

Ценность идеала в том, что он удаляется по мере приближения к нему.

Махатма Ганди

Жизнь – это то, что мы больше всего ценим и меньше всего бережем.

Жан де Лабрюйер

Не в годах – в полноте жизни, вот в чем ценность бытия!

Фридрих Шиллер

**содержания и выбору
методического обеспечения к
преподаванию курса ОРКСЭ**

**2. Освоение традиции
многонационального народа
России**

**3. Современные
образовательные технологии в
преподавании ОРКСЭ**

*Лебедева Елена Павловна, доцент
кафедры НОО КРИПКиПРО, к.п.н., доцент*

1. Основные подходы к отбору содержания и выбору методического обеспечения



1. Культурологически
2. Аксиологический
3. Коммуникативный
4. Деятельностный



Культурологический подход

- Осознание национальных и религиозных реалий, традиций;
- Связь с историей развития человечества;
- Процесс самоидентификации

«Сквозные» линии:

- **материальный мир**

культуры (используемые предметы, атрибуты и пр.),

- **ритуально-поведенческий мир культуры**
(поведение людей в обычные и особые дни),

- **духовная составляющая культуры** *(почему, зачем, ради чего, во имя чего люди живут так, а не иначе)*



Аксиологический подход

- **Приобщение к общечеловеческим и российским ценностям:**
 - ✓ культурным,
 - ✓ религиозным,
 - ✓ семейным,
 - ✓ этническим,
 - ✓ конфессиональным,
 - ✓ социальным;
- **Формирование гражданской идентичности, патриотизма, толерантности, нравственных качеств**



Коммуникативный подход

- Создание коммуникативно-активной образовательной среды;

- Диалогическое взаимодействие, подразумевающее:

- ✓ демократическое построение учебного процесса,
- ✓ взаимодополнение фактов, точек зрения,
- ✓ создание лично-значимой учебной ситуации.

Личностно-значимая учебная ситуация

возникает в случае предоставления ученику **права выбора** содержания и форм своей учебной деятельности:

- **возможности формировать и формулировать** самостоятельные суждения и аргументированные мнения,

- **находить** информацию и **интерпретировать** факты,

Деятельностный подход

- Построение субъект-субъектных отношений в ситуации обучения;
- Отбор содержания, форм, методов и видов учебной деятельности, в том числе применение учителем образовательных технологий деятельностного типа:

- ✓ *игровые технологии;*
- ✓ *проблемно-диалогического обучения;*
- ✓ *продуктивного чтения;*
- ✓ *развития критического мышления и др.*



2. Освоение традиции многонационального народа России

Российская Федерация:

- Около 200 национальностей
- Русские – 77,7%
- Татары – 3,7%
- Украинцы – 1,3%
- Башкиры – 1,1%
- Около 150 языков народов России (в том числе 80 литературных)



Национальный состав жителей Севастополя и Крымского полуострова в целом

Севастополь

- Русские – 81%
- Украинцы – 14,2%
- Белорусы – 1%
- Крымские татары – 0,7%
- Армяне – 0,4%

Крымский полуостров

- Русские – 65%
- Украинцы – 16%
- Крымские татары – 12,6%
- Белорусы – 1%
- Армяне – 0,5%

***Более 30 национальностей
(по результатам переписи 2014
года)***

Мировые религии на территории РФ

- **Христианство** (*православие, католицизм, протестантизм*);
- **Ислам** (*сунниты, шииты*);
- **Буддизм** (*Махаяна, Тхеравада*);
- **Иудаизм** (*реформистский, ортодоксальный, консервативный, караимизм*)

Религии в Крыму (данные 2009 г.)

