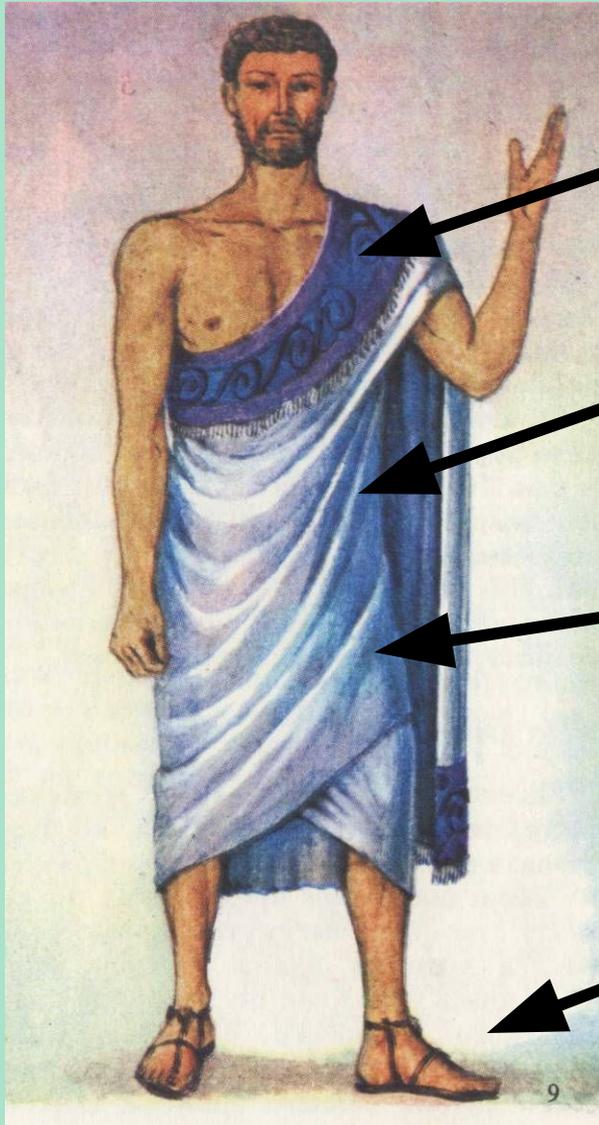


ИСТОРИЯ КОСТЮМА



Выполнила:
ИНСАПОВА РИММА
ВАГИЗОВНА
г. Нефтекамск
Башкортостан
ГАПОУ НЕФТЕКАМСКИЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ СТИЛЬ

