

The image features a red background with a white, ornate decorative border. The border is composed of intricate, swirling lines and patterns, including a central diamond-shaped lattice and a series of small, repeating loops along the bottom edge. The title "ИСТОРИЯ ОБУВИ" is centered within this border.

ИСТОРИЯ
ОБУВИ

Обувь как часть одежды появилась на ранней ступени развития общества.

Сложившиеся в древности виды обуви дошли почти без изменений до наших дней.



Самой первой обувью служил
кусок шкуры, войлока или дерева.

Обувь подразделяется на пять видов.



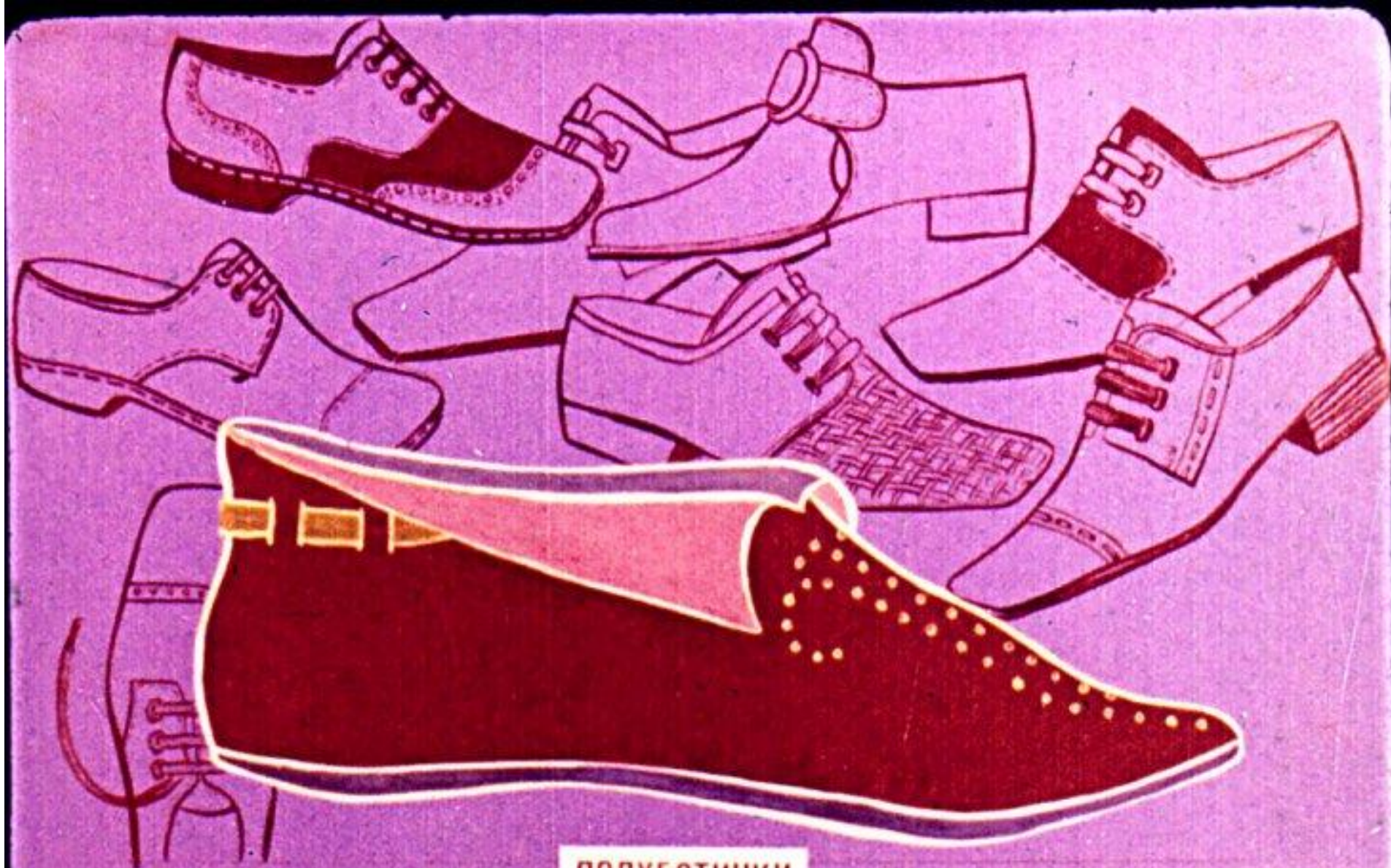
САНДАЛИИ

Защищают подошву стопы.



ТУФЛИ

Оставляют открытой тыльную часть стопы.



ПОЛУБОТИНКИ

Закрывают стопу до лодыжек.



БОТИНКИ

Обувь с высокими берцами.

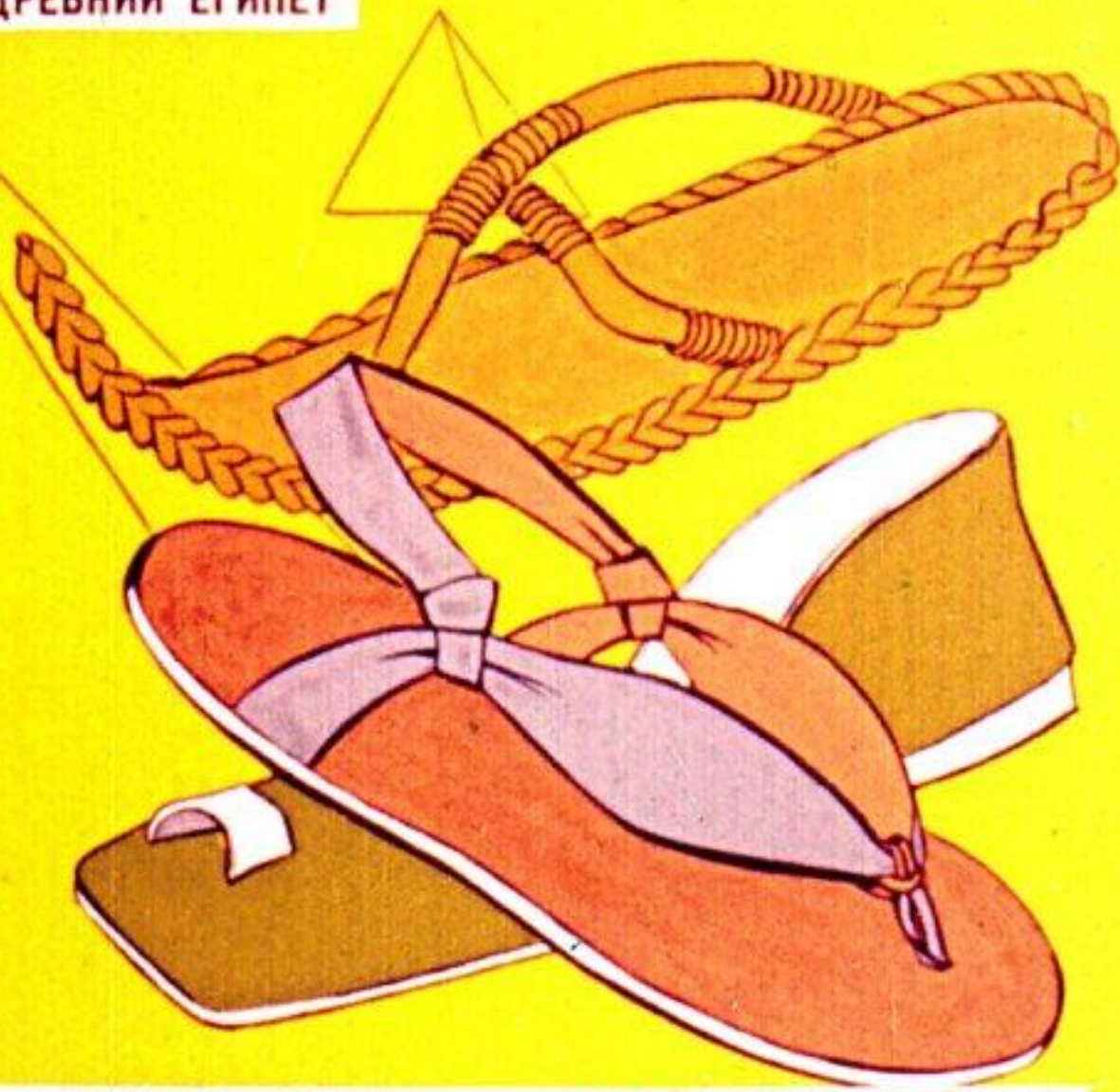


САПОГИ

Обувь с высокими голенищами.