- зарегистрированы **1362** религиозные организации пятидесяти конфессий и религиозных направлений;
- действует более **1330** религиозных общин, **9** духовных учебных заведений

К традиционным конфессиям Крыма относят:

- **Христианство** (православие, католичество и армянское апостольское христианство);
- **ислам** (сунниты);
- **иудаизм** (караимизм)

690 культовых зданий в пользовании или

Церковь Иоанна Предтечи в Керчи



Храм Воскресения Христова (Форосская церковь)



Храм-маяк в честь святого Николая в Малореченском



Владимирский собор в Севастополе



Монастырь Сурб Хач Армянской Апостольской Церкви у города Старый Крым



Римокатолический костел Успения в Керчи



Мечеть Джума-Джами в Евпатории



Большая Ханская мечеть в Бахчисарае



Мечеть Кебир-Джами в Симферополе



Мечеть Джума-Джами в Евпатории



Сингагога «Егия Капай» в Евпатории



Единственная действующая караимская кенасса в Крыму (в Евпатории)



Христианство в Севастополе

- **Православные храмы (14):** Владимирский собор на ул. Суворова, 3; Свято-Никольский храм (Братское кладбище); Владимирский собор (Херсонес Таврический); Владимирский собор — усыпальница русских адмиралов; Покровский собор; Храм Всех Святых; Храм Двенадцати Апостолов; Храм Архистратига Михаила; Церковь Константина и Елены; Часовня Святого Георгия-Победоносца (Сапун-гора); Церковь Святого Митрофания; Храм Святых Апостолов Петра и Павла; Храм Святой Великомученицы Татьяны; Свято-Никольский храм
- **Католические храмы и часовни (3):** Костёл Климента Римского (пока не возвращён); Римско-католическая часовня св. Климента, папы Римского; Греко-католическая часовня Успения Пресвятой Богородицы
- **Протестантские храмы и молитвенные дома (2):** Дом молитвы Евангельских Христиан Баптистов; Храм Христа Спасителя Украинской Протестантской Церкви

Ислам в Севастополе: Севастопольская мечеть Акъяр Джами



Иудаизм в Севастополе: Главная Хоральная синагога



Новая синагога в Севастополе



Культура народа, рожденная религией

Христианство

Праздники: Рождество Христово; Крещение; Пасха, Святая Троица и др.



Главные внешние особенности православия



Главные внешние особенности католицизма



Культура народа, рожденная религией

Ислам

Праздники: Ураза-байрам (праздник разговения);
Курбан-байрам (праздник жертвоприношения);
День рождения Пророка Мухаммеда и др.



Главные внешние особенности ислама



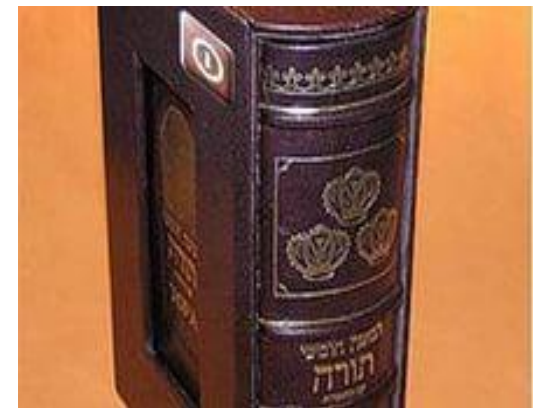
Культура народа, рожденная религией

Иудаизм

Праздники: Шаббат (союз еврейского народа с Богом); праздники Торы (Песах, Шавуот, Суккот) и др.



Главные внешние особенности иудаизма



Культура народа, рожденная религией

Буддизм

Праздники: отмечаются по лунному календарю; большинство приходится на дни полнолуния и их даты смещаются; День Рождения, Просветления и Ухода в Нирвану Будды (Вишакха Пуджа, Весак); День поминовения усопших (Уламбана) и др.



Главные внешние особенности буддизма



3. Современные образовательные технологии в преподавании ОРКСЭ

- **Педагогическая технология** – продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению образовательного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (*В. М. Монахов*)
- **Образовательная технология** – это детальное описание системы методов, способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает **гарантированное** решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника

Образовательные технологии деятельностного типа



**ПРОБЛЕМНО-
ДИАЛОГИЧЕСКОЕ
ОБУЧЕНИЕ**

**ПРОЕКТНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Образовательные технологии деятельностного типа

**Технология
продуктивного
чтения**

**Технология
развития
критического
мышления**



**Технология
преобразования
знаний (работы с
информацией)**

Образовательные технологии деятельностного типа



**Технологии оценивания
образовательных
достижений**

Образовательные технологии деятельностного типа



Игровые технологии

Уолт Дисней:

«Я бы скорее развлекал людей и надеялся, что они чему-то научились, чем обучал людей и надеялся, что они развлеклись».

