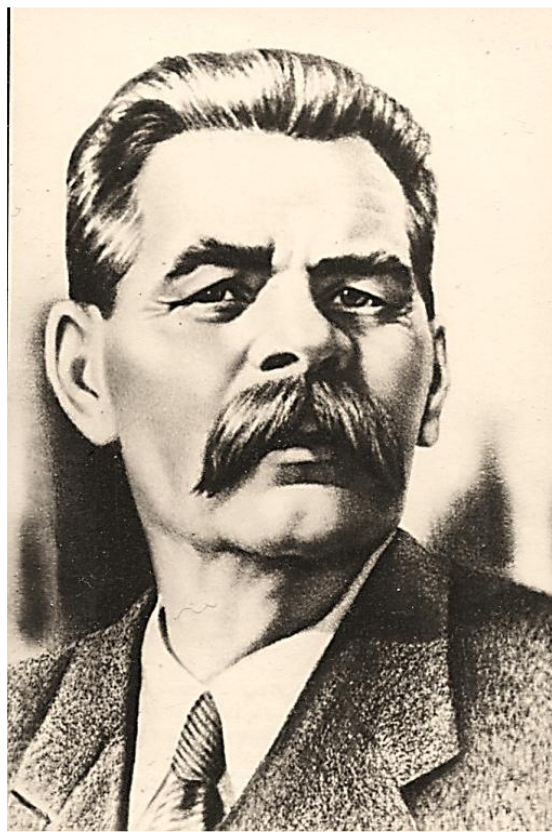


**150 – ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ**

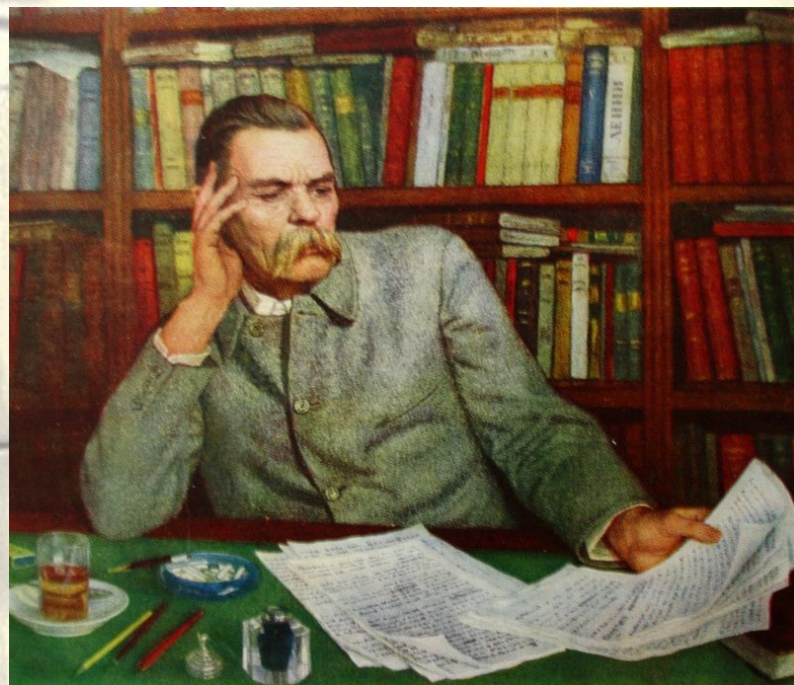
**«Наставник
человеков на
земле»**



Максим Горький
(1868 – 1936) –

«Горький –
писатель
чудовищный,
странный
и необходимый
Д. Л. Быков
великий,
трогательный,
совершенно
сегодня».





М. Горький



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О праздновании 150-летия со дня рождения Максима Горького

Учитывая выдающийся вклад Максима Горького в отечественную и мировую культуру и в связи с исполняющимся в 2018 году 150-летием со дня его рождения, постановляю:

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2018 году 150-летия со дня рождения Максима Горького.