В ходе развития общества и роста производительных сил конструкция обуви и способы ее производства постоянно изменялись и совершенствовались.

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ



Древнейшей обувью считаются сандалии, появившиеся в Египте более 5 тыс. лет назад.

Материалом для первой обуви служили папирус или кожа.

· ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ
VI в. до н. э. — II в. н. э.



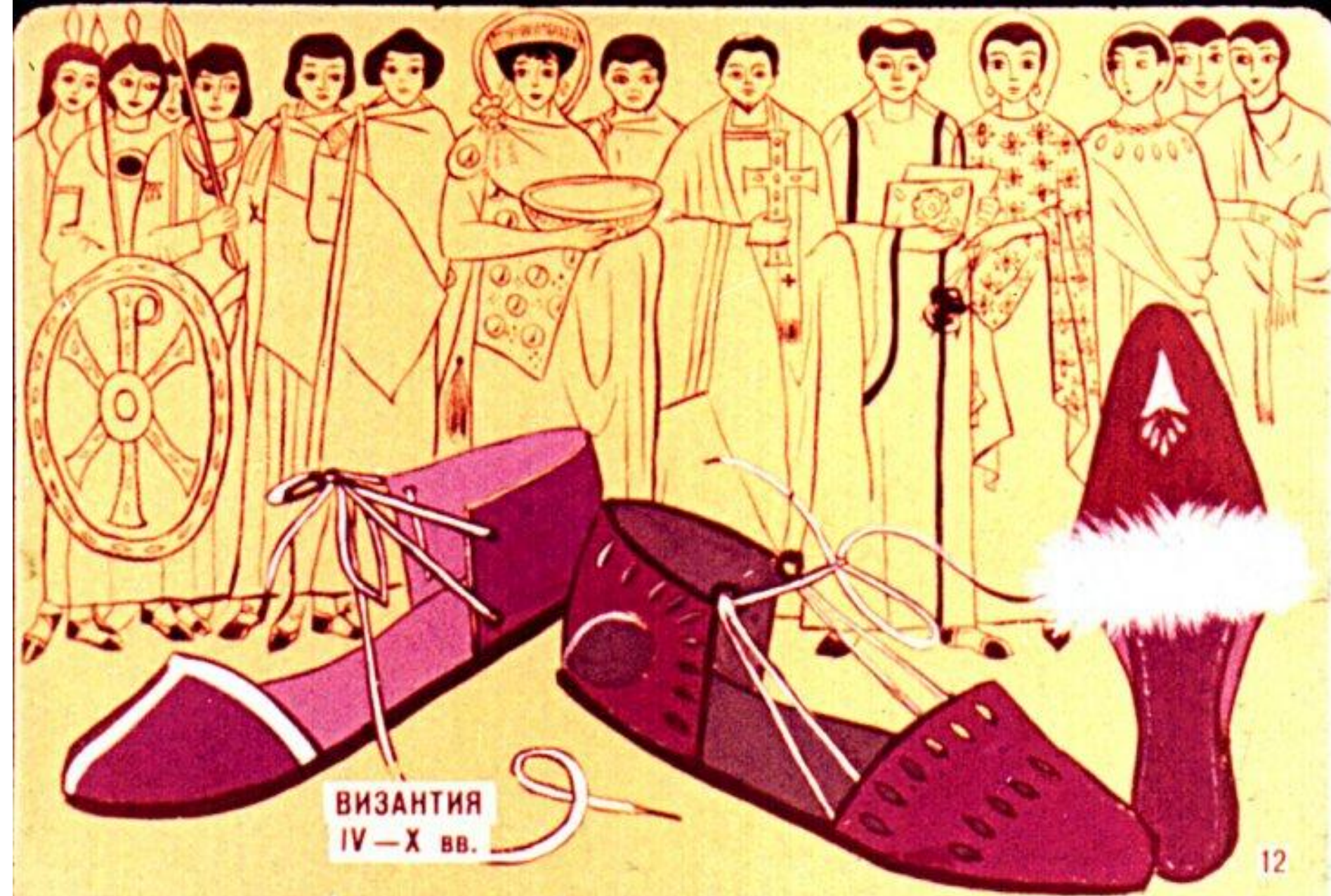
Конструкция обуви усложняется.
Высота переплетений зависит от длины одежды.

ДРЕВНИЙ РИМ

II в. до н. э. — V в. н. э.

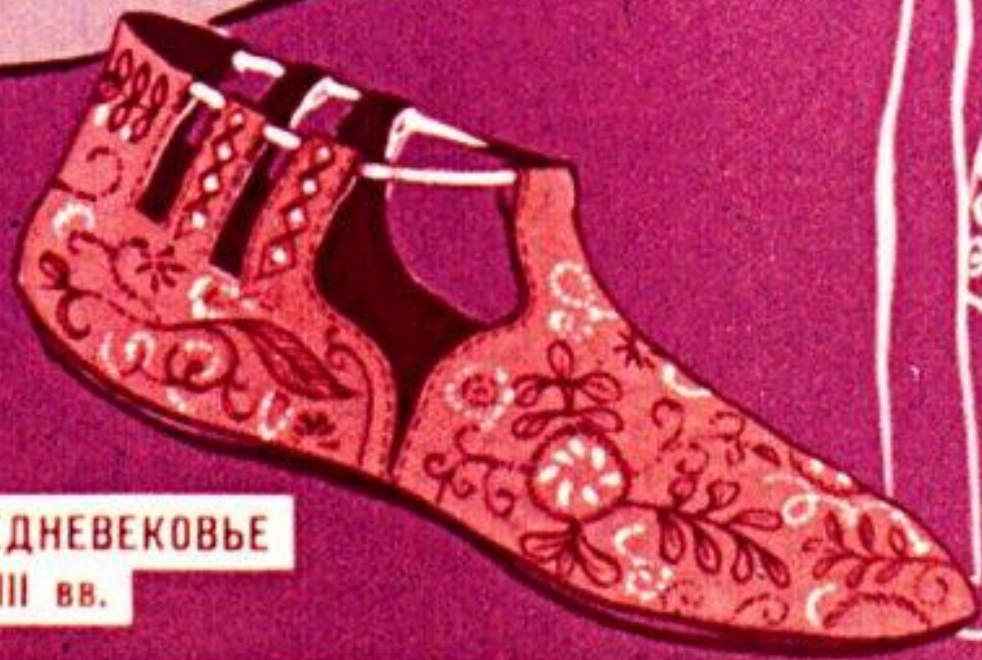


Ремешковая обувь достигает вершины развития, по форме приближается к закрытой обуви.



ВИЗАНТИЯ
IV — X вв.

Основным видом обуви становятся туфли, имеющие цвет и узоры одежды:



РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

X—XIII вв.

Обувь закрывает почти всю стопу.
Преобладают строгие формы, но носок слегка удлиняется.



ПОЗДНЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

XIII—XV вв.