Функции игры

- **Социокультурное назначение**
- **Межнациональная коммуникация**
- **Самореализация человека**
- **Межличностная коммуникация**
- **Диагностическая**
- **Игротерапевтическая**
- **Обучающая (дидактическая)**
- **Коррекция**
- **Развлечение и др.**



Философские игры

Этапы игры

1. Вводная беседа
2. Задание для групповой работы
3. Работа в группах
4. Презентация результатов
5. Резюме (вывод)



Философская игра «Любовь»

- Кто верит в любовь?
- Кто из вас любит?
- Кто из вас любим?
- Любить и быть любимым – это одно и то же?
- Какого цвета любовь?
- Где живет любовь?
- Знаете ли вы, как звали богиню любви в Древней Греции? Что вы о ней знаете?



Приведите примеры на каждую из характеристик цитаты из БИБЛИИ:

«Любовь долготерпит, **милосердствует**, не завидует, **любовь не превозносится**, не **гордится**, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, **не радуется неправде**, а сорадуется истине; всё покрывает, **всему верит**, всего надеется, **всё переносит**».

Задание:

***Придумайте легенду о любви,
используя фразы из приведенных
примеров и из цитаты***



Подведем итоги...

Философская игра «Истина»

- Можно ли найти истину?
- Где ее нужно искать?
- Каждый ли может ее найти?
- Истина одна или их много?
- Истина и правда – одно и то же?
- Истина – это много или мало?
- Назовите как можно больше определений истины (абсолютная, великая, вечная, ...)



Работа в группах

Задание:

Прокомментируйте полученную мысль и постройте из подручных материалов путь к истине, описав основные его этапы
(возможно использование каких-либо предметов: кубиков разных цветов и размеров, цветной бумаги и т. п.)



Ф. Бэкон



Р. Декарт



Дж. Беркли



С.

Религия

В культуре человечества существуют сферы, в которых просто не допускаются споры об истине и нет места сомнению.

Такова религия.

Постижение истины для религиозного человека возможно благодаря вере



Работа в группах

Задание:

***Представьте себя миссионерами.
Сочините проповедь, которая
доказывала бы, что вы принесли в мир
истину***



Итоги...

Сформулируйте вывод





Технология проблемно-диалогического обучения

В жизни нам постоянно приходится решать проблемы!

А учит ли этому школа?

Решение проблем в жизни

1. Жизнь ставит **нас** в ситуацию затруднения. **Мы** формулируем цель: «Чего мы хотим добиться?»
2. **Мы** обдумываем варианты решения, определяем, хватит ли знаний и умений.
3. **Мы** пытаемся решить проблему (при необходимости добывая новые знания)
4. Получив результат, **мы** сравниваем его с целью. Делаем вывод – добились своего или нет.



Структура традиционного урока

1. **Учитель** проверяет д/з учеников
2. **Учитель** объявляет новую тему
3. **Учитель** объясняет новую тему
4. **Учитель** организует закрепление знаний учениками

Проблемно-диалогическая технология

Цель - обучить самостоятельному решению проблем

Средство - открытие знаний вместе с детьми

«Традиционный» урок

1. Проверка д/з
учеников **учителем**

2. Объявление темы
учителем

3. Объяснение темы
учителем

4. Закрепление знаний
учениками



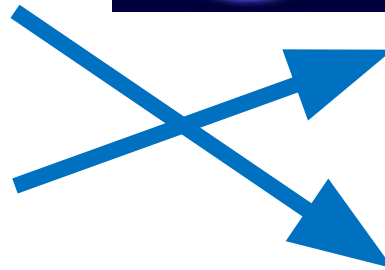
Проблемно-диалогический урок

1. Создание проблемной ситуации учителем и формулирование проблемы **учениками**

2. Актуализация
учениками своих знаний

3. Поиск решения
проблемы **учениками**

4. Выражение решения,
применение знаний
учениками



Проблемно-диалогическое обучение



**Один из самых
эффективных способов
введения нового
знания**

Данная технология предполагает:

- создание проблемной ситуации,
- формулирование учебной проблемы,
- актуализация имеющихся знаний для решения проблемы,
- поиск решения проблемы, открытие нового знания,
- применение нового знания,
- выражение решения в виде словесного тезиса, схемы, таблицы, художественного образа и т.д.