2. Правительству Российской Федерации:
образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 150-летия со дня рождения Максима Горького и утвердить его состав;

обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 150-летия со дня рождения Максима Горького.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации принять участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 150-летия со дня рождения Максима Горького.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
13 июля 2015 года
№ 360



2 100022 47716 2

**Знаменитый русский писатель и драматург,
прозаик, мыслитель.**

**Он также считался родоначальником
соцреализма в советской литературе.**



Максим Горький
(Алексей Максимович
Пешков)
(1868 – 1936)

"Горькому довелось жить в эпоху, когда "сон золотой" заключался в мечте о социальной революции, как панацее от всех человеческих страданий.

Он поддерживал эту мечту, он сделался ее глашатаем - не потому, что так уж глубоко верил в революцию, а потому что верил в спасительность самой мечты".

В. Ф. Ходасевич



А.М.Горький. Нижний Новгород. Фото 1891 г.

Родился 28 марта 1868 года в Нижнем Новгороде в семье столяра. Довольно рано остался без родителей и был воспитан дедом.

Образование мальчика продлилось всего два года, после чего он должен был бросить учебу и пойти на заработки. Благодаря способности к самообразованию и блестящей памяти ему удалось все же приобрести знания в разных областях.

В 1884 году будущий писатель безуспешно пытался поступить в Казанский университет. Здесь же он познакомился с марксистским кружком и увлекся пропагандистской литературой. Через несколько лет он был арестован за связь с кружком, а затем направлен сторожем на железную дорогу. Про жизнь в этот период он позже напишет автобиографичный рассказ «Сторож».

В июне 1888 года Алексей Пешков вместе с революционером М.Ромасем уезжает в село Красновидово, где ведет пропагандистскую работу. Но после поджога лавки пришлось уехать из деревни и скитаться по России.

Где только не пришлось побывать: он работает на Каспии, блуждает по Моздокской степи.

1892 – впервые выступил в печати с рассказом "Макар Чудра".

Вернувшись в Нижний Новгород, печатает обзоры и фельетоны в "Волжском вестнике", "Самарской газете", "Нижегородском листке" и др.

В 1895 появились рассказы «Старуха Изергиль» и «Челкаш».

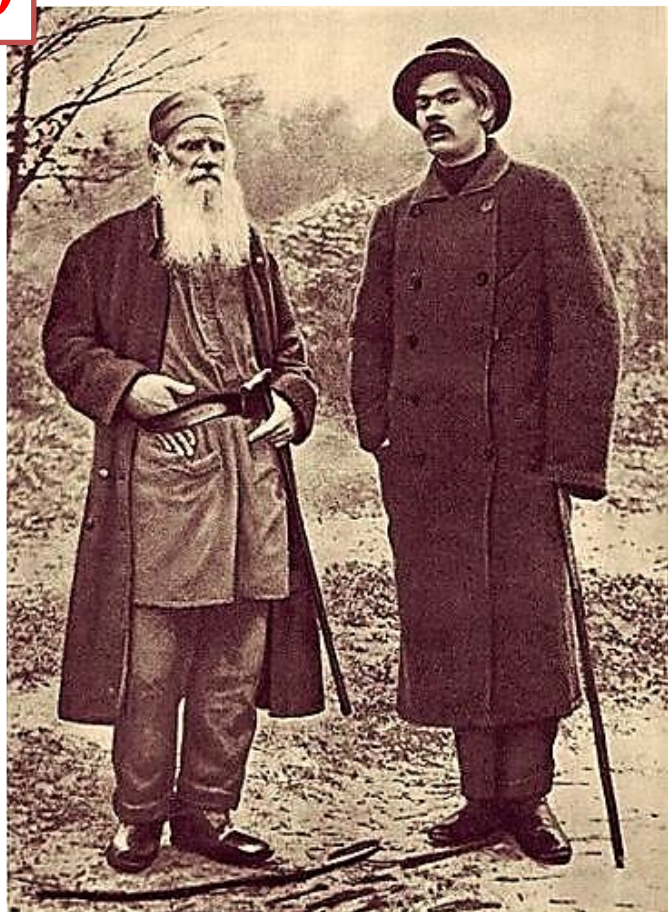
С 1897 по 1898 год писатель жил в селе Каменка Тверской области. Этот период жизни стал материалом для романа «Жизнь Клима Самгина».



