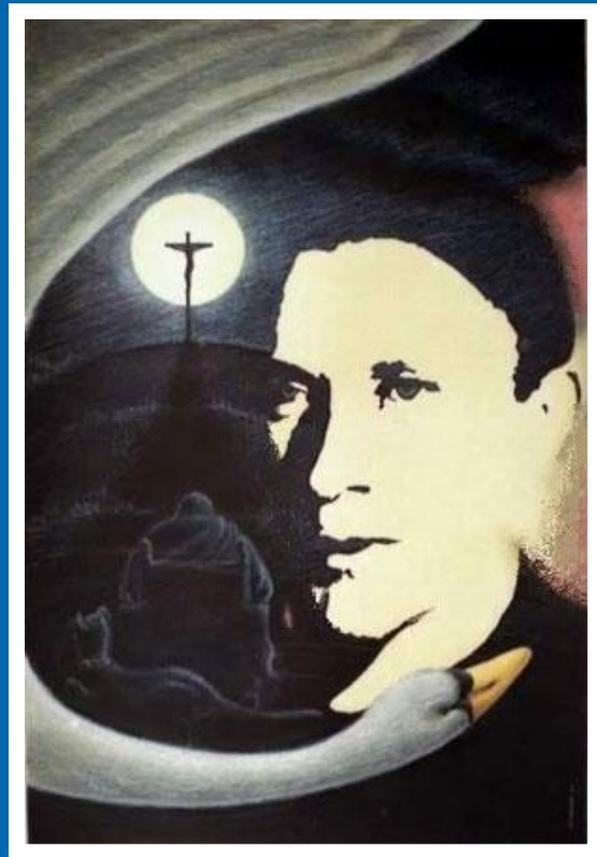
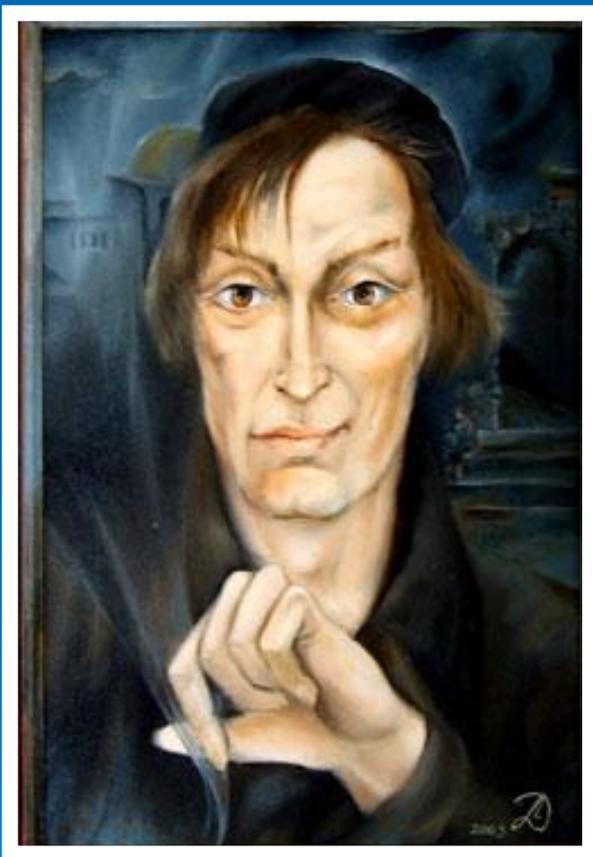


Два мастера



■

Две любви

План



I. Введение

II. Первая часть

«Это была самая светлая жизнь...»

(История любви Михаила Булгакова и Елены Шиловской)

III. Вторая часть

«Всё, кружась, исчезает во мгле - неподвижно лишь солнце любви» (Тема любви в романе

М. Булгакова «Мастер и Маргарита»)

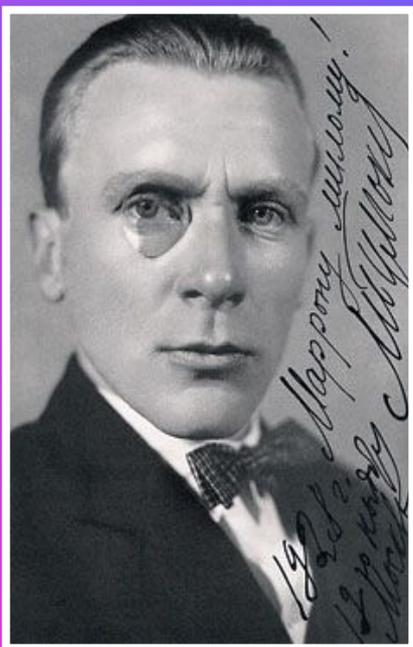
IV. Вывод

«Ты совершишь со мной мой последний полёт»



ЖИТЬ» . . .

