

Борис Леонидович
Пастернак

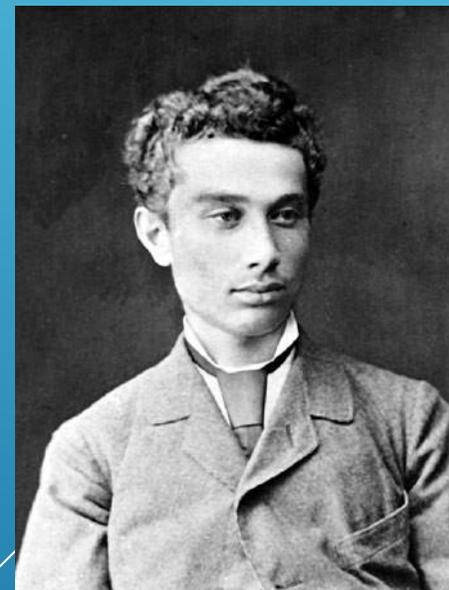
1890 - 1960

Семья Бориса Пастернака

Леонид
Осипович,
Борис
Пастернак,
Розалия
Исидоровна,
Александр,
Берта Кауфман,
Жозефина
Пастернак,
Лидия
Пастернак.

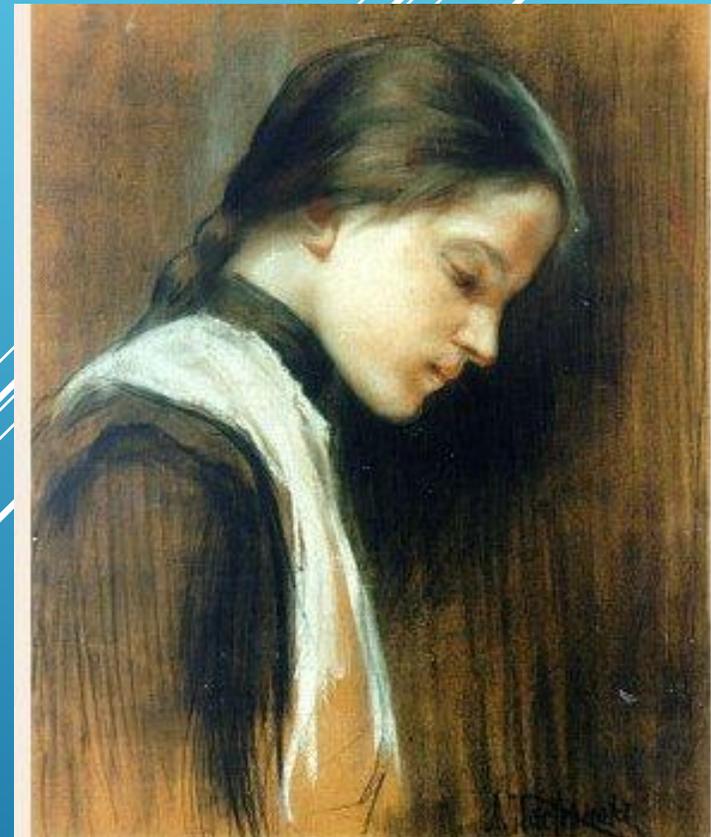


Мать Бориса
Пастернака



Отец Бориса
Пастернака

Портреты членов семьи Пастернака написанные Леонидом Пастернак

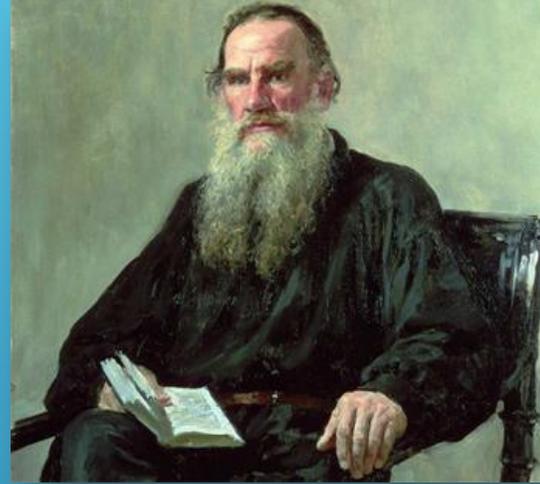


Портрет изображает старшую дочь Жозефину - сестру Бориса Пастернака.

