

# НазовИ-Ка!

Авторская развивающая игра  
на развитие фонематического восприятия и  
интонационной выразительности речи

Автор: М.А. Поплыгина

## КАК ИГРАТЬ

Играть можно как группой до 4-5 детей вместе со взрослым, так и в паре.

Бросая кубик, игрок передвигается по игровому полю слева направо, начиная с поля, расположенного в верхнем левом углу.

Цвет и положение поля определяют, какое слово предстоит придумать игроку.



Всего на игровом поле три ряда. Условно, ряд – это схема слова и поля обозначают начало, середину и конец слова.

Цвета полей – **красный**, **синий** и **зеленый** – соответствуют цветам, обозначающим гласный, твердый и мягкий согласные звуки.



После того, как игрок встал на поле определенного цвета, ему следует обратиться к карточкам того же цвета, что и поле.

Всего три набора карточек: на карточках **синего** и **зеленого** цвета написаны согласные буквы, на **красных** – гласные.

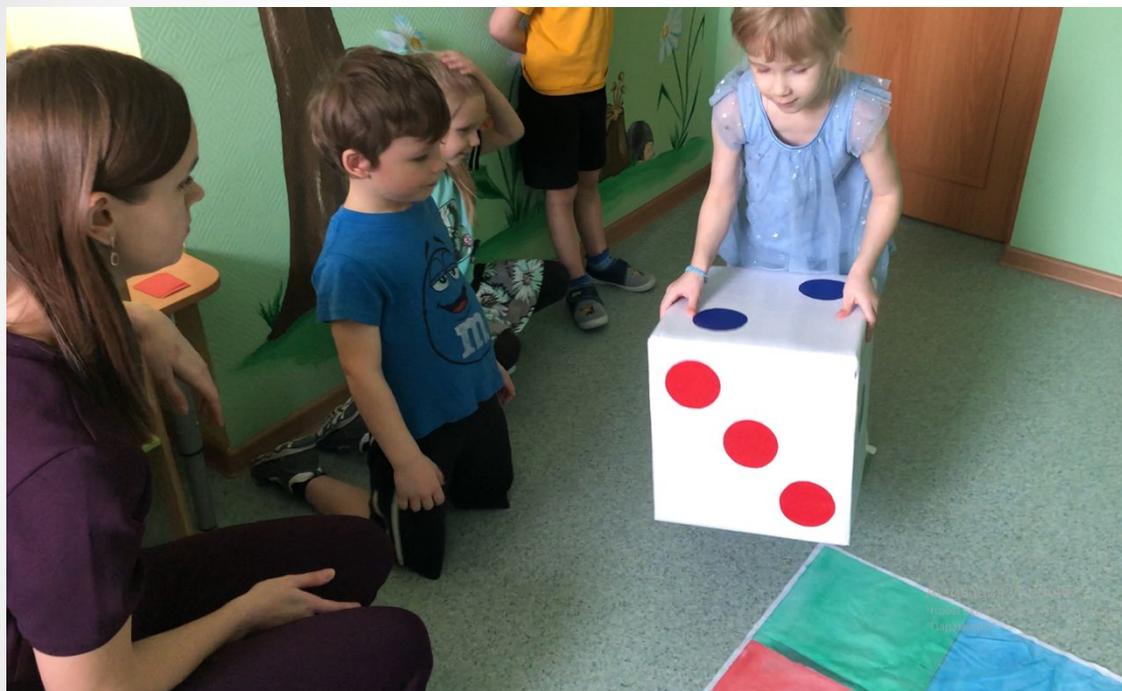
Игрок отсчитывает количество карточек, равное количеству выпавших на кубике делений и называет выпавшую букву.



Задача игрока – придумать слово со звуком, который ему выпал, в начале, середине или конце слова.

*Это первый уровень сложности игры, основной.*

*В групповой игре участники могут помогать друг другу называть слова с заданным звуком.*



Второй уровень сложности: дать характеристику слову, придуманному на заданный звук и его позицию в слове, то есть **образовать словосочетание.**

Взрослый поначалу может помогать детям, задавая «правильные» вопросы.



Третий уровень сложности: построить предложение со словом (словосочетанием) на заданный звук.

Предложение произносится с эмоциональной окраской (*грустный/ веселый/ удивленный/ задумчивый/ злой*).

Четвертый уровень сложности: игроку нужно построить и произнести предложение со словом на заданный звук определенной **интонационной конструкции.**

Сколько делений на кубике – с таким типом интонационной конструкции (ИК) нужно построить предложение.

*Взрослый помогает ребенку, дает «звучащий образец».*

**Цель игры:** развитие фонематического восприятия и интонационной выразительности речи.

**Задачи:**

- научить ребенка ориентироваться в пространстве, на игровом поле: вести отсчет полей, начиная с самого верхнего левого поля (как в тетради);
- научить подбирать нужные вопросы для образования словосочетания;
- научить строить предложения;
- научить распознавать на слух **7 типов интонационных конструкций;**
- научить употреблять в речи **7 типов интонационных конструкций.**

В русском языке выделяется **7 типов интонационных конструкций** (по *Е.А. Брызгуновой*). Эти конструкции различают смысл звучащих предложений.

В каждом типе ИК выделяется слог, на котором происходит изменение тона, значимое для выражения смысловых различий. Этот слог является одновременно смысловым и интонационным центром.