М. Булгаков



**фото М.
Булгакова**

**История любви
Михаила Булгакова
и
Елены Сергеевны
Шиловской –
Булгаковой**



**фото
Е.Булгаковой**

«Ты была моей женой, самой лучшей, незаменимой, очаровательной... Ты была самой лучшей женщиной в мире... Божество моё, моё счастье, моя радость. Я люблю тебя!»

М. Булгаков



Киев в 20-е годы



Фото Е.С. Булгаковой



Е.С.Булгакова

«Да... Я хочу вам сказать, что, несмотря на то, что бывали моменты чёрные, совершенно страшные, не тоски, а ужаса перед неудавшейся литературной жизнью, но если вы мне скажете, что у нас, у меня была трагическая. Я вам отвечу: нет!

Ни одной секунды. Это была самая светлая жизнь, какую только можно себе выбрать, самая счастливая.

Счастливее женщины, какой я была, не было», - писала Е. Булгакова в своих дневниках.



Михаил Афанасьевич
и Елена Сергеевна Булгаковы

Семья Елены Сергеевны



Сергей Маркович
Нюренберг,
отец Елены Сергеевны



Елена Сергеевна
Булгакова (справа)
с родителями и
сестрой Ольгой



Александра
Александровна
Нюренберг, мать
Елены Сергеевны

Семья Михаила Афанасьевича



А. Булгаков,
отец Михаила
Афанасьевича



Дети
Булгаковых



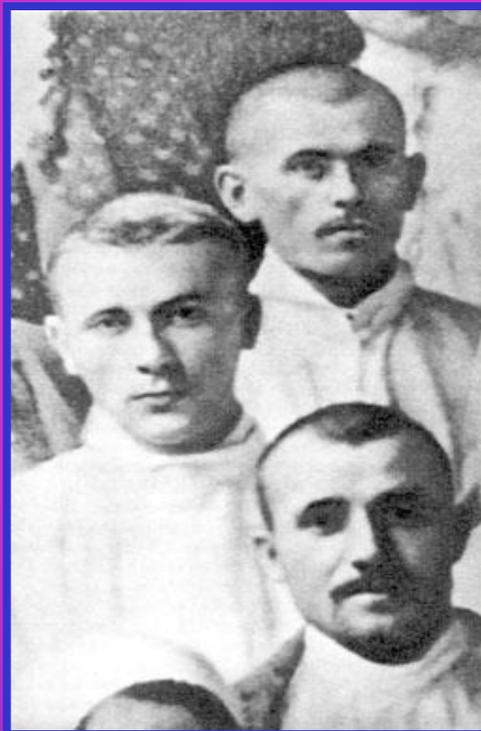
В.М. Булгакова,
мать Михаила
Афанасьевича

Михаил рос не одиноко, у него были четыре сестры и три брата. Родители сумели сдружить и сплотить эту разнохарактерную компанию.

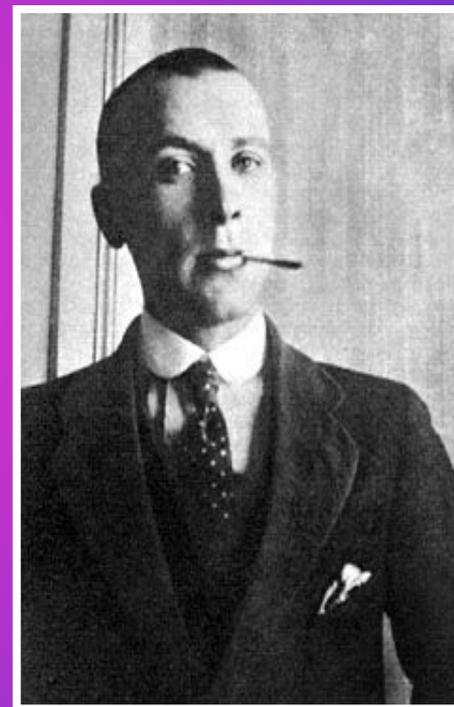
Студенческие годы



Е.С. Булгакова
в студенческие годы



Михаил Булгаков
с однокурсниками



М.А.Булгаков
в студенческие годы

«Ты знаешь, я страшно люблю Женю большого, он удивительный человек, таких нет, малыш – самое дорогое существо на свете, - мне хорошо, спокойно, уютно».
(из письма Елены Сергеевны сестре)



