

Девочка и светофор



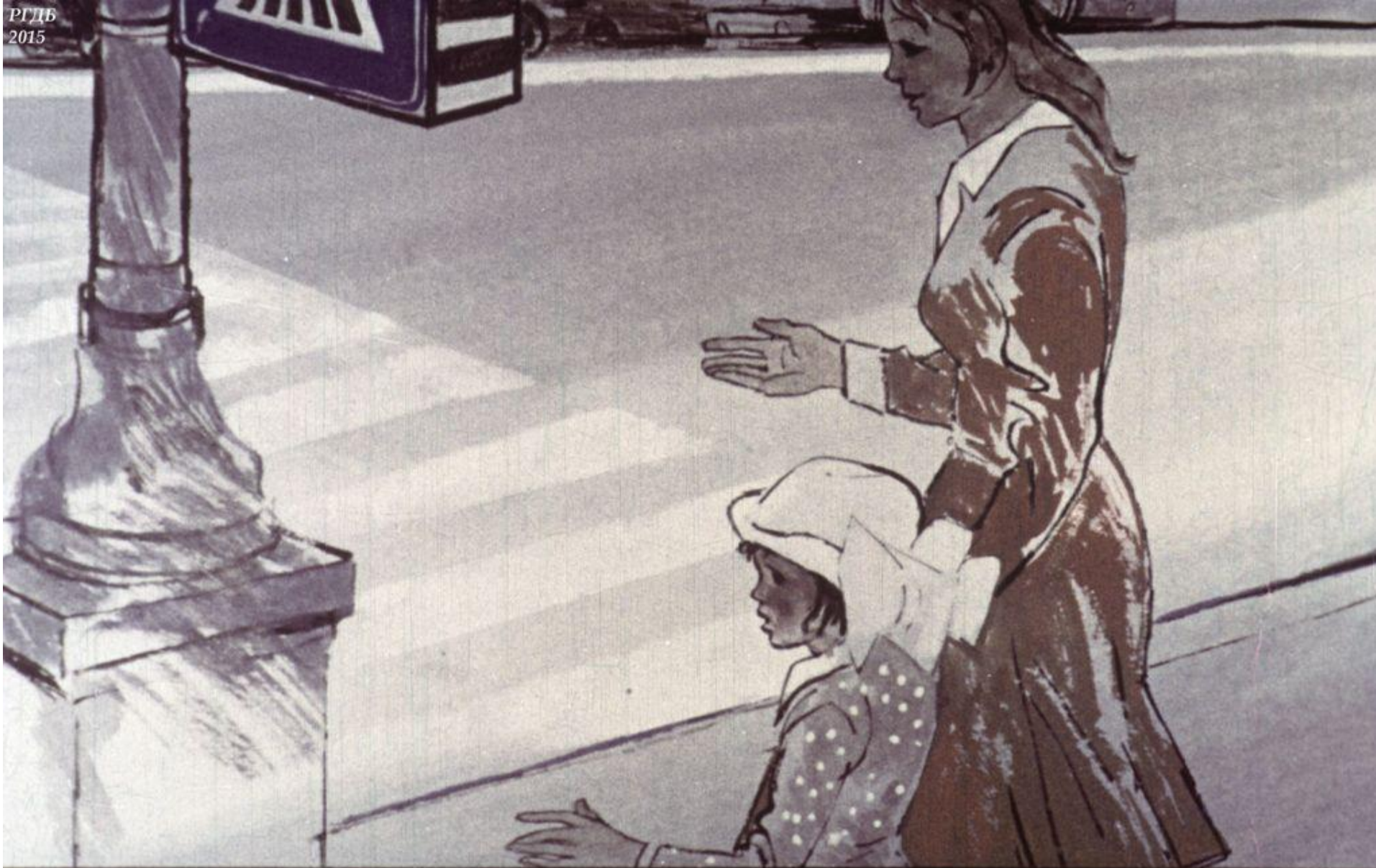
Познакомьтесь, ребята. Эту девочку зовут Румяные Щечки. Такое необычное имя ей придумала мама. Не правда ли, оно очень подходит девочке?



Больше всего на свете Румяные Щечки любит читать и рассказывать сказки. С ней даже в жизни иногда случаются необыкновенные приключения. Вот, например, история со светофором... Но давайте все по порядку.



Румяные Щечки учится в первом классе. Каждый день по дороге в школу и домой она переходит широкую улицу. И ничуть не боится.



