

Основы литературоведения

Шестнадцатое октября.

Классная работа.

Литературные роды и жанры

ЭПОС	ДРАМА	ЛИРИКА
(греч. - повествование) - рассказ о событиях, судьбе героев, их поступках и приключениях;	(греч. - действие) - изображение событий и отношений между героями на сцене.	(от названия музыкального инструмента) - переживание событий; изображение чувств, внутреннего мира, эмоционального состояния; чувство становится главным событием.

Литературные роды и жанры

- **ЖАНР** - это исторически сложившаяся группа произведений, объединенных общими признаками содержания и формы, к таким группам относятся романы, повести, поэмы, элегии, рассказы, фельетоны, комедии.
- В литературоведении часто вводится понятие **литературного вида**, это более широкое понятие. В этом случае роман будет считаться видом художественной литературы, а жанрами - различные разновидности романа, например, приключенческий, детективный, психологический, роман-притча, роман-антиутопия.

Примеры родо-видовых отношений в литературе

Род: драматический; вид: комедия; жанр: комедия положений.

Род: эпический; вид: повесть; жанр: фантастическая повесть.



Основные литературные жанры

Эпос

Рассказ - Небольшое произведение, посвященное отдельному событию в жизни человека.

Новелла - Отличается четкостью изображения событий, неожиданностью их развития и развязки.

Очерк - Изображаются события, реально происходившие в жизни, участники которых существовали в действительности.

Повесть - изображается ряд событий, освещающих целый период жизни человека. В древнерусской литературе повестью называли всякое повествование о событиях исторической или частной жизни.

Роман - Отражает сложный жизненный процесс, большой круг жизненных явлений, показанных в развитии. В событиях, изображенных в романе, обычно принимают участие много действующих лиц, судьбы и интересы которых переплетаются.

Роман - эпопея - роман, освещающий особенно сложный и богатый жизненный материал, охватывающий целую эпоху.

Лирика

Ода - стихотворение восторженного характера в честь какого-либо значительного лица или события.

Стихотворение - небольшое произведение, созданное по законам поэтической речи.

Эпиграмма - краткое стихотворение, высмеивающее какое-либо лицо.

Песня - стихотворение, предназначенное для пения.

Элегия - стихотворение - философское раздумье о жизни, любви, природе, течении времени.

Послание - лирическое произведение, написанное в виде обращения к какому-либо лицу или лицам.

Основные литературные жанры

Драма

Трагедия - характер героя раскрывается в безвыходном положении, в неравной, напряженной борьбе, обрекающей его на гибель.

Комедия - произведение, в котором отражается смешное и несообразное в жизни, осмеивается какое-либо нездоровое общественное или бытовое явление, смешные черты человеческого характера.

Трагикомедия - Совмещает в себе черты трагедии и комедии.

Водевиль - небольшая шутливая театральная пьеса с куплетами и танцами.

Фарс - Веселая комедия бытового содержания.

Драма - произведение, написанное в форме разговора действующих лиц, без авторской речи.

Мелодрама - драма, действующие лица которой резко делятся на добродетельных героев и отъявленных злодеев. Имеют необычную судьбу, наделены исключительными чувствами, попадают в неправдоподобные острые положения, которые заканчиваются благополучно.

Мистерия - средневековая драма, исполнявшаяся на латинском языке первоначально в католических церквях, а позже как народное зрелище.