**Евгений Александрович
Шиловский**



**Екатерина Ивановна
Буш, Женя Шиловский,
Елена Сергеевна,
20-е годы**



**Елена Сергеевна
Шиловская**

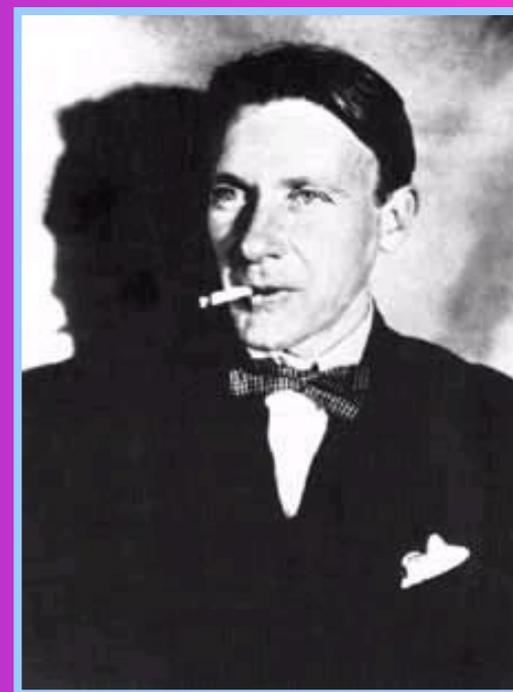
«Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих! Так поражает молния, так поражает финский нож!»



М.А. Булгаков



Е.С.Булгакова



**М.А.
Булгаков**

Восемь лет счастья

Он писал ей шуточные записочки, оставлял смешные вырезки из газет, которые она находила в любимых книгах и в рукоделии.

Она действительно создала ему Дом, который он всегда, от «Белой гвардии» до «Мастера и Маргариты», писал с большой буквы.

Она билась за Дом, а он нашёл там покой и награду.



«Ты совершишь со мной мой последний полёт...»

Е. Булгакова трепетно ухаживала за мужем: сидела возле изголовья его кровати, предлагала лекарства, питьё, почитать.



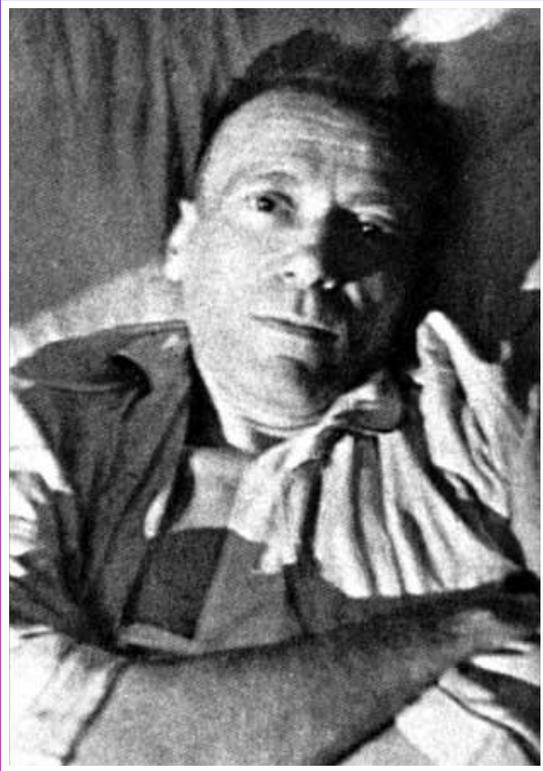
1939 год



Мастер и его Маргарита

**Мастер
Булгаков**

Она всегда была рядом, прислушивалась, спит ли он, зовёт ли, а когда в конце болезни М. Булгаков уже почти потерял речь, она догадывалась, что он хочет.



