

Барто
Агния
Львовна



«Пусть “Твои стихи” сопровождают
тебе и маленькому, и в школьные
годы, и на пороге юности. Пусть
они растут вместе с тобой...»

Агния Барто,



- Агния Барто родилась 17 февраля 1906 года в Москве в семье ветеринарного врача Льва Николаевича Волова.

В феврале 1906 года в Москве прошли масленичные балы, и начался Великий пост. Российская империя находилась в преддверии перемен.



Вот что писала Барто о своем детстве. Очень дороги мне воспоминания об отце. Мой отец, Лев Николаевич Волов, был ветеринарным врачом, увлекался своей работой, в молодости несколько лет работал в Сибири. И сейчас слышу голос отца, читающего мне, маленькой, басни Крылова. Он очень любил Крылова и знал наизусть почти все его басни.



Мать Агнии Мария Ильинична была младшим ребенком в интеллигентной многодетной семье. Мария Ильинична к высшему образованию не стремилась, хотя была женщиной остроумной и привлекательной.



Агния была единственным ребенком в семье. Она училась в гимназии, как было принято в интеллигентных семьях - училась французскому и немецкому языкам.

Агния кончала хореографическое училище и собиралась стать балериной.



- На выпускные зачеты хореографического училища приехал нарком просвещения Луначарский. А через несколько дней он пригласил ученицу в Нарком-прос и сказал, что, слушая «Похоронный марш», понял, что она обязательно будет писать веселые стихи.



В 1925 году она принесла в Госиздат свои первые стихи. Слава пришла к ней довольно быстро, но не добавила ей смелости — Агния была очень застенчива.

В 1937 году Барто была делегатом Международного конгресса в защиту культуры, который проходил в Испании. Заседания конгресса шли в осажденном пылающем Мадриде, и там она впервые столкнулась с фашизмом.





Популярность Агнии Барто росла стремительно. И не только у нас. Один из примеров её международной известности особенно впечатляет. В гитлеровской Германии, когда фашисты устраивали жуткие аутодафе, сжигая книги неугодных авторов, на одном из таких костров вместе с томами Гейне и Шиллера сгорела тоненькая книжечка Агнии Барто «Братишки».

В личной жизни Агнии тоже происходили события. В ранней молодости она вышла замуж за поэта Павла Барто, родила сына Гарика, а в двадцать девять лет ушла от мужа к мужчине, который стал главной любовью ее жизни. Агния сохранила фамилию Барто, но всю оставшуюся жизнь провела с ученым-энергетиком Щегляевым, одним из самых авторитетных советских специалистов по паровым и газовым турбинам.





В их с Барто доме
часто бывали
писатели, музыканты,
актеры. Она близко
дружила с Фаиной
Раневской и Риной
Зеленой.

В 1947 году она опубликовала поэму «Звенигород» — рассказ о детях, потерявших родных во время войны. Стихи для детей превратили Агнию Барто в «лицо советской детской книги», влиятельного литератора, любимицу всего Советского Союза.





Радио «Маяк» дал возможность детским воспоминаниям звучать на всю страну. С 1965 года, после первой радиопередачи «Найти человека» письма стали ее главным делом и заботой.



В Бразилии, Швейцарии, Португалии, Греции участвовала в заседаниях международного жюри по присуждению медали имени Андерсена лучшему детскому писателю и художнику. Членом этого жюри она была с 1970-го по 1974-й годы

В 1958 году Барто написала большой цикл сатирических стихов для детей «Лешенька, Лешенька», «Дедушкина внучка» и другие произведения. В 1969 году вышла ее документальная книга «Найти человека», в 1976 - книга «Записки детского поэта».

В течение многих лет Барто возглавляла Ассоциацию деятелей литературы и искусства для детей. Стихи Барто переведены на многие языки мира. Её имя присвоено одной из Малых планет.



Агния Барто с учащимися школы. 1978 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А.Л.БАРТО

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 3 т. — М.: Дет. лит., 1994. — (Б-ка мировой лит. для детей).

Это собрание сочинений адресовано юным читателям и включает произведения Агнии Барто, которые она написала именно для них: стихи, поэмы, песни, кинокомедии.

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ: В 4 т. — М.: Худож. лит., 1981-1984.

А это собрание сочинений интереснее взрослым. Здесь наряду с детскими стихами представлена драматургия А. Барто и её проза. Первый том составили «Дневники писателя» и книга «Найти человека».



Стихи для самых маленьких

- БЫЛО У БАБУШКИ СОРОК ВНУЧАТ / Худож. В. Чижиков. — М.: Дрофа, 2002. — 77 с.: ил. — (Рисует Виктор Чижиков).

ВОВКА — ДОБРАЯ ДУША / Худож. В.Чижиков. — М.: АСТ: Астрель, 2005. — 41 с.: ил.

