

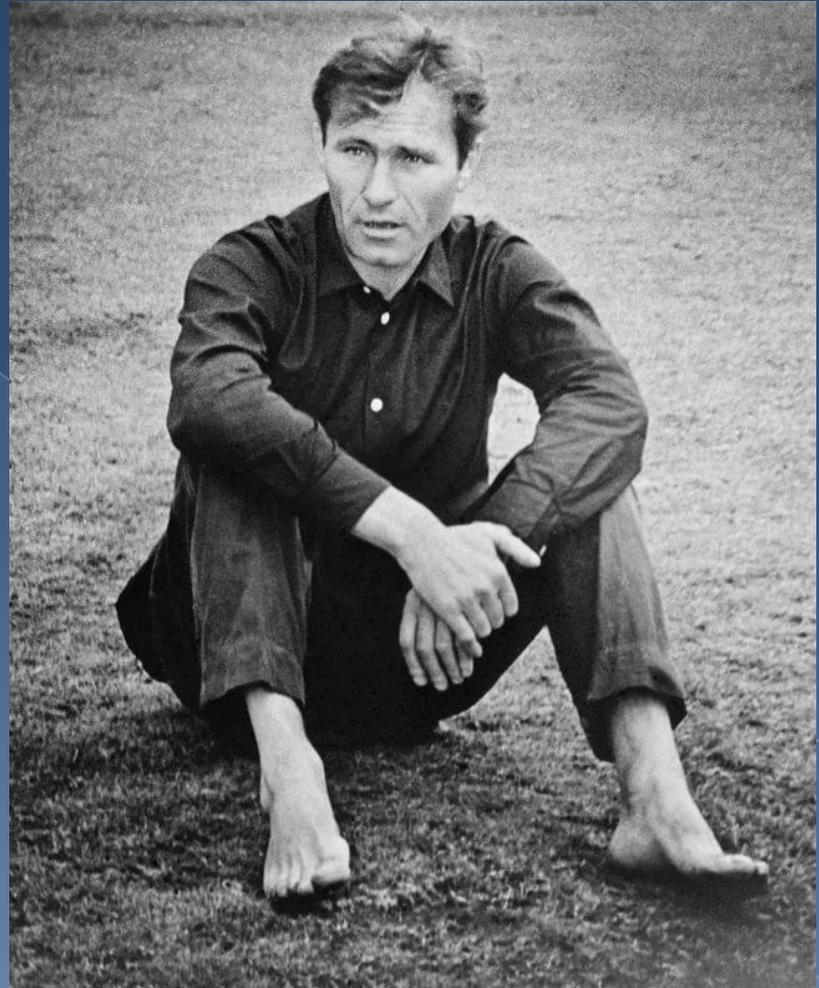
# В.М.Шукшин О писателе

Стригачева Татьяна Николаевна  
МБОУ «Тюшинская СШ»  
2019г.

# В чём проявилась многогранность таланта В.М. Шукшина?

- «Если бы Василий Шукшин был только актером, только режиссером, только сценаристом и драматургом и, наконец, только прозаиком, то и тогда, в этом каждом отдельном случае, мы имели бы перед собой выдающееся дарование»

С.П. Залыгин.



# Родина В.М.Шукшина – село Сростки (Алтайский край)



# Что значит – паломничество?

Паломничество на родину Шукшина началось сразу после его смерти. Сюда потянулись люди, чтобы посмотреть на воспетую Шукшиным землю и её обитателей.



# В селе открыт Историко-мемориальный музей-заповедник В.М.Шукшина



# Дом, где прошло детство В. М.Шукшина



С этим домом связаны проказы, шалости, детские игры – «праздники детства», пусть голодного с тяжелым трудом, недетской усталостью, вечным недоеданием и недосыпанием.