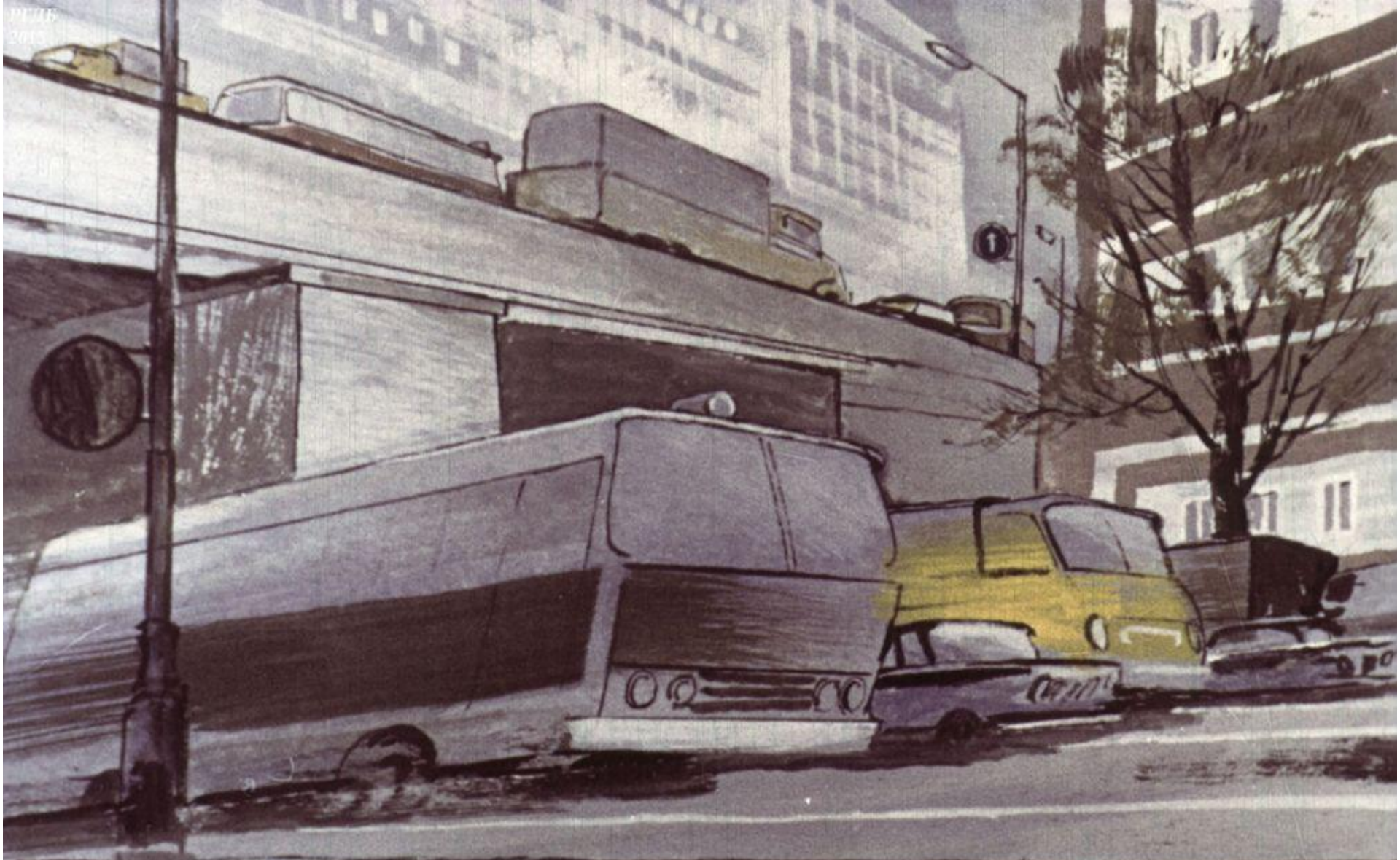
Ведь еще летом, перед началом учебного года, ма-
ма очень подробно рассказала девочке, как это
нужно делать.



Румяные Щечки всегда пропускала машины, если они приближались к перекрестку.



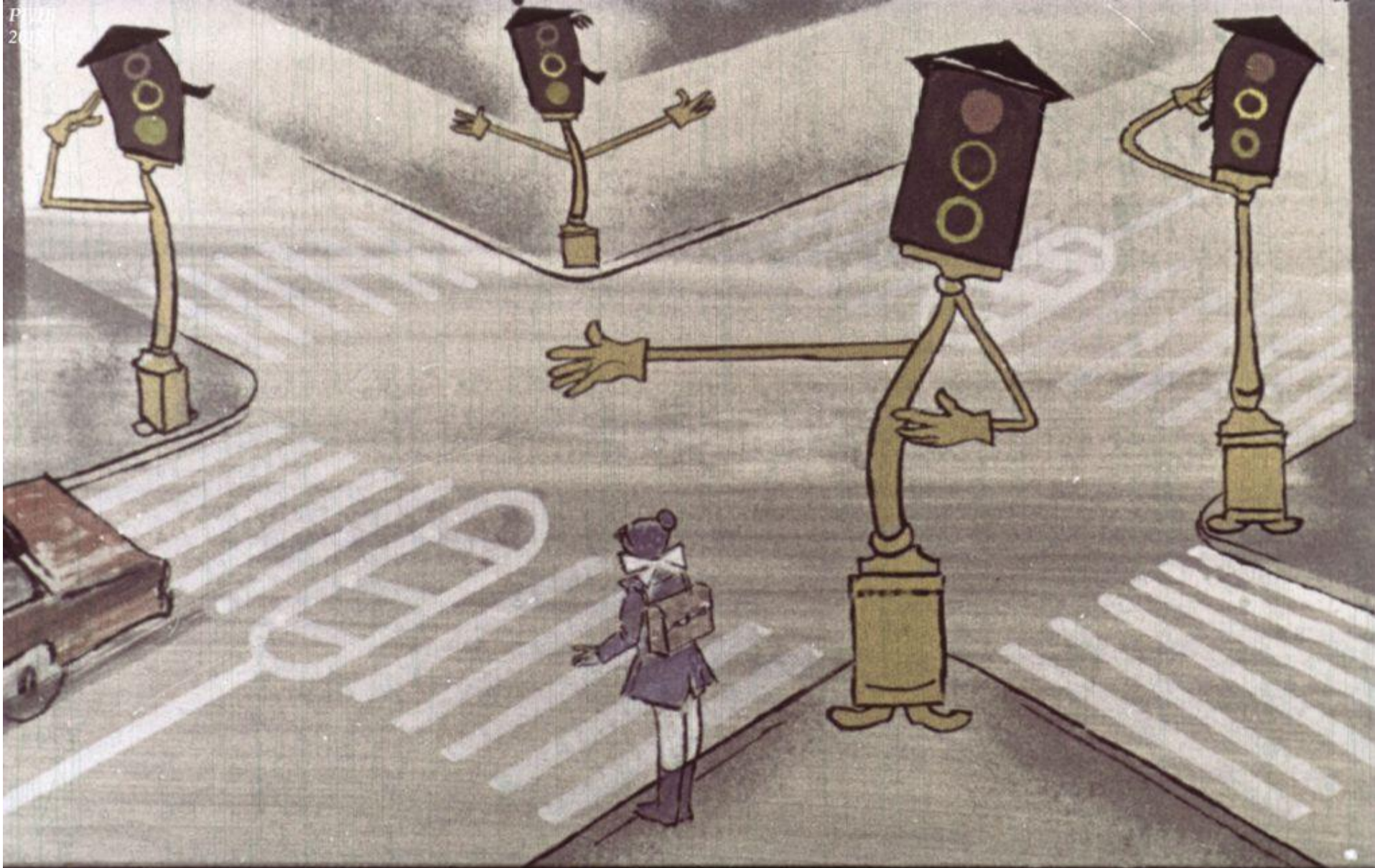
И переходила улицу только по полосатой пешеходной дорожке—«зебре».