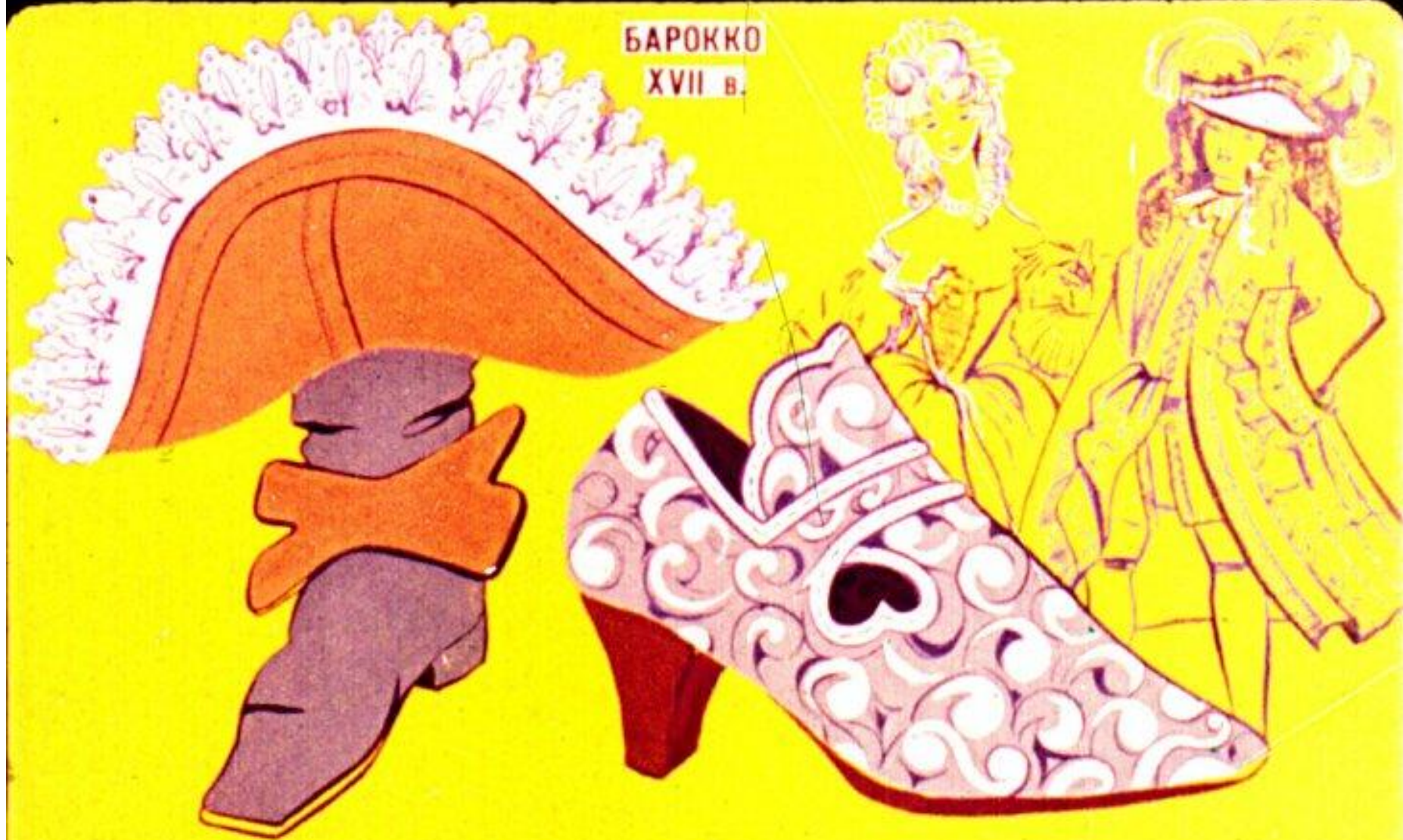
Размер обуви превышает длину стопы в полтора-два раза.
Величина носка определяется социальным положением.

ВОЗРОЖДЕНИЕ
XV—XVI вв.

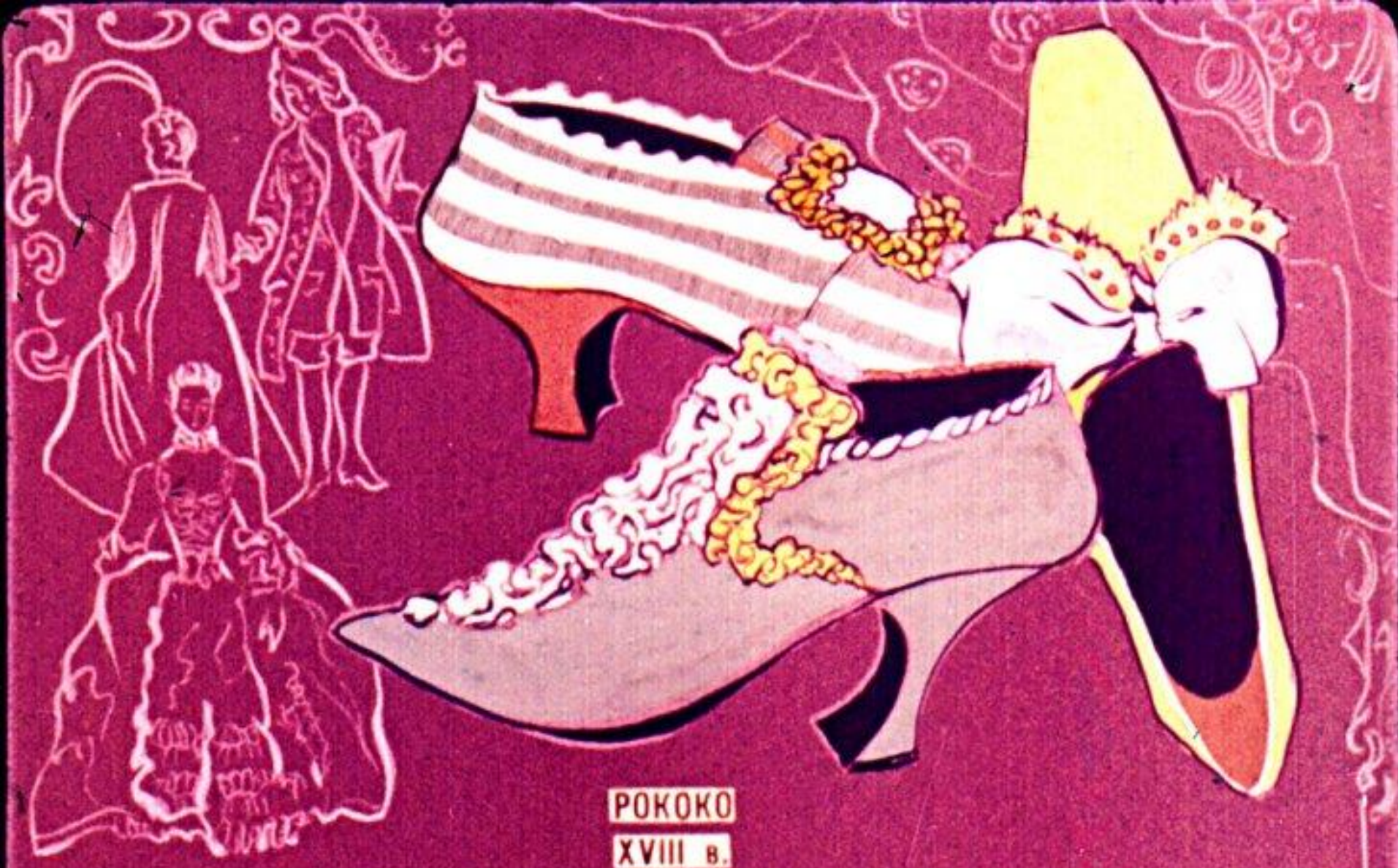


Для этого периода характерна обувь со значительно расширенными носками, получившая названия „утиный клюв“, „коровья морда“, „медвежья лапа“. В женской обуви появляется каблук.

БАРОККО
XVII в.

