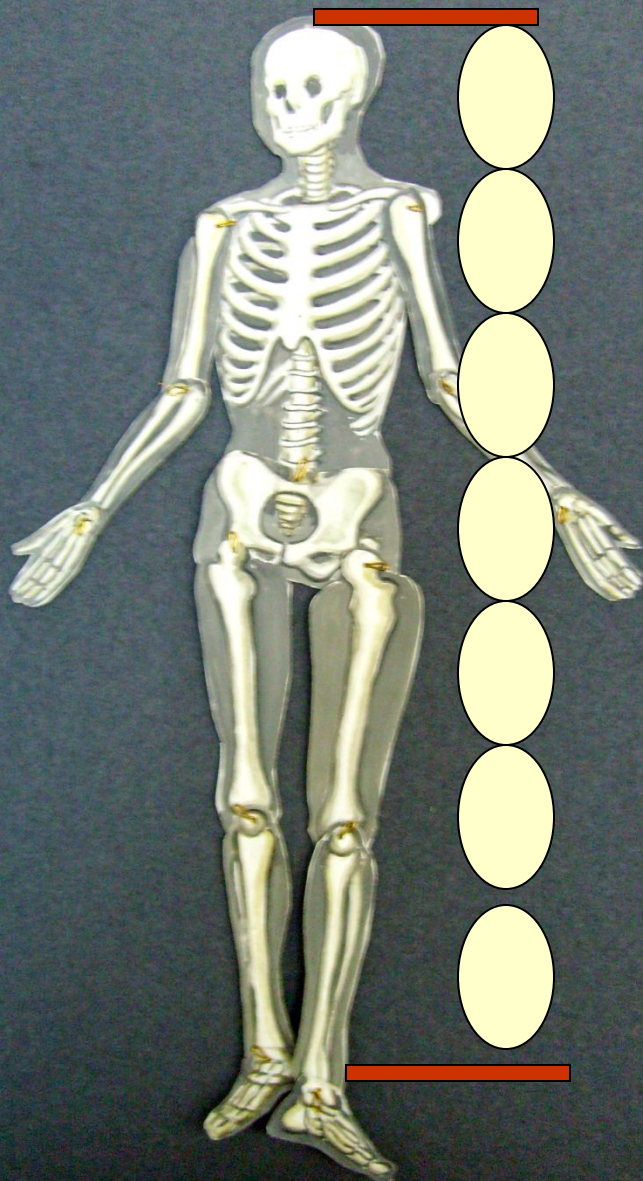
КОКОШНИК

Сарафан

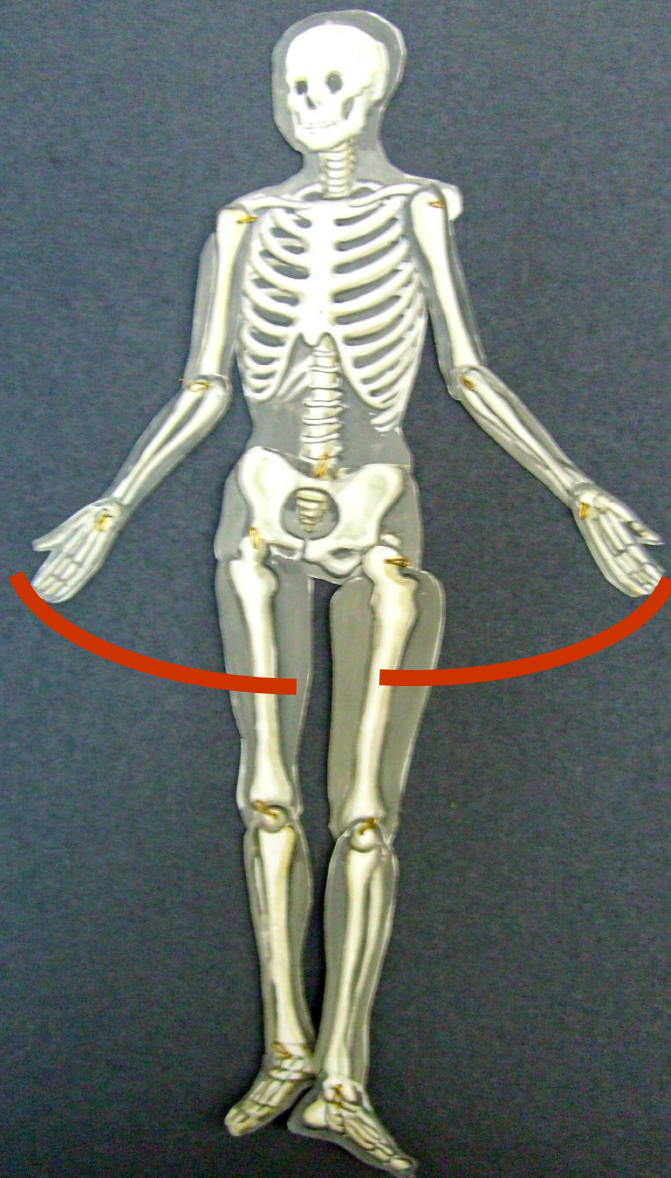