Соответствие литературных жанров и муз-покровительниц искусств

Эрато муза
Любовной поэзии



Мельпомена
муза трагедии



Урания
Муза астрономии



Терпсихора
муза танца



Талия
муза комедии



Полигимния
Пантомима и гимны



Клио-
муза истории



Эвтерпа
Лирическая поэзия и музыка



Аполлон



Каллиопа
Муза эпической поэзии



Жанры эпических произведений

Эпопея

Роман – эпопея

Роман

Повесть

Рассказ

Новелла

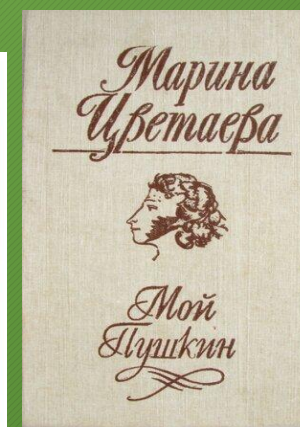
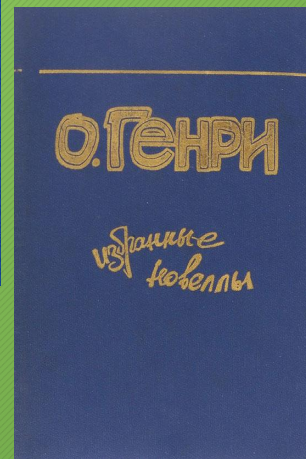
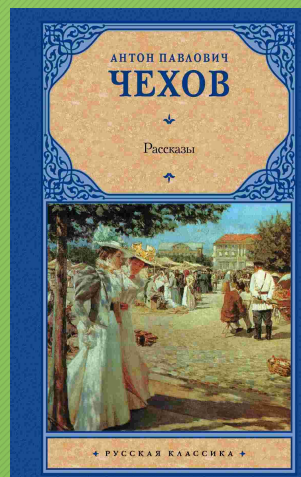
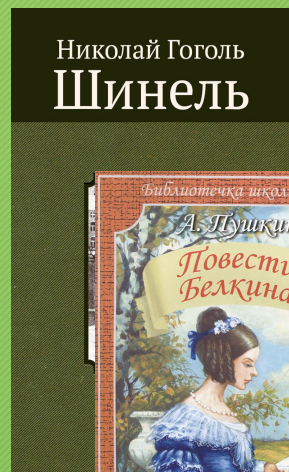
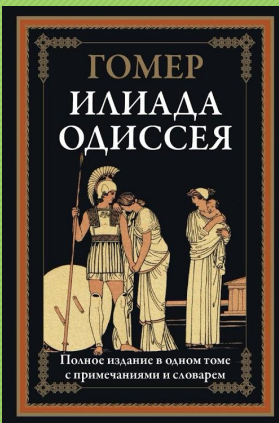
Притча

Сказка

Басня

Очерк

Эссе

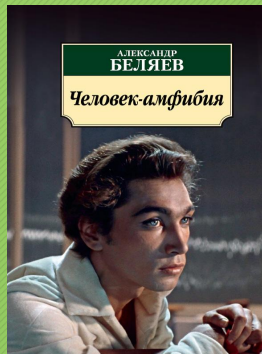


Роман

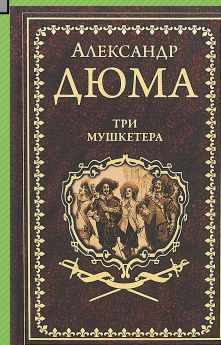
Исторический



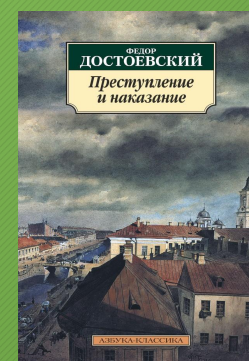
Фантастический



Авантюрный



Психологический



Роман – притча



Утопический



Социальный



Антиутопия



Жанры лирических произведений

Гимн — хвалебная песнь

Баллада

Эклога — стихи о
безмятежной
пастушеской жизни

Элегия

Лирическая поэма

Эпиграмма — сатира
на человека

Ода — прославление лица
или события

Сонет

Послание — обращение к
лицу в форме письма

Дифирамб — симпатия к
одному лицу

Эпитафия — надгробная
надпись

Мадригал — хвалебное
стихотворение,
посвященное даме

Литературные направления

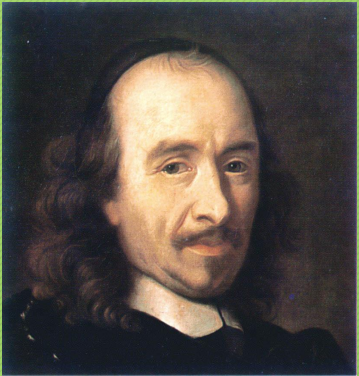
Литературное направление – основные принципы, которыми руководствуется писатель, отбирая, обобщая, оценивая и изображая в художественных образах жизненные факты.