Надо вам сказать, что улица, на которой жила девочка, была в новом районе, и с каждым днем движение на ней становилось все оживленнее.



И вот однажды ночью на улице появилась друж-
ная четверка...



А на утро Румяные Щечки с удивлением обнаружи-
ла на углах знакомого перекрестка четырех вели-
канов,

стой!



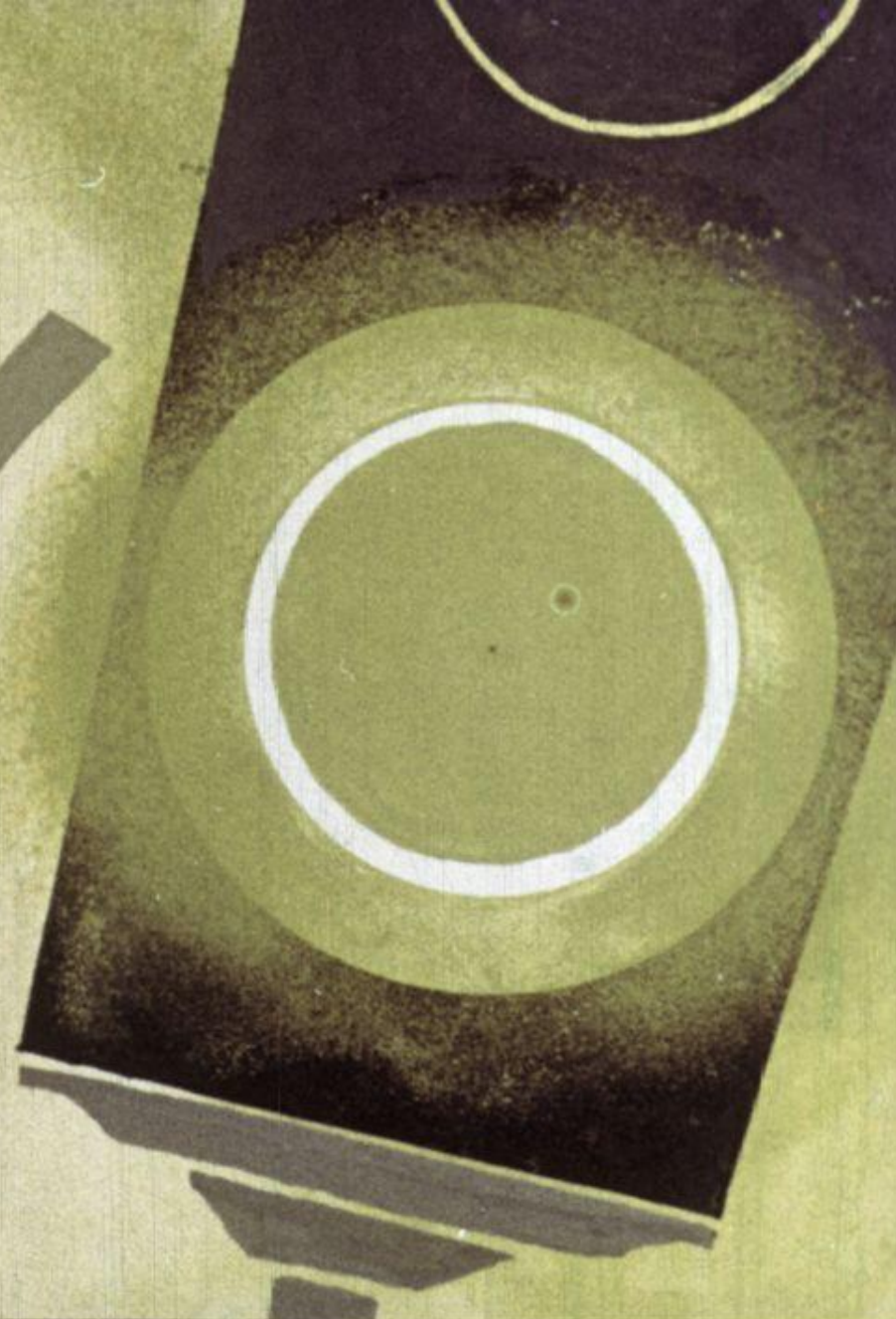
которые подмигивали ей поочередно то красным, 11

ВНИМАНИЕ!



ТО ЖЕЛТЫМ,

ИДИ!



ТО ЗЕЛЕНЫМ ГЛАЗОМ.



—Вот здорово!—обрадовалась Румяные Щечки.—Теперь мне будет совсем просто переходить улицу.— Но как ни странно, тут-то и начались у девочки неприятности...