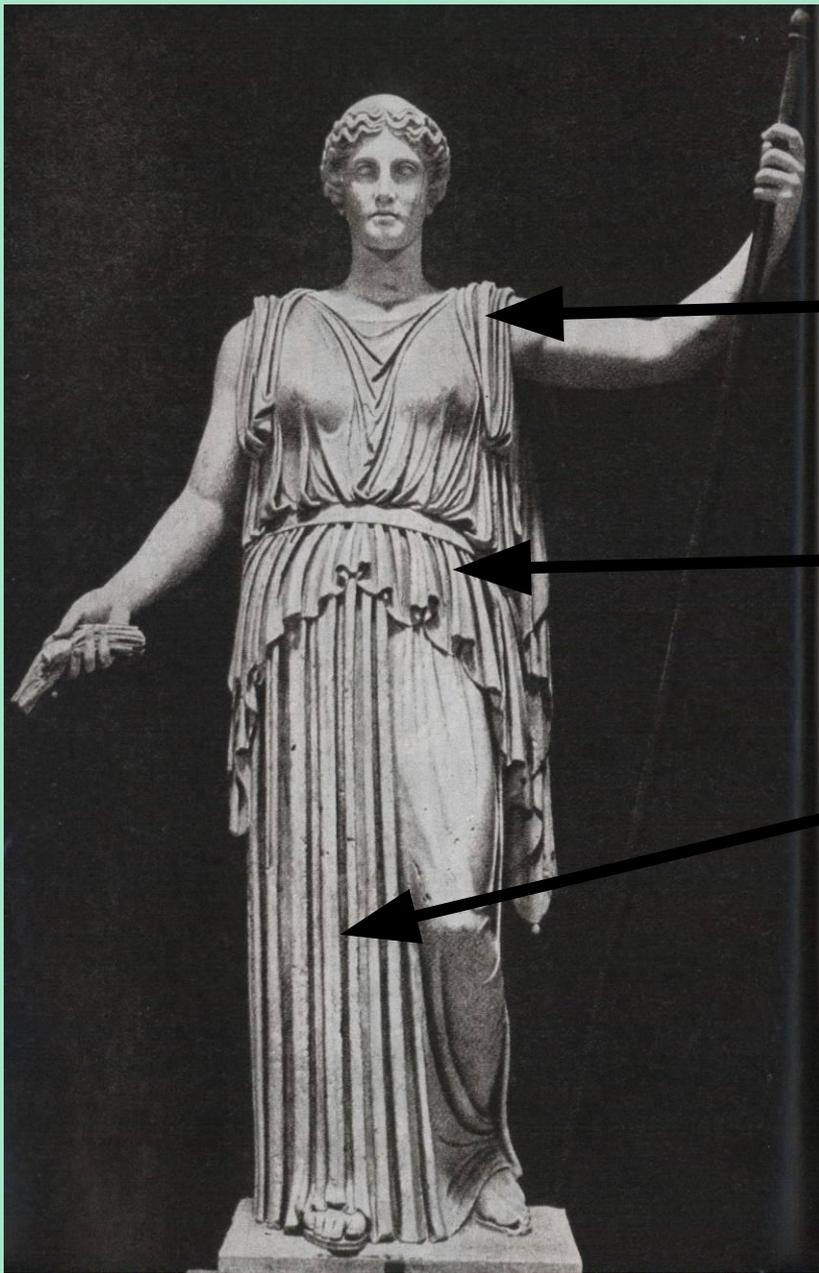


Ритмичный
рисунок

Сложная
драпировка

Туника

Сандалии

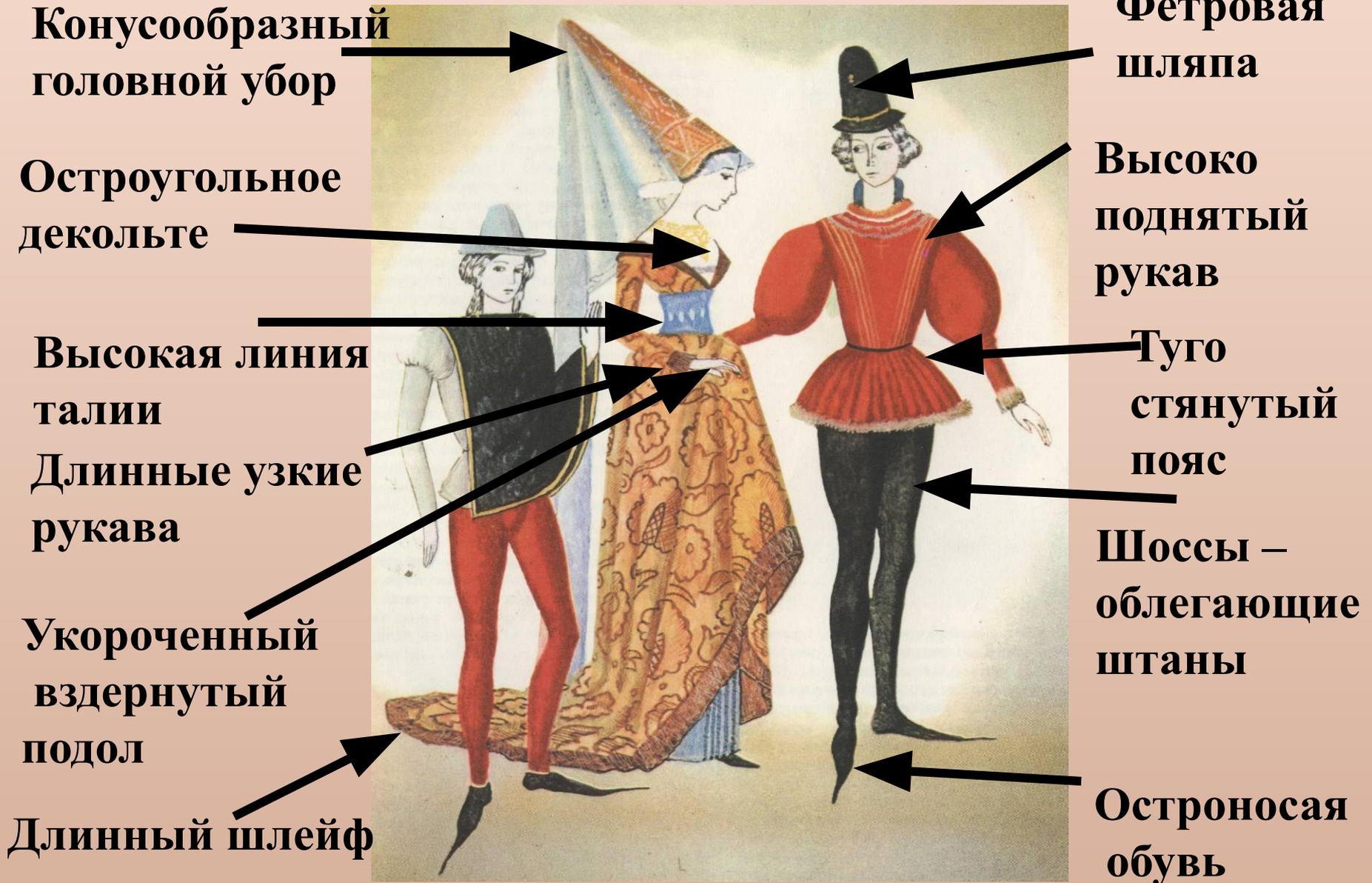


Застёжки – фибулы,