А.М.Горький. Фотография, 1899 г.

Источник иллюстрации:

М.Горький. Собрание сочинений в 16 томах, т. 16. – М.: Правда, 1979, стр.128-129.



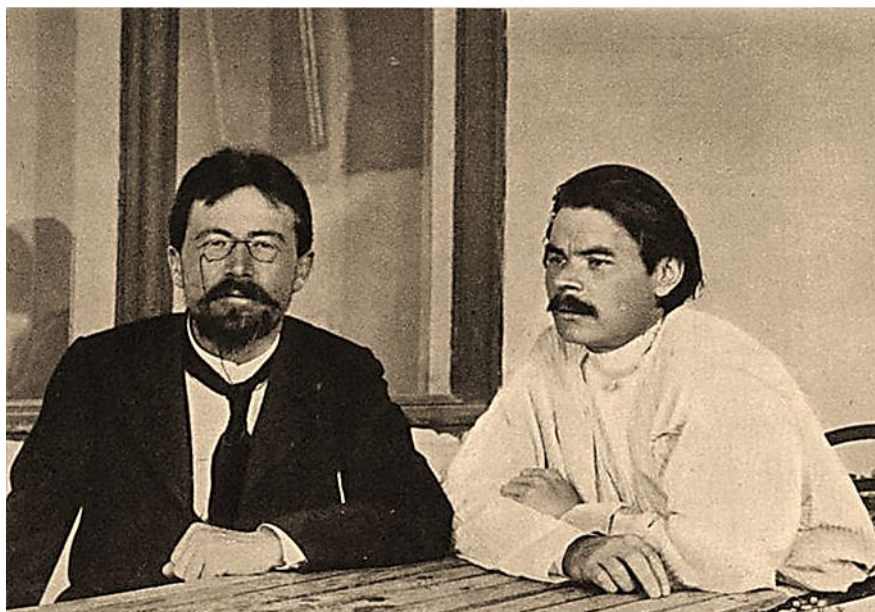
А.М.Горький и Л.Н.Толстой. Фотография, 1900 г.

Источник иллюстрации:
Агатов М. Об авторах ваших книг.
Литературные композиции. – М.: Молодая
гвардия, 1972, стр. 93.

В начале XX века произошло знакомство с Чеховым и Толстым, а также вышел в свет роман «Трое».

В этот же период Горький увлекся драматургией. Вышли в свет пьесы «Мещане» и «На дне».

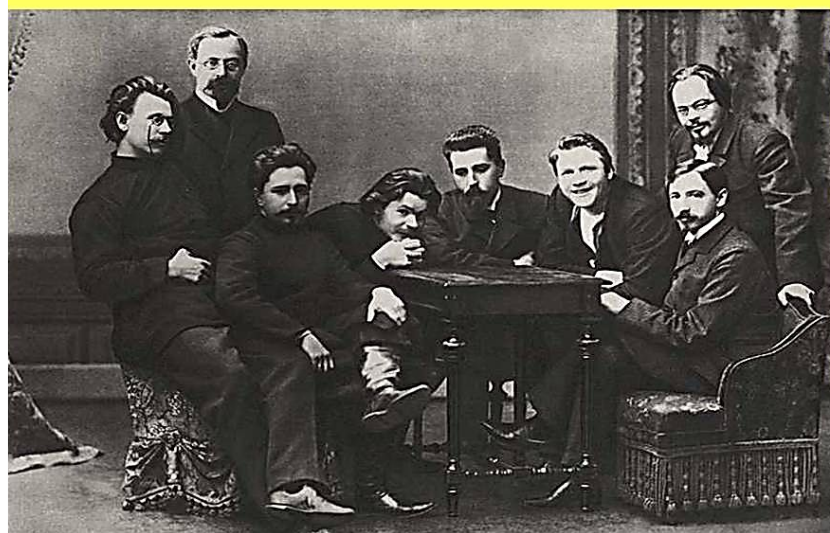
Издательство Дороватского и А.П. Чарушникова выпускает первый том сочинений Горького "Очерки и рассказы" тиражом 3 000 экз. 1899 – вышел роман "Фома Гордеев".