ЦЕЛИ УРОКА

- **Знания**

*понимаемая и воспроизводимая
научная информация
(введение и воспроизведение
нового материала)*

- **Умения**

*применяемые на практике знания
(формируются на этапе решения
задач и выполнения упражнений)*

- **Навыки**

*автоматизированные действия
(многократное повторение
действий)*
(Предметные результаты)

ЦЕЛИ УРОКА

- **Развивающие**
(ууд)

ориентированы на познавательную сферу: развитие внимания, восприятия, памяти, мышления, речи, творческих способностей, способов действий

- **Воспитательные**
(Личностные результаты)

формирование личности: потребности, мотивы, ценности, нравственные установки, нормы поведения, черты характера и т.д.

Творческая деятельность

Звенья научного творчества

1. Постановка проблемы
2. Поиск решения
3. Выражение решения
4. Реализация продукта

Структура технологии ПДО

1. Постановка учебной проблемы
2. Поиск решения
3. Выражение решения
4. Реализация продукта

ТИПЫ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ

- С удивлением

а) между двумя (или более) положениями

б) между житейским представлением и научным фактом

- С затруднением

между необходимостью и невозможностью выполнить задание

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ С УДИВЛЕНИЕМ

Приём 1: одновременное предъявление противоречивых фактов, научных теорий, взаимоисключающих точек зрения

Понятие «Общечеловеческие ценности»

Постановка	Учитель	Ученики
Предъявление противоречивых фактов	– Прочитайте на доске рассуждения Арины и Миши. Арина: «Общечеловеческие ценности – это то, что стоит очень дорого: золото, бриллианты» Миша: «Общечеловеческие ценности – это важные качества: честность, доброта, например».	<i>Читают</i>
Побуждение	– Что интересного заметили? Что вас удивило?	– Арина и Миша рассуждают по-разному.
Проблема	– Над чем сегодня подумаем? (Проблемный вопрос)	– Что такое общечеловеческие ценности?

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ С УДИВЛЕНИЕМ

Приём 2: столкновение мнений учеников класса

Понятие «Общечеловеческие ценности»

Постановка	Учитель	Ученики
Задание	– Ребята, определите, пожалуйста, что такое «общечеловеческие ценности»	– Это ценные или редкие вещи. – Это драгоценные камни. – Это важные качества людей. – Это.....
Побуждение	– Вопрос был один? А мнений сколько? – Почему так получилось? Чего мы не знаем?	– Вопрос один, а мнений много. – Мы не знаем точно, что такое «общечеловеческие ценности».
Проблема	– Значит, какая сегодня будет тема урока? (Проблема, как тема урока)	– «Общечеловеческие ценности».

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ С УДИВЛЕНИЕМ

Приём 3: *шаг 1 – обнажение житейского представления;
шаг 2 – предъявление научного факта*
Многообразие культур народов России

Постановка	Учитель	Ученики
Вопрос «на ошибку»	– Ребята, какой язык родной для людей, которые живут в России? – Люди каких национальностей проживают на территории РФ? – Для них русский язык тоже родной? – А какой же язык родной для них?	– Русский. – Татары, украинцы, башкиры... – Нет. – Татарский, украинский...
Побуждение	– Вы сначала как думали? – А на самом деле?	– Что для всех, кто живет в России, русский язык родной. – Нет.
Проблема	Так о чем мы сегодня поговорим на уроке? (Проблема как тема урока)	– О родном и русском языках.

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ С ЗАТРУДНЕНИЕМ

Приём 4: *дать задание, не выполнимое в принципе*
Достоинства и недостатки

Постановка	Учитель	Ученики
Не выполнимое вообще задание	– Напишите на листах: 1-й вариант – <u>все</u> возможные достоинства человека, а 2-й вариант – <u>все</u> возможные недостатки человека.	<i>Пытаются выполнить задание</i>
Побуждение	– Выполнили задание? – Почему? В чем затруднение?	– Нет. – Всё перечислить невозможно.
Проблема	– Значит, о чем сегодня поговорим? – Какова сегодня тема урока?	– Достоинства и недостатки

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ С ЗАТРУДНЕНИЕМ

Приём 5: дать задание, не похожее на все предыдущие
Народные и религиозные праздники

Постановка	Учитель	Ученики
Задание	– Разделимся на три группы. Нужно будет подготовить сообщение о том, как люди празднуют различные праздники. Вопросов не задавать. Сообщить то, что знаете. 1-я гр. – Пасха; 2-я гр. – Рождество; 3-я гр. – Курбан-Байрам. 1-я гр. – Весак; 2-я гр. – Пурим; 3-я гр. – Цаган Сар.	<i>Легко выполняют задание</i> <i>Испытывают затруднение</i>
Побуждение	– Вы смогли выполнить задание? – В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?	– Нет, не смогли! – Про эти праздники мы ничего не знаем.