скрепляющие ткань

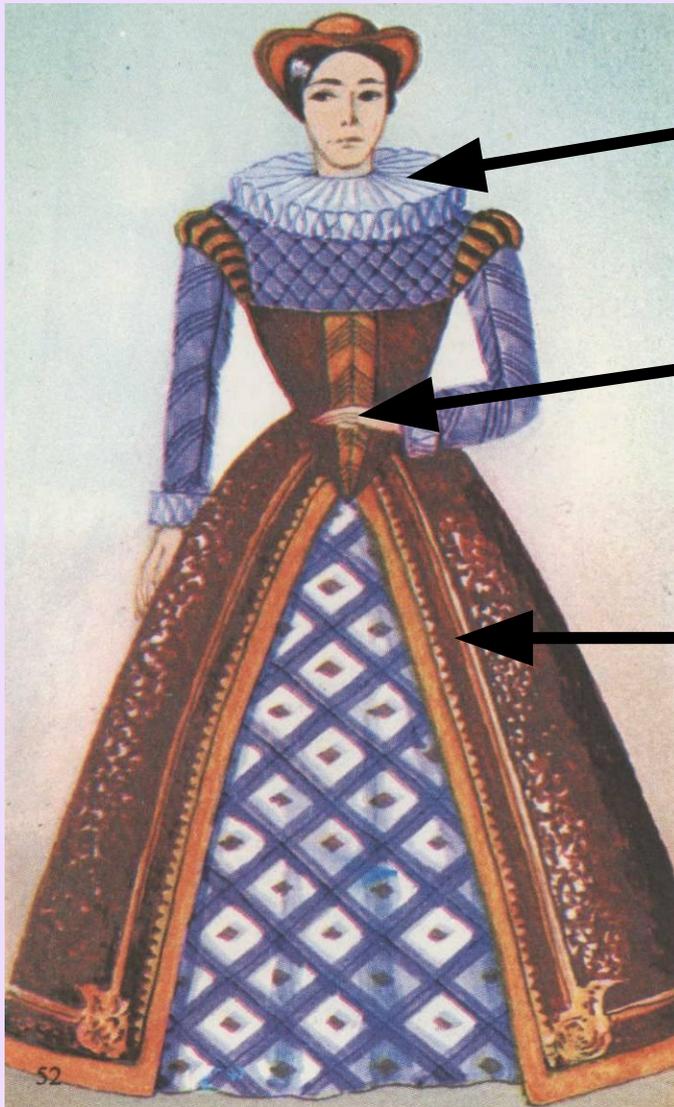
Пояс

Драпировка

ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ (XII-XV вв.)