Признаки литературного направления

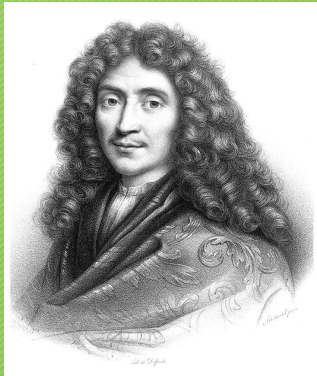
- объединяет писателей определенной исторической эпохи;
- общее понимание жизненных ценностей;
- общий тип героя;
- стиль речи;
- характерные сюжеты;
- способ мышления писателей;
- мироощущение и миропонимание писателей.

Классификация литературных направлений

Классицизм



П. Корнель



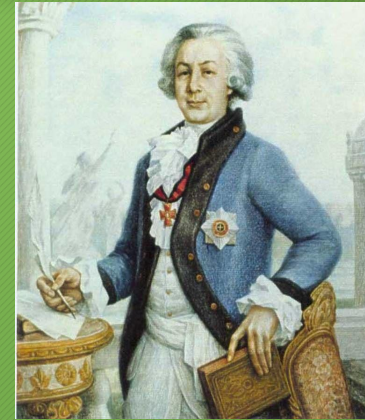
Мольер



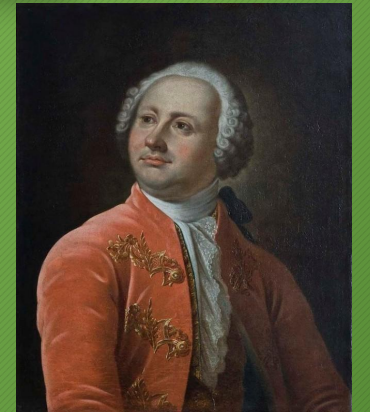
Ж. Расин

Отличительные черты

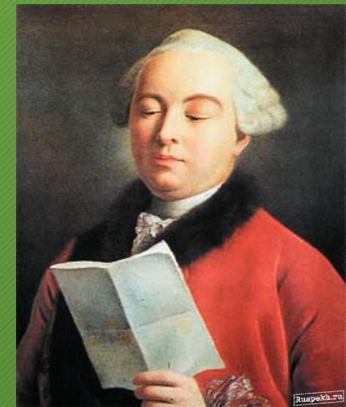
- Наследует традиции искусства античности
- Действия и поступки героев определяются с точки зрения разума
- Строгое деление героев на положительных и отрицательных.
- Сюжет и композиция подчиняются принятым правилам (правило трех единств)
- Значимость гражданской проблематики содержания



Державин Г.Р.



Ломоносов М.В.

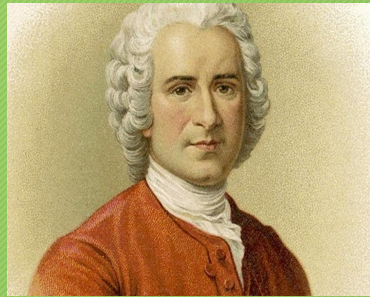


Фонвизин Д.И.