А.М.Горький в гостях у А.П.Чехова в Ялте.
Фотография, 1900 г.

Источник иллюстрации:
Агатов М. Об авторах ваших книг. Литературные
композиции. – М.: Молодая гвардия, 1972, стр. 94.

1900–1913 – участвует в работе издательства "Знание".



1901, март – создана "Песня о Буревестнике".

За участие в марксистских рабочих кружках Нижнего Новгорода, Сормова, Петербурга, а так же за прокламацию, призывающую к борьбе с самодержавием, арестован и выслан из Нижнего Новгорода.

Избран почётным членом Императорской Академии наук. Но прежде чем Горький смог воспользоваться своими новыми правами, его избрание было аннулировано правительством, так как писатель "находился под надзором полиции".

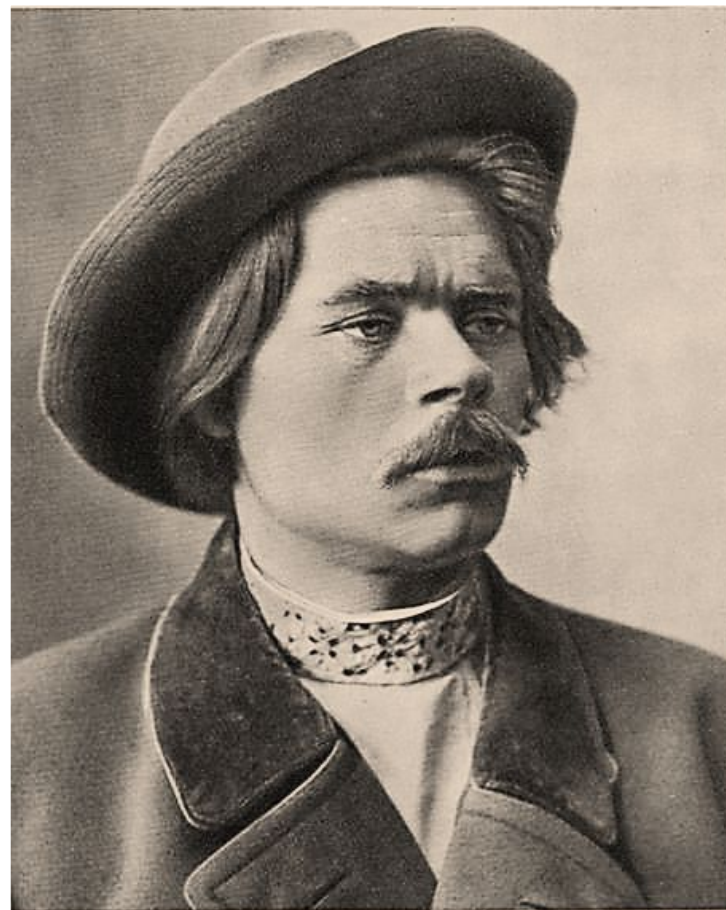
1904–1905 – пьесы "Дачники", "Дети солнца", "Варвары".



М.Горький и Ф.Шляпин в Нижнем Новгороде. Фотография, 1901 г.

1906 – едет за границу,
создает сатирические
памфлеты о "буржуазной"
культуре Франции и США
("Мои интервью", "В Америке").

Пьеса "Враги", роман
"Мать".