Убрус



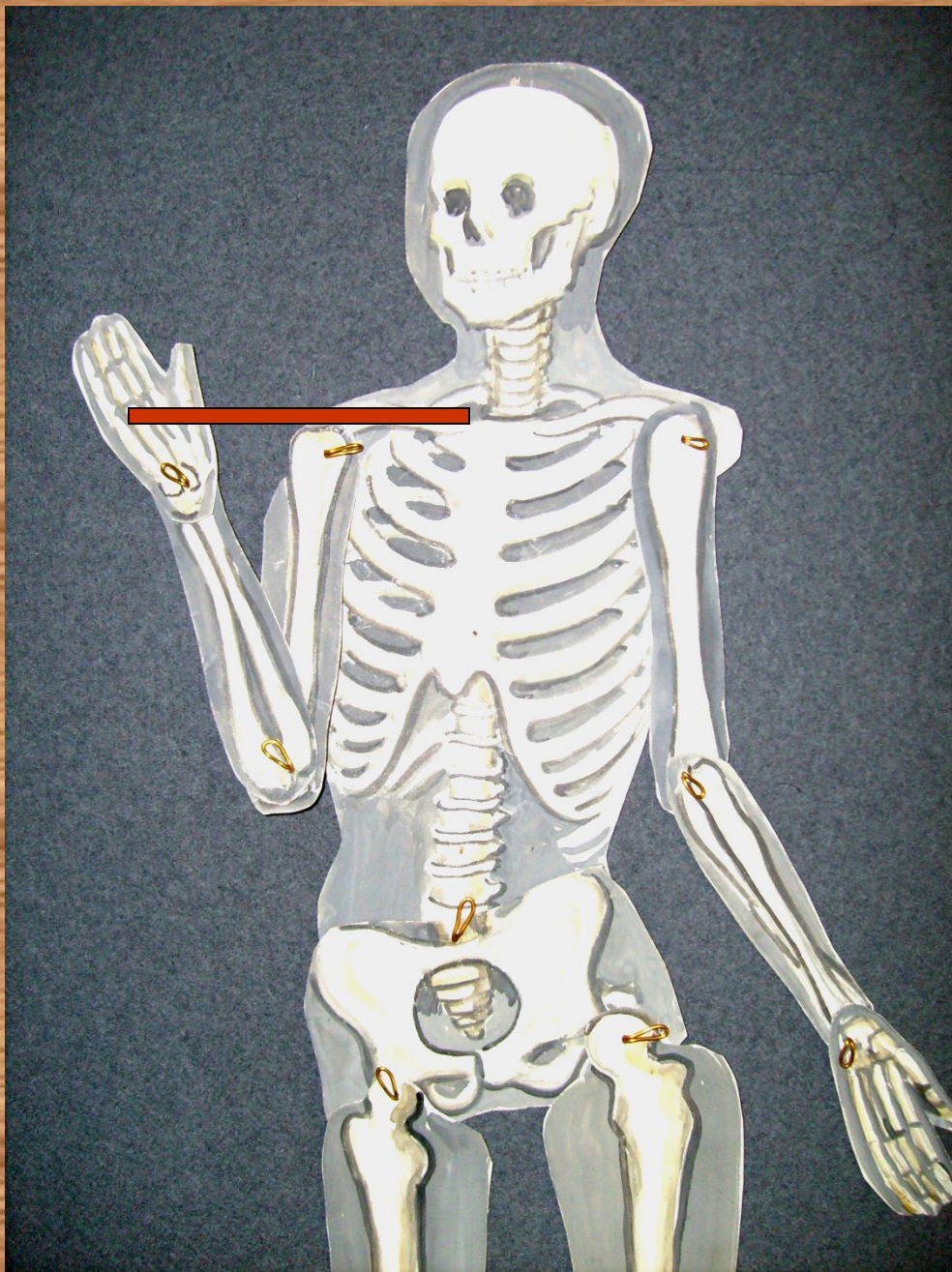
Вспоминаем правила изображения человека