Гости семьи родителей Бориса Пастернака



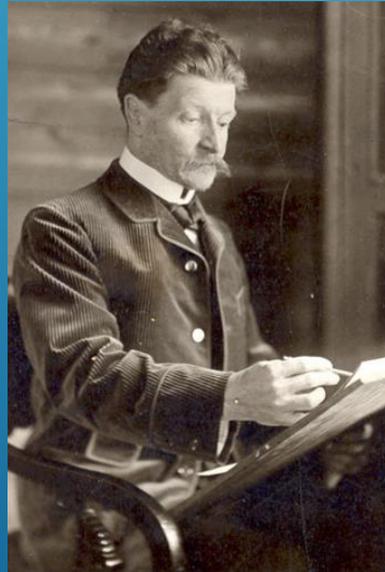
А . Н . Скрябин



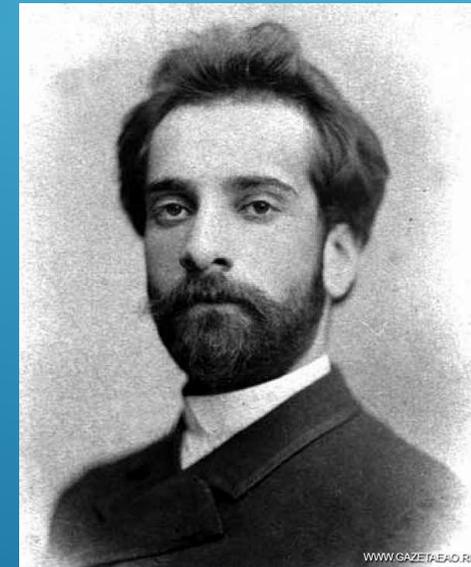
Л . Н . Толстой



С . В . Рахманинов



М . А . Врубель



И . И . Левитан



Московский
университет

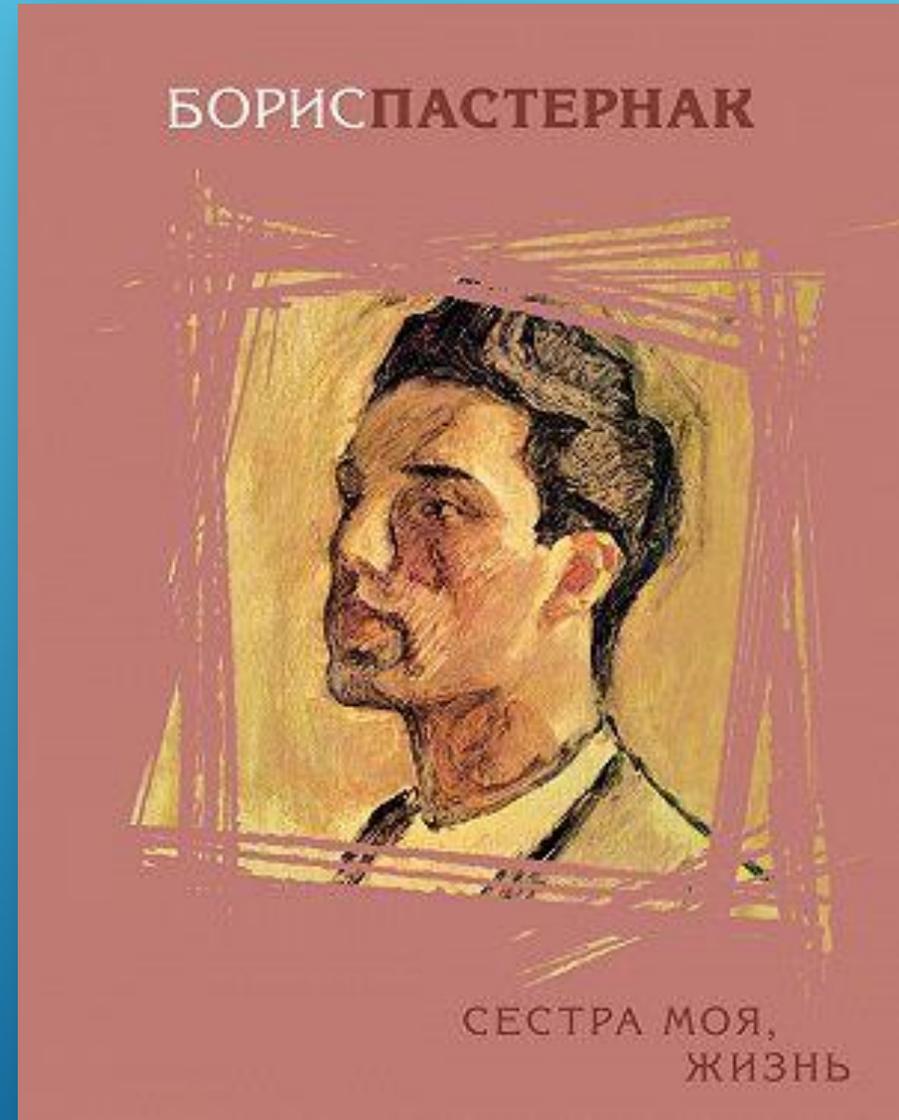


Марбургский
университет

«**Лирика**» — поэтическое объединение, возникшее в России в 1913 году. Организатором и идейным лидером группы был Сергей Бобров, среди участников были Николай Асеев, Борис Пастернак, Юлиан Анисимов, Вера Станевич, Сергей Дурылин, Семён Рубанович, Константин Локс. Группа стремилась проложить срединный путь между символизмом и футуризмом.

Сестра моя - жизнь

Эта книга представляет собой историю жизни и творчества Бориса Пастернака, отраженную в его стихах, прозе и письмах. Приведены отрывки из воспоминаний современников. Материалы подобраны с тем, чтобы показать творческий процесс создания произведений поэта на основе событий его жизни, как и из чего «растут стихи». В них отразились его мысли и состояние души, которые одновременно были закреплены в письмах Пастернака разным людям и в его прозе.