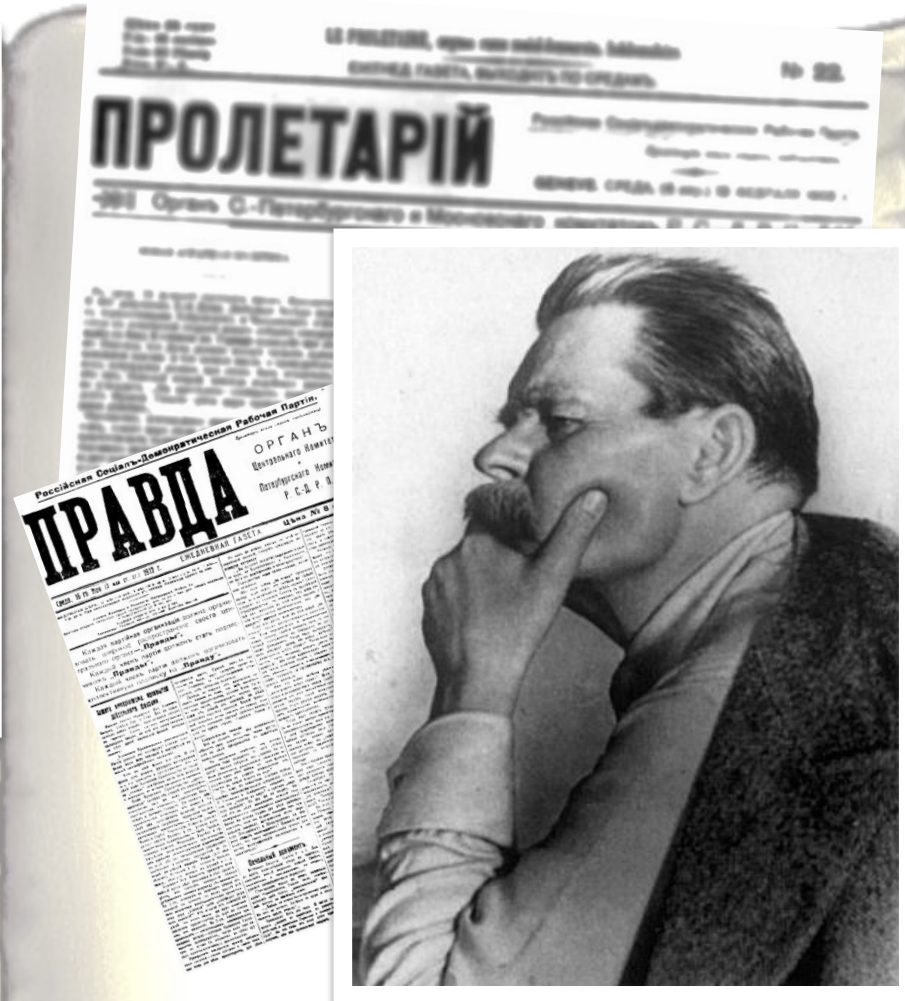
А.М.Горький. Фотография,
1903 г.