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ С ЗАТРУДНЕНИЕМ

Приём 6: шаг 1 – дать практическое задание, похожее на предыдущие; шаг 2 – доказать, что задание не выполнено

Оценка поступков

Постановка	Учитель	Ученики
Задание на известный материал Указание на ошибку	– Прочитайте рассказ Н. Носова «Наш коток». Найдите и отметьте хорошие и плохие поступки Мишки (Кости, управдома). – Можно ли с уверенностью сказать, что «дипломатия» Мишки всем понравилась?	<i>Легко выполняют задание</i> – Нет.
Побуждение	– Какое было задание? – Какое правило применили? – Все ли поступки можно однозначно отнести к хорошим или плохим?	– Найти и отметить хорошие и плохие поступки. – Делить поступки на хорошие и плохие. – Нет.
Проблема	– Так о чем сегодня поговорим? (Проблемный вопрос)	– Как оценить поступок?

ПОБУЖДАЮЩИЙ ОТ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ ДИАЛОГ

Приемы создания ПС	Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию проблемы
Прием 1	Что вас удивило? Что интересного заметили? Какое противоречие налицо?	<i>Выбрать подходящее:</i> Какой возникает вопрос? Какая будет тема урока?
Прием 2	Вопрос был один? А мнений сколько? <i>или</i> Задание было одно? А как вы его выполнили? Почему так получилось? Чего мы не знаем?	
Прием 3	Вы сначала как думали? А как на самом деле?	
Прием 4	Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение?	
Прием 5	Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?	
Прием 6	Какое было дано задание? Какое знание вы применили? Удалось выполнить задание	

Побуждающий диалог

**отдельные
стимулирующие
вопросы и
предположения,
помогающие
осознать
противоречие и
сформулировать
учебную проблему**

**(не говорить «Нет»,
«неправильно»!!!)**

Подводящий диалог

**система
посильных
вопросов и
заданий, шаг за
шагом подводящих
к осознанию темы**



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЁМЫ

- «Яркое пятно»



сказки, легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории и повседневной жизни, шутки и т.п.

- «Актуальность»

обнаружение смысла, значимости темы урока для каждого ученика лично

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЛИ ОТКРЫТИЕ НОВОГО ЗНАНИЯ

- **Побуждающий диалог:** *отдельные стимулирующие вопросы и предложения, помогающие выдвигать и проверять гипотезы*
- **Подводящий от проблемы диалог:** *система сильных вопросов и заданий, шаг за шагом подводящих к открытию нового знания*
- **Подводящий без проблемы диалог**

ПРОДУКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ НА ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

- **1-й тип: формулирование**
 - а) нового знания,***
 - б) темы урока,***
 - в) вопросов***
- **2-й тип: на составление опорного сигнала**
(символ, схема, таблица, опорные слова)
- **3-й тип: на создание художественного образа**
 - а) метафора, б) загадка,***
 - в) стихотворение***

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Методы	Проблемно-диалогические			Традиционные
постановка и проблемы	побуждающий от проблемной ситуации диалог	подводящий к теме диалог	сообщение темы с мотивирующим приемом	сообщение темы
поиска решения	побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог	подводящий к знанию диалог		сообщение знания

ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ

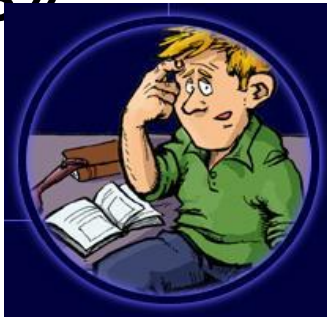
1. **Проблемно-диалогическое обучение обеспечивает творческое усвоение знаний**
2. **Технология проблемно-диалогического обучения результативная и здоровьесберегающая**
3. **Технология проблемно-диалогического обучения общепредметная**