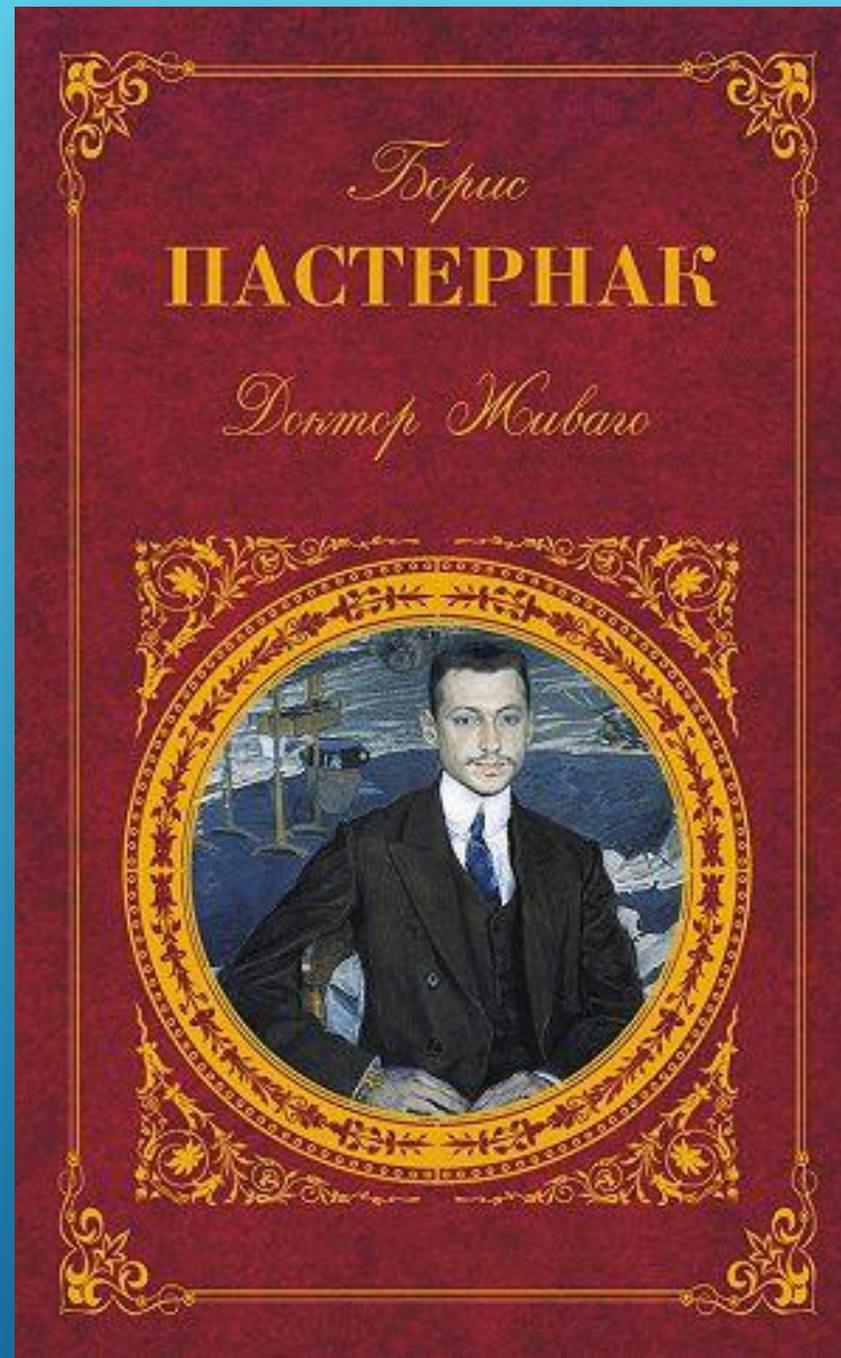
Пастернак-переводчик

В 1930-е Пастернака почти не печатают. Поселившись в 1936 на даче в Переделкине, он вынужден заниматься переводами.

