

МИХАЙЛО СТАРИЦЬКИЙ ***(1840-1904)***



- ◎ Михайло Петрович Старицький народився 2 грудня (14 грудня за новим стилем) 1840 року в селі Кліщинці Золотоніського повіту Михайло Петрович Старицький народився 2 грудня (14 грудня за новим стилем) 1840 року в селі Кліщинці Золотоніського повіту на Полтавщині (тепер — Черкаська область). Походив зі шляхетського роду. Батько, Петро Іванович, відставний ротмістр Михайло Петрович Старицький народився 2 грудня (14 грудня за новим стилем) 1840 року в селі Кліщинці Золотоніського повіту на Полтавщині (тепер — Черкаська область). Походив зі шляхетського роду. Батько, Петро Іванович,

- ◎ 1861 року повертається до рідного села, щоб вступити у володіння батьківською спадщиною. 1862 року одружився із сестрою Миколи Лисенка Софією Віталіївною. 1864 року повертається до Київського університету, але навчається вже на юридичному факультеті. 1865 року закінчує навчання у Київському університеті.
- ◎ 1871 року оселився у Києві. Увійшов у творчу співпрацю з Миколою Лисенком — вони спільно організували «Товариство українських сценічних акторів».

МИХАЙЛО СТАРИЦЬКИЙ ТА ЙОГО ДРУЖИНА СОФІЯ ЛИСЕНКО

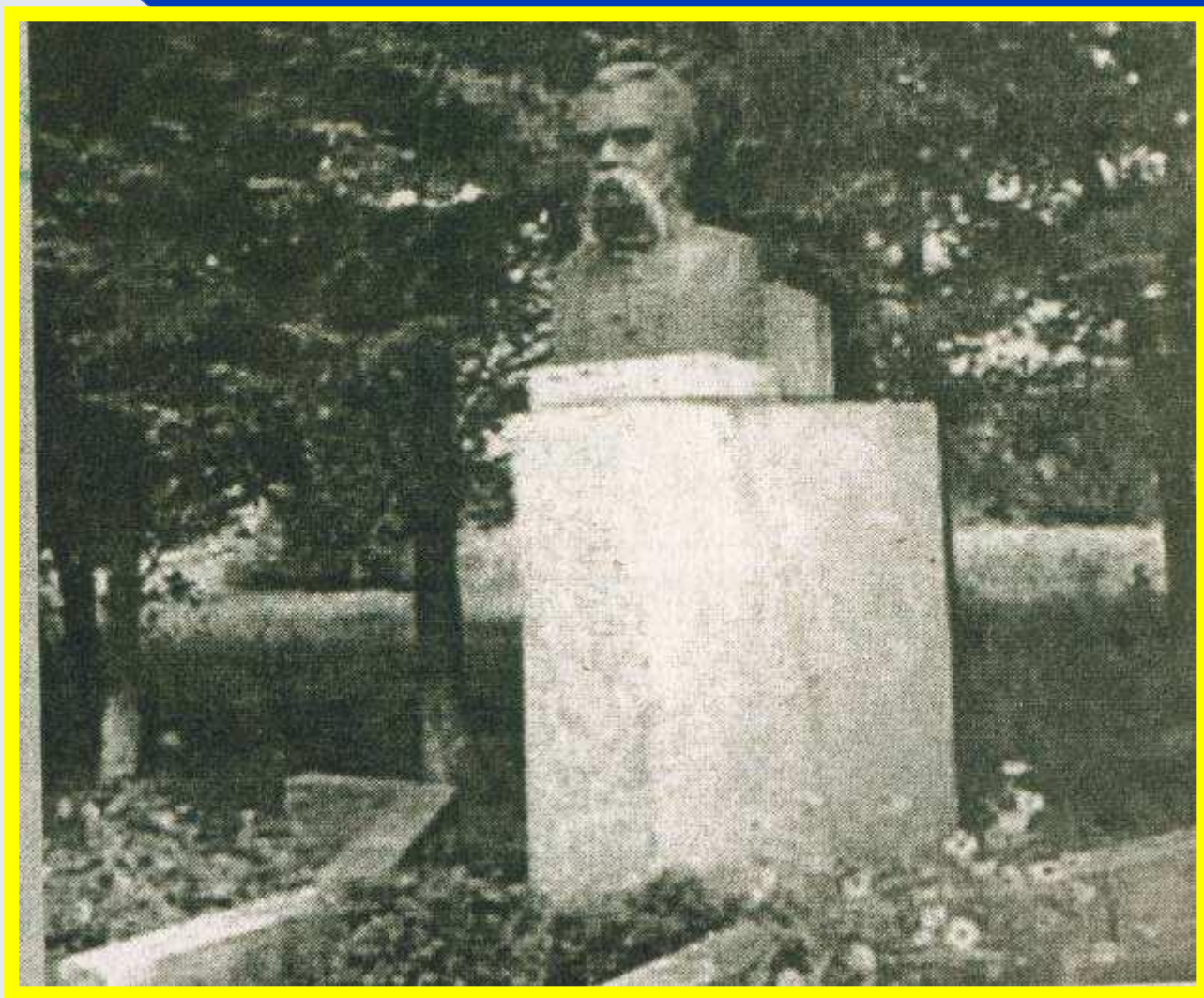




Дітячі української культури на відкритті пам'ятника
І.П. Котляревському в Палтаві.
Зліва направо: М. Коцюбинський, В. Стефаник, Олена Пчілка,
Леся Українка, М. Старицький, Г. Хоткевич, В. Самійленко

М.П. СТАРИЦЬКИЙ СЕРЕД ПИСЬМЕННИКІВ

ПАМ'ЯТНИК М.П. СТАРИЦЬКОМУ НА ЙОГО БАТЬКІВЩИНІ В С. КЛІЩИНЦЯХ



В ОДНОМУ ІЗ ЗАЛІВ ЛІТЕРАТУРНО-МЕМОРІАЛЬНОГО МУЗЕЮ



- ◎ Протягом 1873—1876 рр. М. Старицький писав вірші, перекладав з Г. Андерсена, І. Крилова, М. Лермонтова, сербські народні думи та пісні.
- ◎ На початку 80-х рр. він домігся видання літературно-художнього альманаху «Рада».
- ◎ Очолив першу українську професійну трупу.
- ◎ У 1886—1887 рр. трупа з успіхом гастролювала в Москві та Петербурзі, потім — у Варшаві, Мінську, Вільнюсі, Астрахані, Тифлісі.
- ◎ За станом здоров'я у 1893 р. М. Старицький залишив трупу.

Наступного року Російська Академія наук
призначила драматургу персональну пенсію