Михаил Афанасьевич и Елена Сергеевна
Последнее фото М.А. Булгакова

В её любви было нечто, наполнившее светом все тридцать лет, прожитые после его смерти.

Все годы у неё было ощущение, что они связаны навсегда, вечно.

Елена Сергеевна шутила, что у неё есть прямой контакт с покойным Михаилом Афанасьевичем, и сама свято в это верила.



Е. Булгакова



**Е.Булгакова с сыном
Сергеем**



Е. Булгакова

Маргарита... остается... идеалом вечной, непреходящей любви.

Б.В. Соколов



Наверное, там
они обрели друг
друга, Мастер
встретил свою
Маргариту, в
точности
исполнившую его
волю.

**На камне – лаконичная надпись: «Писатель
Михаил Афанасьевич Булгаков 1891-1940.
Елена Сергеевна Булгакова 1893-1970»**

До встречи друг с другом жизнь мастера и Маргариты текла однообразно. Дни, как близнецы, походили друг на друга. Годы шли тихо, мирно, спокойно.



Домик мастера

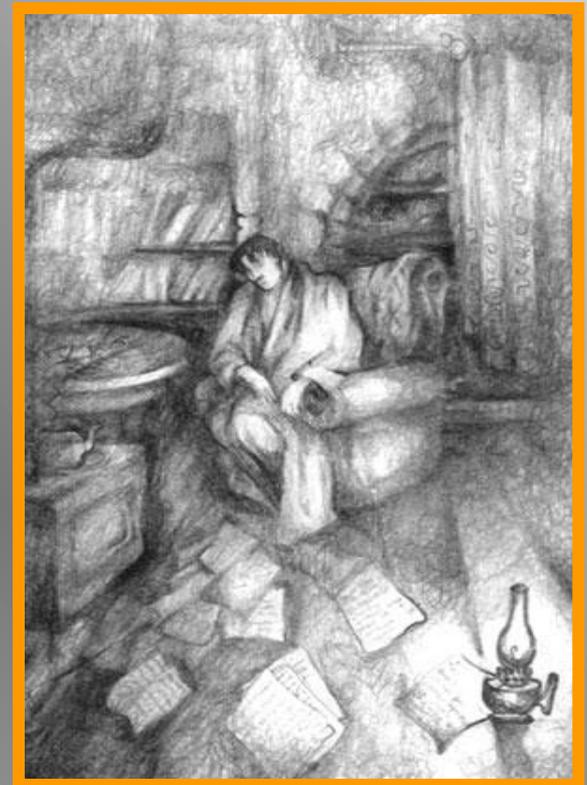


Особняк Маргариты

Одиночество – вот что сближало героев, ещё не знающих друг друга и не подозревающих о бурных переменах в своей жизни.



**Анна Ковальчук в роли
Маргариты**
(Кадр из фильма «Мастер и Маргарита»)



Е. Конопелько
«Подвал мастера»

Встреча героев



в роли
Мастера и
Маргариты
Александр Галибин и
Анна Ковальчук



Тесса
«Маргарита»

Вскоре Маргарита «стала тайною женою мастера». Влюблённые часто гуляли на Патриарших прудах, много разговаривали, смеялись.



Патриаршие пруды



Мастер и его возлюбленная



Маргарита не боится даже дьявола, который не заставил себя долго ждать.

Ради любимого человека отважная женщина идёт на сделку с Сатаной и становится ведьмой.



**Азazelло искушает
Маргариту (кадр из к/ф
«Мастер и Маргарита»)**



**Матковски «Крем
Азazelло»**

Волшебный крем Азазелло



«Маргарита ощутила себя свободной от всего... она покидает особняк и прежнюю свою жизнь навсегда!»»