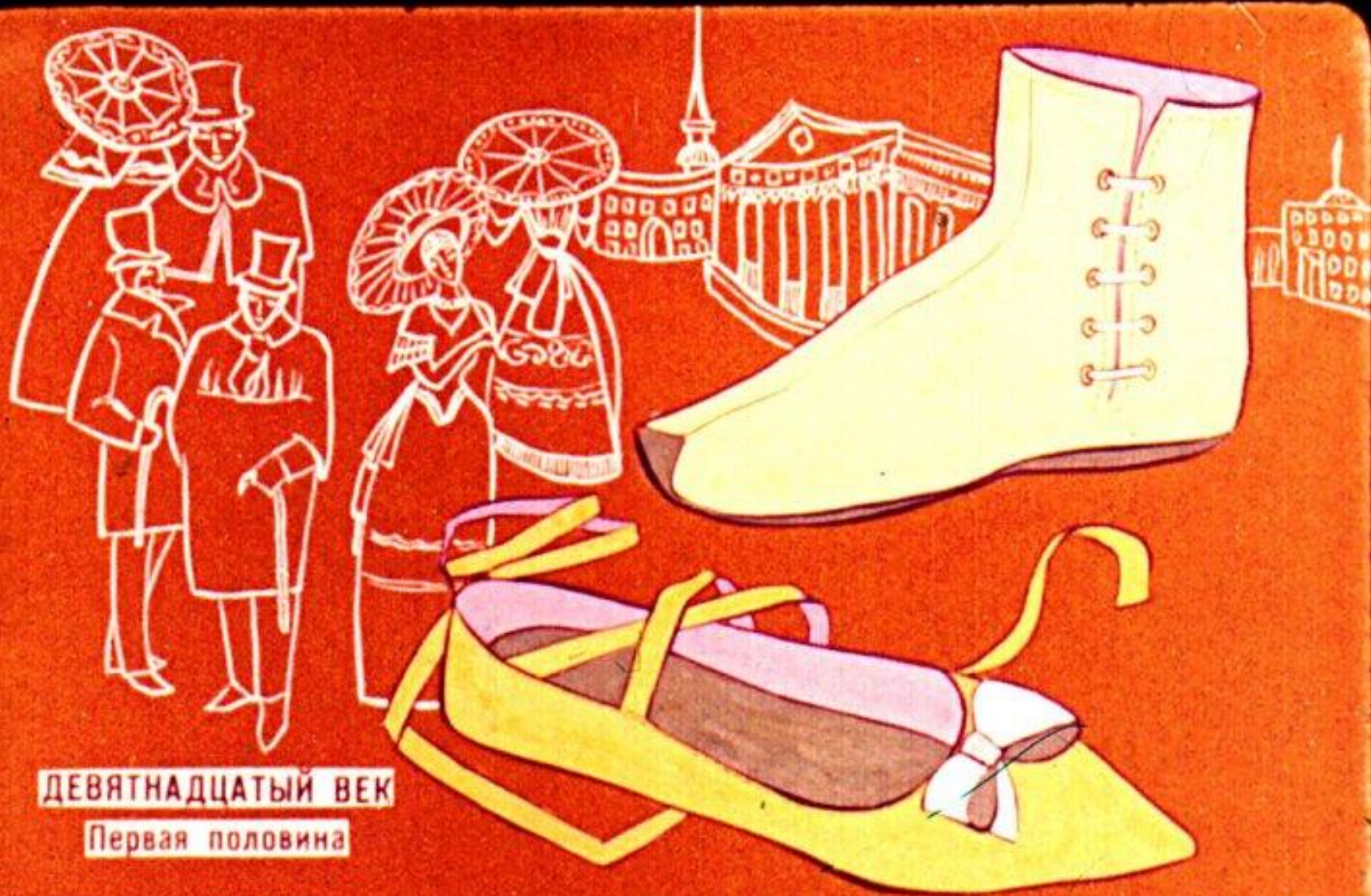


Каблук становится характерным элементом как женской, так и мужской обуви. Основным материалом для верха служат бархат, парча и сукно ярких цветов.



РОКОКО
XVIII в.

Обувь украшается пряжками, бантами и кружевами.
Основной признак мужских туфель — красные каблуки.



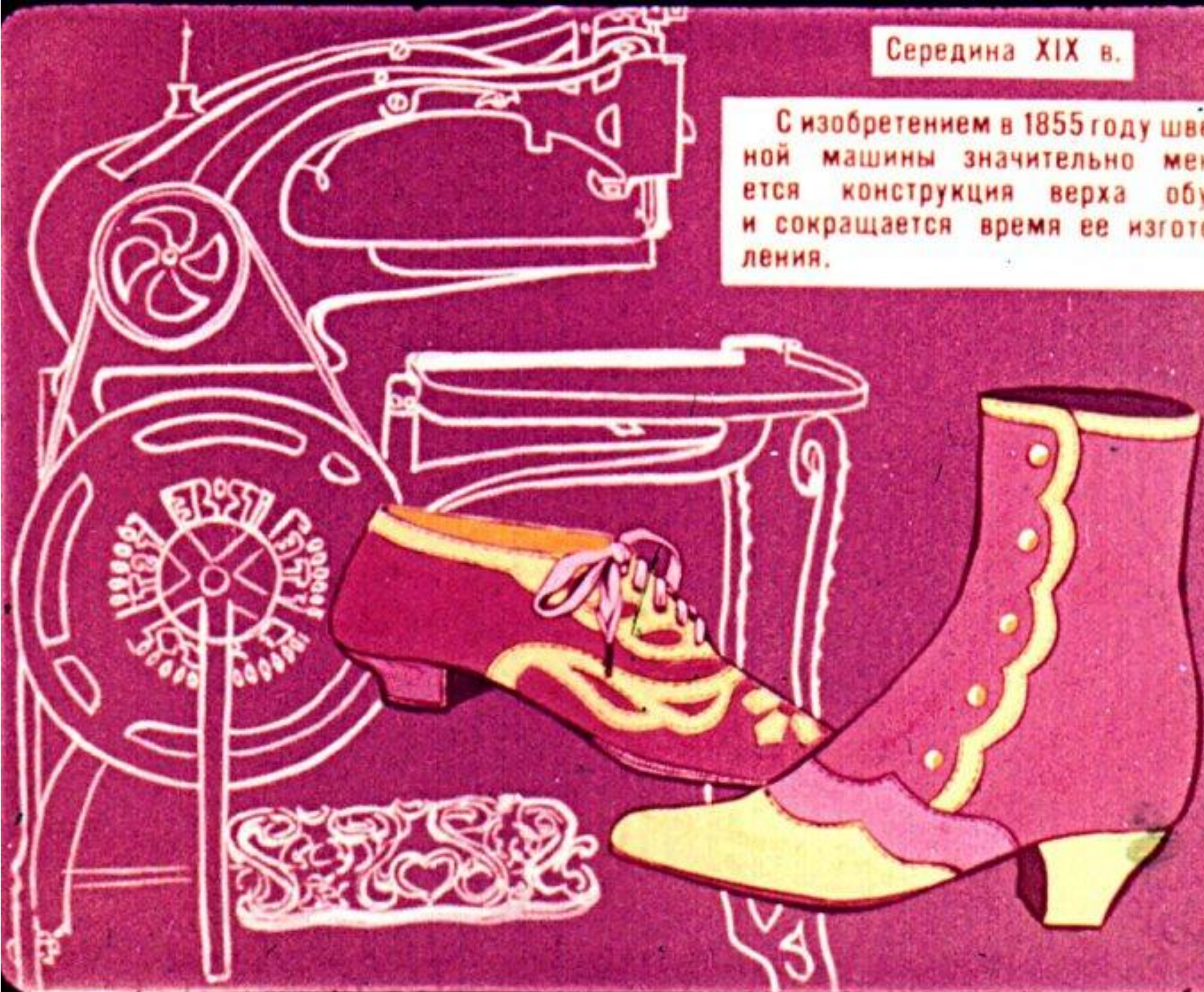
ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ ВЕК

Первая половина

С этого периода новые формы обуви не появляются.
Характерна обувь из ткани на тонкой кожаной подошве.

Середина XIX в.

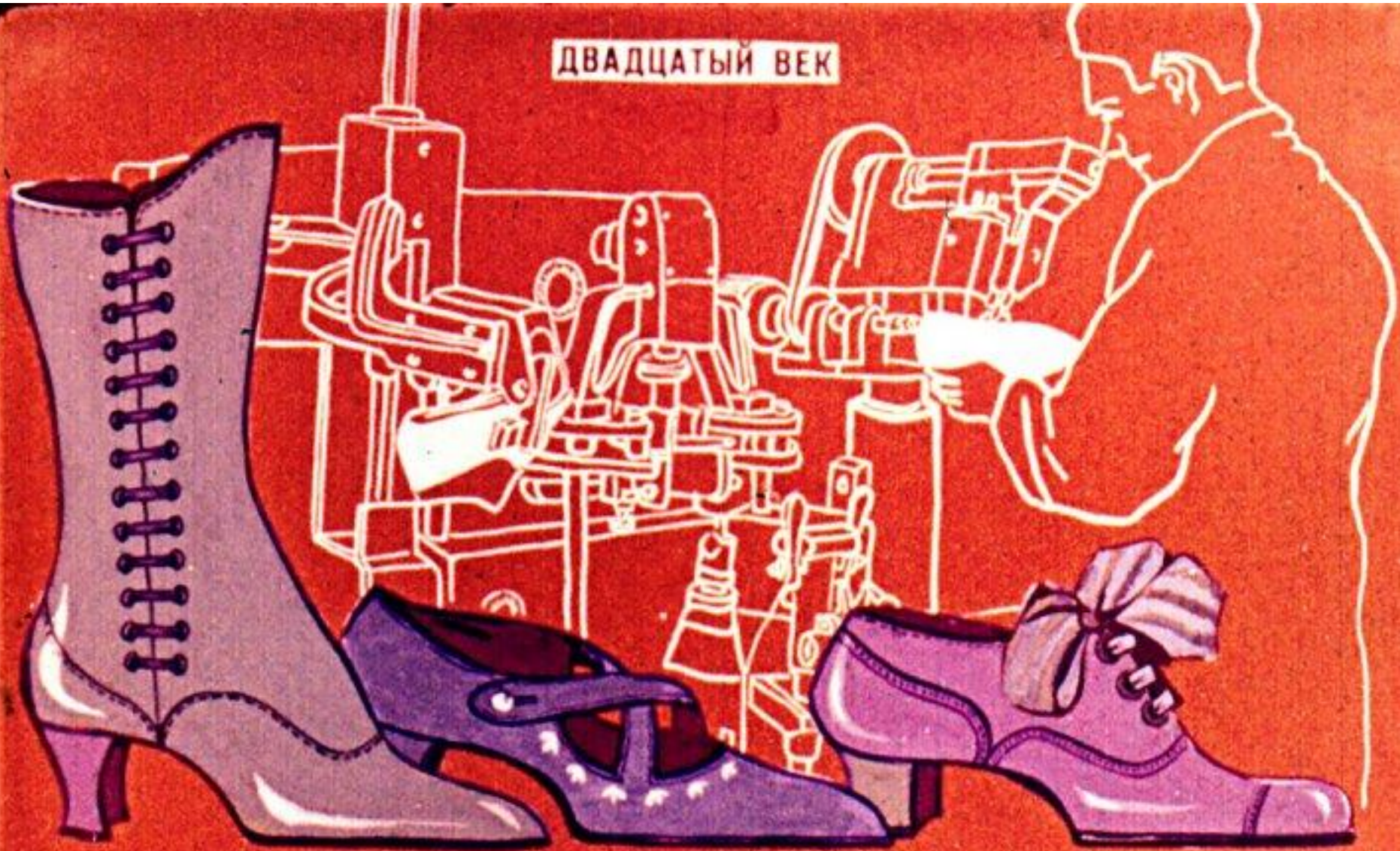
С изобретением в 1855 году швейной машины значительно меняется конструкция верха обуви и сокращается время ее изготовления.