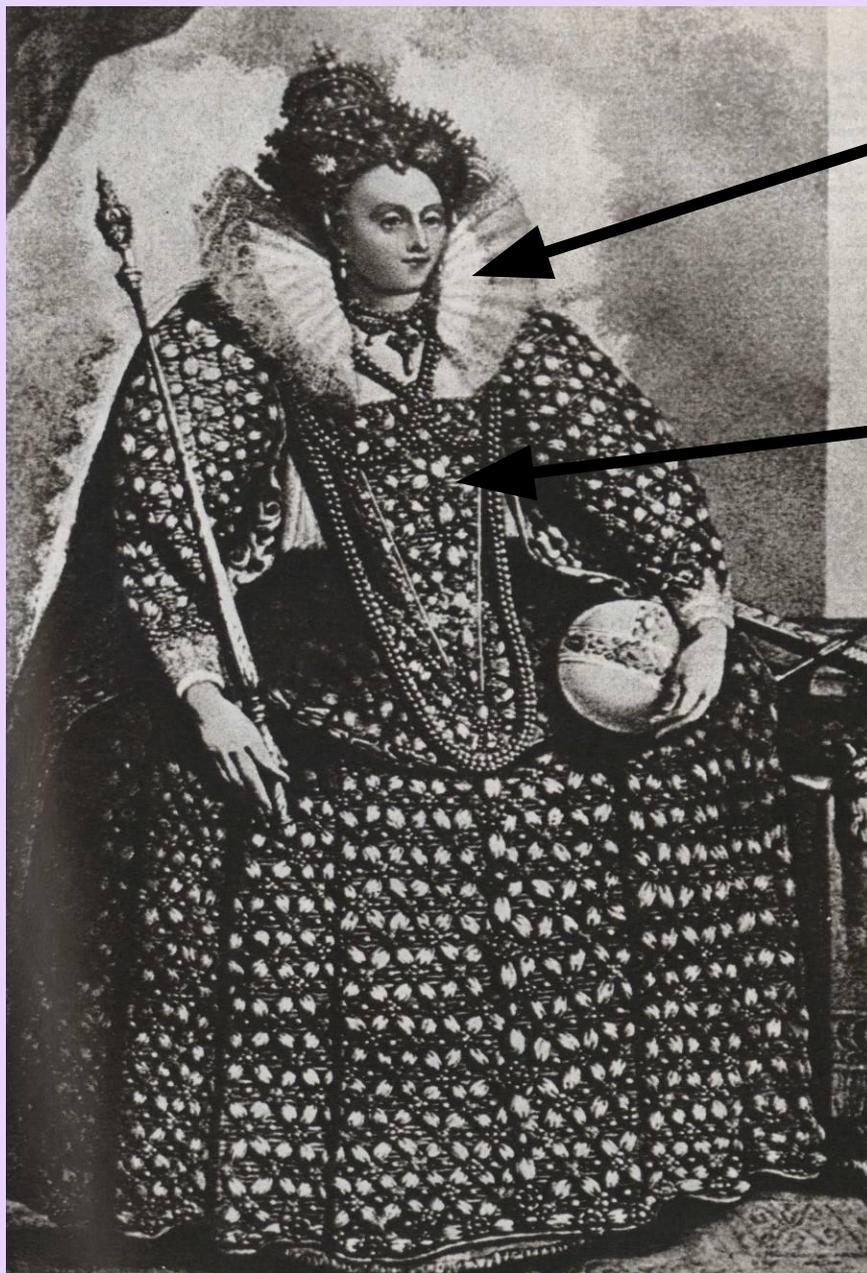
РЕНЕССАНС (XVI в.)



Воротник - Стюарт

Отрезной лиф на
корсете
с острым мысом

Верхняя юбка с
треугольным разрезом



**Веерообразный
воротник**

**Обилие золотых
шнуров и
жемчужных нитей**



**Рукава с наплечными
валиками**

**Ювелирные изделия
(цепи, камеи, перстни)**

**Прилегающий силуэт
с отрезной баской**

**Набедренные
короткие штаны,
набитые ватой,
паклей, соломой
или конским
волосом**

БАРОККО (XVII в.)