Работа в группах

Задание:

спроектировать фрагмент урока с применением ТПД (1 этап)

1. Прием создания проблемной ситуации, осознания противоречия и формулирования проблемы № 1; № 2; № 3; № 4; № 5; № 6
2. Мотивирующий прием «Яркое пятно» или «Актуальность»



Возможные темы урока

- Что такое добродетель
- Нравственный выбор
- Нравственный закон человеческой жизни
- Россия – страна, объединившая народы
- Традиционные религии народов России
- Какие ценности есть у человечества
- Будь терпим, умей прощать
- Что такое светская этика
- Этикет и личностное пространство
- Правила общения: приветствие (обращение, извинение)
- Культура и мораль

Технология продуктивного чтения



*Максимально
эффективно учит
самостоятельному
чтению*

*Создает условия для
развития важнейших
коммуникативных умений*



Кого можно назвать «грамотным читателем»?

Грамотность чтения – это способность

- **понимать** письменные тексты
- **рефлексировать** на содержание текстов:
- ✓ **размышлять** над содержанием
- ✓ **оценивать** прочитанное
- ✓ **излагать** свои мысли о прочитанном
- **использовать** содержание текстов для достижения собственных целей
(развития возможностей, активного участия в жизни общества и т.п.)

Выделите главную составляющую грамотности чтения

Что такое ПОЛНОЕ понимание текста?

Это вычитывание трех видов текстовой информации:

- ✓ **фактуальной** (о чем в тексте сообщается в явном виде)
- ✓ **подтекстовой** (о чем в тексте сообщается в неявном виде, читается «между строк»)
- ✓ **концептуальной** (основная идея текста, его главные смыслы)

Разные тексты читают по-разному!

ВИДЫ ЧТЕНИЯ



```
graph TD; A[ВИДЫ ЧТЕНИЯ] --> B[Просмотровое]; A --> C[Ознакомительное]; A --> D[Изучающее]
```

Просмотровое

Цель:

*самое общее
представление*

- о содержании и смысле текста, решение: читать его дальше или нет
- анализ заголовка, подзаголовка
- просмотр схем, таблиц, оглавления

Ознакомительное

Цель:

*извлечение
основной
информации*

- (требуется ли перечитывание?)
- чтение по абзацам
- графические пометки

Изучающее

Цель:

*проникновение в
смысл*

- через анализ текста, понимание всех видов текстовой информации
- выделение смысловых частей
- вычитывание подтекста

Как научить наших детей эффективно читать тексты на уроках по разным предметам?

На любом уроке и в жизни мы читаем разные тексты, которые необходимо понять



Международные исследования: большинство наших детей не умеет вычитывать информацию из текстов разных видов

Каждый образованный человек умеет читать любые тексты. А учит ли этому школа?

Традиционное
использование
текстов на уроке:

- Вопросы на понимание факт. информации,
- Пересказ

1) ~~до~~ ^{жизнь:} чтения

У книжной полки сами
решаем, *читать или
не читать*,
сопоставляя свои
желания, мотивы с
названием, автором,
иллюстрацией,
просматривая бегло

текст и т.п.

2) Во время чтения

Читаем и не
отбрасываем,
если находим в
тексте
интересующие,
интригующие нас
вопросы и
ответы на них

(подтекст)

3) После чтения

в разговоре с
друзьями
делимся
впечатлениями,
возвращаемся к
тексту, *сравнивая*
свое понимание
текста с
пониманием

других



Этапы технологии продуктивного чтения

I этап

Работа с текстом до чтения

II этап

Работа с текстом во время чтения

III этап

Работа с текстом после чтения

Анализ текста

цель анализа

*читательское освоение
литературного произведения,
создание его читательской
интерпретации и ее
корректировка объективным
авторским смыслом*

Анализ текста

приемы работы

- *выделение ключевых слов*
 - *беседа*
 - *составление плана*
- *построение структурной модели текста*
- *наблюдение над системой образов*
 - **комментированное чтение**
 - **диалог с автором через текст**

I этап

Работа с текстом до чтения

1. Антиципация чтения

Подготовка к чтению текста, прогнозирование его содержания по названию, имени автора, ключевым словам, иллюстрациям