«За літературні праці рідною мовою».

Він брав участь у створенні
Всеросійського театрального товариства.

У 1897 р. відбувся Перший
Всеросійський з'їзд діячів сцени, на якому
виступив М. Старицький.

У Києві він керував драматичним
гуртком Літературно-артистичного
товариства, продовжував літературну
діяльність.

У 1903 р. письменник готував видання
альманаху «Нова рада», але за його життя
альманах не вийшов.







ОБОРОНА БУШІ ФОРТЕЦЯ В НАШ ЧАС



Старицький – поет

- ◎ Новаторство поезії Старицького виявилось у розширенні системи жанрів української поезії, збагаченні виражальних засобів.
- ◎ Можна виділити кілька основних мотивів лірики М. Старицького: роль і призначення поета («Поетові»), краса людських почуттів («Виклик»), співчуття до важкої долі простого люду («Швачка»), тема України («До України»).

СТАТТЯ ПРО М. СТАРИЦЬКОГО В ГАЗЕТІ

«Мое серце ножами проймає»

27 в суботу та 28 лютого в неділю о 14.40 на «5 каналі» перша частина фільму.

Михайло Старицький умів усе: співати, малювати, грати на роялі, мав акторський і режисерський талант і, що найголовніше, — письменницький. І щоб він не починав робити — писати вірші, лібрето, інсценізувати твори чи переробляти чужі непопулярні п'єси — з-під його пера виходили шедеври, що живуть і понині. У творчості він біг не просто «за двома зайцями», а за кількома — і зловив усіх. А от у жит-

ті його супроводжувала лише єдина кохана жінка, з якою він одружився, коли їй виповнилося лише 14 років. Це була Софійка Лисенко — рідна сестра майбутнього видатного композитора Миколи Віталійовича Лисенка. Про перше і єдине кохання і про перші кроки в творчості разом із братом дружини композитором Миколою Лисенком дивіться в першій частині фільму «Мое серце ножами проймає» з документального серіалу «Гра долі» з ведучою Наталкою Соліт.

Фото надані студією «ВІАТЕЛ»



МИХАЙЛО СТАРИЦЬКИЙ



СОФІЙКА ЛИСЕНКО



- Людмила Старицька-Черняхівська й Олександр Черняхівський із донькою Веронікою.
- Київ, 1925 рік (фото із фондів Музею видатних діячів української культури)



Михайло Старицький помер 27 квітня 1904 р., похований на Байковому кладовищі, Київ.



