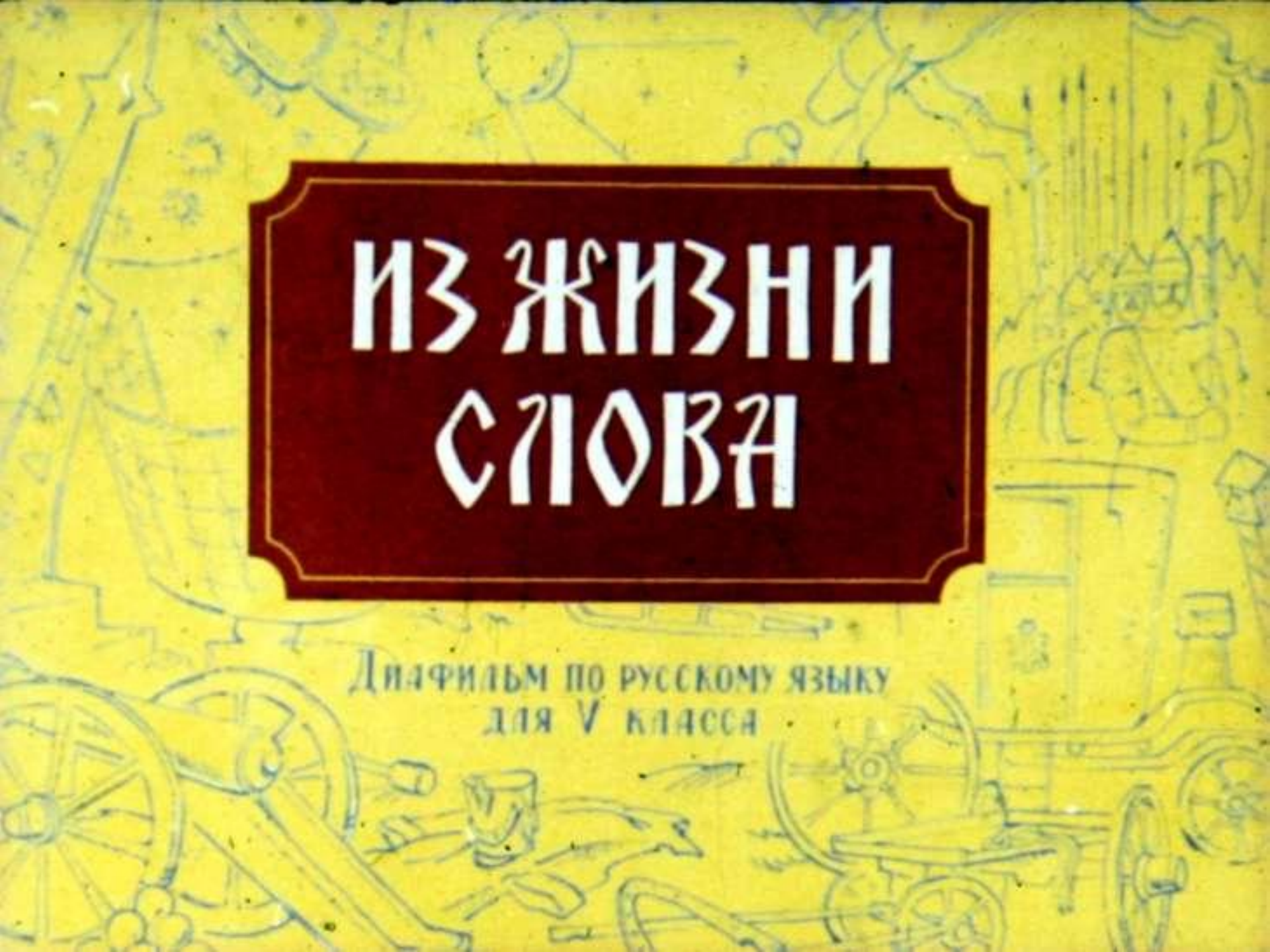


студия
ДИАФИЛЬМ

The background of the slide is a yellowish-tan color with a faint, intricate line drawing of mechanical parts. On the left, there are large interlocking gears. On the right, a steam locomotive is depicted, moving towards the right. Various smaller mechanical components like pistons and rods are scattered throughout the scene.