кадр из к/ф «Мастер и Маргарита»

Полёт к новой жизни

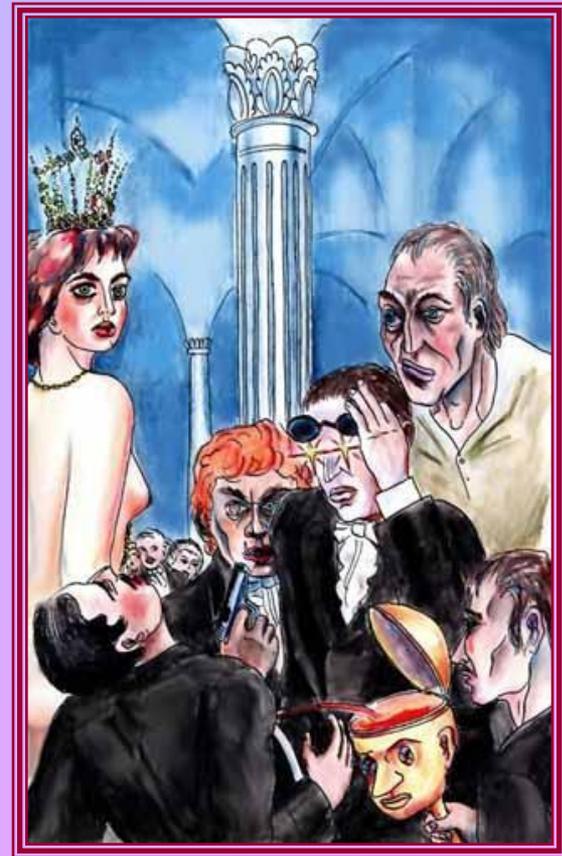
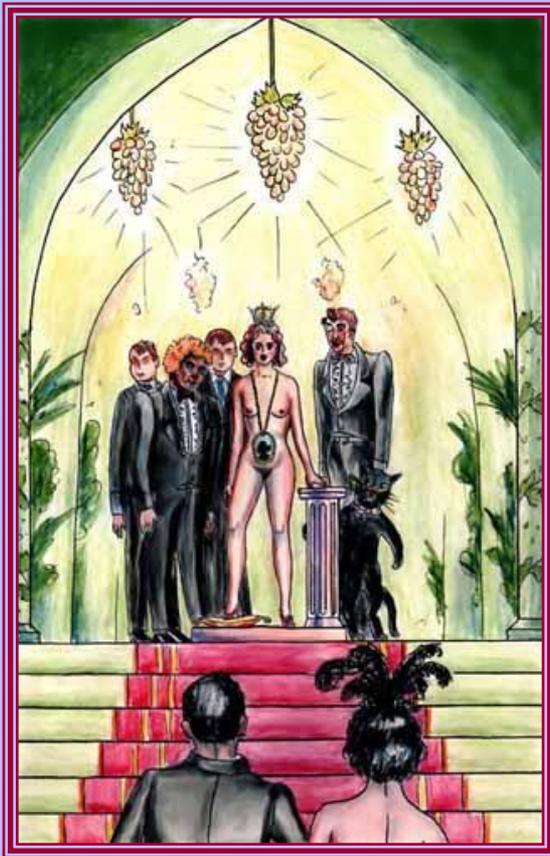


Д. Лабковская «Маргарита»



Матковски «Полёт»

На балу у Воланда мы встречаемся с новой Маргаритой, всесильной королевой, участницей сатанинского шабаша.

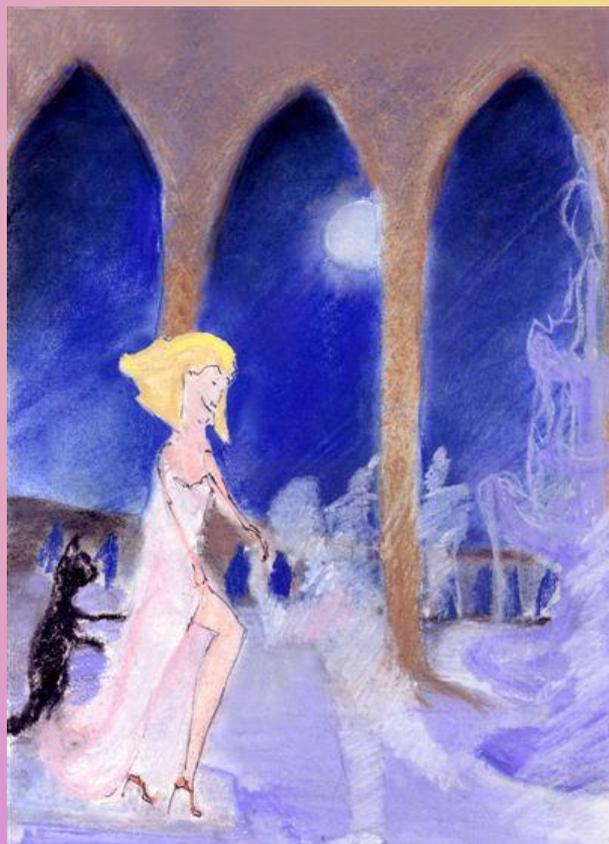


И всё это ради любимого.