Конец XIX в.

Удобство и рациональность начинают определять фасон обуви. Каблуки делаются ниже и шире.

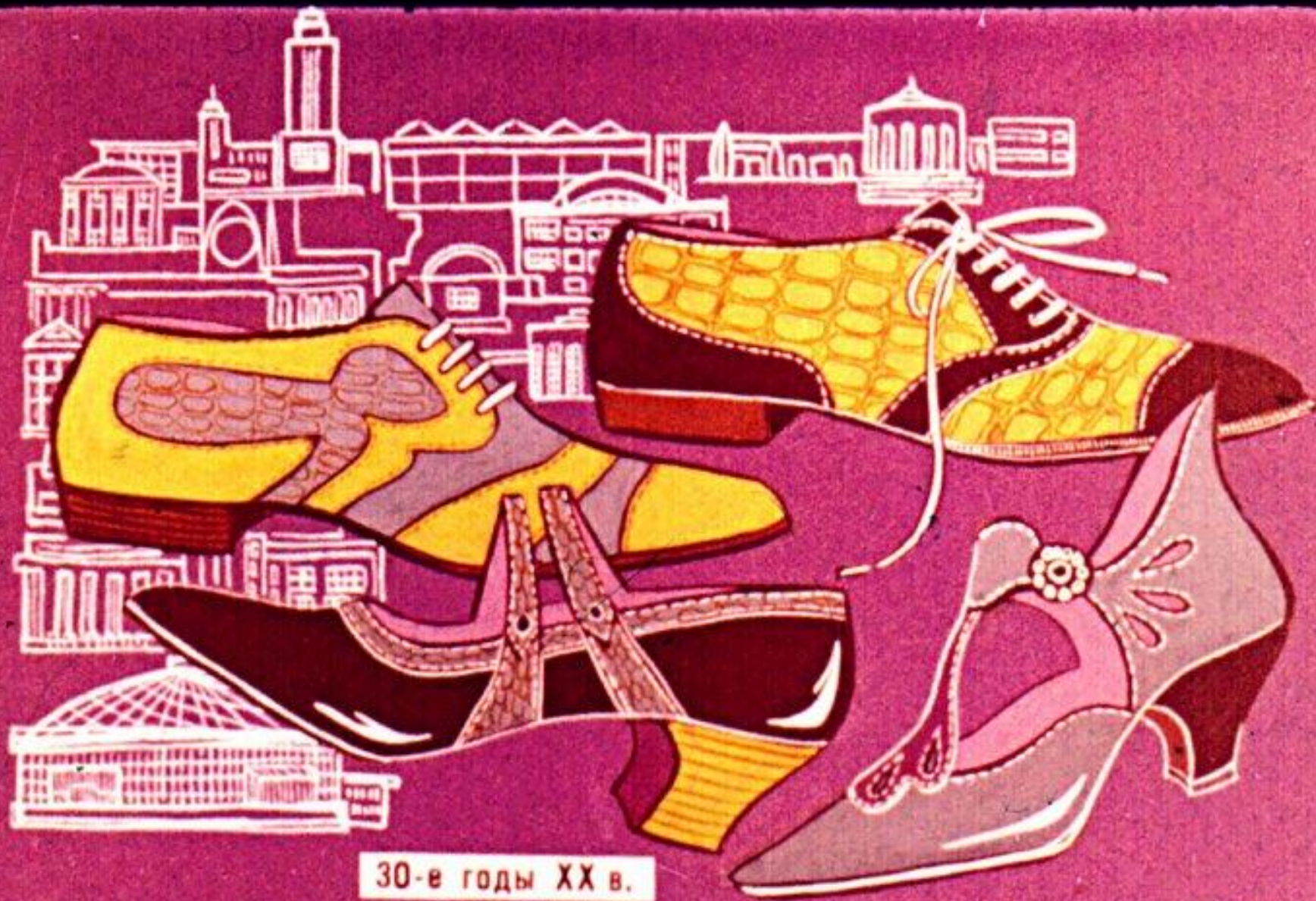


Обувь начинают изготавливать машинным способом. Появляются первые обувные фабрики.



20-е годы XX в.

Разрабатывается новая технология производства обуви.
Широко используется комбинация различных материалов.



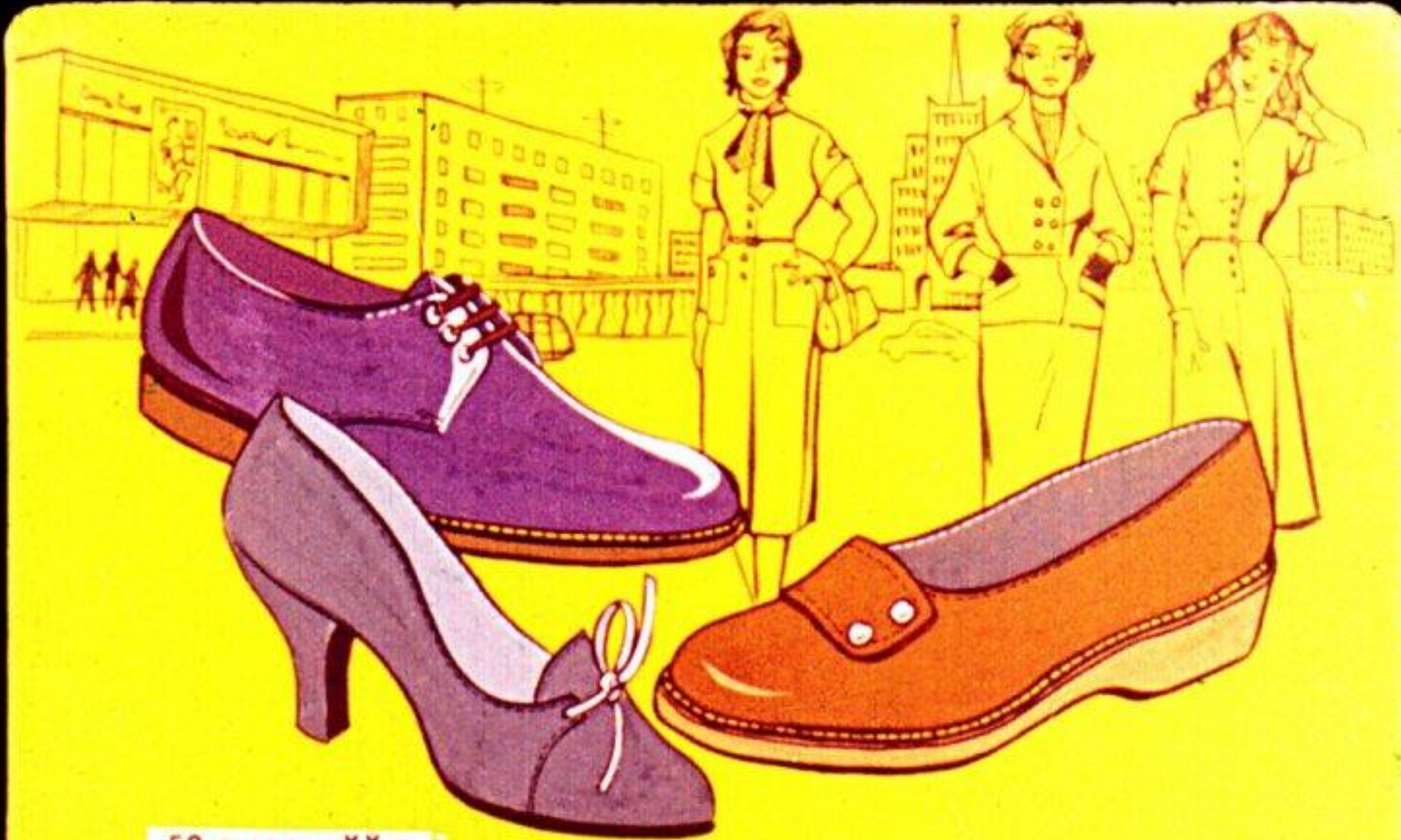
30-е годы XX в.