ИЗ ЖИЗНИ СЛОВА

Диафильм по русскому языку
для V класса

К сведению учителя

Диафильм предназначен для расширения и уточнения представлений учащихся об устаревших словах и неологизмах. Диафильм состоит из двух фрагментов, посвященных двум лексическим понятиям. Каждый фрагмент используется для закрепления материала, после того как проведена работа по учебнику (§ 13).

І. СЛОВА ЖИВУТ І УМИРАЮТ...





Разве слово может жить и умирать? Ведь оно не живое существо! Перенесемся в прошлое.



А вот и транспорт для путешествия. В таких кибитках отправлялись в дальний путь зимой.



Но летом на санных полозьях далеко не уедешь: удобнее на колесах.



Для торжественных выездов запрягали лошадей цугом, т. е. гуськом. Впереди этой вереницы важно восседал фореитор в ливрее.



Помните сказку Андерсена: «... к воротам подъехала новенькая карета из чистого золота, с сияющими, как звезды, гербами принца и принцессы; кучера, лакеи и фореиторы ... все были в маленьких золотых коронах».



Обычный кучер выглядел проще: кафтан, сапоги.



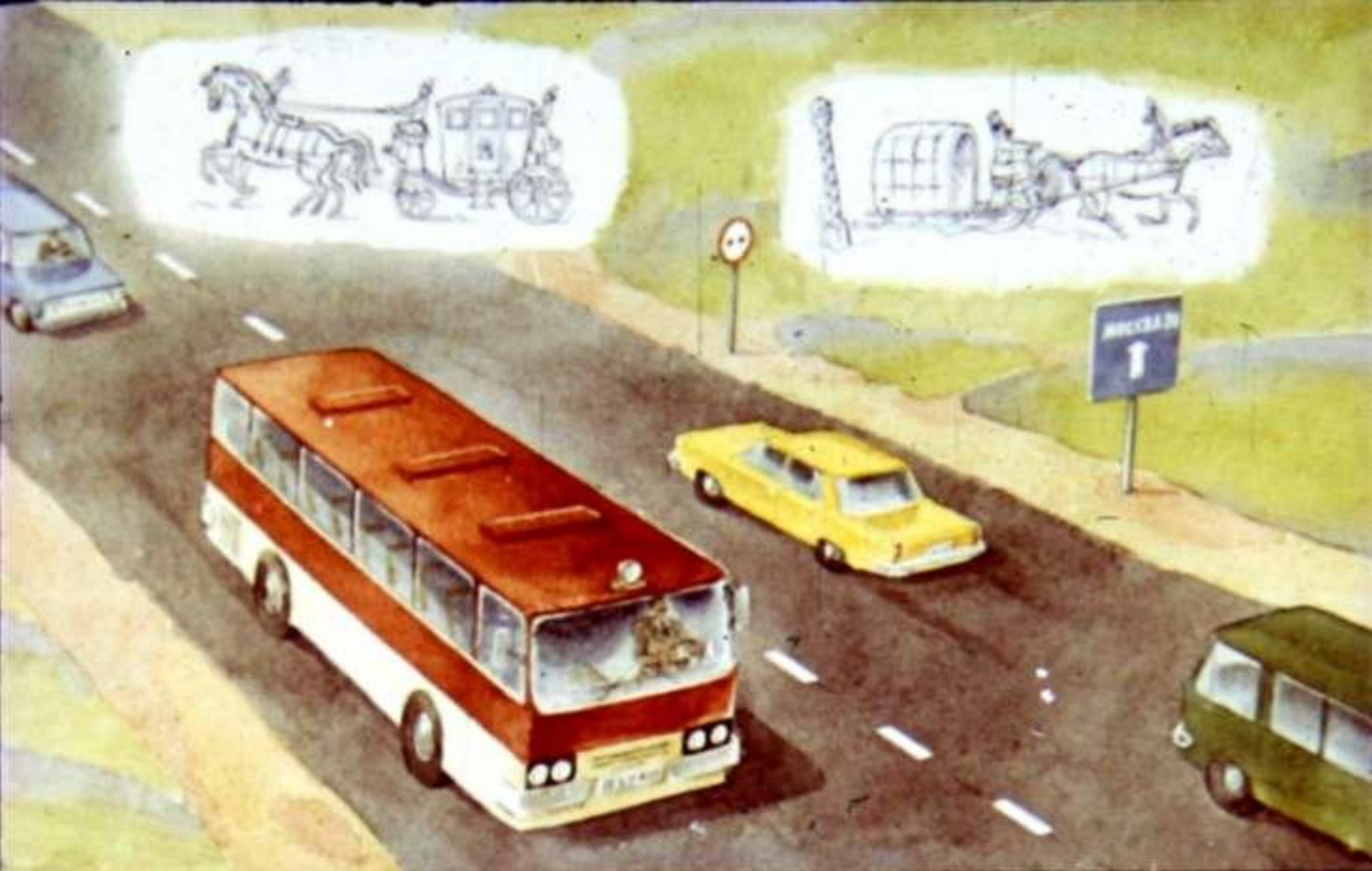
Кибитки, кареты—это для избранных, богачей, крестьянин же отправлялся в дорогу на простой телеге,