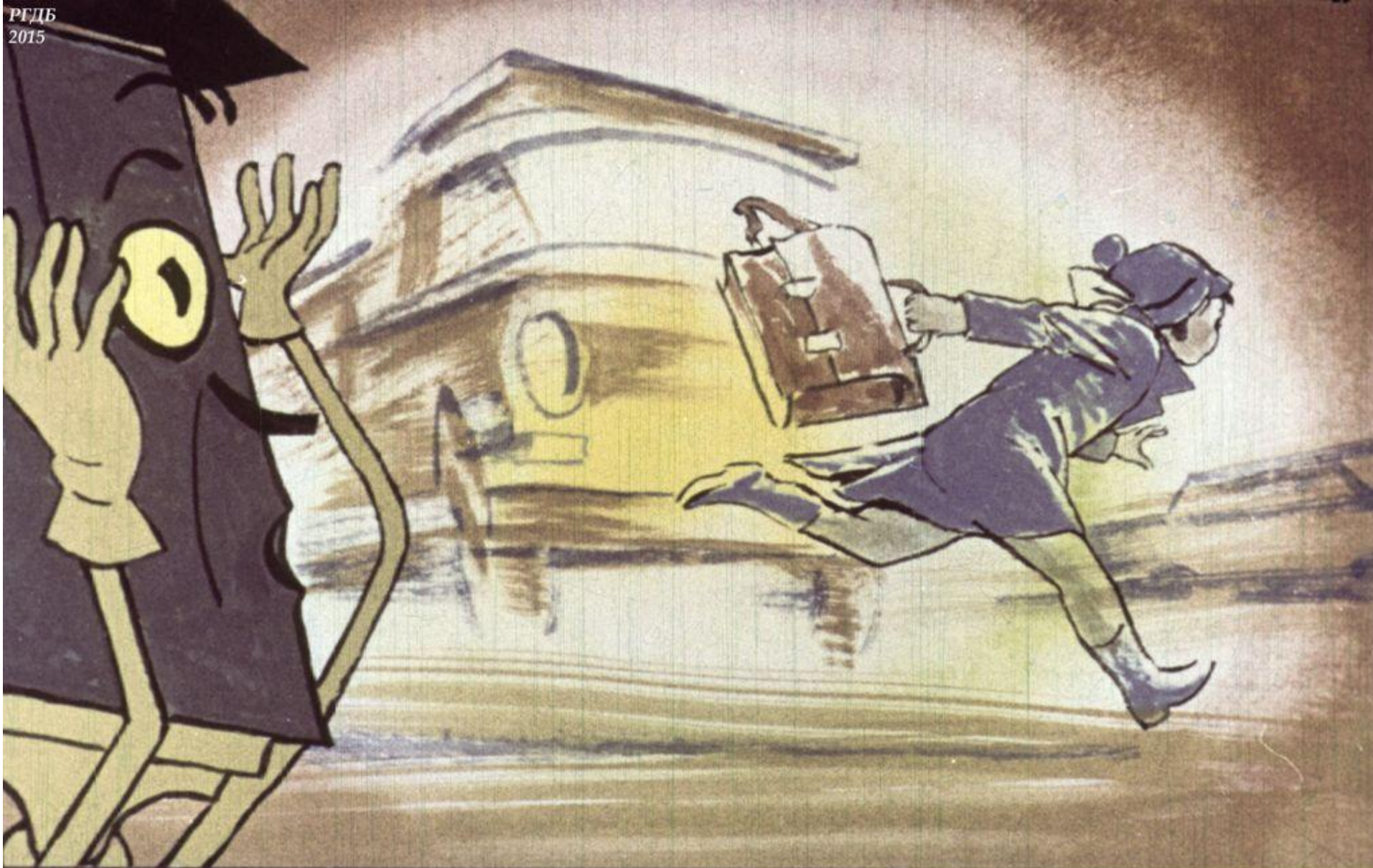


Румяные Щечки так привыкла к своему нерегулируемому перекрестку, что частенько забывала посмотреть на светофор, и по-прежнему следила только за тем, нет ли приближающихся машин...