*«Шла война, и начались для нас тяжелые времена. Голод и холод не покидали наш дом. Мама шила, вышивала, ткала людям и себе, словом, что-то зарабатывала на картошку, муку, крупу»*



# Школа, где учился, а потом работал В.М.Шукшин



# Мемориальный класс, где учился В.М. Шукшин 1943-44гг.



# Темы, образы, характеры героев Шукшин «черпал» из реальной жизни сrostинцев - своих односельчан.



«Выходят эти дети  
народа светлые,  
сильные в мир и  
смотрят вокруг себя  
широко открытыми  
глазами, и дают  
названия всему как  
в первый раз» В.  
Куницын

# Усадьба, купленная В.М. Шукшиным для матери

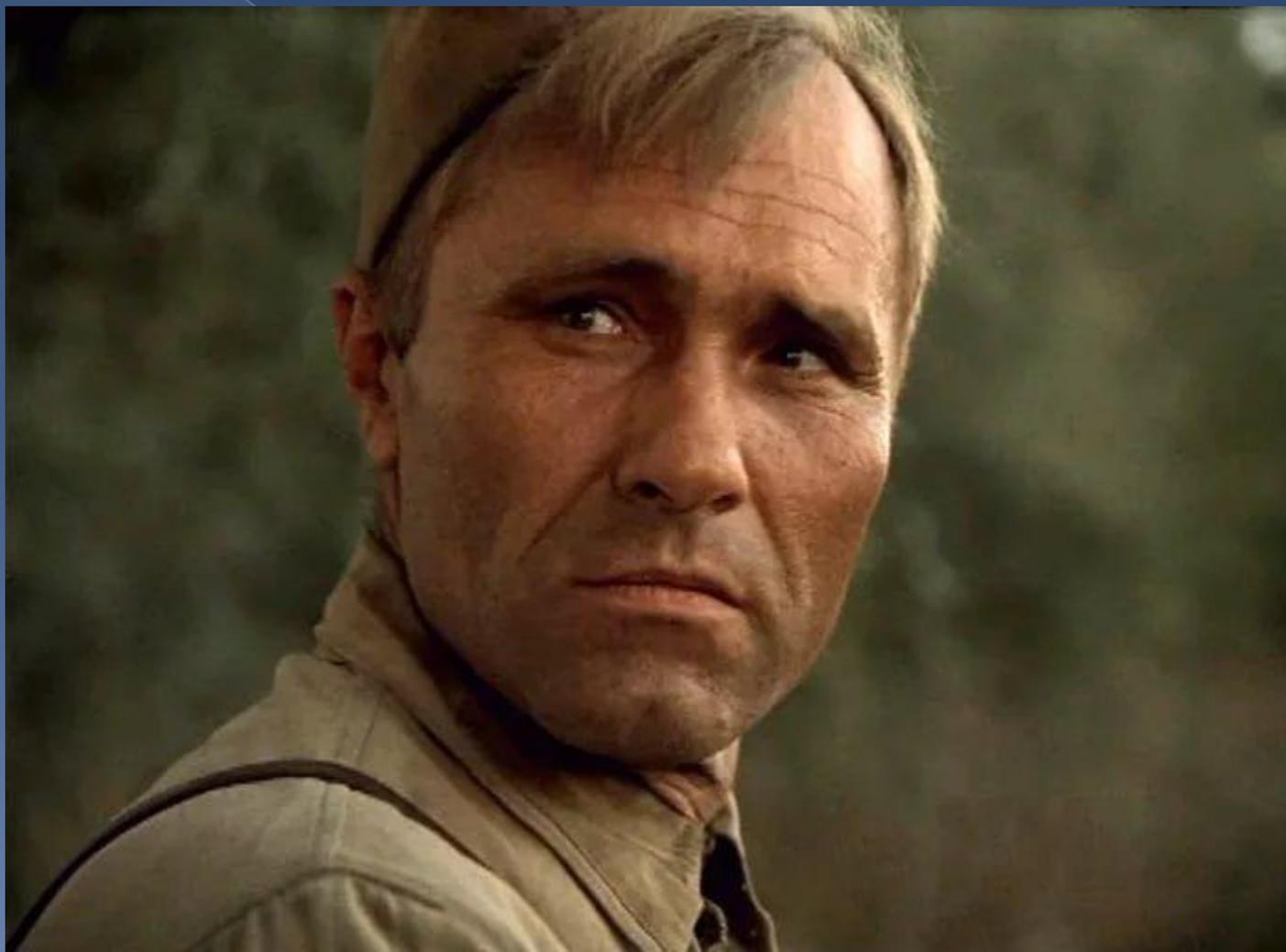


*«... У меня в мыслях-то – в дальнейшем – больше дома жить, а дом мне этот нравится»*



*«Народ Сростков – мой родной люд – вот ради кого я хочу вернуться в село. Лучше всего я знаю людей своего села. Их судьбы открыты мне, как линии на ладони. И они удачнейшим образом ложатся под мое перо, их образы всегда удаются мне в рассказах, повестях...»*