2. Появление целей урока

Постановка (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) целей урока. Готовность к чтению и обсуждению прочитанного

II этап

Работа с текстом во время чтения

1. Первичное чтение текста

Выбор вида первичного чтения с учетом специфики текста, целей и задач урока, художественной задачи текста. Выявление первичного восприятия. Проверка предположений о содержании текста

2. Перечитывание текста

Медленное «вдумчивое» чтение, диалог с автором, вычитывание подтекста, краткий попутный комментарий и др. Постановка вопросов разной смысловой направленности

3. Беседа по содержанию в целом

Обобщение прочитанного. Определение темы текста

III этап

Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная беседа по тексту

Постановка концептуального (проблемного) вопроса к тексту, подведение к решению, соотносящемуся с авторской позицией. Формулирование основной идеи текста

2. Знакомство с писателем

Характеристика личности писателя на основании прочитанного, корректировка первоначальных представлений. Работа с дополнительными источниками

III этап

Работа с текстом после чтения

3. Работа с заглавием, иллюстрациями

Определение «характера» заглавия: что оно отражает – тему или идею? Соотнесение текста с иллюстрациями. Сопоставление своего взгляда на прочитанное со взглядом художника

4. Творческие задания

Выполнение (творческого) задания самостоятельно, под руководством учителя, в паре, в группах

Пример работы с текстом

«Глупая история» М.М. Зощенко

(в сокращении)

Петя был не такой уж маленький мальчик. Ему было 4 года. Мама одевала его, кормила с ложечки и водила гулять за ручку. К Однажды мама одела его, поставила на ножки, но Петя упал. В

Мама позвала папу, доктора, но никто не мог понять, почему Петя падает. И тут прибежал Петин друг Коля.

- А я знаю, почему Петя падает! У него же две ноги в одной штанине. А я сам одеваюсь и со мной такого не случается. П

- Я тоже теперь буду сам одеваться, - сказал Петя. И никаких глупых историй с ним больше не произошло.

О чем этот текст? (фактуальная информация)

Что можете сказать о Пете, о маме, взрослых? (подтекстовая инф.)

Какими мыслями хотел с нами поделиться автор? Почему он так назвал свой рассказ (концептуальная информация)

Задания на выявление читательских умений

1. Какой из предложенных ниже вариантов точно передает смысл предложения?

Карло вошел в каморку, повертел так и эдак полено, начал ножом вырезывать из него куклу.

- а) Карло вошел в каморку, повертел так и эдак полено, начал ножом вырезывать из него Буратино.*
- б) Карло вошел в каморку, сел на стул, повертел так и эдак полено, начал ножом вырезывать из него куклу.*
- в) Карло вошел в каморку, повертел так и эдак полено, начал вырезывать из него куклу.*
- г) Никакой.*

Задания на выявление читательских умений

2. Какой из предложенных ниже вариантов точно передает смысл предложения?

Давным-давно в городке на берегу Средиземного моря жил старый столяр Джузеппе по прозвищу Сизый Нос.

- а) *Очень давно в городке на берегу Средиземного моря жил старый столяр Джузеппе, которому однажды попало под руку говорящее полено.*
- б) *Давным-давно в городке на берегу Средиземного моря жил приятель шарманщика Карло, старый столяр Джузеппе по прозвищу Сизый Нос.*
- в) *Очень давно в городке на берегу Средиземного моря жил старый столяр Джузеппе, пьяница.*
- г) *Никакой.*

Задания на выявление читательских умений

3. Закончите предложения:

*На краю неба появился зеленоватый свет –
_____ .*

*Не нужно забывать, что Буратино был
деревянный, и потому
_____ .*

Задания на выявление читательских умений

4. Какие смыслы есть в предложении?

Тогда Артемон и Пьеро, рыдая, пошли в кладовую, сняли с гвоздя Буратино и приволокли на кухню.

Задания на выявление читательских умений

5. Составьте рассказ (3 – 5 предложений) на основе предложения:

Рано поутру Буратино положил азбуку в сумочку и вприпрыжку побежал в школу.