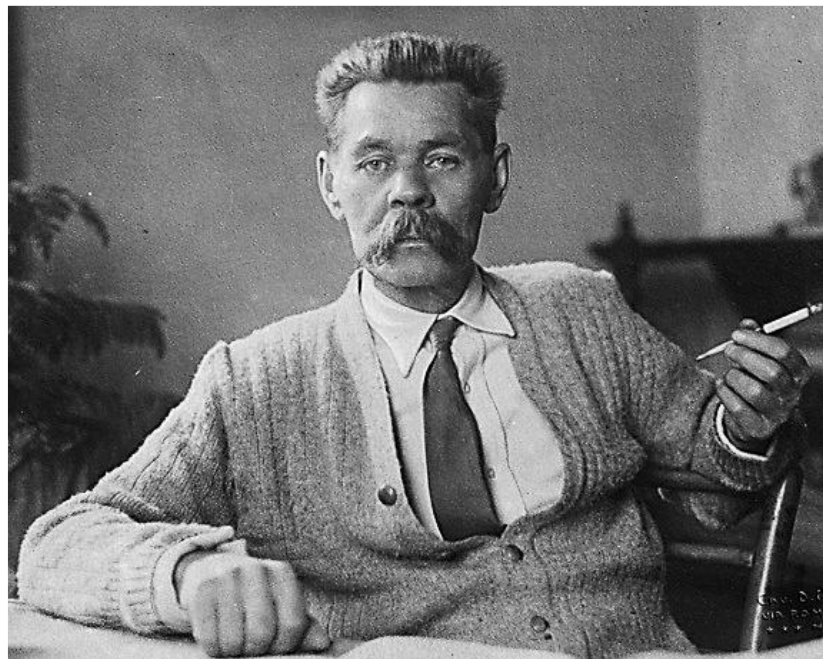
Из-за туберкулёза Горький поселился в Италии на острове Капри, где прожил 7 лет.

В этот период он написал «Жизнь ненужного человека», «Сказки об Италии».

На Капри Горький пишет «Исповедь» (1908), где чётко обозначились его философские расхождения с Лениным и сближение с Луначарским и Богдановым.

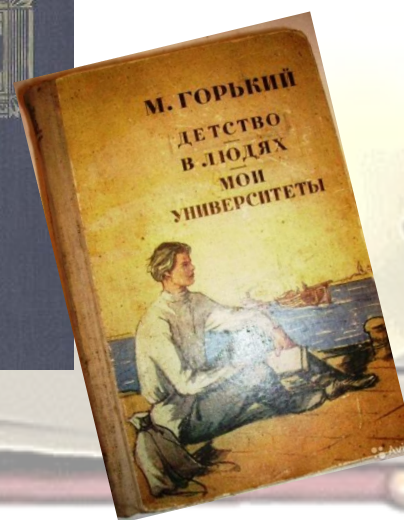


1913 – редактирует большевистские газеты "Звезда" и "Правда", художественный отдел большевистского журнала "Просвещение", издает первый сборник пролетарских писателей.



1912–1916 – создает серию рассказов и очерков, составивших сборник "По Руси", автобиографические повести "Детство", "В людях".

Последняя часть трилогии "Мои университеты" написана в 1923 г.



Второй отъезд за границу
произошел в 1921 году.



В советской литературе сложился миф о том, что причиной отъезда было возобновление его болезни и необходимость, по настоянию Ленина, лечиться за границей.

В действительности А. М. Горький был вынужден уехать из-за обострения идеологических разногласий с установившейся властью.

В 1921—1923 гг. жил в Гельсингфорсе, Берлине, Праге.

С 1924 года жил в Италии, в Сорренто. Опубликовал воспоминания о Ленине.

В 1925 году издан
роман «Дело
Артамоновых».



М. Горький. «Дело Артамоновых».
Обложка. Художник Б. М. Кустодиев.

В 1928 году по приглашению Сталина писатель посещает родину, совершает поездку по стране, во время которой Горькому показывают достижения СССР, которые нашли свое отражение в цикле очерков «По Советскому Союзу».

1931 год — Горький посещает Соловецкий лагерь особого назначения и пишет хвалебный отзыв о его режиме. Этому факту посвящён фрагмент труда А. И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ».

В 1932 году он окончательно возвращается в СССР.