Последняя роль В.М.Шукшина – Пётр  
Лобахин в фильме  
«Они сражались за Родину» (1974)



# Памятник В.М.Шукшину в с. Сростки (гора Пикет)

«Я живу с чувством, что когда-нибудь вернусь на родину навсегда... Я думаю, что русского человека во многом выручает сознание этого вот – есть ещё куда отступить. Есть где отдышаться, собраться с духом»



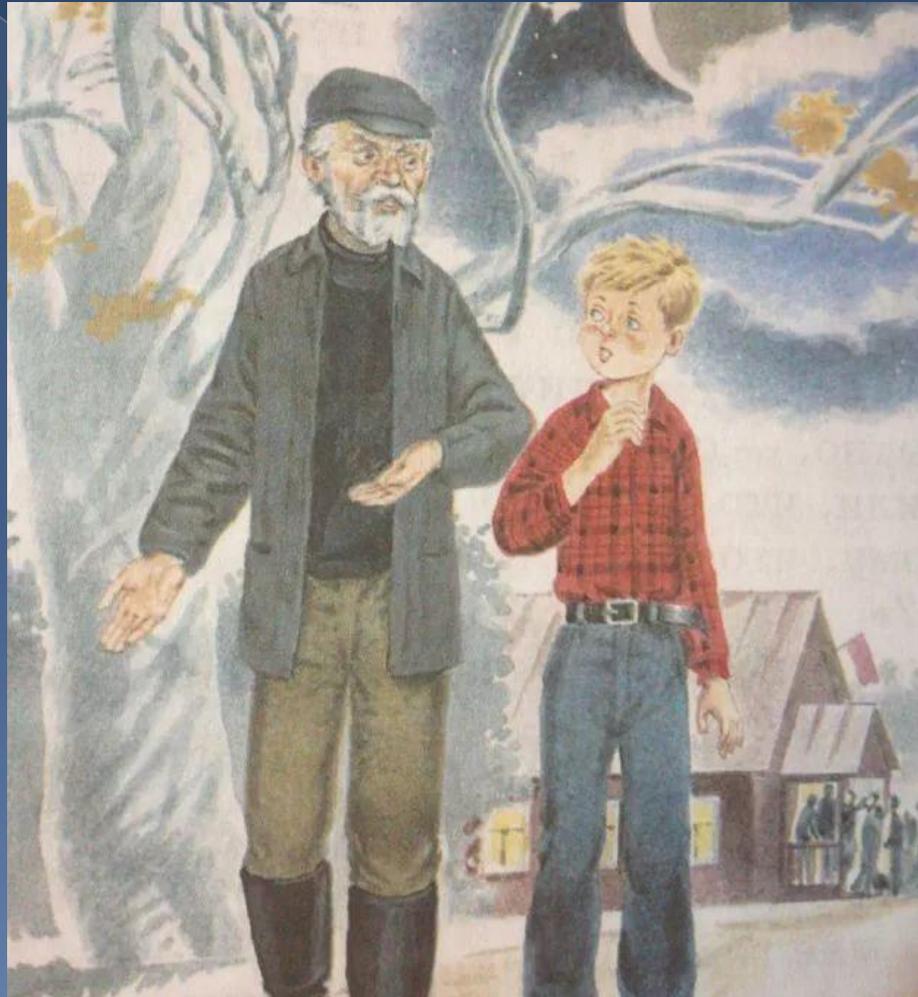
Гора Пикет является местом проведения Шукшинских чтений - народного литературного праздника.



Вопрос «Что с нами происходит?» и, самое главное, - призыв, который он написал в своем бессмертном произведении: «Ванька, смотри!» - это призыв к нам: смотри в оба, смотри и охраняй эту землю, будь бдителен и найди в себе силы защитить эту землю, а если нужно, отдай даже жизнь!



# Рассказ «Критики»



# Исследуем и анализируем...

- Что объединяло Петьку и деда?



# Как дед вёл себя в кино?

## Вставьте пропущенные слова

- «Иногда ни с того ни с сего начинал ...»
- «Иногда дед ..., если убивали невинного»
- «Если дрались, дед, вцепившись в стул, ... И ... следил за дракой»
- «Ну-у, - ... говорил он, - это они ...»