ТЕМАТИКА ТВОРІВ М. СТАРИЦЬКОГО

Тематика творів	Приклади
Історичні	П'єса і повість “Оборона Буші”, драма “Маруся Богуславка”, повість “Устим Кармелюк”, віршована драма “Богдан Хмельницький”
Соціально-побутові	Драми “Не судилося”, “У темряві”, “Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці”, оповідання
Про роль мистецтва, життя інтелігенції	П'єса “Талан”, поезії
Мелодрами, оперети на побутові теми	“Циганка Аза”, “Зимовий вечір”, “Чорноморці”

ПСИХОЛОГІЧНИЙ ПОРТРЕТ ПИСЬМЕННИКА

М.СТАРИЩЬКИЙ

поет

театральний діяч

громадський діяч

видавець

драматург

прозаїк

романтик

патріот

інтелігентний

працьовитий

шляхетний

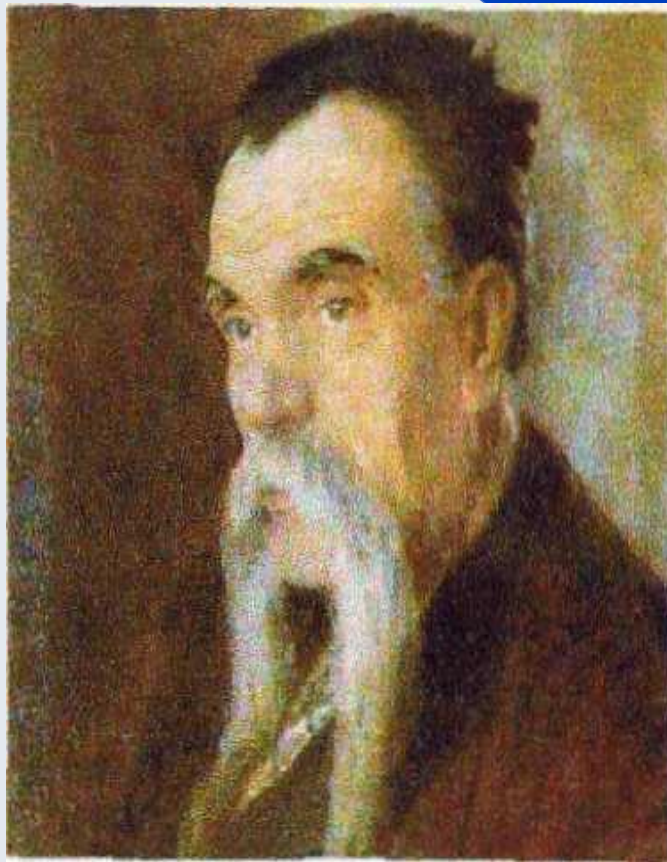
щирий

творча особистість

сміливий

(порушив заборону щодо української мови)

Творчість М.Старицького стала єдиною ланкою між традиційною за стилем українською літературою (романтизм, реалізм) і новою, модерністською, яка почала зароджуватись на межі ХІХ – ХХ ст.



Творчість Михайла Старицького – значний крок вперед у розвитку української мови, у поширенні тематичного виднокругу української літератури, у зміцненні в нашому письменстві реалізму.

М.

Рильський

М.Старицький, 1904р.

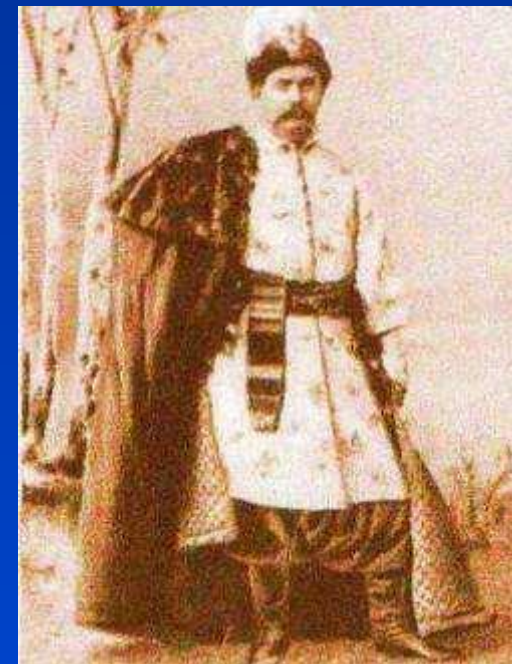


Кабінет Михайла Старицького у
меморіальному будинку-музеї в Києві



М.П. Старицький – студент

М.Старицький
- студент



Старицька -
Черняхівська



Вероніка
Черняхівська



М.Старицький і М.
Кропивницький

М. Садовський у ролі
Богдана Хмельницького з
п'єси М. Старицького
«Богдан Хмельницький»



М.Старицький із
дружиною

ДЯКУЮ, ЗА УВАГУ!

Виконав учень
10 – А класу
Бачинський Роман