Трагедии Шекспира, «Фауст» Гете, «Мария Стюарт» Шиллера, стихи Верлена, Байрона, Китса, Рильке, грузинские поэмы.

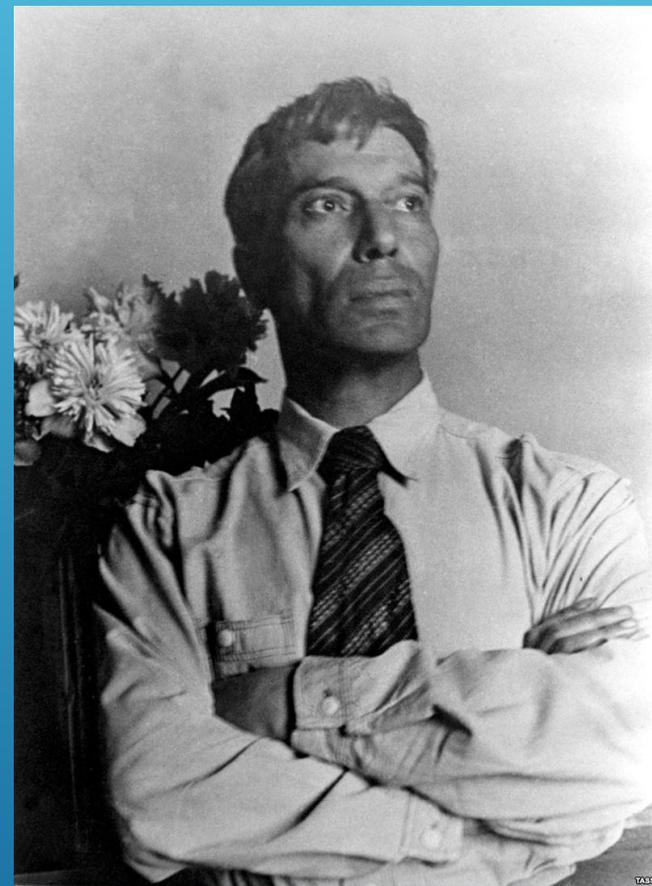
Эти работы вошли в литературу на равных с его оригинальным творчеством.