# О чём говорит такое поведение деда?

- «Иногда ни с того ни с сего начинал смеяться»
- «Иногда дед плакал, если убивали невинного»
- «Если дрались, дед, вцепившись в стул, напряжённо и внимательно следил за дракой»
- «Ну-у, - обиженно говорил он, - это они понарошку»

# Из-за чего у Петьки с дедом бывали споры? Сравните точки зрения Петьки и деда

- Ваня-дурачок какой-то. Поет и поет ходит... У нас Ваня-дурачок такой был – все пел ходил.
- – Чего это они другие-то стали? Всегда люди одинаковые. Ты у нас много видел таких дурачков?
- «Так он же любит»
- Сейчас же люди-то другие стали!
- – Это же кино все-таки. Нельзя же сравнивать.

Найдите в тексте точки зрения героев на телефильм и сделайте соответствующие выводы.

### Дед

Вот так и не бывает. Ты вот смотришь и думаешь, что он правда плотник, а я, когда глянул, сразу вижу: никакой он не плотник. Он даже топор правильно держать не умеет.

### Гости

А мне вот гораздо интереснее сам человек. Понимаете? Я знаю, что это не настоящий плотник, – это актер, но мне инте... мне гораздо интереснее...

# Обратите внимание на то, как ведут себя во время спора герои. Что именно обидело деда?

- Они улыбались, когда разговаривали с дедом. Деда это обозлило.
- Все опять стали смотреть картину, про деда забыли. Он стоял сзади как оплеванный.
- – Они понимают, а мы с тобой не понимаем!  
– громко заговорил он. – Ты, говорят, дурак, дедушка! Ты ничего в жизни не понимаешь. А они понимают! Денег много?! – Дед уже кричал. – Если и много, то не подымай нос! А я честно всю жизнь горбатился!.. И я же теперь сиди, помалкивай. А ты сроду топора в руках не держал!

# Перечитайте текст протокола. Что вызывает в нём улыбку?

«Гражданин Новоскольцев Тимофей Макарыч, одна тысяча девяностого года рождения, плотник в бывшем, сейчас сидит на пенсии. Особых примет нету. ...Вышеуказанный Тимофей двадцать пятого сентября сего года явился домой в состоянии крепкого алкоголя. В это время семья смотрела телевизор. И гости еще были...Заглавие фильма не помнят. Знают одно: про колхоз. Тимофей тоже стал смотреть телевизор. Потом он сказал: «Таких плотников не бывает». Все попросили Тимофея оправиться. Но он продолжал возбужденное состояние. Опять сказал, что таких плотников не бывает, вранье, дескать. «Руки, говорит, у плотников совсем не такие». И стал совать свои руки. Его еще раз попросили оправиться. Тогда Тимофей снял с ноги правый сапог (размер 43 – 45, яловый) и произвел удар по телевизору. Само собой, вышиб все на свете, то есть там, где обычно бывает видно. Старший сержант милиции КИБЯКОВ».

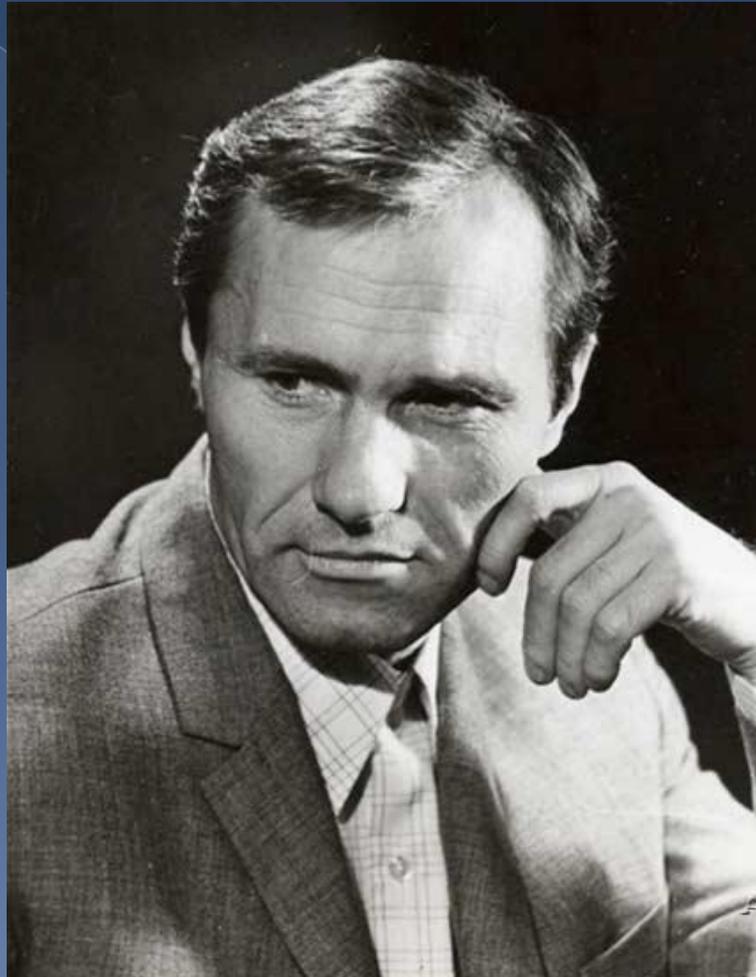
# Перечитайте текст протокола. Что вызывает в нём улыбку?