Задания на выявление читательских умений

6. Прочитайте стихотворение Е. Левина и ответьте на вопрос:

*Мистер Квакли, эксквайр,
Проживал за сараем,
Он в кадушке обедал и спал.
Мистер Крякли, эксквайр,
Погулял за сараем,
И с тех пор мистер Квакли пропал.*

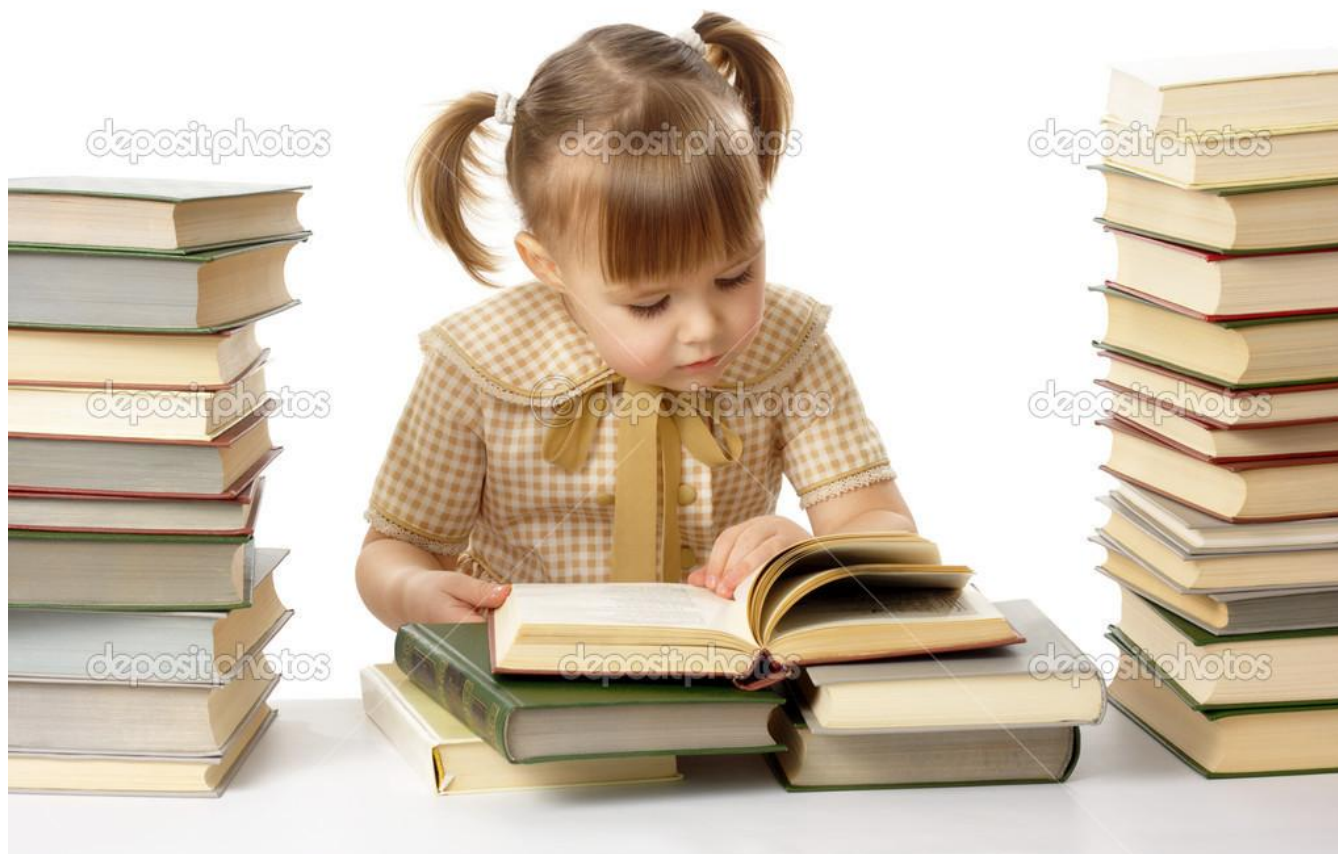
Куда делся мистер Квакли?

Задания на выявление читательских умений

7. Перечислите, на каких нелепицах строится стихотворение Р. Сефа:

*Один судак – большой чудак,
Который жил в реке,
Умел молчать на чистом
Французском языке.*

Читаем тексты



Благодарю за внимание!