ДЕВОЧКА-РЁВУШКА: Стихи / А.Барто, П.Барто; Худож. А.Каневский. — М.: Дет. лит., 1990. — 17 с.: ил.

ИГРУШКИ: Стихи / Худож. Б.Тржемецкий. — М.: ОНИКС: Центр общечеловеческих ценностей, 2006. — 61 с.: ил. — (Б-ка дет. классики).

МЕДВЕЖОНОК-НЕВЕЖА: Стихи / Худож. В. Сутеев. — М.: Росмэн-Лига, 1996. — 8 с.: ил. — (Весёлые истории в картинках).

Я РАСТУ / Худож. В.Гальдяев. — М.: Дом, 1998. — 104 с.: ил.



Для ребят постарше



- А.Барто «Дом переехал»ДЕТЯМ: Стихи / Худож. Ю.Молоканов. — М.: Планета детства: Малыш, 1998. — 240 с.: ил.
- ИЗБРАННЫЕ СТИХИ / Предисл. С. Михалкова; Худож. Ю.Молоканов. — М.: Планета детства: Премьера, 1999. — 558 с.: ил. — (Всемирная дет. б-ка).
- СТИХИ ДЕТЯМ / Вступ. ст. В.Смирновой; Коммент. Е.Таратуты; Худож. М.Митурич. — М.: Дет. лит., 1997. — 560 с.: ил. — (Б-ка мировой лит. для детей).
- Эти три сборника построены одинаково. В них стихи Агнии Барто расположены по циклам: «Вовка — добрая душа», «Все учатся», «Звенигород», «Я расту» и т.д.
- ЛЕНОЧКА С БУКЕТОМ: Стихи / Рис. А. Каневского. — М.: Дет. лит., 1984. — 95 с.: ил.
- Весёлые стихи о школьниках.



ПЕРЕВОДЫ С ДЕТСКОГО / Рис. детей. — М.: Дет. лит., 1985. — 95 с.: ил. — (Шк. б-ка). Из Болгарии, Исландии, Японии, Греции, словом, отовсюду, где бывала А.Барто, она привозила детские стихи. Так родилась эта книга. Конечно, Барто не знала всех языков, на которых творили «невеликие поэты» (так она называла маленьких авторов), зато она прекрасно понимала их общий язык — «язык Детства». А потому и стала их переводчиком.

ТВОИ СТИХИ / Рис. В.Горяева. — М.: Дет. лит., 1983. — 383 с.: ил.

«Пусть “Твои стихи” сопутствуют тебе и маленькому, и в школьные годы, и на пороге юности. Пусть они растут вместе с тобой...» — так написала Агния Барто, открывая эту книгу, которая и вправду будет интересна любому, независимо от возраста. Хотя сборник вышел более двадцати лет назад, он так ладно и с такой любовью «сделан» художником В. Горяевым, что его просто грех не упомянуть.

Проза



Ил. из сборника А.Барто «Переводы с детского» **ЗАПИСКИ ДЕТСКОГО ПОЭТА.** — М.: Омега, 2006. — 400 с.

Жизнь редкого человека бывает такой насыщенной и разнообразной, как у А. Барто. Поэтому «Записки детского поэта» выходят далеко за рамки детской поэзии. Канвой им послужили дневники 1974 года. А основным содержанием стали воспоминания Агнии Львовны о встречах с самыми разными людьми (писателями, общественными деятелями, случайными знакомыми), путевые заметки (она объездила полмира, в том числе в качестве члена «IBBY» — Международного Совета по детской книге), размышления на отвлечённые морально-нравственные и вполне конкретные профессиональные темы.

НАЙТИ ЧЕЛОВЕКА. — М.: Герои
Отечества, 2005. — 298 с.: ил.

В 1964 году на радиостанции «Маяк»
впервые прозвучали позывные передачи
«Найти человека». Её ведущая Агния
Барто помогала родственникам,
разлучённым войной, найти друг друга.



ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

А.Л.БАРТО



- Барто А. Немного о себе // Барто А. Собр. соч.: В 4 т. — М.: Худож. лит, 1984. — Т. 4. — С. 396-410.
- Эту небольшую автобиографию Агнии Львовны Барто можно найти и в других изданиях. Например:
- Вслух про себя. — М.: Дет. лит., 1975. — С. 22-33.
- Лауреаты России. — М.: Современник, 1976. — С. 28-42.
- Советские писатели: Автобиографии: Т. 4. — М.: Худож. лит., 1972. — С. 37-45.
- Баруздин С. Об Агнии Барто // Баруздин С. Заметки о детской литературе. — М.: Дет. лит., 1975. — С. 128-135.
- Бегак Б. От улыбки до сарказма // Бегак Б. Сложная простота. — М.: Дет. лит., 1980. — С. 133-142.
- Жизнь и творчество Агнии Барто: Сб. — М.: Дет. лит., 1989. — 336 с.: ил.