«Гражданин Новоскольцев Тимофей Макарыч, одна тысяча девяностого года рождения, **плотник в бывшем, сейчас сидит на пенсии.** Особых примет нету. ...**Вышеуказанный Тимофей** двадцать пятого сентября сего года заявился домой в **состоянии крепкого алкоголя.** В это время семья смотрела телевизор. **И гости еще были...Заглавие фильма не помнят. Знают одно: про колхоз.** Тимофей тоже стал смотреть телевизор. Потом он сказал: «Таких плотников не бывает». Все попросили Тимофея **оправиться.** Но он **продолжал возбужденное состояние.** Опять сказал, что таких плотников не бывает, **вранье, дескать.** «Руки, говорит, у плотников совсем не такие». И **стал совать** свои руки. Его еще раз попросили **оправиться.** Тогда Тимофей снял с ноги правый сапог (**размер 43 – 45, яловый**) и **произвел удар** по телевизору. **Само собой, вышиб все на свете, то есть там, где обычно бывает видно.** Старший сержант милиции КИБЯКОВ».

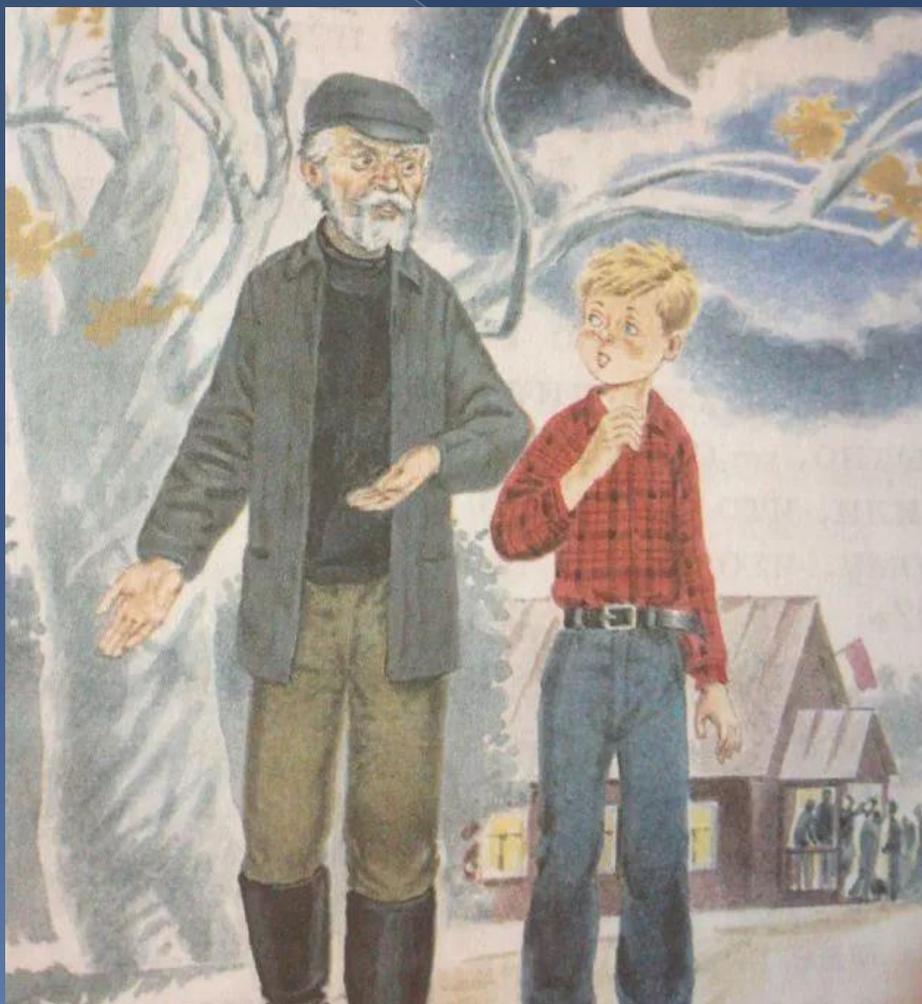
## Как относятся к деду разные герои рассказа? Почему?