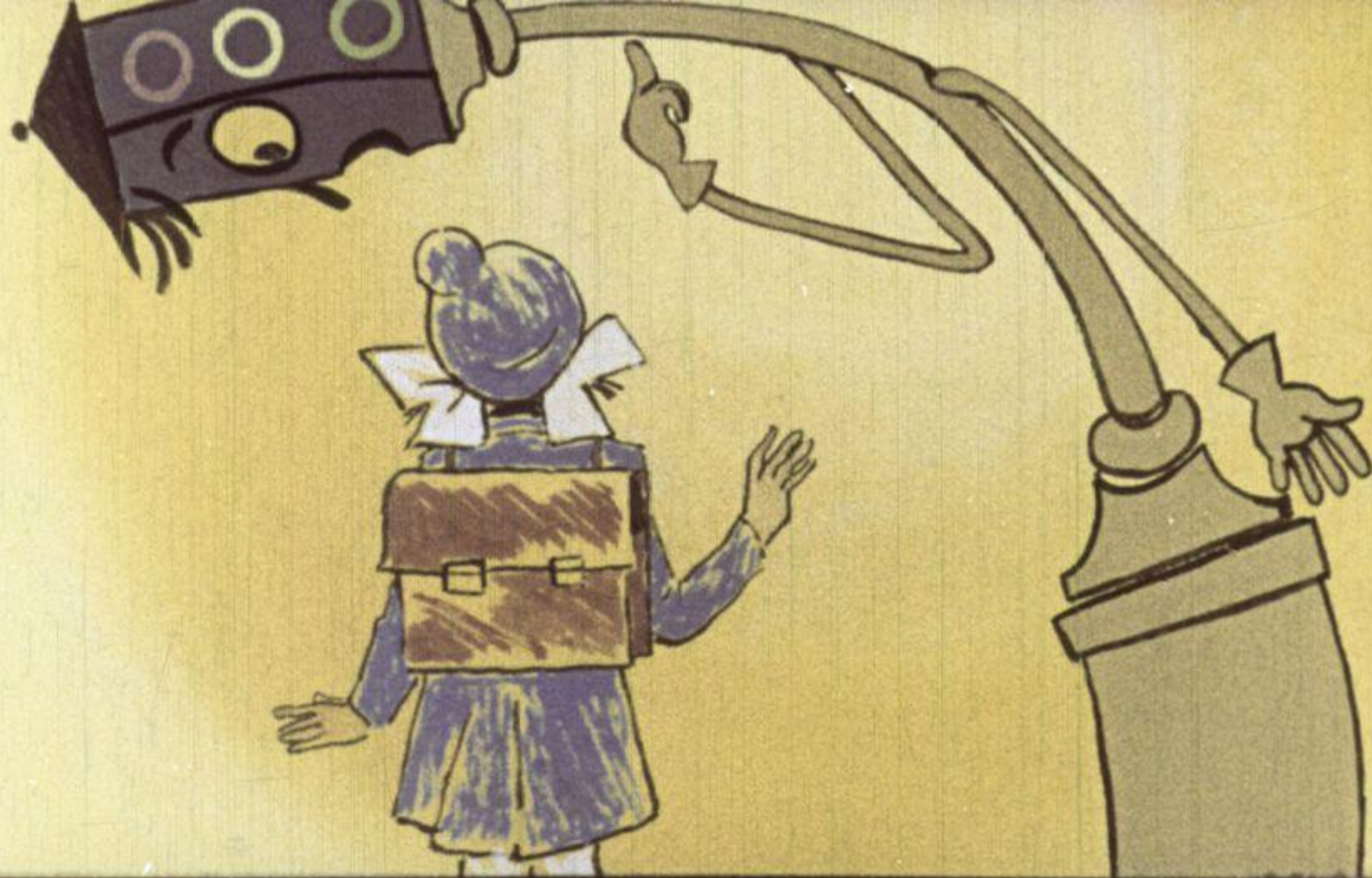


И из-за этого часто попадала впросак; ведь раньше водители сбавляли скорость, подъезжая к перекрестку, а теперь, когда для них горел зеленый свет, проезжали его на полной скорости.





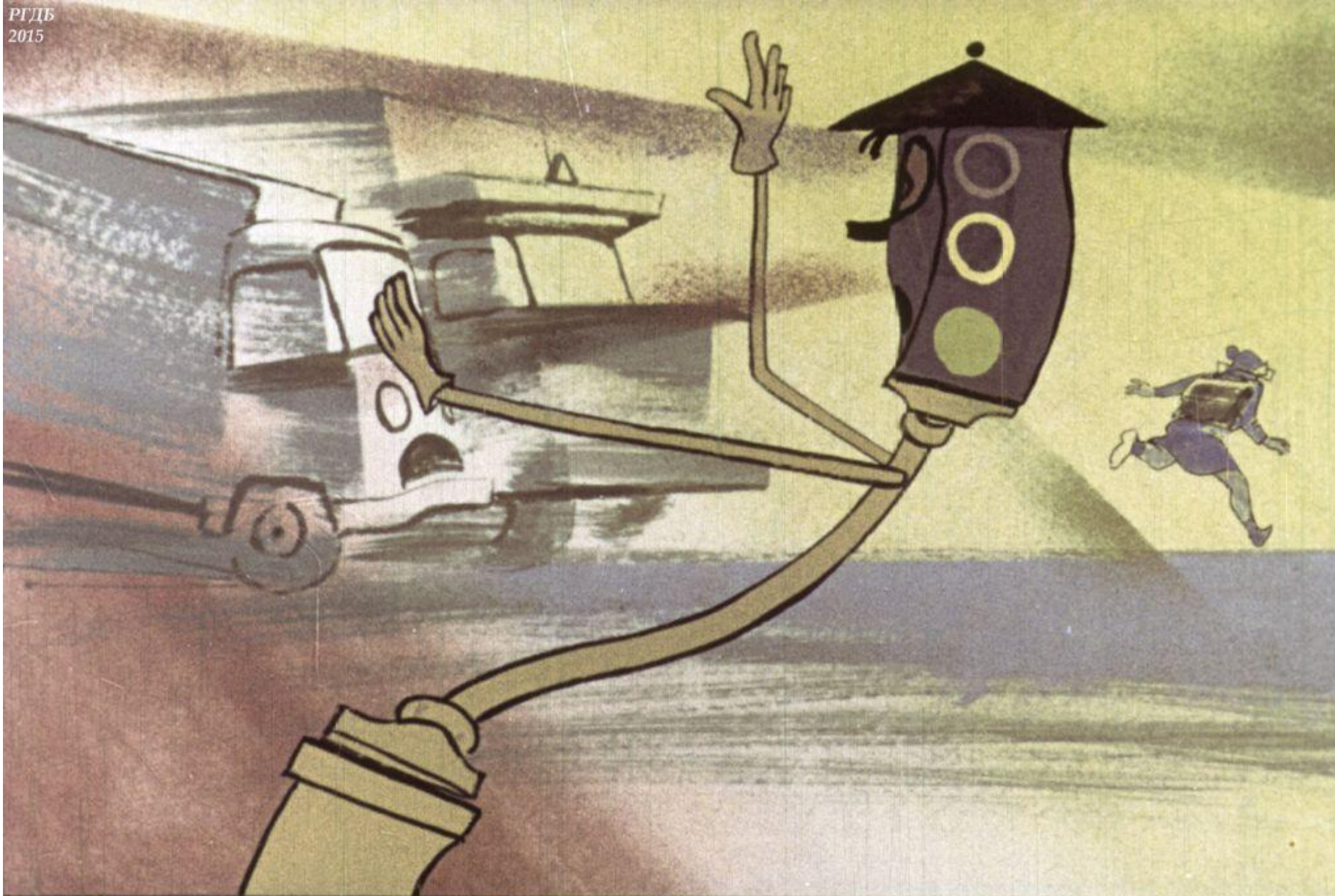
Но, пожалуй, даже больше, чем сама Румяные Щечки, огорчился светофор, которому очень понравилась эта маленькая девочка.



И однажды он не выдержал и заговорил:—«Послушай, девочка, почему ты не смотришь на меня, неужели я такой безобразный?»—«Что вы,—удивилась Румяные Щечки,—просто я никак не могу к вам привыкнуть и все время забываю посмотреть на вас».—«Ну, раз так, придется тебе помочь...»



Светофор был молодой и неопытный. Поэтому когда Румяные Щечки, торопясь в школу, забыла на него взглянуть...



он взял, да и переключил красный сигнал на зеленый чуть раньше времени.