Великий бал у Воланда



О. Басилашвили в роли
Воланда



худ. Матковски



Худ. Д. Лабковская

Герои выпивают фалернское вино и
переносятся
в мир иной, где им обещан «вечный покой».

М. Булгаков



Свободные и любящие души
мастера и Маргариты,
наконец,
принадлежат вечности. Им
воздалось за их земные
страдания.

**МАСТЕР
И
МАРГАРИТА**

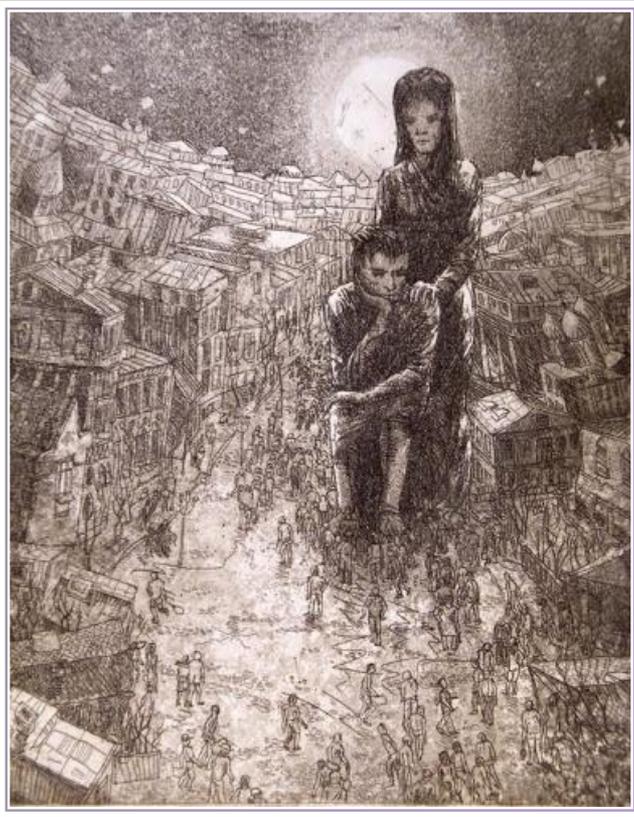
Кадр из фильма «Мастер и
Маргарита»

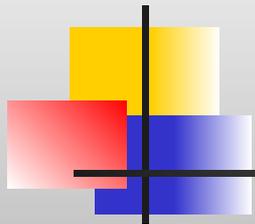
Мастер не заслужил света, потому что он не боролся до конца за свой роман,
покинул свою любовь.

Маргарита не заслужила света, так как поддавалась искушению и стала служить
дьявольской силе.

- Ты будешь засыпать, надевши свой засаленный и вечный колпак, ты будешь засыпать с улыбкой на губах. Сон укрепит тебя, ты станешь рассуждать мудро. А прогнать меня ты уже не сумеешь. Беречь твой сон буду я.

«Так говорила Маргарита, идя с любимым по направлению к вечному их дому. Мастеру казалось, что слова Маргариты струятся так же, как струился и шептал оставленный позади ручей, и память Мастера, беспокойная, исколотая иглами память, стала потухать».





**Смерть и Время царят на
земле,
Ты владыками их не зови;
Всё, кружась, исчезает во
мгле -
Неподвижно лишь солнце
любви.**

В. Соловьёв



«Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого любит».

М.Булгаков



Музей Булгакова в Киеве



**Музей М. Булгакова на
Андреевском спуске**



Памятник М.Булгакову в Киеве

Булгаковский Дом в Москве



У входа в Булгаковский Дом.



Комната-кабинет

Булгаковский Дом в Москве



**Один из залов
музея**

**Барельеф, посвященный роману
"Мастер и Маргарита" М.
Булгакова, работы А.И.
Рукавишникова, у входа в музей.**

