



Мазурки в творчестве Шопена



Мазурка— польский народный танец. Музыкальный размер — $\frac{3}{4}$ или $\frac{3}{8}$, темп быстрый. Частые резкие акценты, смещающиеся на вторую, а иногда и на третью долю такта.

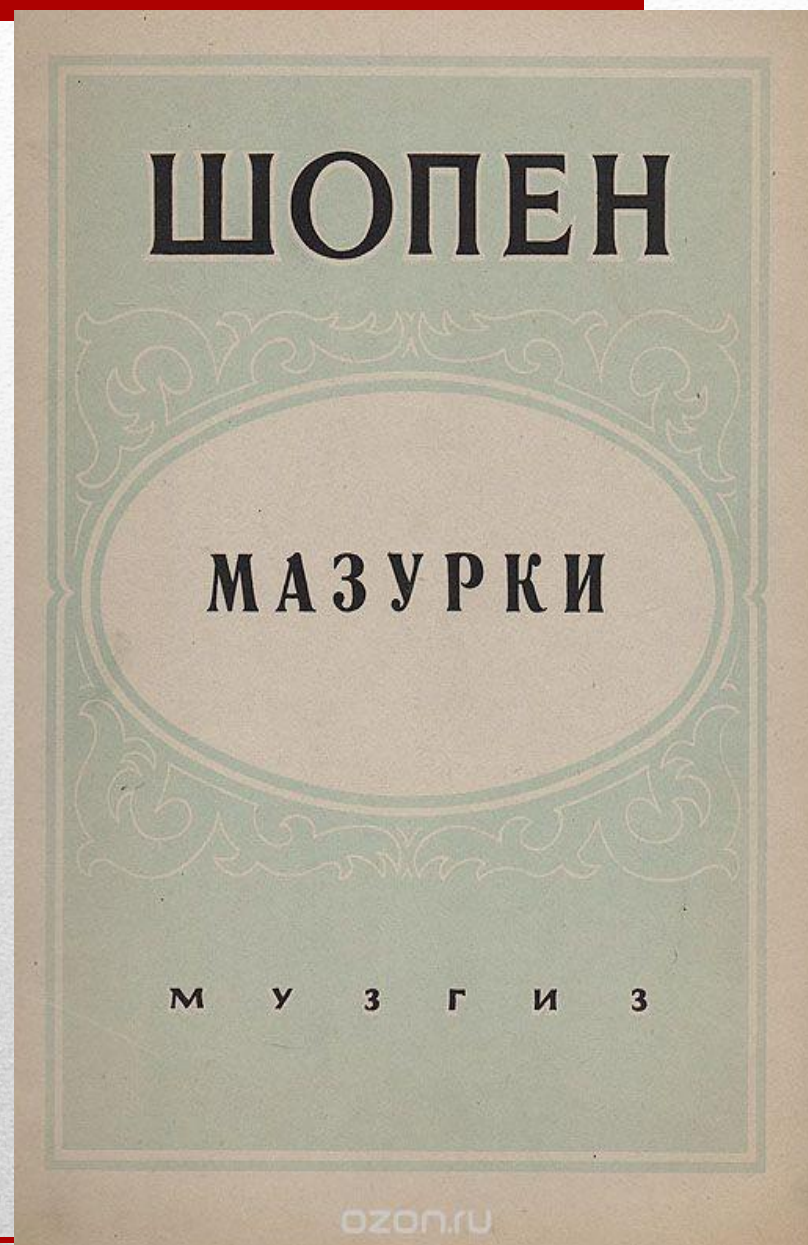
В разных областях
Польши сложились три
родственные
разновидности мазурки:
мазур, куявяк и оберек.
Своё название мазур
получил от **мазуров**,
народа Мазовии. Куявяк
родился в области в
области Куявия, там же
появился и оберек



Куявяк

Шопен подметил особенности всех этих трёх танцев и обобщил в своём творчестве. За свою жизнь он написал 60 мазурок. Их можно разделить на три группы:

- 1) народно-бытовые
- 2) бальные
- 3) лирические



Шопен, мазурка До мажор (ор. 56, №2)



Mazurka in C Major
Op. 56 #2

Vivace. *legato*

dim. *p*

dolce

Это произведение ярко отражает народно-бытовую группу мазурок Шопена. Фортепиано здесь подражает звучанию скрипки, волынки и контрабаса. Эти инструменты входили в состав деревенского оркестра в Польше

Mazurka in C Major

Op. 56 #2

Vivace.

legato

Sheet music for Mazurka in C Major, Op. 56 #2 by Frédéric Chopin. The score is in 3/4 time and C major. It consists of six systems of music. The first system starts with a forte (f) dynamic and a 'Vivace' tempo marking. The second system includes a 'dim.' (diminuendo) and 'p' (piano) marking. The third system has a 'p' marking. The fourth system has a 'p' marking. The fifth system has a 'p' marking. The sixth system starts with a 'dolce' (sweet) marking. The score includes various musical notations such as treble and bass staves, notes, rests, and fingerings.

Шопен, мазурка Си-бемоль мажор (op. 7, №1)

Mazurka in B $\flat$ major, Op.7, No.1

F. Chopin

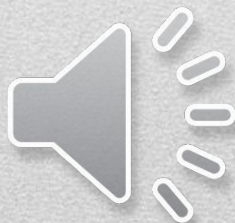
Vivace (♩ = 50)

f *cresc.* *ff* *p*

schërz

And. conde

schërz

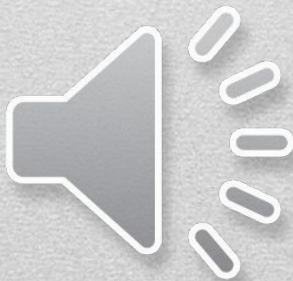


Шопен, мазурка ля минор (ор. 68, № 2)

Mazurka in A minor Op 68, No 2

F. Chopin

Lento (♩ = 116)



Спасибо за внимание 😊