Длинные рукава

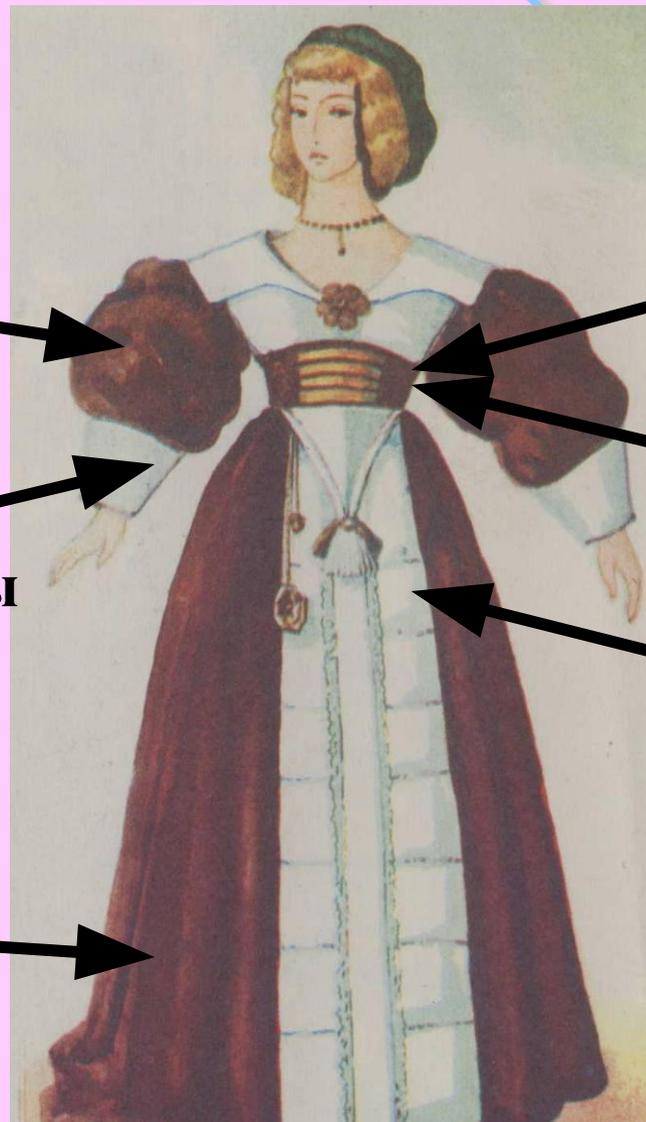
Высокая линия
тали

Корсет

Высокие манжеты

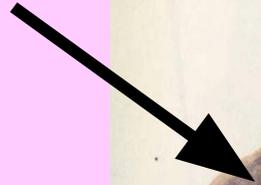
Куполообразная
двойная юбка

Ткани: бархат,
парча, атлас





**Мягкие
широкополые
шляпы с
перьями**



**Большие
воротники
с кружевом**



Манжеты



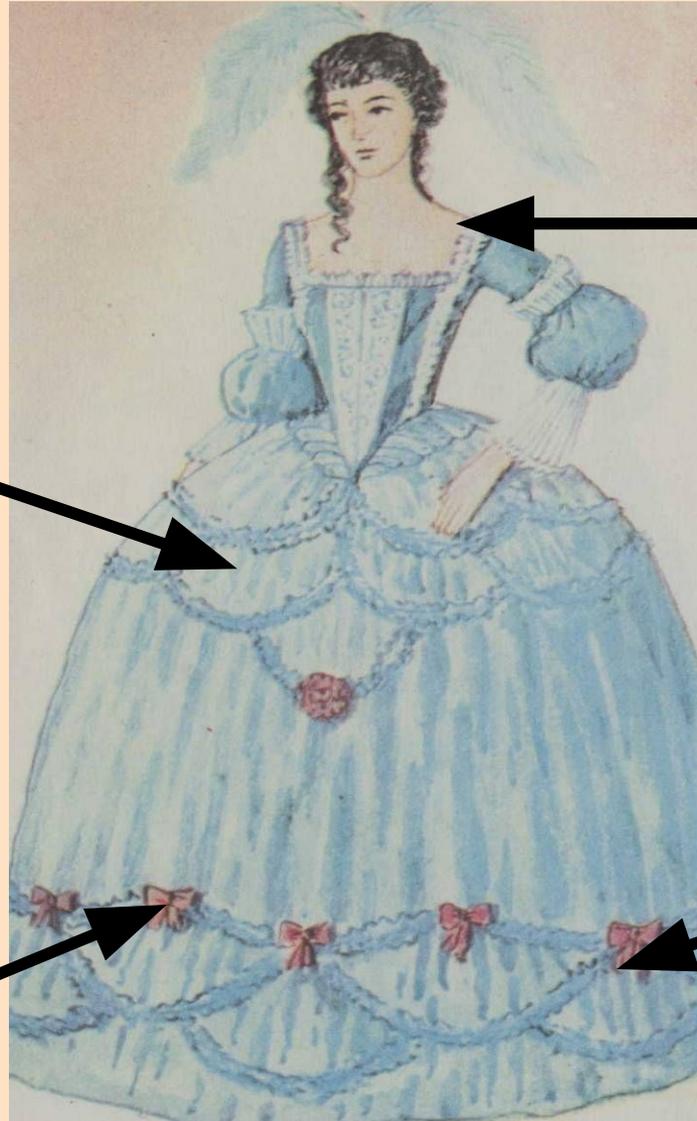
**Украшенные
панталоны**



**Сапоги с
раструбами и
отворотами**



РОКОКО (XVIII в.)