Обувные фабрики объединяются.
Создается научно обоснованный метод построения колодок и верха.

40-е годы XX в.



Появляются новые материалы (микропористая резина), которые требуют изменения технологии (горячая вулканизация и строчно-клеевой метод крепления).



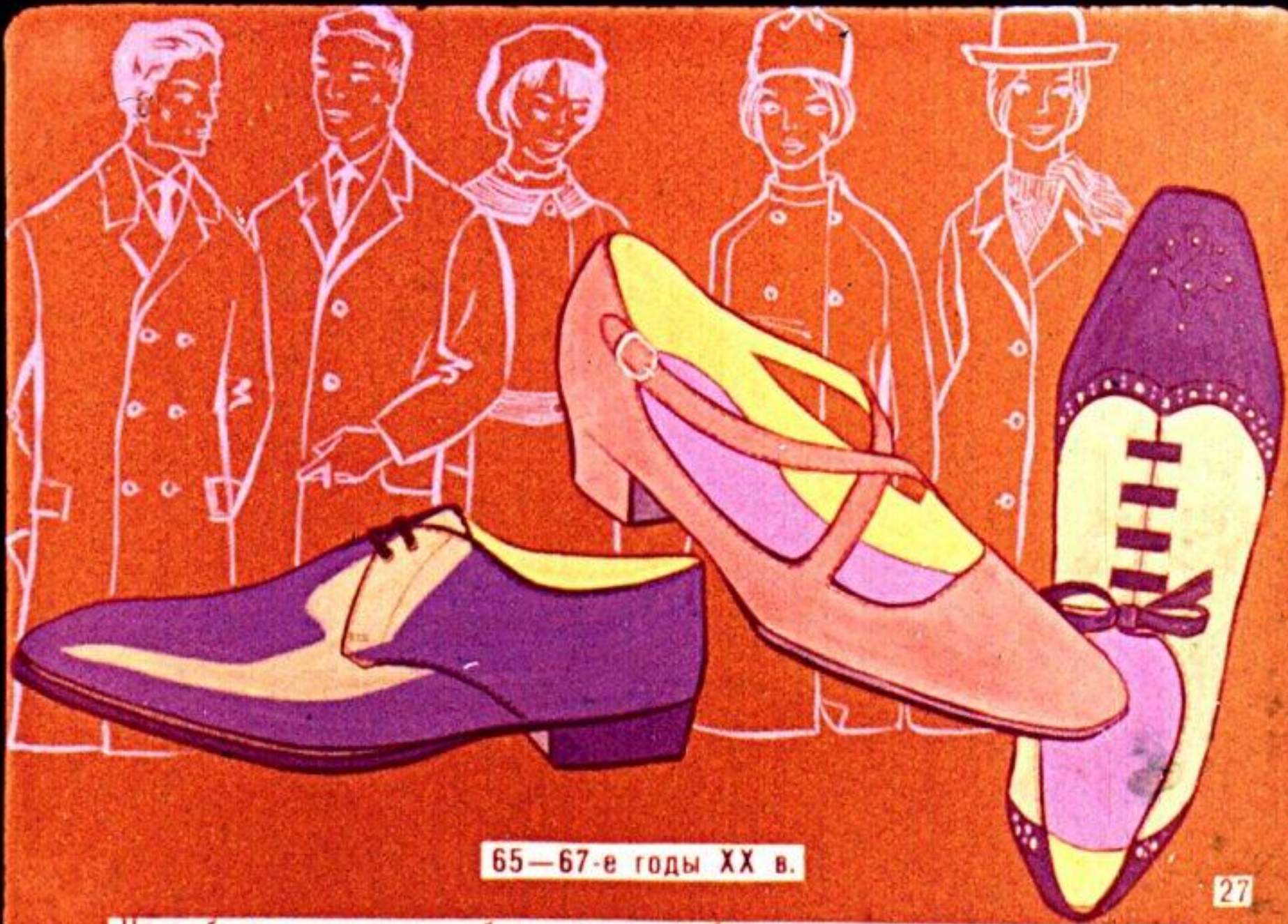
50-е годы XX в.

Конструкция обуви стабилизируется.
Широко используется рантовый метод крепления.



60—65-е годы XX в.

Обувь приобретает удлиненную форму.
Каблуки становятся тонкими и высокими.



65—67-е годы XX в.

27

Неудобная узконосная обувь уступает более рациональным моделям.



67—69-е годы XX в.

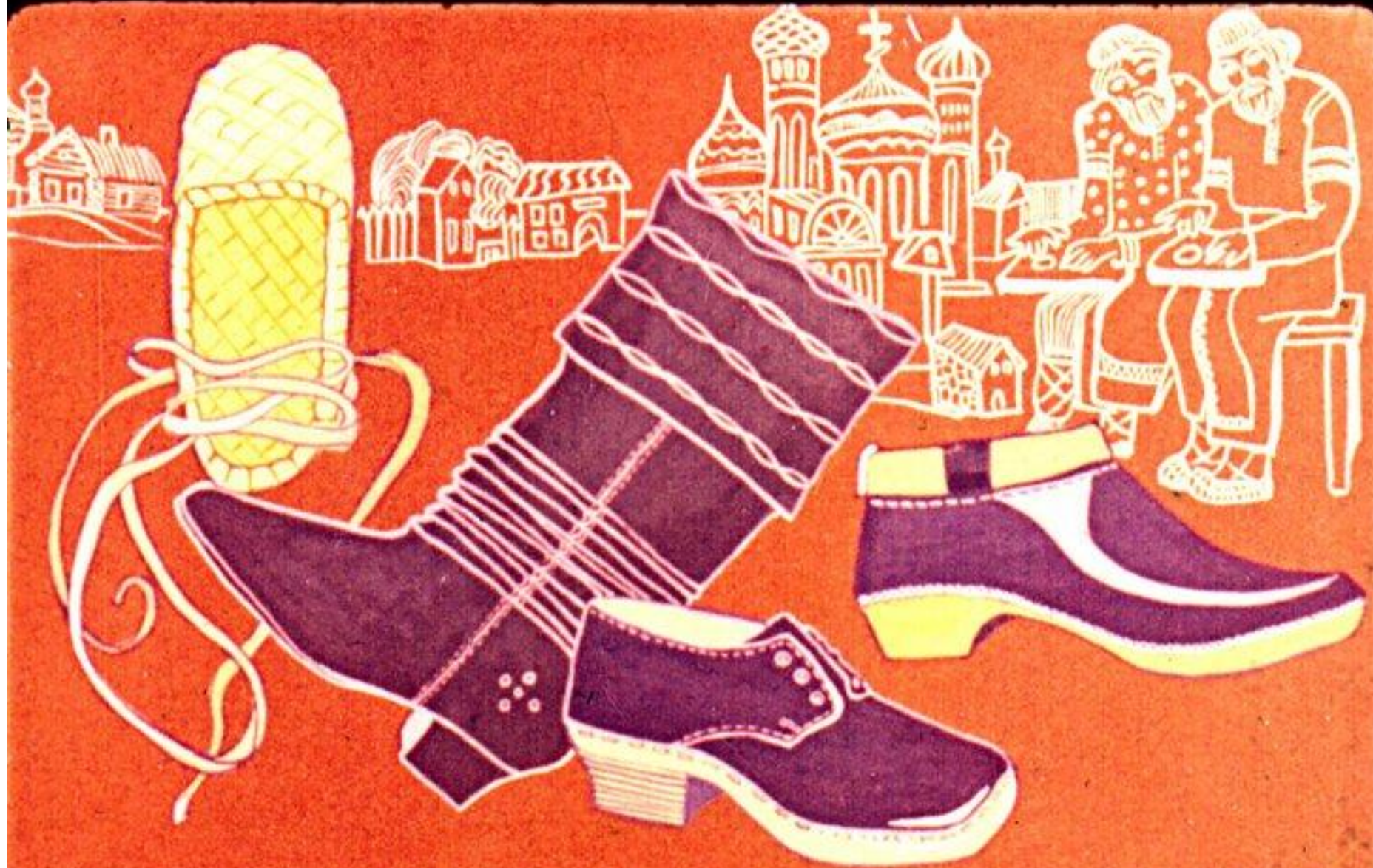
Продолжается тенденция расширения носочной части и утолщения каблуков.