- Михалков С. Доброе призвание // Михалков С. Моя профессия. — М.: Сов. Россия, 1974. — С. 208-211.
- Мотяшов И. А.Л.Барто // Дет. энциклопедия: В 12 т.: Т. 11. — М.: Педагогика, 1976. — С. 279-280.
- Мотяшов И. Пришедшие из двухтысячного года // Мотяшов И. Избранное. — М.: Дет. лит., 1988. — С. 187-216.
- Агния Львовна Барто. Фотография, начало 1960-х гг. Разумневич В. Улыбнись на счастье: О книгах Агнии Барто // Разумневич В. Всем детям ровесники. — М.: Дет. лит., 1980. — С. 85-117.
- Сивоконь С. Сердечная гражданственность // Сивоконь С. Уроки детской классики. — М.: Дет. лит., 1990. — С. 240-257.
- Смирнова В. Агния Барто и её стихи для детей // Смирнова В. О детях и для детей. — М.: Дет. лит., 1967. — С. 376-397.

Смирнова В. О творчестве Агнии Барто // Барто А. Стихи детям. — М.: Дет. лит., 1981. — С. 6-14.

Соловьёв Б., Мотяшов И. Агния Барто: Очерк творчества. — М.: Дет. лит., 1979. — 318 с.: ил.

Таратута Е. Подруга дней моих суровых // Таратута Е. Драгоценные автографы. — М.: Сов. писатель, 1986. — С. 136-165.

Шкловский В. Об игре, мечте и поэзии // Шкловский В. Старое и новое. — М.: Дет. лит., 1966. — С. 90-95.

ЭКРАНИЗАЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. Л.БАРТО

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ -

Алёша Птицын вырабатывает характер: Кинокомедия. Сцен. А.Барто. Реж. А. Граник. Комп. О.Каравайчук. СССР, 1953. В ролях: Витя Каргопольцев, О.Пыжова, В.Сперантова, Наташа Полинковская и др.

10000 мальчиков. Сцен. А.Барто. Реж. Б.Бунеев, И.Окада. СССР, 1961.

Ищу человека. Сцен. А.Барто. Реж. М.Богин. Комп. Е.Крылатов. СССР, 1973. В ролях: О.Жаков, Н.Гундарева, Л.Ахеджакова и др.

Подкидыш: Кинокомедия. Сцен. А.Барто, Р.Зелёной. Реж. Т.Лукашевич. Комп. Н. Крюков. СССР, 1940. В ролях: Вероника Лебедева, Ф.Раневская, П.Репнин, О. Жизнева, Р.Зелёная, Р.Плятт и др.

Слон и верёвочка. Сцен. А.Барто. Реж. И.Фрэнсис. Комп. Л.Шварц. СССР, 1945. В ролях: Наташа Защипина, Ф.Раневская, Р.Плятт и др.

Чёрный котёнок (из киноальманаха «От семи до двенадцати»). Сцен. А.Барто. Реж. Х.Бакаев, Е.Стасьевская, Ю.Фридман. Комп. Г.Фиртич. СССР, 1965. В ролях: З. Фёдорова, О.Даль и др.



МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ



- Волшебная лопата. Реж. Н. Лернер. СССР, 1984.
- Две иллюстрации. Реж. Э.Туганов. СССР, 1962.
- Один из двух сюжетов этого мультфильма — «Девочка-рёвушка».
- Мы с Тamarой. Реж. Д.Вдовиченко, В.Ожегин. Россия, 2003.
- Снегирь. Реж. И.Ковалевская. СССР, 1983.



audioknigi.club/barto-agniya-luchshie-stihi-dlya-detey

Агния Барто читает свои стихи (Видео. Стихи Агнии ...

agniyabarto.ru/18-01-video_stihi-agnii-barto_chitaet-agniya-barto.htm

agniyabarto.ru/18-01-video_stihi-agnii-barto_chitaet-agniya-barto.htm

Награды и премии:

Сталинская премия второй степени (1950) —

за сборник «Стихи детям» (1949);

Ленинская премия (1972) —

за книгу стихов «За цветами в зимний лес» (1970);

орден Ленина (Премия

за произведения для детей);

орден Октябрьской Революции;

два ордена Трудового Красного Знамени;

орден «Знак Почёта»;

медаль «За спасение утопающих»;

медаль «Шахтёрская слава» I степени (от шахтёров Караганды);

орден Улыбки;

международная Золотая медаль имени Льва

Толстого «За заслуги в деле создания произведений для детей и юношества» (посмертно).

Имя Агнии Барто присвоено одной из малых планет (2279 Barto), расположенной между орбитами Марса и Юпитера, а также одному



<http://www.bartofamily.org/page26.html>