- – Надо. Пусть там переночует.
- – Жалко дедушку-то? Сча-ас мы его в тюрьму посадим. Сча-ас...
- – Ничего не будет с ним, что ты плачешь-то? Переночует там ночь и придет. А завтра стыдно будет.
- – Что ты, Петенька? В отрезвитель ведь его повели-то, в отрезвитель! Он же придет скоро. У нас в Москве знаешь сколько водят в отрезвитель!..
- – Куда вы его?! Деда, куда они тебя!.. Не надо, тять, не давай!..

Что смешно, а что грустно  
в рассказе В.М.Шукшина?



# Почему рассказ называется «Критики»?



## критик

- ◎ **1. Специалист**, рассматривающий, исследующий что-либо, определяющий достоинства и недостатки.
- ◎ **2. Человек**, дающий неблагоприятную оценку чему-либо, указывающий на недостатки, порицающий.

Шукшин шел своим путем в искусстве, и оттого так ожесточенно встречали критики каждую его работу.



# И.Пантюхов

## «Критикам Шукшина»

О, как они его одолевали,  
Как врозь и вместе дружно поливали,  
Как чью-то волю властную вершали,-  
По-хватовски умело «дело» шили...  
Никто их не запомнит, этих «судей»;  
Но живы, живы «маленькие люди»,  
Встающие с трудом насущным рано,  
Глядящие на нас с киноэкрана.  
Один вопрос с их уст никак не сходит:  
Да что же, что же с нами происходит?

# Подведём итоги: заполним таблицу

<b>Особенности героев Шукшина</b>	<b>Примеры из рассказа «Критики»</b>
<b>Необычное, яркое и дерзкое поведение</b>	
<b>Нелепость и комичность</b>	
<b>Чувство собственного достоинства</b>	
<b>Противоречие между реальностью и придуманным героем миром</b>	

**Особенности героев  
Шукшина**

**Дед из рассказа «Критики»**

**Необычное, яркое и  
дерзкое поведение**

**Начал спор, разбил  
телевизор**

**Нелепость и  
комичность**

**Вёл себя очень  
эмоционально, в отличие  
от взрослых**

**Чувство  
собственного  
достоинства**

**Считал свою профессию  
плотника достойной  
уважения, свой труд  
нужным**

**Противоречие между  
реальностью и  
придуманным  
героем миром**

**Кино - это условное  
воспроизведение жизни, а  
дед воспринимал его как  
точную копию жизни**

# Прочитайте другие рассказы В.М.Шукшина

- Описывая и представляя читателю характеры современников, людей простодушных, чудаковатых, нервных, «заводных», не понимающих, что за напасть на них свалилась, Шукшин представил читателям нового героя литературы, а народ признал его своим и усыновил.