69—71-е годы XX в.



Наблюдается тенденция к классическим формам.
Широко используется лаковая кожа и металлическая фурнитура.

*Народная обувь отличается
самобытностью, яркостью, ко-
лоритом и служит неиссяка-
емым источником при создании
новых моделей.*

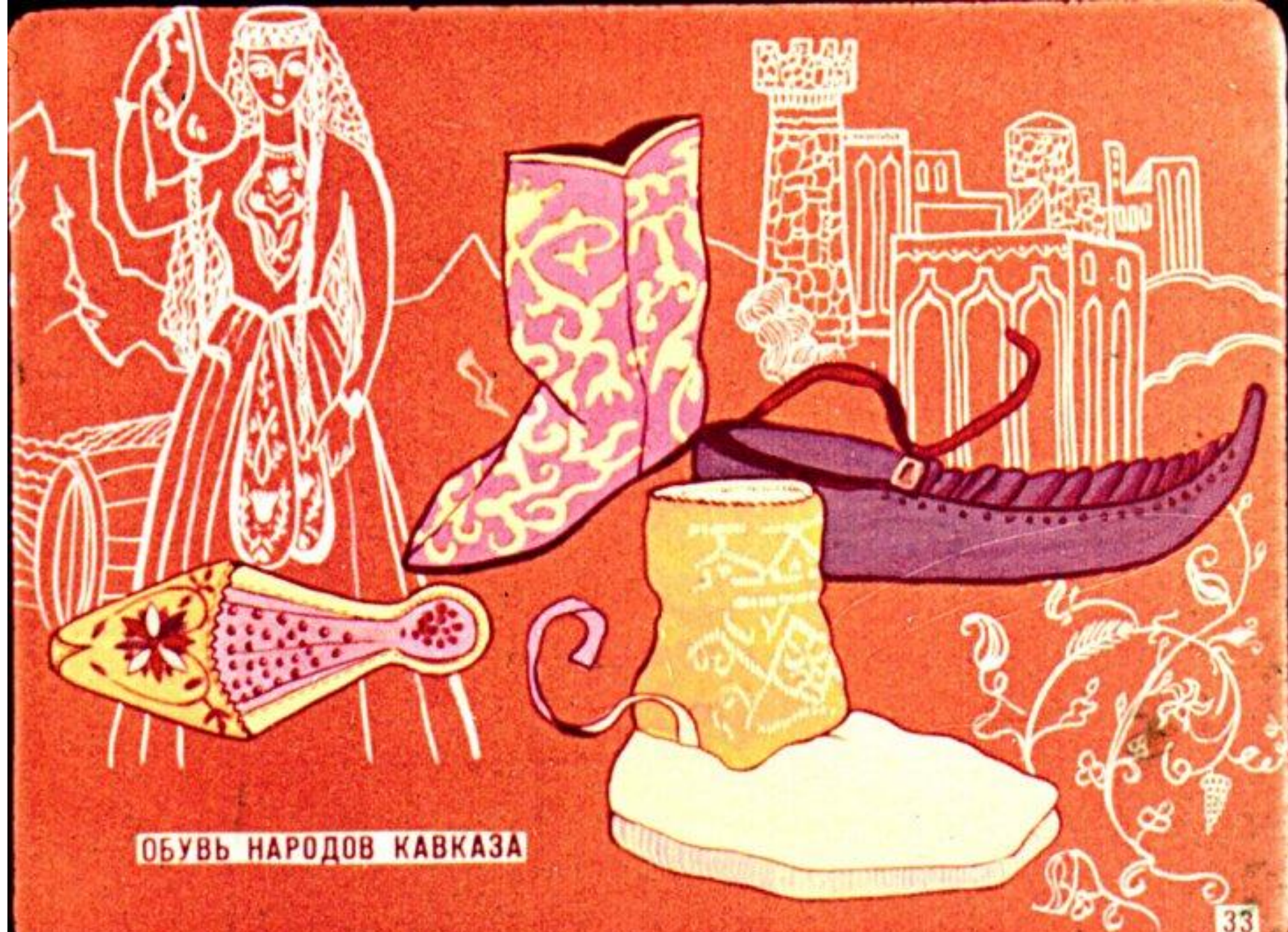


РУССКАЯ ОБУВЬ