Сентиментализм



Л. Стерн



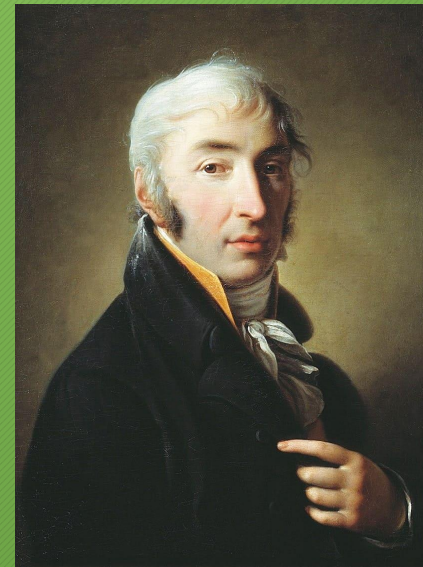
Ж. Ж. Руссо



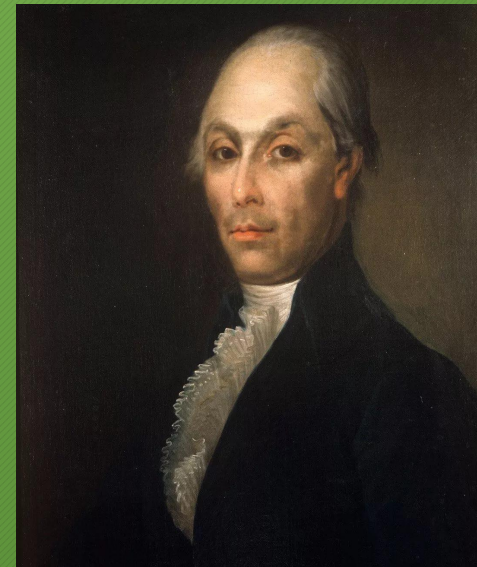
С. Ричардсон

Отличительные черты

- Изображение человеческой психологии
- Действия и поступки героев определяются с точки зрения чувств, преувеличенна чувствительность героев
- Идеализация действительности.
- В центре изображения – чувства, природа
- Представители низших сословий наделяются богатым духовным миром
- Идеалом является нравственная чистота, неискорченность

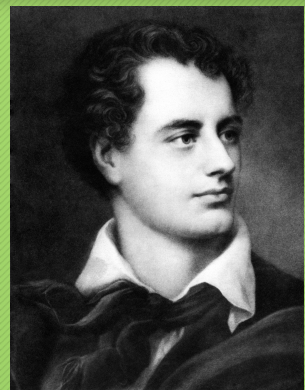


Карамзин Н.М.



Радищев А. Н.

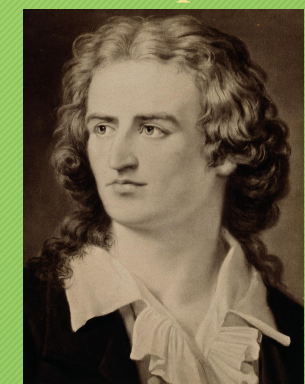
Романтизм



Дж. Г.
Байрон



И. Гете



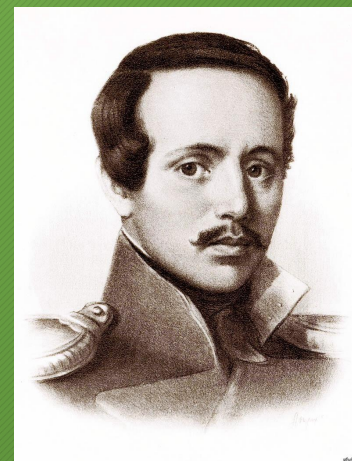
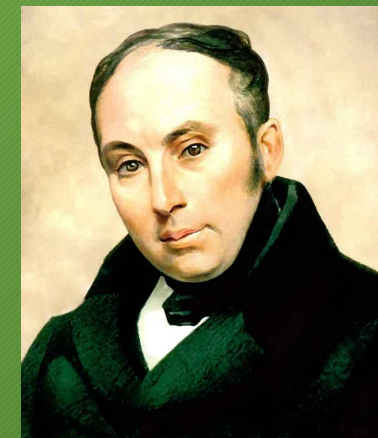
Ф. Шиллер



Э. Т. А.
Гофман

Отличительные черты

- Трагический поединок личности и судьбы
- Свобода, мощь, неукротимость, вечное несогласие с окружающим — вот основные характеристики романтического героя
- Интерес ко всему экзотическому (пейзаж, события, люди), сильному, яркому
- Культ свободы: стремление личности к абсолютной свободе, к идеалу, к совершенству



Реализм

Отличительные черты

- Изображение персонажей во взаимодействии с окружающим миром
- Для писателя важны детали интерьера, портрета, пейзажа
- Типизация персонажей
- Изображение характеров и событий в развитии
- Исторически конкретное общество, события, эпоха
- В центре внимания конфликт: герой - общество