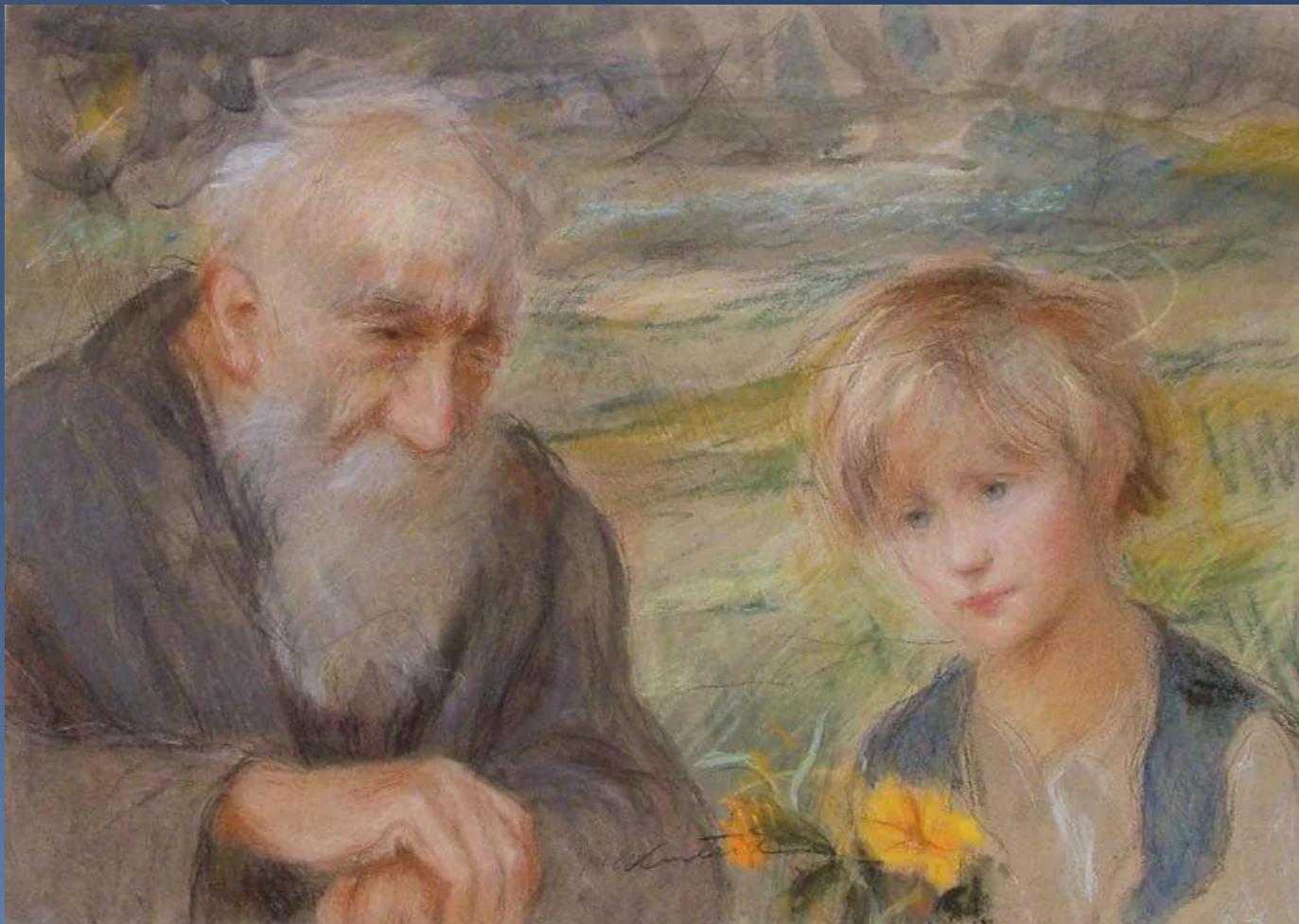
ВАСИЛИЙ ШУКШИН

Упорный

ВАСИЛИЙ ШУКШИН

Микроскоп

Почему Петька и дед были друзьями? Почему Петька так привязан к деду?



# Домашнее задание

## Творческое задание с. 137:

Подготовьте устный пересказ «Критиков» от лица Петьки. Постарайтесь при пересказе передать характер взаимоотношений внука и деда, оценку Петькой конфликтной ситуации между дедом и городскими гостями, причину его горьких рыданий в финале рассказа

# Критерии оценки

- При пересказе сохранены микротемы (композиционные части рассказа: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка) – 1 балл
- Соблюдение фактологической точности (отсутствие ошибок, связанных с пониманием текста) – 1 балл
- Передан характер взаимоотношений деда и внука – 1 балл
- Дана оценка конфликтной ситуации между дедом и его гостями – 1 балл
- Раскрыта причина горьких рыданий Петьки в финале рассказа – 1 балл
- Соблюдение грамматических норм – 1 балл
- Соблюдение орфоэпических норм – 1 балл
- Соблюдение речевых норм – 1 балл

4 балла – «3», 5-6 баллов – «4», 7-8 баллов – «5»

# Использованные ресурсы:

- Официальный сайт музея В.М. Шукшина - <http://shukshin-museum.ru>