

Терминологический диктант

1. Словарный состав языка
2. Раздел языкознания, изучающий значение и употребление слов
3. Слова, сходные по звучанию, но различные по ЛЗ
4. Функциональные разновидности речи
5. Слова, становящиеся синонимами или антонимами только в данном окружении
6. Слова, не имеющие стилевой окраски
7. Средство выразительности, состоящее в переносе названия на основе сходства предметов
8. Слова, ограниченные в употреблении территорией распространения
9. Слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением реалии, которую они называли
10. Слова, употребляемые определенной социальной или возрастной группой

Ответы для взаимопроверки:



1. ЛЕКСИКА
2. ЛЕКСИКОЛОГИЯ
3. ПАРОНИМЫ
4. СТИЛИ
5. КОНТЕКСТУАЛЬНЫЕ
6. НЕЙТРАЛЬНЫЕ
7. МЕТАФОРА
8. ДИАЛЕКТИЗМЫ
9. ИСТОРИЗМЫ
10. ЖАРГОНИЗМЫ



Н.В.Шадрина и коллектив соавторов*

Жалобная книга,

или повесть о том, как

**«в Индии живут индейки, а в
Корее – корейки».**

Предисловие ...

Тема урока: и для чего
(о чем это мультфильм)
**"Нарушение лексических норм
русского литературного языка"**

Цели и задачи:

- Знакомимся с лексическими нормами РЛЯ и типичными случаями их нарушения
- Учимся «видеть» и исправлять речевые ошибки
- Расширяем свой словарный запас
- Готовимся к сдаче ЕГЭ

Введение.

**Предупреждён – значит
вооружён!**

НОРМА



общепринятое,
обязательное для выполнения
ПРАВИЛО



**НЕОБХОДИМО
ЗНАТЬ**

**НАРУШЕНИЕ
НОРМЫ**



ОШИБКА



**НЕОБХОДИМО
ВИДЕТЬ И
ИСПРАВЛЯТЬ**

Глава 1.

**Незнание значения
слова не освобождает
от ответственности!**

Неправильное употребление слова:



1) Без УЧЁТА ЕГО ЗНАЧЕНИЯ
(чаще всего - иноязычного)



1) Он познакомился с плеядой компьютеров.*

(Плеяда- группа выдающихся деятелей
одной эпохи)*

*2) После женитьбы с Тихоном
её жизнь стала невыносимой.**

Неправильное употребление слова:



2) СМЕШЕНИЕ ПАРОНИМОВ



*1) Однако богатые купцы создали в городе мир хауса.**

2) Наш класс считается экономичным, то есть мы будущие менеджменты.

Неправильное употребление слова:



3) Лексические АНАХРОНИЗМЫ

(нарушение при употреблении слов определённой исторической эпохи)



*1) Печорин получил путёвку
на Кавказ.*

*2) В Древнем Риме недовольные законами
плебеи устраивали митинги.*

Устраните ошибку, связанную с неправильным употреблением слова, классифицируйте разновидность:

- 1. Достоинством этого произведения является выразительный, калорийный язык.**
- 2. Наконец-то обнаружены остатки царской семьи.**
- 3. В Древнем Вавилоне было много гастарбайтеров, они говорили на разных языках и зачастую не понимали друг друга.**
- 4. В течение пяти дней все имели возможность посещать вернисаж.**
- 5. За такие деньги бижутерию с бриллиантами не купишь.**

А можно мне?!

1. Достоинством этого произведения является выразительный, *колоритный* язык. (смешение паронимов)
2. Наконец-то обнаружены *останки* царской семьи. (смешение паронимов)
3. В Древнем Вавилоне было много *иноземных рабочих*, они говорили на разных языках и зачастую не понимали друг друга.(анахронизм)
4. В течение пяти дней все имели возможность посещать *выставку*.(употребление слова без учета семантики)
5. За такие деньги *украшения* с бриллиантами не купишь. (употребление слова без учета семантики)

Глава 2.

**Позвольте вас
зафрендить!**

Употребление слова без учёта его стилистической окраски (смешение стилей)

- 1) Когда был сдан последний экзамен, сброшен коричневый скафандр, называемый школьной формой, отрезаны косы, Ирина - **русская, образование среднее** - оказалась удивительно интересной девушкой.
- 2) Над ней постоянно издевалась свекровь, а мужу было **все равно на нее***.