Непомерно
большая юбка на
каркасе

Очень открытое
декольте

Искусственные
цветы, банты

Обилие оборок,
кружев, рюшей



Парики

**Шейный платок
или жабо**

**Детали костюма
подчеркивались
вышивкой,
металлическими
пуговицами**

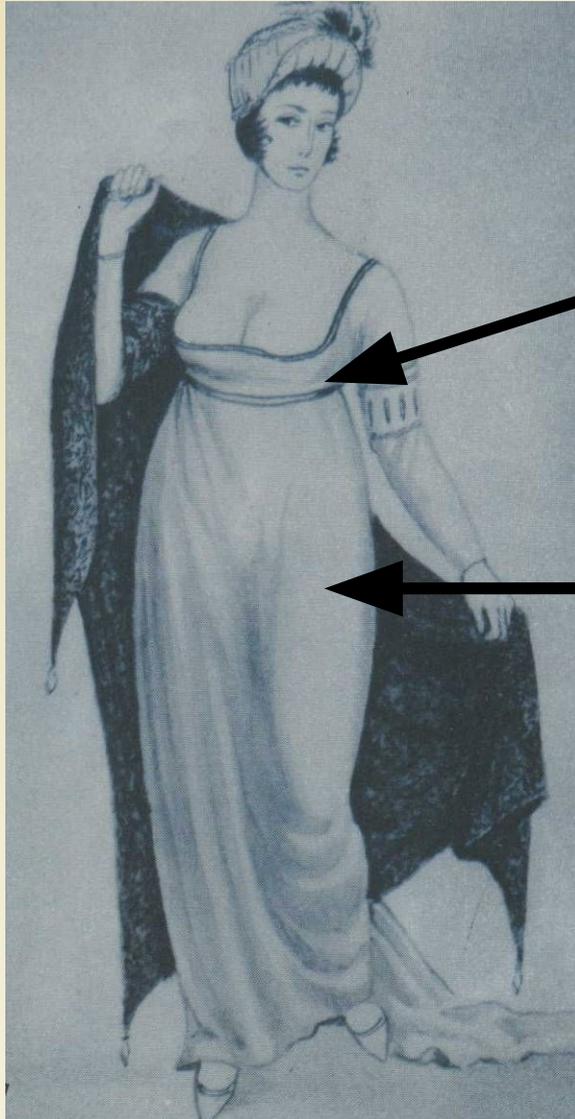
**Ткани:
бархат, шелк,
атлас – расшивались
стеклярусом,
золотой или
серебряной нитью**

**Узкие до коленей
штаны - кюлоты**

Белые чулки

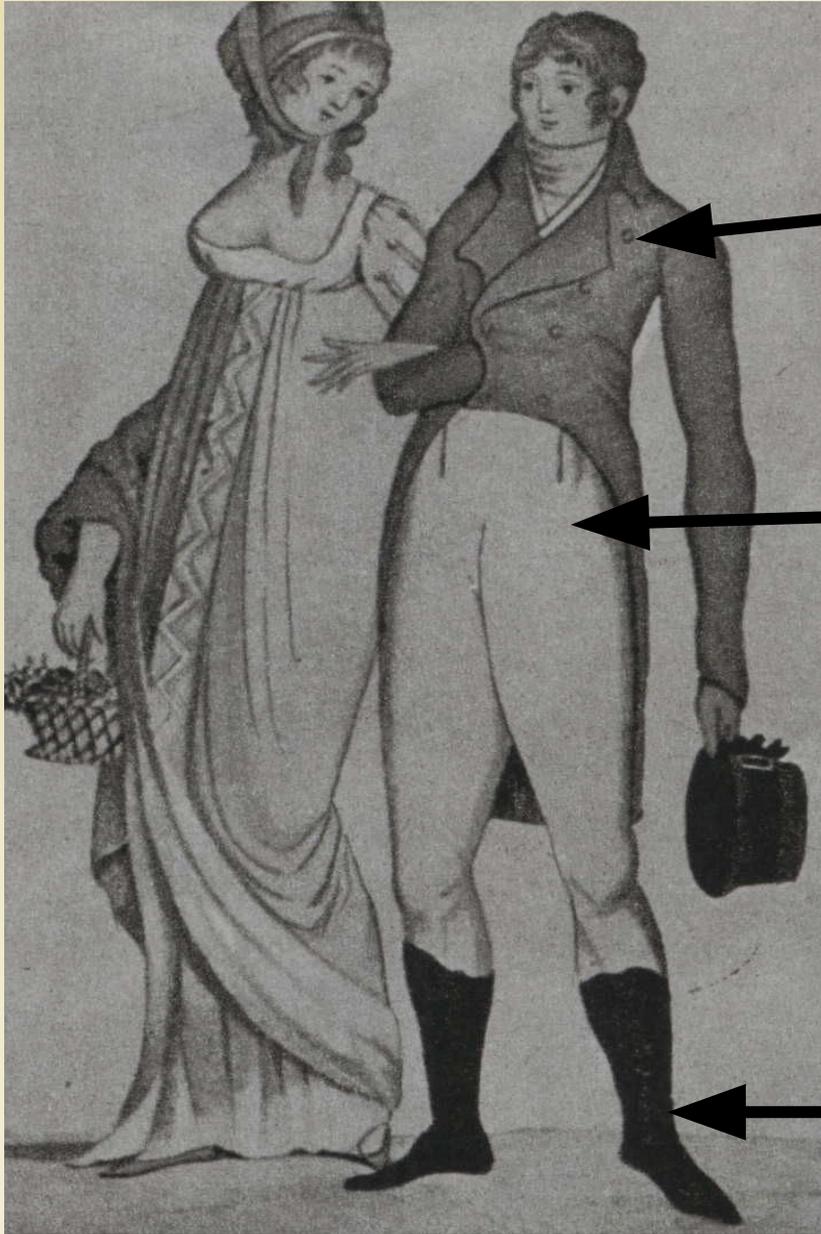
**Туфли с
пряжками**

КЛАССИЦИЗМ (конец XVIII в.)