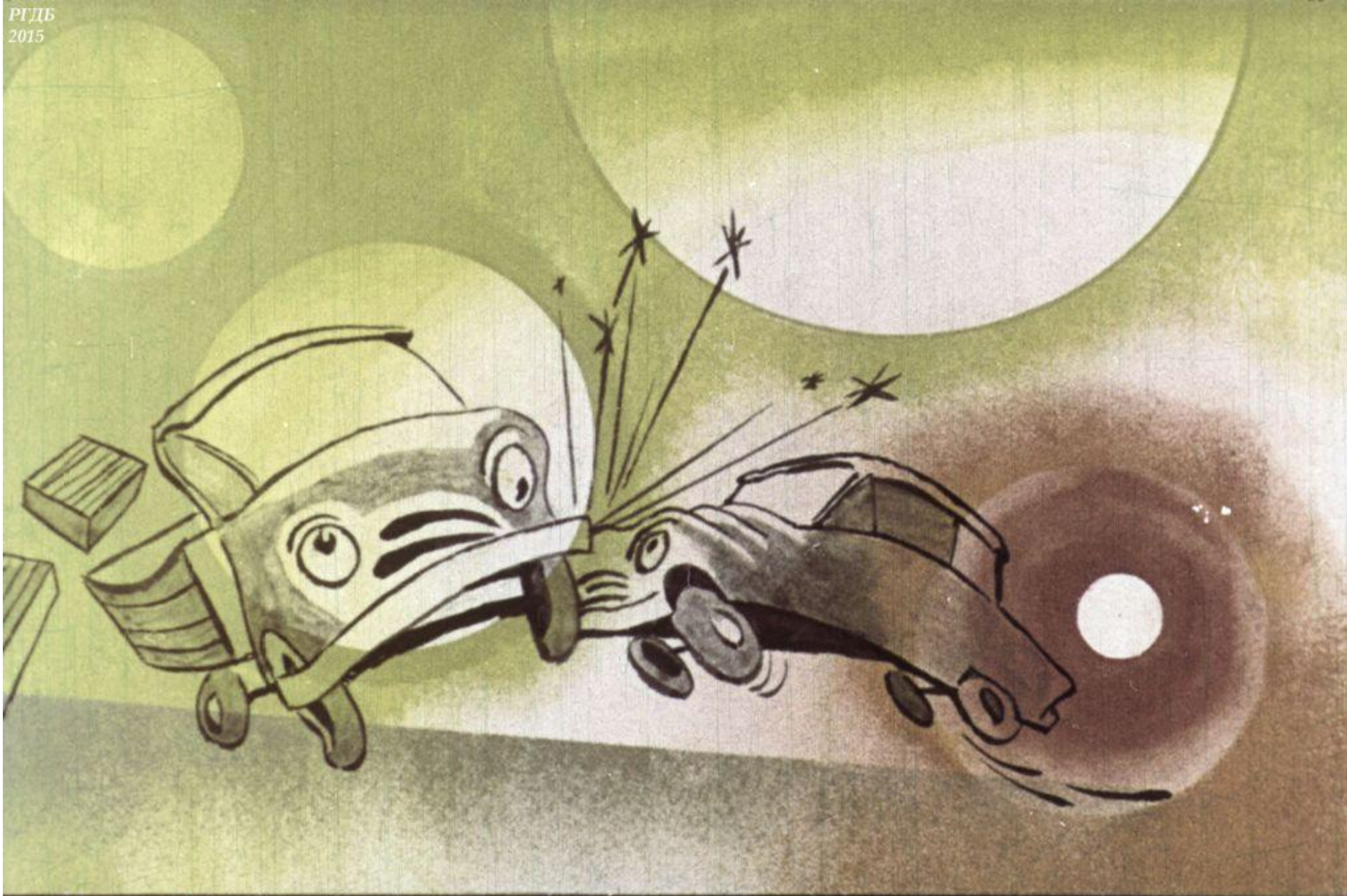
А в другой раз, когда девочка заговорила с подружкой и, не заметив смены сигнала, продолжала переходить улицу на желтый свет, что бы вы думали, сделал светофор?