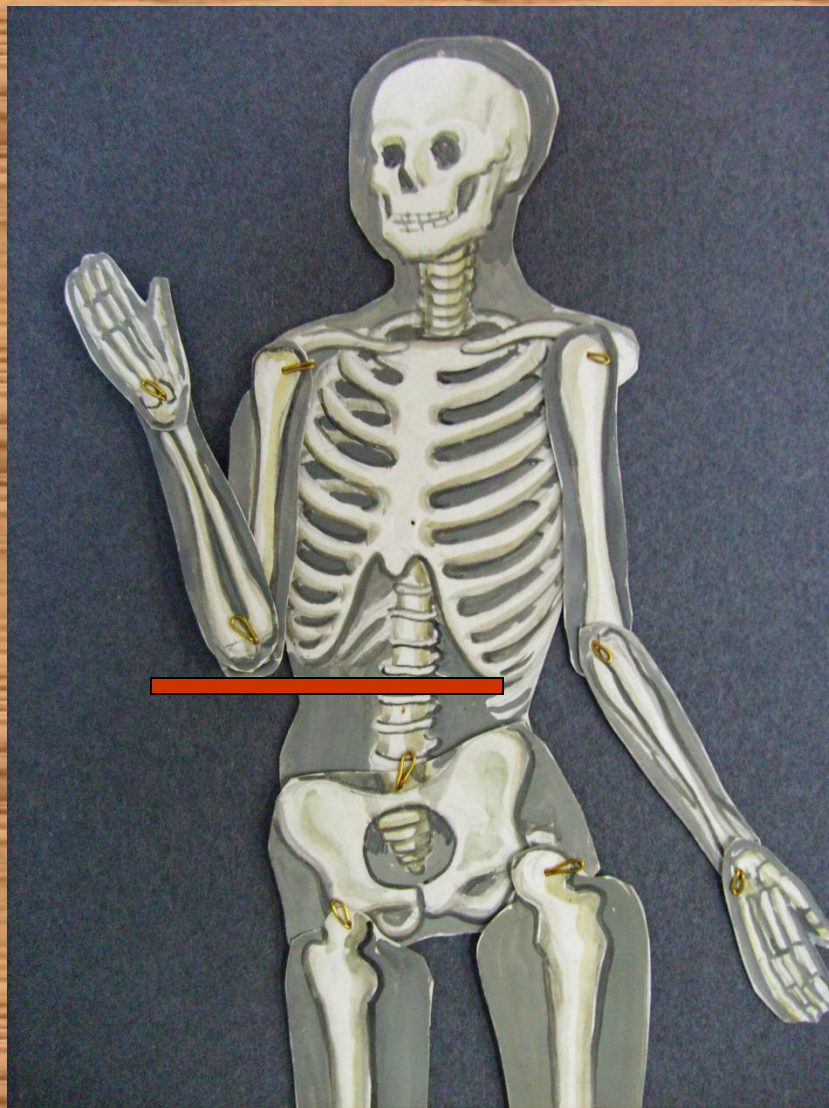
Сколько раз
величина ГОЛОВЫ
укладывается во весь
рост человека?