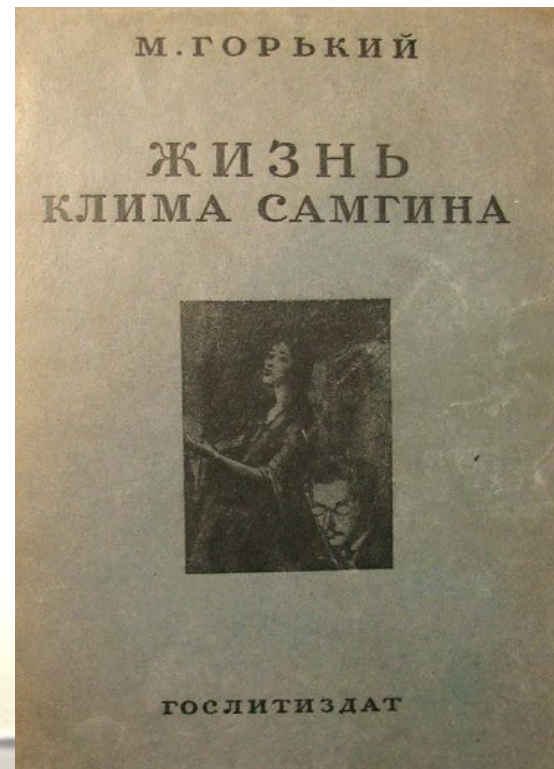
А.М.Горький
среди заводских рабочих в 1929 г.
Фотохроника ТАСС.

«...Эта книга затеяна мною давно, после первой революции пятого — шестого года, когда интеллигенция, считавшая себя революционной, — она и действительно принимала кое-какое фактическое участие в организации первой революции, — в седьмом — восьмом годах начала круто уходить направо. Тогда появился кадетский сборник «Вехи» и целый ряд других произведений, которые указывали и доказывали, что интеллигенции с рабочим классом и вообще с революцией не по дороге. У меня явилось желание дать фигуру такого, по моему мнению, типичного интеллигента...»

М.Горький о романе «Жизнь Клим Самгина»

«Жизнь Клим Самгина (Сорок лет)» — роман-эпопея, самое крупное, итоговое произведение Максима Горького, который так и не был дописан.

Роман писался с 1925 года до смерти Горького в 1936 году.



В 1932 году Горький возвращается в Советский Союз. Правительство предоставило ему бывший особняк Рябушинского на Спиридоновке, дачи в Горках и в Теселли (Крым).

Горьким создается множество газет и журналов: книжные серии «История фабрик и заводов», «История гражданской войны», «Библиотека поэта», «История молодого человека XIX столетия», журнал «Литературная учёба», он пишет пьесы «Егор Булычёв и другие» (1932), «Достигаев и другие» (1933).

В 1934 году Горький проводит I Всесоюзный съезд советских писателей, выступает на нём с основным