**Высокая линия
талии**

**Тонкое платье без
отделки и украшений**



Темный фрак

Белые панталоны

Сапоги

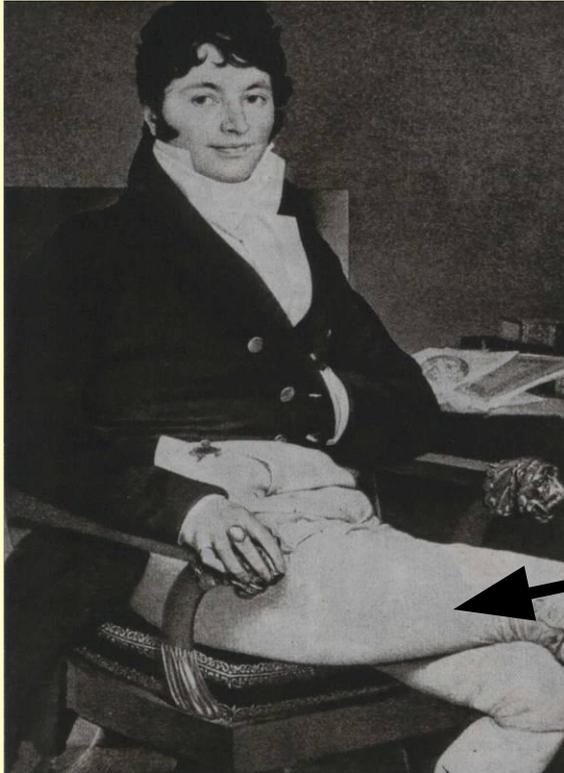
АМППИР (XIX в.)