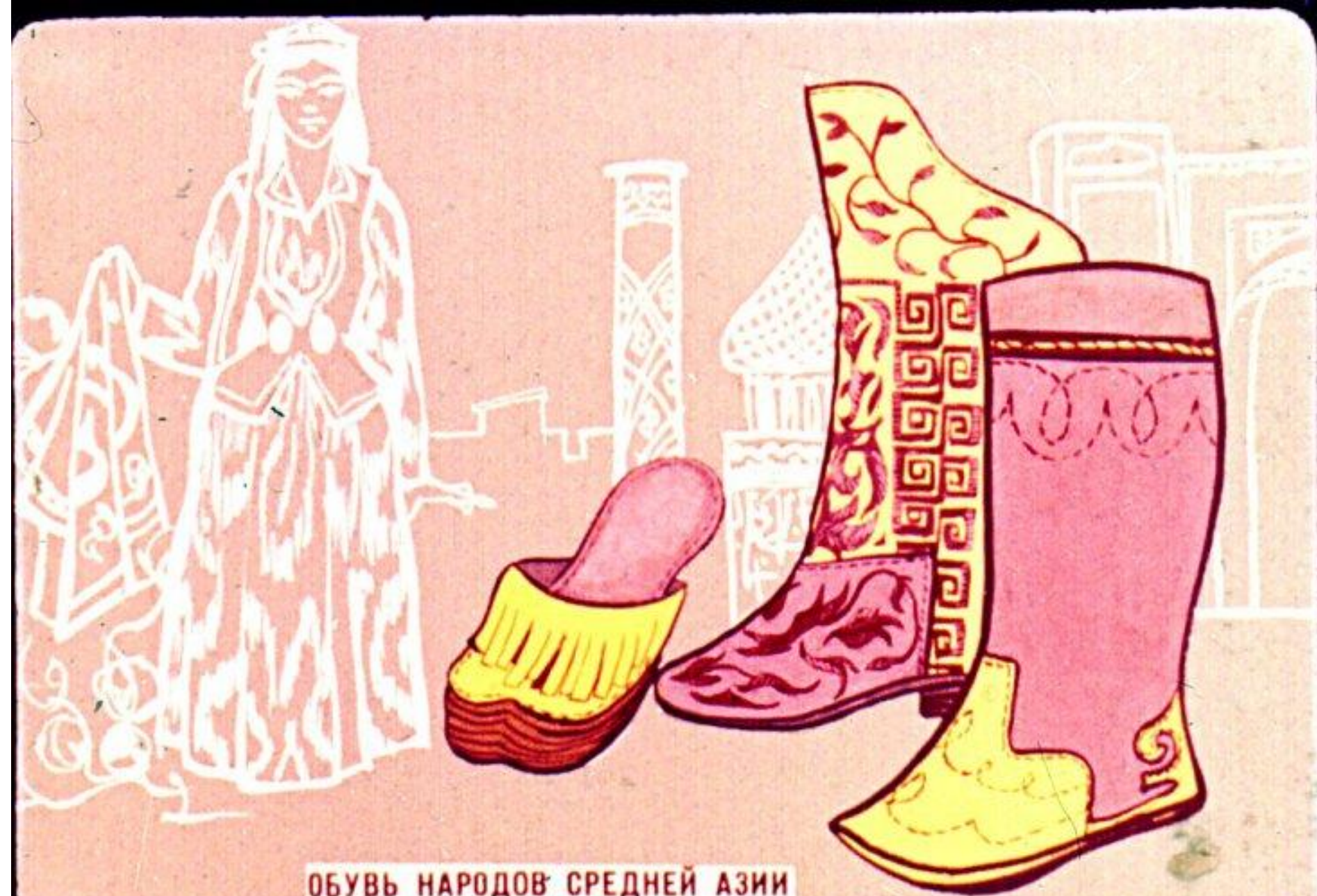


УКРАИНСКАЯ ОБУВЬ

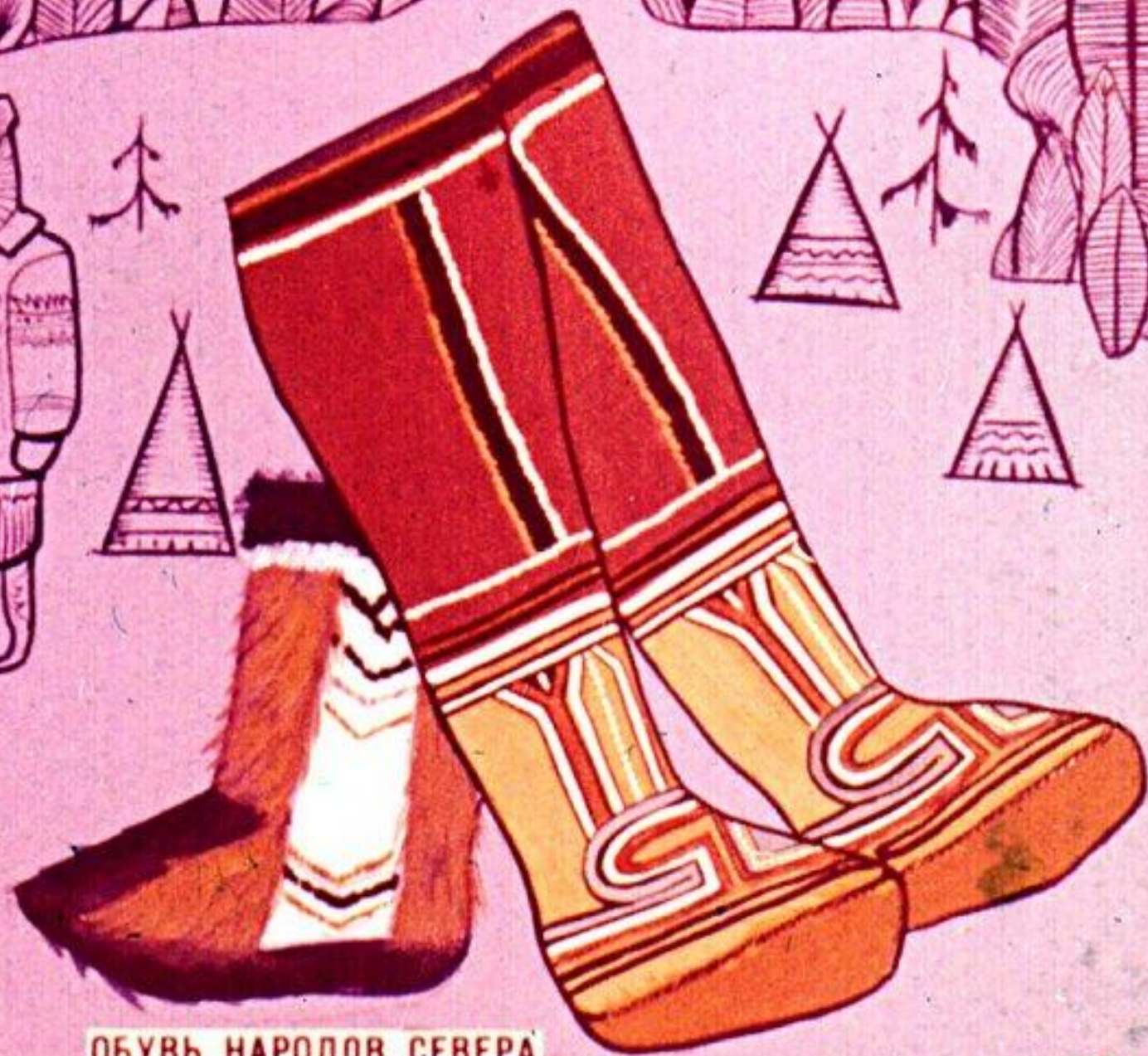




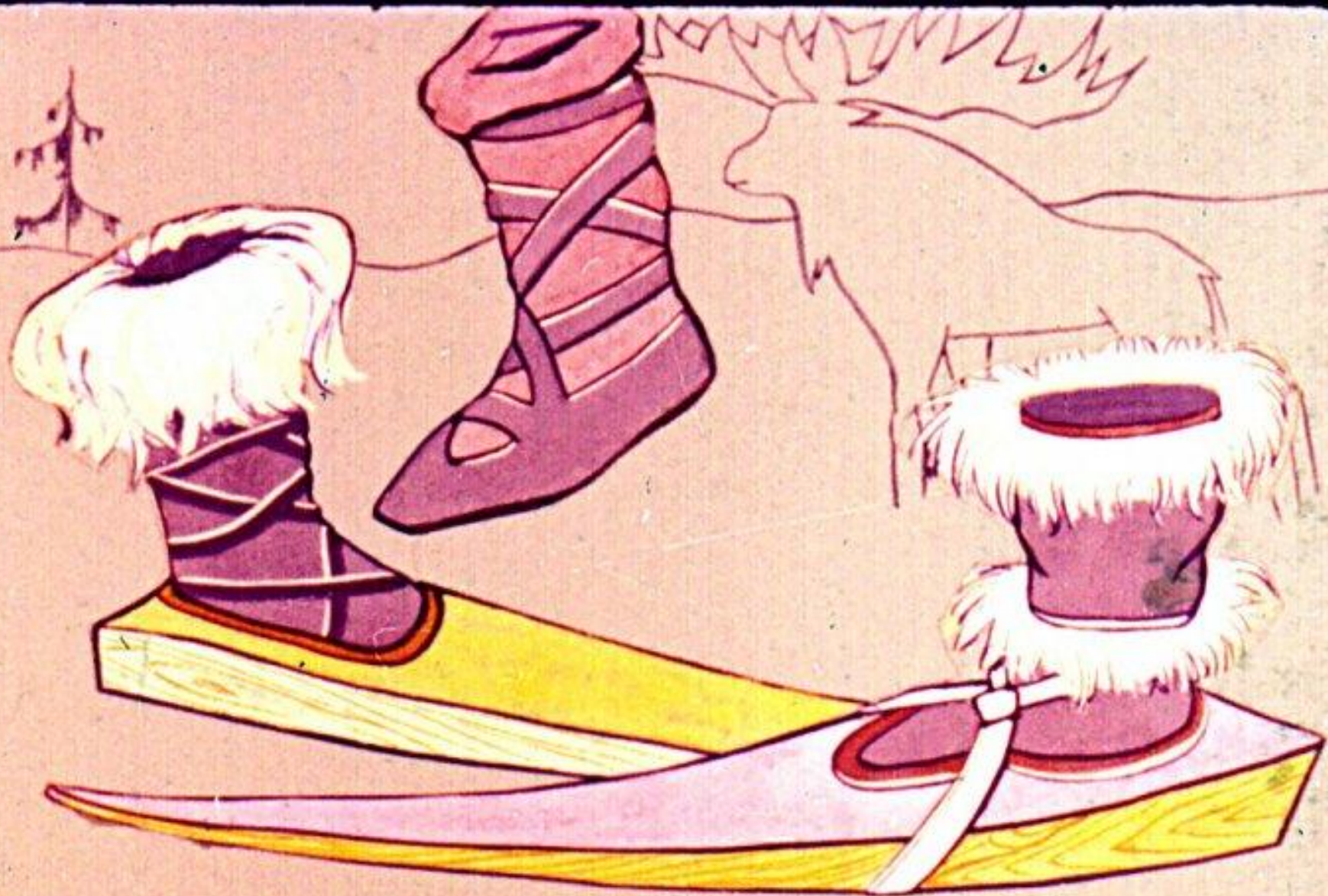
ОБУВЬ НАРОДОВ КAVKAZA



ОБУВЬ НАРОДОВ СРЕДНЕЙ АЗИИ



ОБУВЬ НАРОДОВ СЕВЕРА



ОБУВЬ СКАНДИНАВИИ

ОБУВЬ ИНДЕЙЦЕВ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ





ОБУВЬ АФРИКИ



ОБУВЬ ЯПОНИИ