**Подчеркните слово,
нарушающее единство стиля,
и замените его синонимом:**

1. Бабушка инкриминировала внуку исчезновение банки варенья.
2. На что внук ответил, что на подобные инсинуации он не собирается обращать внимание.
3. Просим отгрузить тысячу кубометров древесины, пахнувшей вековым сосновым бором.
4. В субботу бутик “Ягуар” учинит показ мод.
5. Началась избирательная фиеста.
6. Для Есенина никакая пальма не могла идти в сравнение даже с самой маленькой вшивой берёзкой.

А можно мне?!

1. Бабушка инкриминировала (**обвинила**) внуку исчезновение банки варенья.
2. На что внук ответил, что на подобные инсинуации (**клевета, несправедливые обвинения**) он не собирается обращать внимание.
3. Просим отгрузить тысячу кубометров древесины, пахнувшей вековым сосновым бором (**сосновой, сосны**).
4. В субботу бутик “Ягуар” учинит (**устроит**) показ мод.
5. Началась избирательная фиеста. (**кампания**)
6. Для Есенина никакая (**ни одна**) пальма не могла идти в сравнение даже с самой маленькой вшивой (**чахлой**) берёзкой.

Глава 3.

***О вкусах не спорят:
одни уважают урюк в
рассоле,
другие любят с горчицей
варенье.***

но все это не имеет роли

и кроме того не играет

Нарушение лексической сочетаемости слов:

- 1) Мы *потерпели победу* и больше не вправе медлить.
- 2) *В глубоком детстве* он был похож на мать.
- 3) Этим поступком она *показала протест**.
- 4) Она *сделала самоубийство* просто от безысходности*.
- 5) Жажда правды и свободы делает героиню *предметом для подражания**.
- 6) *Благодаря болезни* он не успел вовремя сдать экзамены.
- 7) Александр Корейко был в последнем *приступе молодости* – ему было 38 лет.

Составьте словосочетания, выбрав правильный вариант соединения слов:

Дружба (сильная, крепкая);

Приходить в (ярость, радость);

Зияющий (пропасть, вершина);

Высказать (мнение, вопрос);

Достичь (успех, положение)

А можно мне?!

Дружба крепкая – сильное чувство;

Приходить в ярость - испытывать радость;

Зияющая пропасть (зиять* – обнаруживать глубину);

Высказать мнение – задавать вопрос;

Достичь положения – добиться успеха;
(успех – достижение)

Глава 4.

***А масло-то
масляное!***

Речевая избыточность:

1) Плеоназм* - (от греч. pleonasmos - излишество)

*Употребление в речи близких по смыслу
и потому ИЗЛИШНИХ СЛОВ
(главная суть, повседневная обыденность)*

*1) На всю жизнь она сохранила
наиболее прекрасные черты*.*

*2) Эта проблема заключается во взаимоотношениях
людей друг с другом.**

Речевая избыточность:

2) Тавтология* - (от греч. *tavto* - то же самое; *logos* - слово)

*ПОВТОРЕНИЕ ОДНОКОРЕННЫХ СЛОВ (рассказать рассказ),
а также СОЕДИНЕНИЕ иноязычных и русских слов,
дублирующих значение (первый дебют)*

- 1) Я вручаю вам сувенир на память.*
- 2) Она решительна, потому что
решилась на смерть.**

(Устно) объясните ошибку и устраните её:

1. На строительные объекты бесперебойно доставляются строительные материалы.
2. Нельзя касаться оголенных проводов незащищенными ладонями рук.
3. Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины.
4. Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее.
5. Позвольте вам вручить этот сувенир на память!
6. Ностальгия по родине не давала им покоя.
7. Это можно объяснить лишь особенностями национального менталитета.
8. Он записал песни коренных аборигенов Севера.
9. Актёр Гришковец впервые дебютировал в спектакле “Соло”.
0. Главная суть изложена в начале моего сочинения.

А можно мне?!

1. На строительные объекты бесперебойно доставляются материалы.
2. Нельзя касаться оголенных проводов незащищенными ладонями.
3. Рабочий был уволен за прогул.
4. Участники творческой экспедиции рассказали о планах на будущее.
5. Позвольте вам вручить этот сувенир.
6. Ностальгия не давала им покоя.
7. Это можно объяснить лишь особенностями менталитета.
8. Он записал песни аборигенов Севера.
9. Актёр Гришковец дебютировал в спектакле.
10. Суть изложена в начале моего сочинения.

ЭПИЛОГ.

**Успехами мы не
блистаем...,
мы ими блещем!**

Правильные ответы:

1,2,3,4,5,6,7,10.

Домашнее задание:

Устно: СТС;

Письменно:

упр. 124, 126, 129