Высокие шляпы
с загнутыми
небольшими
полями

Темный
фрак

Светлые
панталоны

Сапоги или туфли



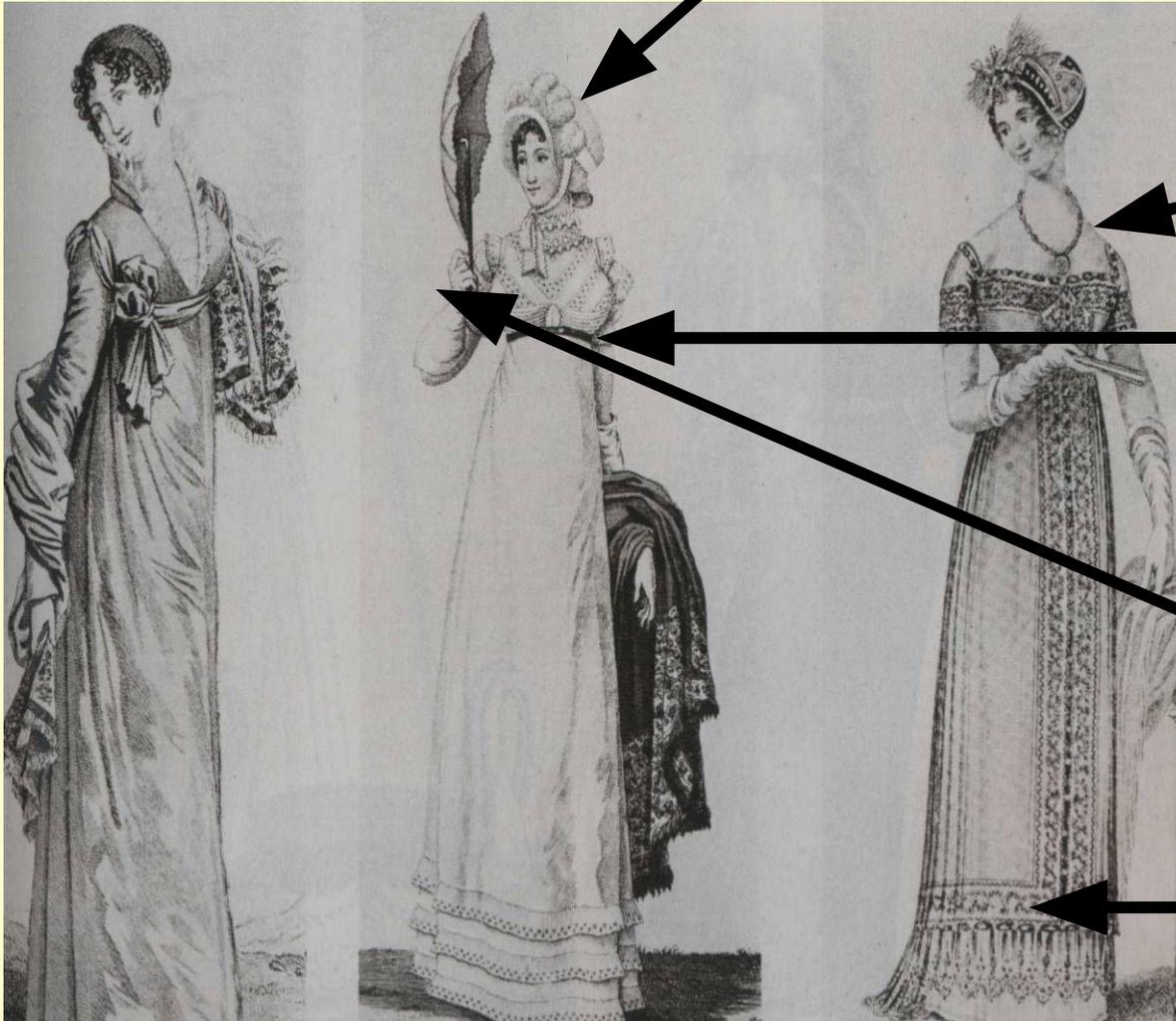
Капоры

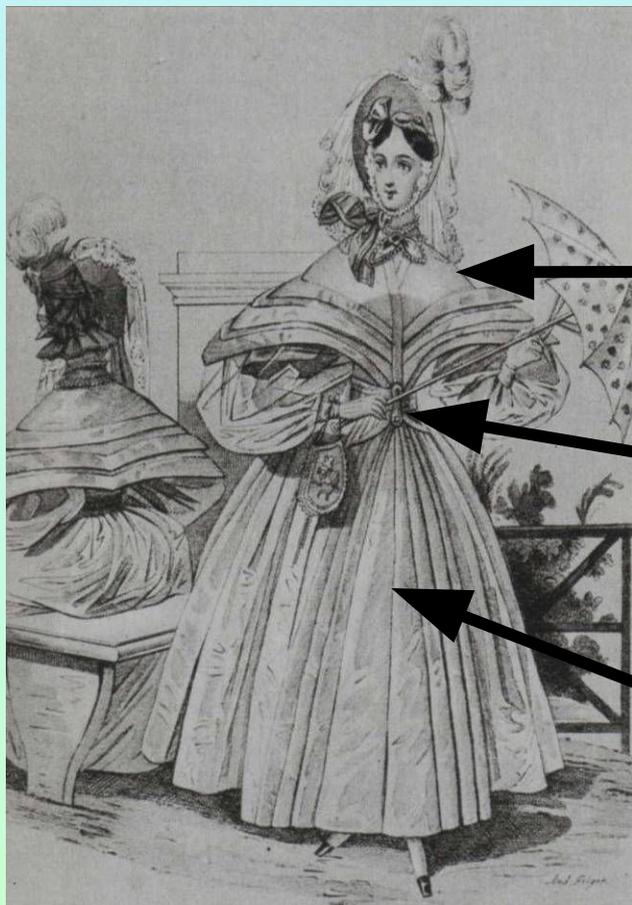
**Глубокое
декольте**

**Линия груди
завышена**

Рукав - фонарик

**Рюши,
кружева,
вышивки,
оборки**





**Непомерно
широкие
рукава**

**Низко спущенное
плечо**

**Узко стянутый
корсет**

**Юбки больших
размеров
с кринолином**

**Обилие оборок,
кружев, лент**



Галстук



**Фрак или
сюртук**



Цилиндр



**Длинные
брюки**



**Полуботинки
или сапоги**



МОДЕРН (конец XIX - начало XX вв.)



**Платья с
турнюрами**

**Множество
украшений
из лент и кружев**



Широкое распространение получает женский английский костюм (блузка, юбка и жакет).



**Мягкая
фетровая шляпа**

**Легкая куртка
или пиджак**

**Короткие
брюки - гольф**

ГАРСОН (XXв.)



Коротко остриженные
волосы

Пояс на линии бёдер

Впервые открытые
ноги в шёлковых
чулках

**ОДЕЖДА ВСЕГДА ОТРАЖАЛА СУТЬ
ВРЕМЕНИ И ОБРАЗА ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ.**

**В ОДЕЖДЕ ХХІ ВЕКА СТАЛИ
ТРАДИЦИОННЫМИ ПРИЕМЛЕМЫМИ В
НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ЧЕРТЫ КОСТЮМОВ
РАЗЛИЧНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ЭПОХ.**