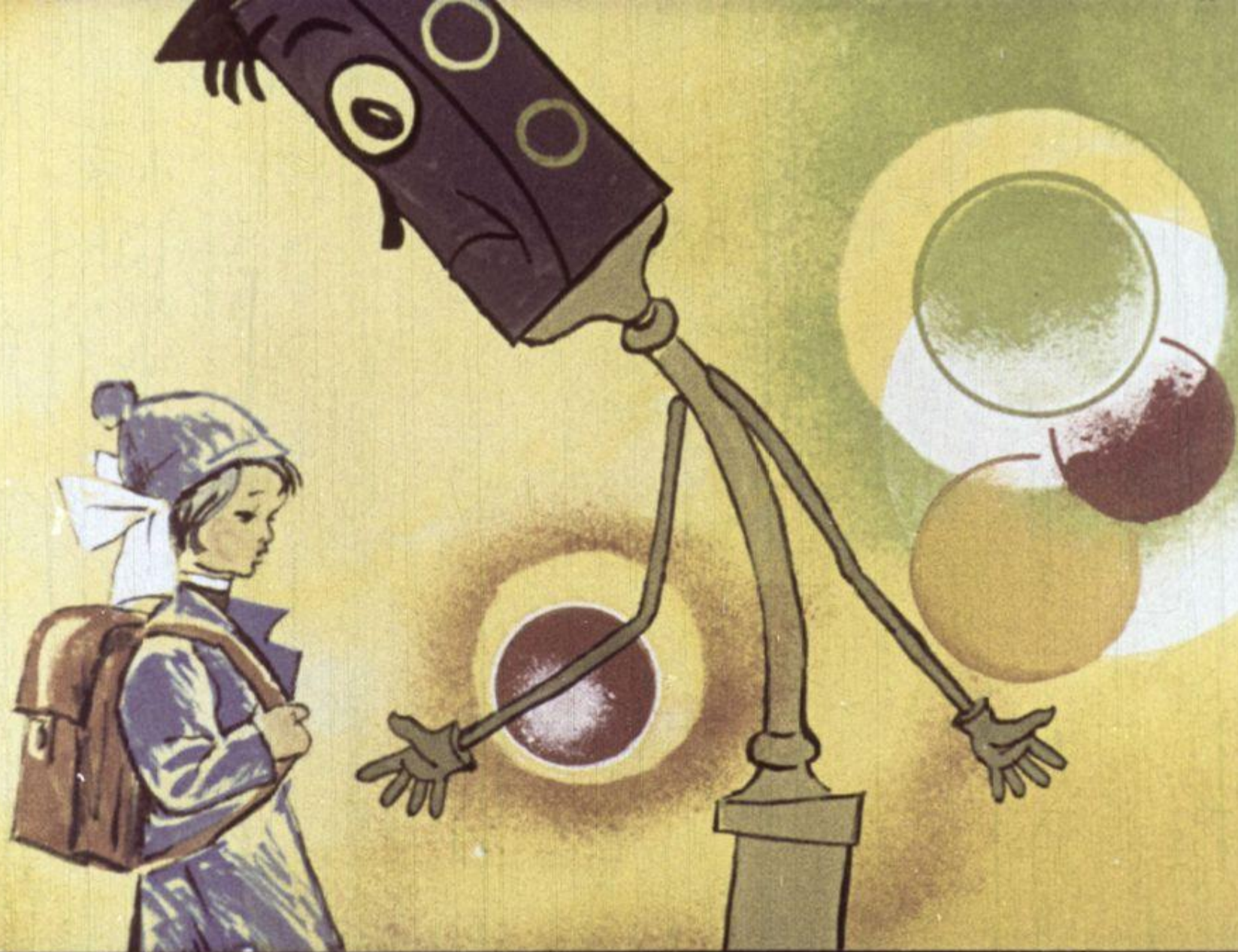
Он бросился навстречу и перенес их на тротуар. [23]



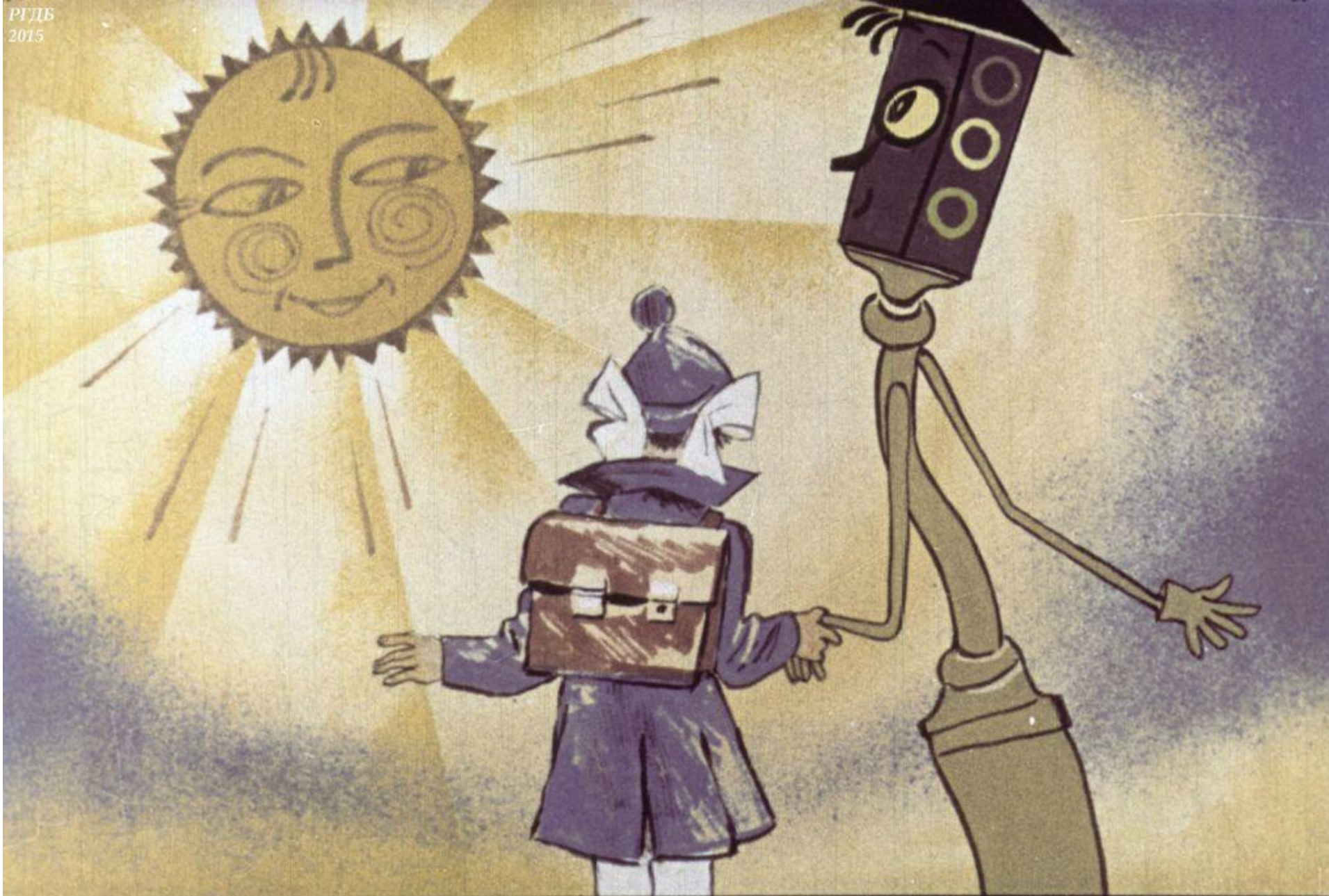
Этой же ночью, когда город заснул и на улицах не было машин, наш светофор получил строгий выговор от своих старших братьев.