Какова длина
руки человека?



что длинее
плечо или
предплечье?



На уровне чего в
фигуре человека
находится локоть?



Что длиннее бедро
или
голень?



С чем можно
соотнести
кисть руки
человека?

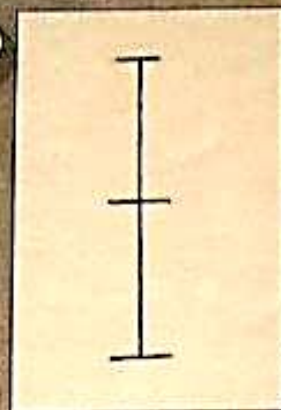
Способы изображения фигуры человека в народном костюме.

1



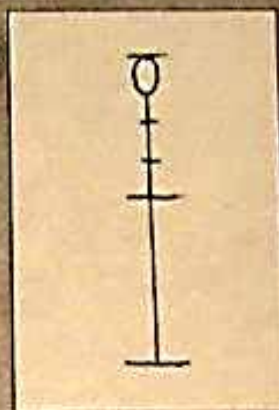
Наметим рост
фигуры.

2



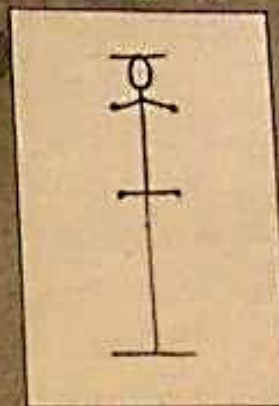
Отметим положение
тазовой кости.

3



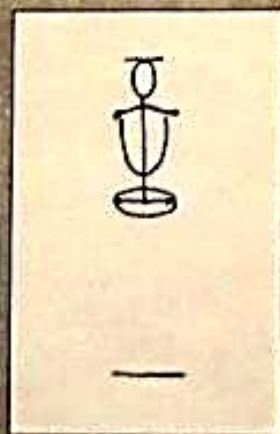
Разметим размер
головы и линию
пояса.

4



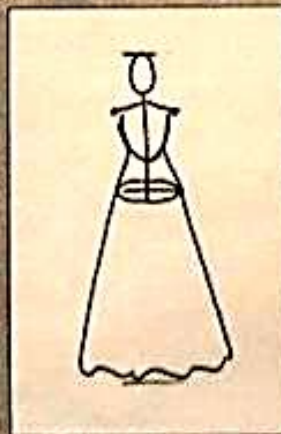
Разметим плечевые
и тазобедренные
суставы.

5



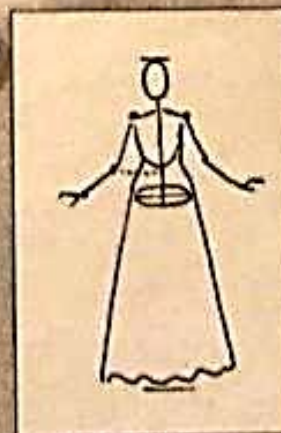
Разметим грудную
клетку и тазовую
мгаль.

6



Наметим талию,
нарисуем юбку.

7



Определим
положение рук,
отметим суставы.

8



Нарисуем детали
рисунка.









ПРАВИЛЬНЫМ
МТОРЩЕКСКИХ УСПЕХОВ!





Я молодец!
У меня все получилось



**Работа сложилась
неплохо,
Но я могу лучше**



**СЕГОДНЯ НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ ,
Но я БУДУ СТАРАТЬСЯ**



<https://www.livemaster.ru/topic/2613775-o-russkom-zhenskom-kostyume-v-stihah-skazkah-chastushkah-i-zagadkah>

<https://www.culture.ru/materials/51485/po-o-dezhke-vstrechayut>

<https://www.livemaster.ru/topic/2164361-osobennosti-natsionalnoj-russkoj-zhenskoj-odezhdy>

<http://affinity4you.diary.ru/?tag=157935&from=160>