Роман Бориса Пастернака «Доктор Живаго» – бессмертная русская классика, на которой выросло не одно поколение читателей. Российская интеллигенция в лице главного героя романа, Юрия Живаго, переживает взлеты и падения, счастливые времена и периоды упадка. Кто или что тому виной? Эпоха? Личность самого человека? Рок? Весь драматизм судеб российской интеллигенции представлен в лице Живаго – несостоявшегося и при этом очень талантливого поэта, который не смог воплотить свой талант в жизни и решил стать врачом. Живаго был брошен в жерло русской революции, которая в известной степени уничтожила надежды и стремления миллионов людей. Красивый слог, искренность и яркие, харизматичные персонажи делают эту книгу образцовой. Роман Бориса Пастернака был неоднократно экранизирован – при этом каждое новое воплощение сюжета на экране считается удачнее предыдущего. За него автор был объявлен лауреатом Нобелевской премии, но не получил ее из-за травли советских коллег.





Евгения Владимировна Пастернак (в
девичество — Лурье)
Борис Леонидович Пастернак и их сын
Евгений



В 1960 поэт умер от тяжелой болезни (рак легких) 30 мая в Переделкино.



Памятник на могиле **Бориса Пастернака** на Переделкинском кладбище

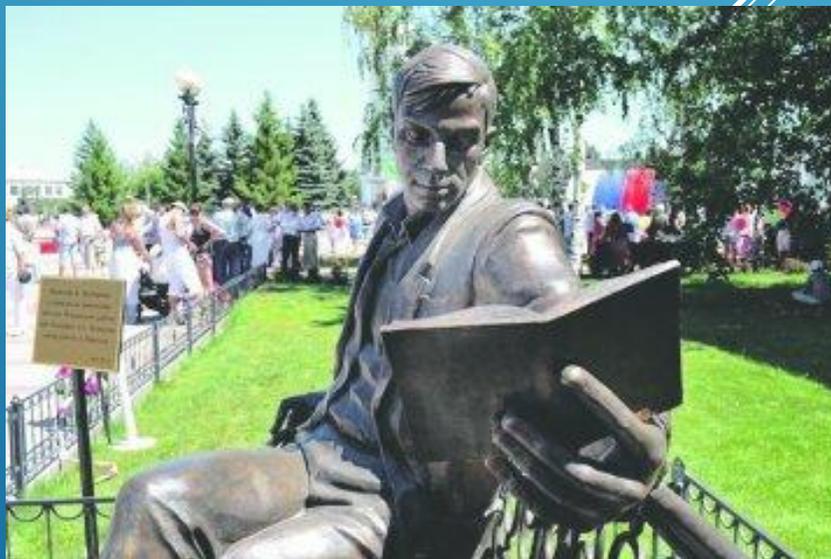


 MyShared

Каждый человек, каждый в отдельности единствен и неповторим. Потому, что целый мир заключен в его совести. Потому, что в единстве идеи, в символе находит этот мир свое окончание и завершение.

Б . Пастернак.
Что такое человек ? (1959)

Памятники посвященные Борису Пастернаку



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**