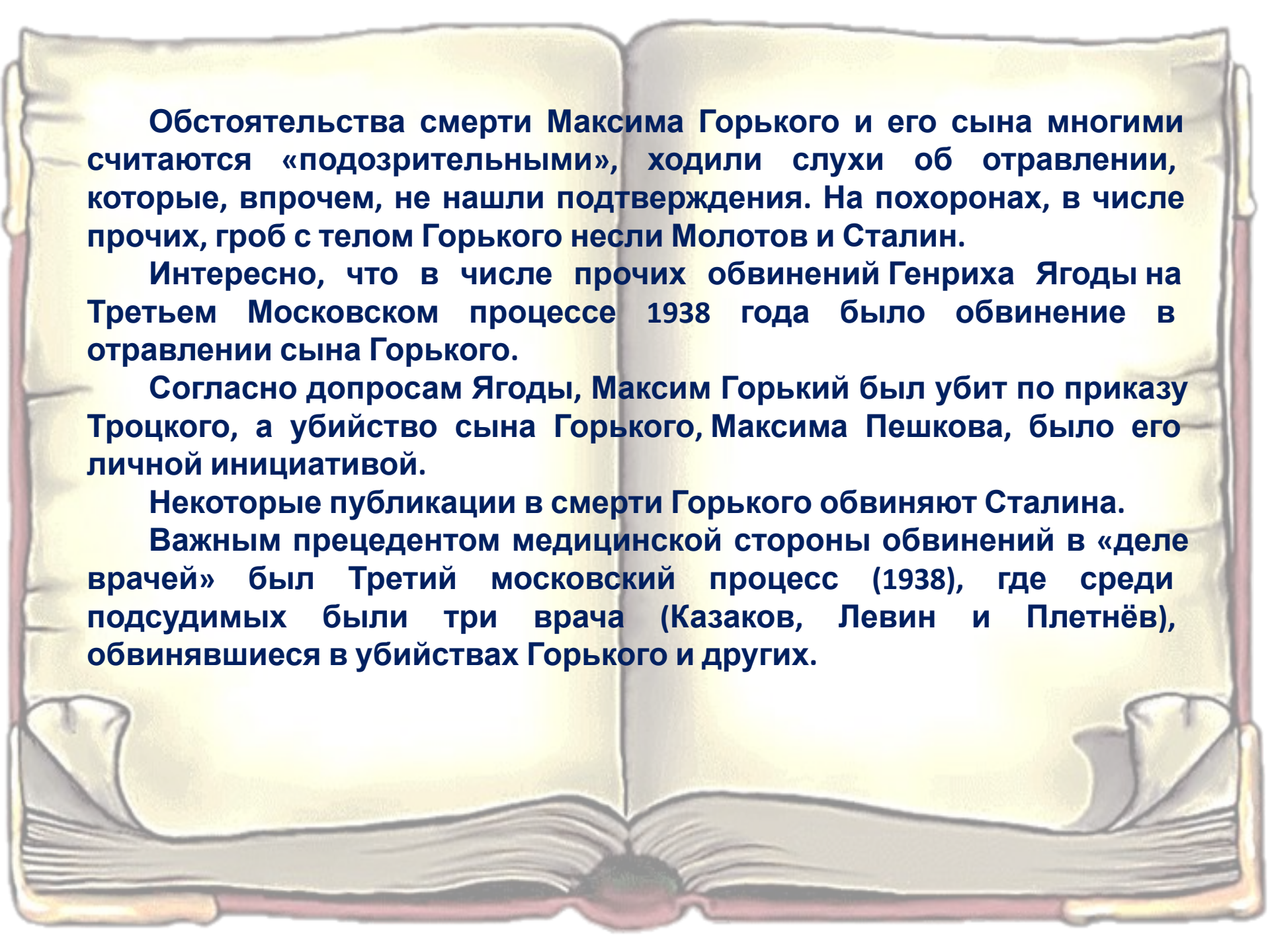
11 мая 1934 года неожиданно умирает сын Горького — Максим Пешков.

18 июня около 11 утра Максим Горький скончался в Горках, на 69-м году жизни, пережив сына чуть более чем на два года. Последние слова Горького, оставшиеся в истории, были сказаны медсестре Липе (О. Д. Чертковой) — «А знаешь, я сейчас с Богом спорил. Ух, как спорил!»

После смерти был кремирован, прах помещён в урне в Кремлёвской стене на Красной площади в Москве.

Перед кремацией мозг М. Горького был извлечён и доставлен в московский Институт мозга для дальнейшего изучения.





Обстоятельства смерти Максима Горького и его сына многими считаются «подозрительными», ходили слухи об отравлении, которые, впрочем, не нашли подтверждения. На похоронах, в числе прочих, гроб с телом Горького несли Молотов и Сталин.

Интересно, что в числе прочих обвинений Генриха Ягоды на Третьем Московском процессе 1938 года было обвинение в отравлении сына Горького.

Согласно допросам Ягоды, Максим Горький был убит по приказу Троцкого, а убийство сына Горького, Максима Пешкова, было его личной инициативой.

Некоторые публикации в смерти Горького обвиняют Сталина.

Важным прецедентом медицинской стороны обвинений в «деле врачей» был Третий московский процесс (1938), где среди подсудимых были три врача (Казаков, Левин и Плетнёв), обвинявшиеся в убийствах Горького и других.

Использованные ресурсы:

- <https://yandex.ru/images/search?tex>
- http://literatura5.narod.ru/gorky_portety.html
- <http://библиотека32.рф/?page=culture&action=show&id=2071>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/>