а чаще пешком, в лаптях, с котомкой за плечами,



мимо унылых верстовых столбов, и не одну версту за день одолеет.



Отошли в прошлое кибитки, тарантасы, кучера, форейторы, исчезли верстовые столбы. Устарели и слова. Мы встречаем их лишь на страницах книг, посвященных прошлому. У



Какое стихотворение иллюстрирует этот рисунок? Вспомните стихотворные строки, которые можно было бы включить в этот кадр.

Это отрывок из «Песни о вещем Олеге» А. С. Пушкина:

«Не ты под секирой ковыль
обагришь
И жаркою кровью мой прах
напоишь».



Попытайтесь объяснить, что такое «секира». Найдите ее на рисунке.

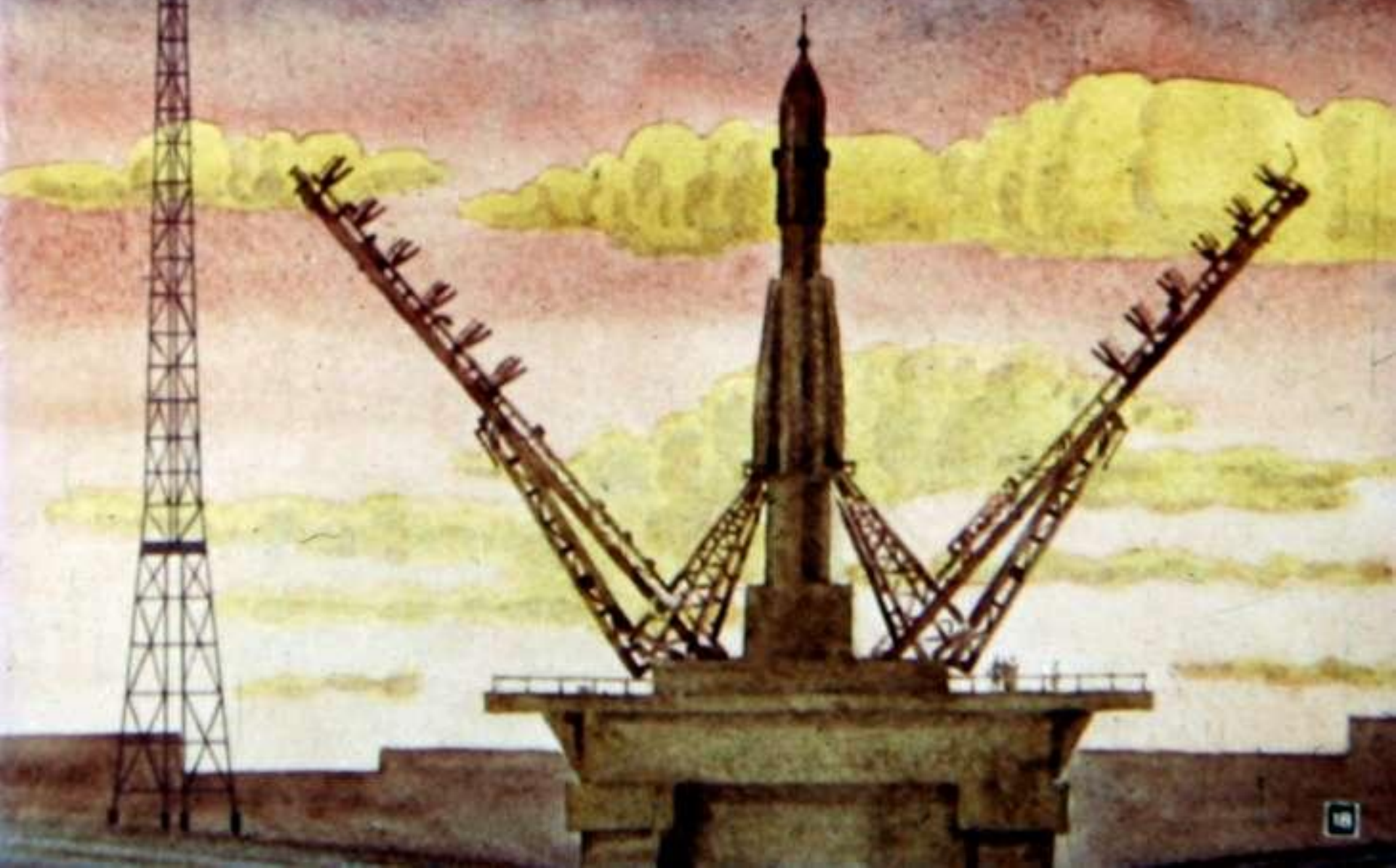


Как вы понимаете строку: «Дружина пирует у берега»? О какой дружине идет речь?



В каком значении слово «дружина» употребляется сейчас?
Что бы вы нарисовали в этом кадре?

II. РОЖДЕНИЕ СЛОВА





А почему появляются новые слова? Возникают ли они сейчас?



4 октября 1957 года в СССР был осуществлен запуск первого искусственного спутника Земли. И в нашей речи появилось новое слово — «спутник».



Новое? Но ведь слово «спутник» было и раньше! Правильно, было и есть, но у того «спутника» — другое значение.

«Свершился в мире потрясенном
Предвосхищенный мыслью миг,
И новым словом, вдруг рожденным,
Обогащен родной язык...
И это слово — прилуненье,
Оно уже в родной семье,
В ряду тех слов, что имя Ленин
Призвало к жизни на Земле».

А. Твардовский



15 сентября 1959 года советская ракета успешно опустилась на поверхность Луны. И это знаменательное событие сразу же отозвалось в нашем языке.



А за глаголом «прилуниться» последовали и другие слова.
Какие?