Еще бы, ведь он, стараясь помочь девочке, мог вызвать серьезную аварию!



На следующий день огорченный светофор сказал девочке, что не сможет больше ее выручать.



И вдруг в их разговор вмешалось—кто бы вы ду-
мали?—Солнце.



—«Я постараюсь помочь тебе, девочка. Только для этого мне нужны три стеклышка: красное, желтое и зеленое». —«У меня есть запасные, возьми», — предложил светофор.



И с этой минуты стоило девочке выйти на проезжую часть при красном сигнале светофора, как все вокруг—и улица, и люди, и машины—окрашивалось в красный цвет...



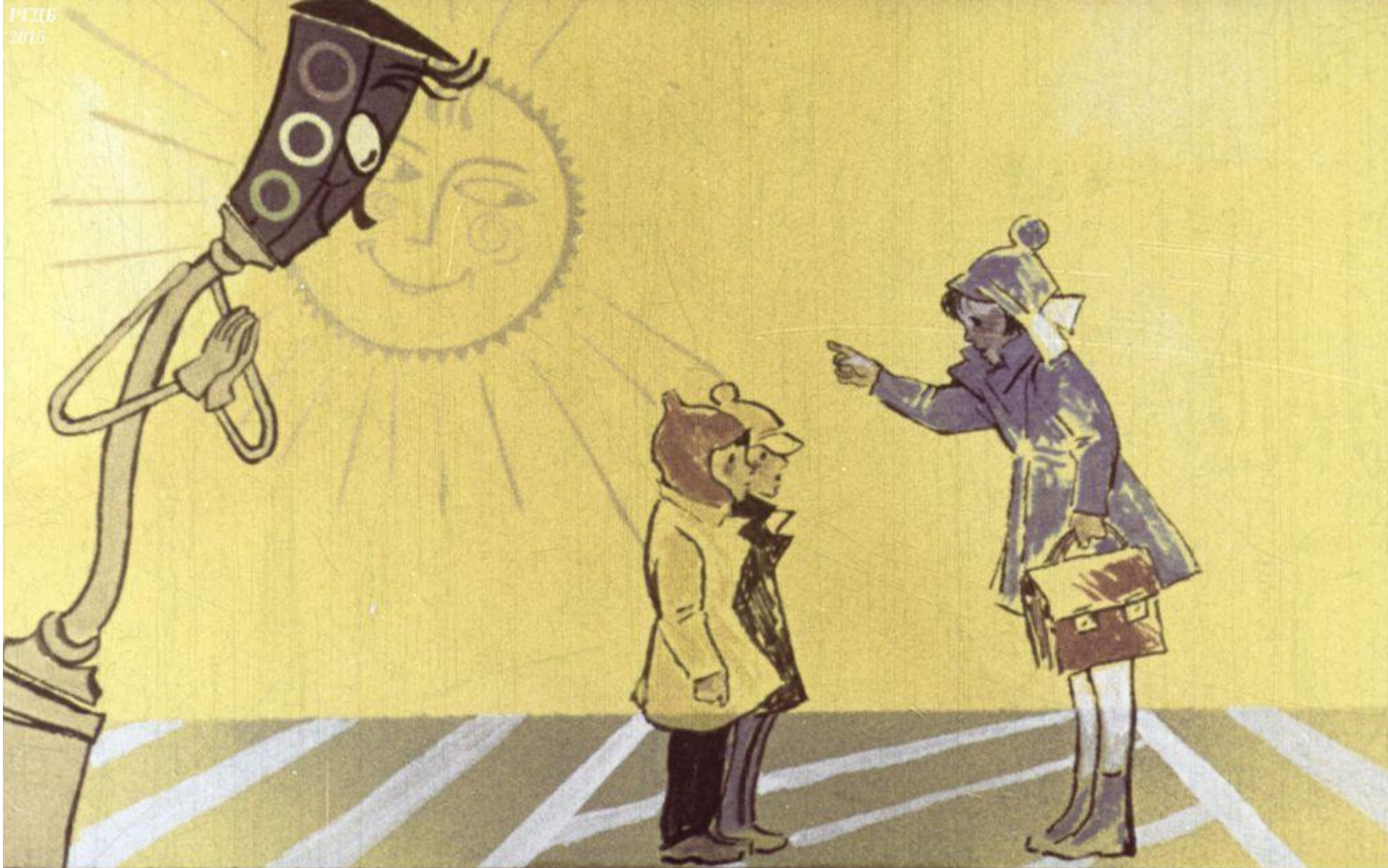
А вот Румяные Щечки терпеливо ждет, когда загорится зеленый свет.



Но, засмотревшись на большую красивую собаку, она не заметила смены сигнала.



Тут же все вокруг стало совсем зеленым, и Румяные Щечки сразу вспомнила—нужно переходить улицу. [32]



Теперь Румяные Щечки все реже и реже забывала про светофор и даже напоминала об этом другим детям.



Но что это? На светофоре горит зеленый сигнал, а Солнышко предупреждает девочку желтым светом?



А, все понятно! Через улицу нельзя бежать даже при зеленом сигнале. Ее нужно переходить спокойным ровным шагом.



Прошло еще немного времени, и Румяные Щечки навсегда запомнила: прежде чем переходить улицу, нужно обязательно посмотреть на светофор и следить за его сигналами до самого конца перехода. Вот такая удивительная история приключилась с девочкой Румяные Щечки!



А может, всего этого в жизни и не было? Ведь Румяные Щечки—большая любительница сказок...

КОНЕЦ

Диафильм сделан по заказу
Управления ГАИ МВД СССР

Автор Т. С. Карнеева

Консультант А. С. Дугинов

Художник Е. А. Шукаев

Редактор Н. Г. Бабкина

Д-333-76

Цветной 0-30

Художественный редактор В. А. Дугин

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1976 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7