Лунник



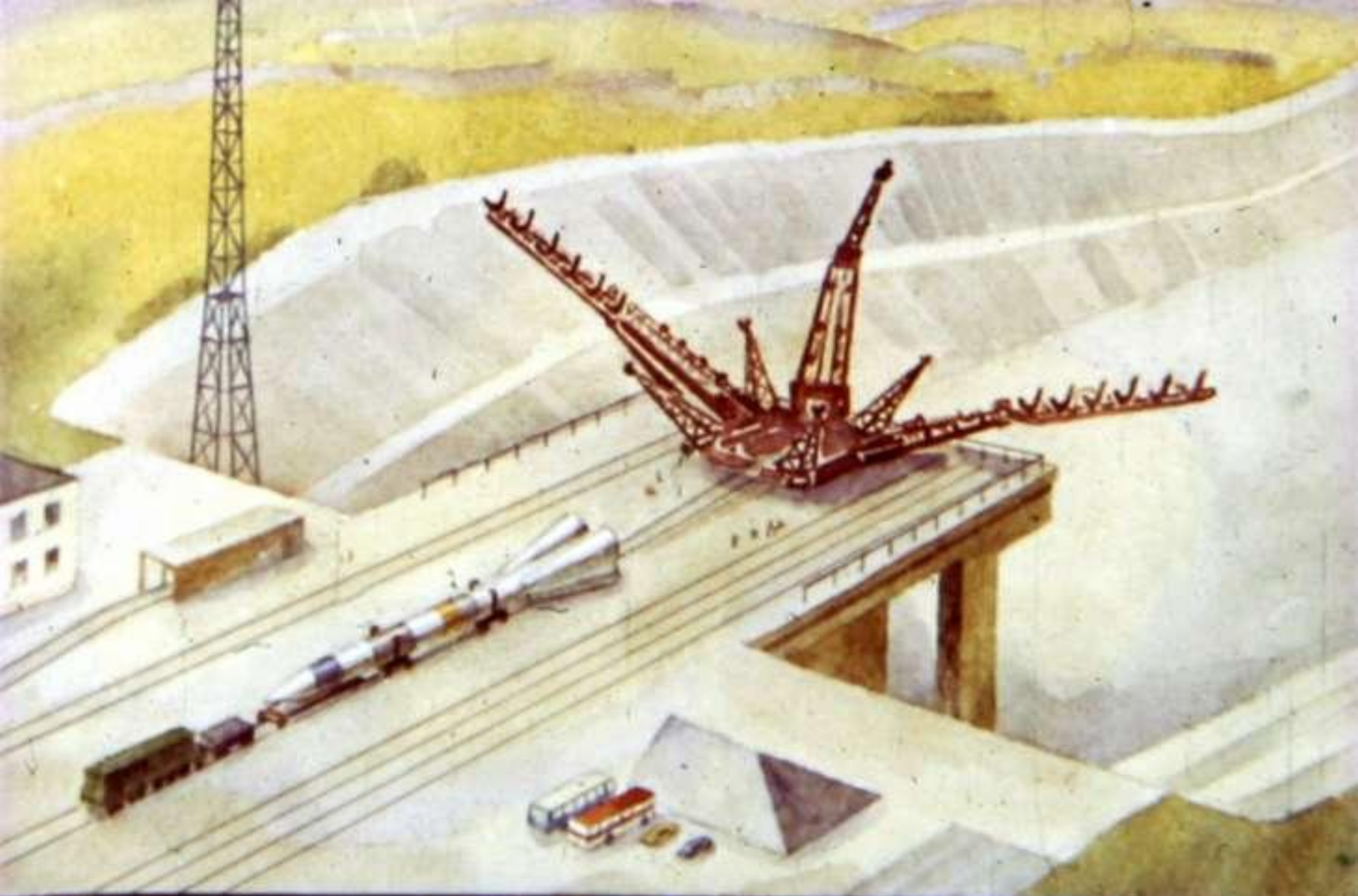
Луноход



Ну что же! Оправданное пополнение, нужные пришельцы!



«Космонавт». Знакомое всем слово. Когда оно впервые появилось в нашем языке?



Это слово пришло не в одиночку, а в окружении «родственников» — однокоренных слов. Вспомните одно из них.



А вскоре у «космодрома» появился еще один «родственник», словообразовательный.



Да, рядом с «аэродромом», «космодромом» встало слово «ракетодром».



Какие еще слова, связанные с освоением космоса, вошли в наш язык?

НЕВЕСОМОСТЬ

КОСМОДРОМ

СПУТНИК

СТЫКОВКА

РАКЕТОДРОМ

ЛУННИК

ПРИЛУННИТЬСЯ

ЛУНОХОД



Можно ли сейчас эти слова считать неологизмами? Почему?



Познакомьтесь с этой книгой: вы узнаете о том, когда появились слова «пионер», «октябренок» и о многих других словах, рожденных Октябрем.

К О Н Е Ц

Диафильм сделан по программе,
утвержденной Министерством просвещения РСФСР

Автор кандидат педагогических наук Л. ЗЕЛЬМАНОВА

Художник А. КИПАРИСОВ

Художественный редактор В. ПЛЕВИН

Редактор Т. РАЗУМОВА

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1982.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30

Д - 215 - 82